

مكتبة جامعة القاهرة

مواضع الخلاف

المقارنة

تأليف

الأستاذ د. خير الدين

المجلد السابع

م - ي



موسى وعيسى عليهما السلام
المقارنة

الطبعة الأولى
١٩٨٨ - ١٤١٨

جامعة حلب

مؤلفات

المقارنة

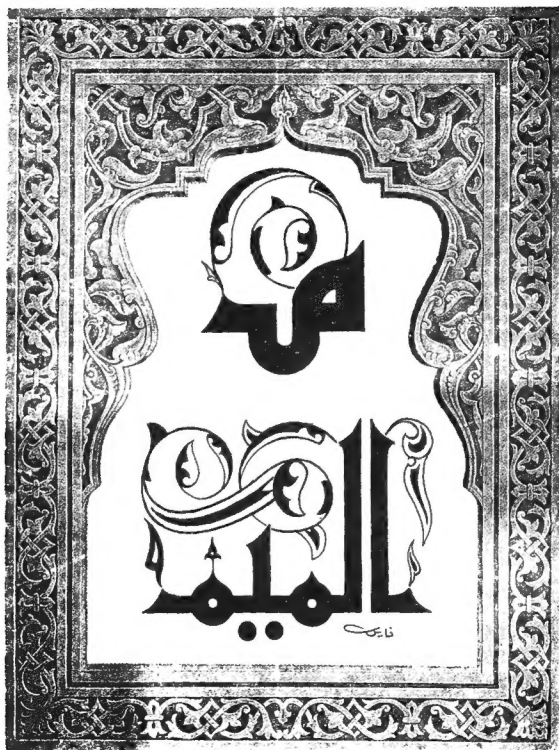
تأليف

الأستاذ د. خير الدين

المجلد السابع

أحمد عاقلية وضع فوارسها

محمد كمال





[م من تشبيههم] :

مثل السمك من طالع مالي بموت .

ومن شواهد النحو على لغة اليمن :

لقد ظفر الزوار أفضية العبدى

بما جلوز الآمال المأسر والقفل

٢ - يقولون : مدري ذكروا إسمك

مدري غيرو : تكون مجتزأة من « ما » النافية

بعد أدري . انظر : مدوي .

٣ - يقولون : مشاكل بهلة ومنسكت :

تكون بدل باء المضارعة - انظرها - قبل نون

المضارعة . انظرها .

يقولون : متكون بشي منصير بشي .

[ومن أمثالهم] : متعيب والعيب فينا .

الرجال منهديا والتار منطقيآ أما المي وين منرو فيآ .

٤ - يقولون : مهشي زعلانين من

بعضكن : تكون بدل « من » . انظر : مهشي .

٥ - يقولون : جوعاين غدينا عجز

ميز كباب باب طبخة مبخه . وهذه واو

الإبتاع التركية ومنها استملوها .

ما : ترد « ما » في اللهجة الحلبية على

مايلي :

١ - نافية : ما أجا . ما بسمح لك ،

ما عليك مني .

وتنفي الضمير المتصل فتصرف : ما في .

ماننا . مانك . مانك . مانكن ، مانو ، مانا .

مانن . أي تراد بعدها النون .

[م] : الميم : حرف هجائي صحيح .

وهي والباء والقاف في حيز واحد .

وتأتي في الدرجة الأولى في الاستعمال .

وهي من الحروف الستة التي قالوا :

لاتكاد تخلو منها كلمة عربية .

واسمها بالسريانية ميم ، وكذا بالكلدانية .

والسريانية استمدت اسمها ورسمها من

الكنعانية التي قالت : ميم بمعنى الماء . ورسمتها

كسطح ماء البحر المنعم ~ :

وهي الحرف الثالث عشر في الأبجديتين :

المشرقية والمغربية .

وتعدل عندهما الأربعين .

وهي الحرف الرابع والعشرون في الترتيب

المشرقي .

وهي الحرف السادس عشر في الترتيب

المغرب .

وهي الحرف الخامس والعشرون عند

الخليل وفي الحكم .

وهي الحرف السادس والعشرون عند سيويه .

ويلاحظ أن كثيرين يرسمونها تحت توقيعهم .

كما يلاحظ أن بعض الرسائل تنتهي

بأسطر من الميمات كل سطر تحتي ينقص عما

قبله عيم إلى أن يبقى السطر الأخير ميماً واحدة ،

ثم يكتبون : طش ، وظني أن هذه الميمات ومز

لكلمة « تم » ، أما « طش » فـ انظرها .

أحكام الميم : لمسا في اللهجة الحلبية

الاستعمالات التالية :

١ - يقولون : جيت مالييت وأكلت

هالعا : تكون مجتزأة من « من » إذا دخلت

على المحلى بـ « آل » .

[من تكلماتهم] : قال لا : يا مراء ! عم
يسمع حسن مقلقة الخيل قالت لو : نام ياربجك
نام : ماتك من رجال الليل .

[من أمثالهم] : إذا شفت أعمى طبر
مانك أكرم من ربو . مانك أكرم من الله .
ويقولون : ملري أنا مسطول ملري

مضيق . وهي ما النافية خلقت ألفها وحركت
بالردة بعد أدري مخلوقة الممزة وتقلعت في
الميم . وانظرها في مدري .

ويقولون : المايحي لا ييحي . الماء يحترم الناس
ما يحترم نفسو : فيدخلون على ما النافية « أل »
الاسم الموصول .

ويستعملونها نافية بعده إذا : إذا ماتت
وارتجعت كوشكك لأبوك .

[من أمثالهم] : الصنعة إذا ماغتت بتسر .
الولد إذا ما يكي ما يترضو أمو .

انظر مجلة السادس ص ٤٠٨ : زيادة ما به إذا .

٢ - يقولون : يياكل أش ما كان
ويضيئ المكان : فيستعملونها اسما موصولا .

٣ - [من أغانيهم] :

قد ما يبحك زعلان منك : فيستعملونها مصدرية .
ويقولون : مادام جيت وجيت رو زور
عمتك .

٤ - يقولون : ما أكوسك لما بتكون
أصولي : فيستعملونها أداة تعجب .

[من أمثالهم] : العرق ما أبيضو في الكاس
وما أسودو في الرأس .

وسموا الترجس ما احلى زمانو ! انظرها .

الماء : من مفردات البدو ، عربية : الماء .
ويقصر .

واسمه في لغة حلب المي والمية . انظرها .
ولماء مذكر وهم يؤنثونه :

على أن حلب تقول : ماورد وما زهر .

[من تورياتهم] :

عرب بوادي وماهم بوادي

بجلف لك بالله ماهم خلقة الله

يريد : وماؤهم بوادي ، ثم يريد :
ماؤهم خلقة الله .

الماء : عربية : السائل العديم الطعم واللون
والرائحة .

يجمد في درجة الصفر ويغلي بدرجة المائة .
ولماء أكثر مواد الأرض انتشاراً .

ويوجد في الطبيعة على ٣ حالات :
١ - حالة بخار في الجو .

٢ - حالة جماد في القطبين أو في
فصل الشتاء في غيرهما .

٣ - حالة سائل في البحار والأنهار
والينابيع .

انظر مجلة الفياء : ص ٩ ص ١٦٤ : الأرض والماء .
ومجلة المجمع العلمي العراقي : المجلد ١٩ ص ١٤١ .

ومجلة المبران : عدد حلب ص ٢ عدد ١ و ٢ و ٣ :
مياه حلب .

ونهاية الأرب للتوري : ص ١ ص ٢٧٧ .
واستعملوا من القرب قولهم : بصطاد

في الماء العكير .

[من كتاباتهم] : أخذوا على بارد الماء
(: بيناء) .

ما احلى زمانو : سمو الترجس بهذه
الجملة التمجيدية التي ينادون عليه بها وغدت كلمة

واحدة : اشترت ما احلى زمانو .

ورسمها دوزي : متحلل زمانو .

المؤاخضة : مصدر آخذوا . انظرها .
يقولون : عديم مؤاخضة .

المأكاه : مصدر آداه . انظرها .

ويغلب استعمالها مؤاذة الجان .

الملاينة : من العربية : المائلة : الخوان
عليه التمام .

وفي السريانية : مات . وفي الكلدانية مثلها .

وفي العبرية : مت .

وفي القبطية : مات : كما في اللوحة الأثرية التي وجدت في البرازيل .

وتقول التركية في لعبة الشطرنج : شاه مات .

واستمدت البروتية من التركية : مات .

يقولون : ملق ومات ، مات قهر ، مات

موت ربو ، مات قبحاً .

ويقولون : أش بك مت عليه ؟

ويقولون : مات وشبع موت .

ويقولون : عم يعطي جوزا نفقة قوت اللاموت .

ويقولون : ماحدا يموت بطيبو .

ويقولون في لعبة الشطرنج : مات الشاه .

ويقول اللاعب في الطاولة : مات دقي .

ويقول اللاعب بورق الشدة : مات ورتي .

[من أيمانهم] : أموت إذا كنت عم

بگكب (أو أموت على غير إيمان ...) .

[من تهكماتهم] : كتي خرطو الخراط

وقلب مات . يموت الديك وعينه عالزيلة . إذا

مات بلال بطل الأذان ؟ . لوصح هالشي لحدتي

مامات . اليستحو ماتوا . مرتو بجياتا مالبا جبه

ويعد ما ماتت يني على قبرها قبه . قال لو :

يايو ! شرفنا قال لو : تيموت اليعرفنا (يريد :

شرفنا بذكر نسبنا وحسبنا) . مات كلب

القاضي كل الناس طلعت وراه ولما مات القاضي

ماحدا طلع وراه . ماتوا وما ورتونا وحق البكا

ما عطونا . ماتت الحماره وانقطعت الزبارة .

ماتوا العقارب وصار النمل دبابات . قالوا

للجحاش : غدا بتموتوا ويكنفونكم قالوا :

والجمع : الموائد والمائدات ، وهم قالوا : الموائد والمائدات

ووضعها جمع مهر على الخوان ذي القوائم الذي يوضع عليه الطعام .

واستملوا من الغرب : المائدة الخضراء :

للطاولة التي يلعب عليها ، كما استملوا منه :

المائدة المستديرة لمنوبي دول عدة يمتعون حولها .

ما أشبوشي : تحريف مابوشي أي : مابه شيء يؤخذ عليه .

المال : عربية : مصدر آل : رجع ، النتيجة ، وقد يجرفونها إلى مسان .

[من غناهم] : مآلو يمكن يرضى

المالفة : مصدر آكش عندهم التركية .

المؤامرة : عربية : معامها في العصر الحاضر تدبير لقلب الحكم أو حركة سرية ضد شخص أو ضد مبدأ .

والجمع : المؤامرات .

المال : تحريف المال . انظرها .

المأبد : يقولون : حكمت عليه المحكمة

بالحبس المأبد ، اصطلاح تركي عن العربية :

المؤبد : اسم المفعول من أبده : خطبه .

ومنه في الاصطلاح الفقهي : الوقف

المؤبد : لا يباع ولا يورث .

المائين : اصطلاح عثمانى بمعنى الديوان

السلطاني مهمته الاتصال بين السلطان وغيره .

وفي التركية : ما يينجيك : التقرب من

السلطان .

مات : عربية : حل به الموت ، كل

شيء : سكن .

انظر : الميتة ، الموت ، موت ، الموت .

وانظر : دفن .

أله يخلّي جلدنا علينا . قال لو : الله يرحم أبوك
اللي مات من جوعو قال لو : صحّ لأوشي
وما أكل .

[من نورياتهم] : يزعمون أن سلام
اليهودي على المسلم هو : سلاموات .

[من أمثالهم] : بضرت الضرّة وبخلتي
عيونا برّا . إذا أجا الثوت بقول للخص موت .
بموت انصراني وعينو بلين آدار . (لأنه يكون
فيه صائماً) . قالوا لجهنّم : بتموت الا بتعرّص ؟
قال لن : الحى أفضل ماليت . إذا مات أبوك
وأنته زغير ربّي لك عزّة وابلدور شعير . من
خلف مامات . من بأت ماتت (أو من فانت
ماتت) . بموت الزمّار وأصبعو عم بئلب .
المركبجي مابموت إلا بالبحر والقاطرجي ما
بموت إلا بالقرية . من عاش بالحيلة مات
فقير (وهو من أمثال نجد أيضاً) . اللياكل
مابموت .

[من كتاباتهم] : الشيطان مامات . شي
لا بموت الديب ولافتى الفتم . فلان مابموت لو
ميت (: مسن دين) . إن تاجرنا بالأكفان
بتهلّل الناس تموت . منو اللي جنونو مبيوت ؟
البيستى الحى ليموت .

[من شدياتهم] :
يا حج محمد يوير عطني حصانك يوير
لاشد وأركب يوير ألحق اسكنر يوير
اسكنر مامات يوير خلف بنات يوير
بناو سود يوير بشكل القسود ...

[من كتاب اللباد] : لا تضخ فوق
الحيلة بموت إنا قلبا . من تم أم بتموت الأم
(: الشرب) .

[من اعتقاداتهم] : الحية شقد ماكبرت
ما بتموت إلا حتى يحسوا الملايكة ويأخذوا

ويزوتوا ورا جبال قاف . الحية إذا قتلنا مابموت
إلا حتى يطلع النجم . إذا مات حلا وكانت
عينه مفتحة معناها بدو ياخذ حلا معو .
إذا كنتوا قرشة المراضان بموت . اللي يحكي
وبلمع بموت غريب . إذا احترقت قرمة الكنسة
بموت صاحب البيت . إذا حلا شق عارمضان
يوم الثلاثاء بموت . لازم تنفرك تياب المراضان
عروحو تما ينحشر عريان .

[من تشبيهاتهم] : مثل اللي أسلم
الضهر ومات العصر : لا المسيح بشفع فيه
ولاحمد دري فيه . مثل السمك : من طلع
مالي مات . مثل زرايزر المعرة : البموت
بشخو على قبرو . انظر : القردود .

[من دعائهم على فلان] : بموت كمد
ولايلدى فيه أحد (كلما : بفتح راء يلدري) .

[من حكمهم] : ابن التسعة ما بموت
بالعشرة . اشتغل تسموت ولاحتاج لعدوك .
بيت من عتكوت كبير عالي بموت . الما
ياخذ من ملو بموت بعلو . لولا أهل الكرم
مات أهل القدم .

ويتخللون أن تجلوب الدجاجة والديك
إثر أن تبيض مفاده :

— بفت بيضة كنت مت .
— سلامتك ياست !

الماتم : من مفردات التافقين . عربية :
مجمع الناس في حزن .
والجمع : الماتم ، وهم أبالوا .
واستمدت القارسية : ماتم .

المؤتمّر : مسن مفردات التافقين ،
عربية : مجمع القوم للتشاور في أمورهمهم .
وجمعوه على : المؤتمرات .

الماتينة : من الفرنسية : MATINÉE :

ويستعملونها مجازاً بمعنى مراقبة هفوات شخص .

والجمع : المآخذ ، وهم أمالوا .

المآخِز : من العربية : المؤخّر : ضد القدم .

[من عادتهم] : لَمَّا بَكَبُوا الْكُتَابَ بَذَرُوا الْمَهْرَ الْقَدَمَ وَالْمُؤَخَّرَ .

المأخوذ : من مفردات البدو . يطلقونها نكرة على كل شيء ، وأظنها بمعنى ما أخذته الجان .

المؤدّي : من مفردات الثاقفين ، عربية : اسم المفعول من أدّى : **انظرها** .

من أمثال دارة عزة : البتصرف مأداه اقلو .

[ومن أمثال حلب] : البتصرف حق دمو اقتنو .

المأدليّة : من الإيطالية : MEDAGLIA : الروشاح .

والجمع : الماداليات .

مادام : يقولون : انته على خير مادمت طيّب . عربية : ما المصدرة بعدها دام الناقصة .

وقد يصدرون بها جملتها خلافاً للعربية . فيقولون : مادامت أفكارك هيّك بتنحج هوا غربي .

المأدام : من الفرنسية : MADAME : السيدة . ياسيدي !

وضع لها الشيخ عبد الله البستاني : العقيلة . وجعوا المادام على : المدامات .

المأدامولزيل : من الفرنسية : MADAMOISELLE : الآتية . آتني !

وضع لها الشيخ عبد الله البستاني : الآتية .

الصباحيّة ، يقابلها : SOIRÉE : المسائيّة . وجمعوها على المائيات .

مائل : من مفردات الثاقفين ، عربية : مثله : شابه .

ماج : عربية : ماج البحر : هاج . انظر : الموج وموج .

المأجن : من مفردات الثاقفين ، من العربية : المأجنين : المازج ، من قل حياؤه . وجمعوه على : المأجان .

يأجوج ومأجوج : ورد ذكرهما في القرآن . وجاء في التفسير أنه شعب استنجد بالإسكندر فبني له سداً من الحديد . والتاريخ يقول : هو سدّ الصين .

وفي أسفار النصارى القلمسة : يأجوج ومأجوج عنوان يهاجمان أتباع المسيح آخر الزمان . انظر مجلة الصور : المجلد ٢ ص ١٠٤٨ .

المأج من الإنكليزية : MATCH : مباراة اللعب بين فريقين .

يقولون : بكرّا في مأج عظيم في الملعب البلدي .

المأجة : تركية : أحد أشكال ورق الشدة الأربعة ، عن الفرنسية : MACHETTE : الحربة .

على أن الفرنسيين يسمون المأجة : بك . انظرها .

وهم يسمونه أيضاً البستوني . انظرها . مأحك : عربية : مأحكة ممأحكة : خاصمه ولاجة ونازعه وشاره .

المأخذ : من مفردات الثاقفين ، عربية : مكان الأخذه .

• - وقالوا : مأط كهربائي .

وجمعوا الماداموازيل على : الماداموازيلات.

المادّون : من المؤدّن (العربية) .

انظر : أدّ .

المادّنة : من العربية : المثلثة : أداة الأذان ، وأطلقوها مجازاً على البناء العالي المدّ للأذان في الجوامع .

واسمها في لفظة القنجم : المشيرة (: تحريف من شان يرى) .

انظر الملل : ص ٢٩ ص ٢٩٢ .

ومجلة الكتاب : المجلد ٧ ص ٧١٦ .

وجمعوها على : المادّات والمواذّن .

[من تشبيهاهم] : مثل المم بتدّ عتاديل المادّنة . طويل مثل المادّنة .

[من كتاباتهم] : فلان مابفرق بين الألف والمادّنة .

[من تهماتهم] : البثّل المادّنة بموشلا كيس . التي بطالع الجحش علادّنة يتزلو منّا . بغني علإبرة وبيع المادّنة .

[من ألفاظهم] : مرا واقفه دوم وإينا رجّال في بطنا وعمرّا ما حملت مرا وكل يوم يزغن إينا خمس زعقات (: المادّنة) .

[من اعتقادهم] : إذا كلّب الزلعطان في حنا ما بشرو حتى يطلع الجحش علادّنة ويشهق .

المادّنة : ويستعملون نادّنة أيضاً في واسطة حبات السبحة الطويلة .

ويسمونها أيضاً : تشادّنة . انظرها .

وجمعوها على : المادّات والمواذّن .

المادّة : من العربية : المادّة : ما يركّب منه الشيء ويقوم به .

وجمعوها على : المادّات والمواذّن .

واستعملوا المادّة مجازاً بمعنى المسال ، وكلنا : المادّية .

يقولون : فلان مادّو ضميعة ، أو مادّياتو على قدو .

ويقولون : فلان مادّي ، يريون : عكس العاطفي .

المادّية : من المادّة المتصّمة الحفّوا بها ياء النسبة . انظر : المادّة .

المادّونية : من العربية : المادّونية : مصدر صناعي من المادّون .

استعملوها بمعنى : من منح الإجازة .

المادّني : تحريف المؤدّي العربية : اسم التفاعل من آداه : ألحق به الأدّي .

[من أمثالهم] : المادّني يقتل شرعاً (وساد هذا المثل - على لفظ بدائيّه في سورية ولبنان ونجد) .

الملو : سريانية بمعنى : السيّد .

بدانها في العربية : المرء : الرجل .

استعمل « مار » نصارى العرب بمعنى السيّد ووليّ الأمر ، ثم خصّص بها القديسون والبطاركة والأساقفة .

ولفظها السرياني : مارّا ومري . والكلدانية تقول : مرّا ومري .

المادّوب : من مفردات التافقين . عربية : الحاجة .

والجمع : اللادّوب ، وهم أمالوا .

ملوّت : أو مارّس : من التركية عن الرومية : شهر آذار .

سمي باسم الإله مارس : إله الحرب عند الرومان ، وهو الحامي والناصر .

وبمارس سمي الرومان كوكب المريخ : MARS .

واسم الشهر بالإنكليزية : MARCH .

وفي الفرنسية : MARS .

وفي اللاتينية : MARTIUS .

وفي الأرمنية : MARD .

مارتين : قرية في إديب ، من الأرامية :
مارتين بمعنى سيدتين ، على أن الأب أرملة
في المشرق يرى أن معناها : السيدات : كما
في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٢ .

المارد : من العربية : المارد : العاني ،
وهم يخصون بها الجاني العاني .

وفي السريانية : مروداً : العاصي ،
وفي الكلدانية : مروداً .

وجمعوا المارد على : المردة .
يقولون : سليمان كان يعبي المردة مايلجان
في تقاعهم مسحورة ويزنن في البحر .

عظيم مارد : يزعمون أن غلام مارد من
ملكه سخر الجان بأن يفكره فيحضر الجاني
راكماً ساجداً قائلاً : ليك عبيك بين أيديك ،
فيأمره بكل ما يشاء حتى ما يعجز عنه البشر ،
وهو يفتد .

المارد : تحريف المار العربية : اسم الفاعل
من مر انعموا .

ماروس : انظر : مارت .

ماروس : عربية : مارس الأمر : زاوله
وعجله وعاناه وشرع فيه .
يقولون : مارس عملوا اعتباراً ماليوم .

ماروسا : قرية في جبل الأكراد : من
الأرامية : مري سبا أي : ماروسا : كما يرى
الأب أرملة في المشرق : ص ٢٩ ص ١٩٢ .

المارش : انظر : المرف .

ماروخ : من قرى حلب في اعزاز ،
ينهمهم من حوالم بالبلادة .

يزعمون أن مارعيّاً اشترى من اعزاز
شوية زيت وماغنوا فراغ يعبي فيه ، أخذ معه
قرعة شتوية يابسة ، وهواه ماشي لضيقتو انحصر
وحط القرعة وسأوى شغلته ، والتفت وشاف
القرعة انقي نسيّاً وحسباً طير ، ومدّ جفتو
وضربا والا اندلن الزيت ، ولما شاف هيك قال :
ضربنا الحبرة طعنت القرعة كبينا الزيتون
وسحرنا الوليدات .

الماركة : من التركية : مارقة عن الإنكليزية
MARQUE : العلامة التي يتميز بها الشيء ، السمة .
وفي الفرنسية : MARQUE .

وجمعوها على : الماركات .
وبنوا منها فعل : مارك ومطاوغة : تمرك .
المارملاذ : من التركية : مارملاذ عن
الفرنسية : MARMA LADE مربي الفواكه .
واستعملتها البغارية من التركية فقالت :
مارملاذ .

مارون : قديس مات سنة ٤١٠ يحتفل
التصاري بعيده في ٩ شباط ، وإليه تنسب
الطائفة المارونية ، وهم سريان .

وجمعوا الماروني الجمعين السالين والموارنة .
والموارنة — وإن كانوا كاثوليكين يبيحون
زواج الرامب .

واسم مارون في السريانية : مرون .
وفي الكلدانية مثلها .

وفي الفرنسية : MARON .

وفي الإنكليزية : MARO .

من أمثال التصاري : من أنطون لشمعون
لمارون البرد يكون .

المكتبه المارونية : في حلب : مكتبة

من لا يضمن عملاً ويتقند كثيراً ، ومثلها في الكردية .

المآزة : من التركية عن الفارسية : مَزَه : مايؤكل في الفترات تفكها . وهم أطلقوها على الطعام يؤكل مع المشروب .

وجمعوها على : المازات والمآزوات .
وسموا من يقوم بتقديم المآزة : المآزجي .
وجمعوه على : المآزجية .

ووضع للمآزة أحمد تيمور باشا « الثقل » :
مايتقل به الشارب على شرايه من فاكهة ونحوها .
وأخطأ الدكتور أحمد عيسى إذ ذهب إلى أن « المآزة » من المَزِيَّة (العربية) :
كما أخطأ أحمد رضا إذ ذهب إلى أن « المآزة » تحريف للمآظة (العربية) : بقية الطعام في الفم . انظر القن : مادة التل .
واستمدت اليونانية « المآزة » من التركية ، وقالت : مآزة .

[من أمثالهم] : كول من مآزة السكران
واضحك عليه .

[من كتاباتهم] : فلان مآزقو مسح
الشواب (: لآمازة) .

المآزهر : ويلفظونها : مآظهر ، أطلقوه
على ماء زهر البرتقال ونحوه من الخواص
يستعطر في الإتيق .
وقد يضيفون إلى المآزهر الزهر ثانياً
ويقطره ويسمون : مآزهر الزهر .

واشتهرت طرابلس الشام بمآزهر .
واشتهرت حلب بمآوردها .

ويرشون المآزهر على المهلبية والرز بلجيب
والهيطلية بسكر والقمحية وهريسة القمردين
والشرابات عامة (ماعدا السوس) .
كما يرشونه بالقمقم على الناس في
حفلات المولد .

قيمة : جمعها المطران جرمانوس فرجات في
القرن ١٧ ، وكانت تحوي ١٥٦٣ كتاباً مخطوطاً ،
واليوم تحوي على مسموعة مخطوط ، ثم أضيف
إليها اليوم مكتبة جرجس شلحت . كما أضيف
إليها مكتبة صديقنا جرجس متش .
انظر المصنف : ص ٥١ ص ٨٤ .
وجلة الفرق : ص ١٧ ص ٧١ و ٨٩ و ٣٥٤ و
٥٩٩ و ٧٦٣ .

مارينكا : من الإيطالية : MARINCO :
ضرب من الحلوى على سطحه القسق : كاتو
بنامي عليه القسق .

مارية : أو ماريًا : من أسماء إناثهم ،
من العربية : المارية من النساء : البيضاء البراقة .
[من أغانيهم] :
يامارية ! يواوافة غالب ! يا صبية !
(ويقال : يا صوسحة غالب ...) .

مازال : يقولون : مازال أثر الخير
عاليك . فيستعملون زال التامة .
ويقولون : مازال التلج عالأراضي :
فيستعملون مازال الناقصة .

[من تهكماتهم] : مازال طباخنا غزالة
شغلنا كلو رذالة (يظنون أنهم يشجعون) .

المآزيا : يوهمون أنه عطر فيتندرون .
مآزح : عربية : مآزحه مِزاحاً ومَمازحه
: داحبه .
ومطاوعة : تمازحها ، وهم قالوا :
تمازحوا .

المآزماز : من اصطلاح الثنامة : الحروف
الأصغر من التآزماز والأكبر من الموكج ، أي :
مضى على ولادته سنة .
والكلمة من الكردية من « مآزي » مكورة :
الحروف أو الجدي أو العجل ولد قبل أوانه .
وفي التركية : عن الفارسية : « مَزَمَر » :

المازوت : ضرب من النفط ، من الروسية : MAZOUT .

وضع له الشيخ أحمد رضا : الخفضخاص : ضرب من النفط ، تطلق به الجرجي . ولم يستعمل . المازوتي : ضرب من حمام الكشنة .

المأزية : تحريف المأزية (العربية) : الفصل .

ماسني : يقولون : مساه بالخير وماساه بالخير ، بنومها من المساء لمعى : حياه تحية المساء . أو قابله مساء .

[من أمثالهم] : التي بذلك تصبحو وتمسبه لاتعاديه .

المأساة : وضعها الشيخ إبراهيم اليازجي للقصة الحزينة المسماة عند الغرب TRAGEDIE . انتظروا .

المؤسسة : من العربية : المؤسسة ، صاغوها على اسم المفعول واسم المكان من أسس وأطلقوها على كل مشروع عام : مؤسسة الكهرباء . المؤسسة الطبية .

الماسورة : من التركية : ماسوره أو ماشوره عن الفارسية : ماسور أو ماشور : أو ماشوره : القصبة الصغيرة الرقيقة . الأنبوبة الصغيرة .

وجمعوها على : الماسورات والمواسير والماسور .

الماش : ضرب من الحبوب من فصيلة العدس أصغر من الحمص يأكله الفقراء ويستعملونه في المهدرة بدل العدس أو يخلطون به بحب الحنطة .

والكلمة معربة .

[من أمثالهم] : الماش أحسن ماللاش . ماشي : عربية : ماشاء : مشى معه .

وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : سايره بفكره .

ماشاء الله : مختصر جملة « ماشاء الله كان » الواردة في القرآن . والمعتقد فيها أنها تدرأ العين سواء لفظت أو كتبت : لذا كانت ممن لوحاتهم المتفنن فيها . وقد يجعلونها صغيرة من الحجز الأزرق ومعهما الشبة .

ورضي الدين بن حنبل الخطيب في كتابه : « بحر العوام » في ما أصاب فيه العوام : يصحح قول الناس : « مشاء الله » هذه لغة لخلخانية (عربية) . وهم أعراب الشحر وعُمان يحلفون الألف من « ما » .

واستمدتها التركية والأوردية والقارسية . ويجارون الأتراك فيقولون : ماشاء الله

زنودك عامرة ، وماشاء الله شركك كوييس : وماشاء الله حالك مليح .

واستمدتها الرومانية من التركية فقالت : MACHALA .

انظر مجلة الكتاب المصري : المجلد ٧ ص ٥٦٦ .

نجاسة ماشاء الله : صفحة ذهبية على شكل الكسرة مغفور عليها : « ماشاء الله كان » يبدئها أقرباء المولود إليه . فيعلقها أهله في عنقه قريبه يسمونها : القرنة مكتوب عليها بالتطريز « ما شا الله كان » .

والعادة أن تهدي « نجاسة ماشاء الله » في الأسبوع الأول من الولادة .

الماشطة : مسنن العربية : الماشطة والماشطة : التي تحسن المشط وتتخذ ذلك حرفه لها . وهم يستعملونها على من تحترف تزيين العروس العام .

[من أمثالهم] : تم الزمان بشيئي ويط حتى ساواني ماشطة للقط . منو بشد مع العروس غير الماشطة وأما ؟

٥ - لم ترد هذه العبارة في القرآن الكريم .

ومصلره : المَيْع ، وهم قالوا : المَيْع ، وزادوا : المَيْعَان .

واسم قاعله : المايح ، وهم قالوا : المايح .
[من استعارتهم] : فلان مايح (يريدون : لا يستقر على حال ، أو يأخذ شكل الظرف الذي هو فيه) .

مَاع : حكاية صوت ثغاء الغنم عندهم .
وفي العربية : مادات الشاة والظبية :
واصلت صوتها ، فقالت مية مية .

[من تنذرهم] : دخلت مزاية عالأزهر
وأكلت الي في الأرض ، ومن جملتين شوية
اوراق صفر في النحو ، قالوا : كانت تصيح :
ماع صارت تصيح : ماق .

الماعوط : من مفردات اليهود ، عبرية
بمعنى الثقود .

وجمعوها على : الماعوطات .
يزعم الإسلام : مستحيل تخفي عشر
دقائق عاليهودي وما يذكر فياً ماعوط .

الماعون : عربية : كل ما انتفعت به
من قِدر أو فأس أو ... مما حواه البيت ،
ويطلب أن يطلقوها على الأواني .
والجمع : المواعين .

الماعون : من اصطلاح باعة الورق .
من الفرنسية : MAON : الرزمة الكبيرة تضم
٥٠٠ طلحة .
وجمعوها على : المواعين والماعونات .

ماقل : يقولون : شاف الحق بعينو واسآه
عم بما قل . يريدون : يعاند بأن ينظر بعقلته
نظرة جاحد ، وفي العربية : ماقله : غاظه .
انظر : للقل .

[من تهكماتهم] : أش بعمل الماشطة
بالوَجّ الكشّ ؟

الماشية : من العربية : الماشية : المأل
من الإبل والبقر والغنم .
والجمع : الماشي .
وكانت ثروة لإبراهيم من الحمير .

المأصة : أو الماصاة : من التركية : ماصه
وماسه عن الإيطالية : MENSÀ : المائسة ،
الطاولة . المنضدة ، المكتب .
وجمعوها على : الماصات والمصاصات .

ماطل : عربية : ماطله بحقه : سوفه بوعد
الوفاء مرة بعد أخرى ، ومثلها : مطله .
وبنوا : تماطل للمطوعة .

ماطل : يقولون : ماطل عالأرض .
يريدون : اتحنى إليها ، لم نجد لها أصلاً .
ولعلها تحريف طمان ظهره (العربية) : خفضه
وحناه .

ويدانها في السريانية : مَطلي : وفي
الكلدانية مثلها كلاهما بمعنى وصل وأدرك .

[من أغانيهم] :
شرفوا المائي بباقوسا . سحبت عليّ موسى
ماطلت انسا لابوسا تشركت اناوحصاني

بحرق ماظينو : أو يلحن ماظينو : أصلا
أنه يشتمه بنماز دينو . أي بصلاة دينه .
وتعاشياً عن صريح الكفر الذي قد يستوجب
أن يشهد عليه اثنان في المحكمة ويحكم ، حرفها
إلى : ماظينو .

وقد يقول في هذه الشتمة : يحرق صمطينو
أيضاً .

مَاع : عربية : ماع الشيء يجمع : سال
وجرى . السمن : ذاب .

MAQUILLAGE : تصنع وتلحين وجوه الممثلين
على ما يلزم دورهم الذي يمثلونه .
انظر مجلة الطاقة : ص ١ عدد ٤٩ ص ٤٧ .
وجلة الكتاب العربي : العدد ٨ ص ٥٥ .

الماكينا : انظر : الماكينة .

الماكينست : من التركية عن الإيطالية :
MACHINIST : من صناعته تشغيل الماكينة .
وجمعوه على : الماكينستية .

الماكينة : او الماكينا . من التركية :
ماكينه ومنكنه عن الإيطالية : **MACHINA** عن
اليونانية : **MIKHANI** : كل آلة تقوم بعمل .

وجمعوها على : الماكينات والمكائن .
ويسمى من يديرها : الماكينست والماكينجي .
وجمع الأخير : الماكينجية .

وسمى « الوسيط » الماكينة : « المكنية » .
[من فداء باعتهم] : وينادي يباع
الدروبس : سكر الماكينة بالنحاس الأصفر
ياناس !

الماكنايطا : من الإيطالية : **MAGNETTA** :
آلة يستعملها الحذّامون في كي حاشية الأحنية .
وجمعوها على : الماكنايطات .

مال : عربية : مال يميل إلى المكان : عدل
إليه ، إلى الشيء أو إلى الشخص : رغب فيه
وأحبه ، عن الطريق : حاد عنه وتركه .
والحافظ : زال عن استوائه . الشمس :
زالَتْ عن كبد السماء ، والنهار أو الليل :
دنا من المضي .

ومصدره : المَيْل . وهم آمالوا ،
والمَيْلَان ...

وبنوا منه : مال عليه وانما عليه .

[من استعازهم] : مال فيه الزمان .
مال فيه القيان .

المافوق : يقولون : ضربوا على مافوق ،
يريدون : رأسه المكشور ، بنوا على فاعول من
مقّ الله عينه : قلمها ، أو من مقّ الشيء :
شقّه وفتحها .

ماكّر : عربية : ماكرد : خادعه .

المأكّر : من العربية : الماكير : اسم
الفاعل من مكرّ . انظرها .

والجمع : الماكيرين ، وهم سكتوا .
والوثن : الماكيرة ، وهم سكتوا .
والجمع : الماكيرات ، وهم سكتوا .

المأكّن : يقولون : ضرب البسمار مأكّن ،
ونحنه علاقتنا مأكّنة ، يريدون : المتينة ،
ليس لمكن هذا المعنى إنما لمزيد « مكّنه » من
الشيء : جعل له عليه قدرة وسلطاناً ، فكان
عليهم أن يقولوا : المَسْكُن . لكنهم
قالوا : الماكّن .

يقولون : شدّ الصمّة مأكّن .

ويقولون : هالربطة مأكّنة .

ويقولون : هالخصان راسو مأكّن .

ويقولون : خبزاتنا مأكّات بدّن علس
بجامض .

ويقولون : شدّ لَوْ أَدْنُو مأكّن ، ووصاه
ماكن يعطما يهدو مأكّن .

ويقولون : لاتفق باب تصفاق مأكّن ،
ولا تعطي صوتك مأكّن .

[من أمطلم] : صاحب المال ضهرو
ماكن .

[من كتاباتهم] : عطاء رغيث مأكّن
اضربو عراس يهودي بأسلم . ليدو من شان
دفع المال مأكّنة .

الماكياج : أو الماكياژ ، من الفرنسية :

المال : عربية : ماملته من جميع الأشياء .
ونال عند اليدو العم والمواشي .
والجمع : الأموال . ويكثر أن يسهلوا
همزته .

ويرى زيدان أن أصل المال : مالفان
أي : الذي له فحفنوا مجرور اللام .

وفي السريانية : مالا . وفي الكلدانية : مالا .
واستمدت التركية : مالية ومالدار
ومالدارق : الفني والغني .

ومثل التركية الفارسية .
والعراق تستعمل مال بمعنى ياء النسبة
فقول : خوازيق مال استان .

والخليج حين يسوق جحشه يقول : چو
مال العمى !

وشحاده الأبواب يقولون : ياخاله !
حتي عينا من مال الله .

[وينادي يباع غنية الشام] : يامال
الشام ! يا عوجا .

وينادي يباع كعك المصرية : مال بيروت .
ويادي يباع فستق الصيد : يامال العيد .
واللاعبون بالإسكيبيل يسمون الورقة
التي تفتح على الأرض : مال الأرض .

ويقول لاعب الفاتولة : اتقول احجارك
كلا عالال .

[من أنظم] : من مالو يهدى لو .
إذا كان مالك من فضة غلفو باللعب (يريد :

ابذل لصونه) . الكثر مالو بقسى قلبو . هادا
مالك وأهه بذلك . مال الوقف بهذ السقف .
المال مقابيل الروح . المال هذا الأبدان . صاحب
نمال قلبو تبان . المال يشغل البال . اللي معن

مال امشوا ومشون والمال معن مال امشوا وختلون .
اللي معن مال ياكلوا رز بصفيحة والمال معن مال
يقوا عاريجة . صاحب المال ضهرو ماكن .

العتو مال يحظى بأمر العيون السود والمال عتو
مال ما يحظى ولا بالكلاب السود . ما يخاف
عالمال إلا اللي جنبه وما يخاف عالولك إلا اللي
رباه . السعد أحسن مالال المجموع . المال
النائر بعلم الناس عالجرام . بطال بيت مال .

اليأخذ مالك خود روحو . من أخذ ورد
شارك الناس في أموالا . المال يجر المال والقمل
يجر الصبيان . الركنوي يخاف عجلانو والحرامي
يخاف عمالو . لأعاش مالي بعد حالي . المال
المزكى لا يجرق ولا يفرق . المعو مال بليس من
قماش الهند والماعو مال بقول : أش ما حضر
بسد .

[من شعرهم] : يرددون الشعر العربي .
وفيه الجناس :

رايت الناس قد مالوا إلى من عنده مال
[من كتاباتهم] : هالشي بنشري مال
الأيتام . فلان عتو مال قارون . انه لاارون .

[من حكمهم] : درهم مال بدو قطار
عقل . الما يعرف قيمة المال ما بصير صاحب
مال . عز الدنيا المال وعز الآخرة الأعمال .
مال الأرض يتم بالأرض .

[من تهكماتهم] : فلان لامال ياخذو
الرحمان ولاعقل ياخذو الشيطان . مال المي
للي (قلت في من كان يخلط حليب بقرته بماء
فدهمها السيل) . مال الخسيس قطيس . أخذنا
القرد على مالو راح المال وبقي القرد على حالو .
المال مال أبونا والناس يفلحونا . مال أبونا وبدو
يصير علينا صدقة . فلان صارلو ميتة حسنة

بكار الشحادة وما تعلم يقول : من مال الله .
فلان كريم من مال غيرو (وهو من تهكمات
نجد أيضاً) . المال بجي من نشج الثم . مال
الناس كناس . ييس المال النحل والعتر والجمال .

[من أغانيهم] :

يامال الشام ! يالقه ! يامالي

مال فائورة : تحريف مانيفاتوره . انعموا .

مال القبان : أطلقوه على كل ما يوزن بالقبان كأكياس السكر والبن والرز وعلب الشاي .

المالاريا : أو الملاريا . عن اللغات الأوروبية : MALARIA : مرض جراثيمي . عريه : البرداء أو الحمى الراجعة . ووضع لها مجمع مصر : الأجعية ، لأنها تحدث في الأرض النوبية .

الإحصاء : عدد المصابين بها سنة ١٩٦٠ هو ٢٦ مصاباً .

انظر المصنف : س ٥٧ ص ٢٦٥ .
ومجلة الأدب : س ٤ عدد ٩ ص ٤٩ وس ٥ عدد ٤ ص ٤٨ .

ومجلة الشرق : س ٧٨ ص ٦٤ و ١٤٨ .
ومجلة الصبا : س ٤ ص ٧٢ و ١٠٤ .

مالح : يقولون : تما مالحا . عريه : مالحه : أكل معه .

وقيل : بينهما مالحة . أي : الرضاع .

المالّح : مسن العريه : ماء ملح : ضد العلب . وسم : المالّح - كما في « بحر الأنوار » - .

وفي العبرية : مَلّوح .

[من تهكماتهم] : وجوه كاتلة ومي مالحة . وفي منظومة الشيخ وفا الرفاعي : ص ٧٠ : والكخخلي ذو التسمات النافحه بقرب حصام تسمى المالحة

مالطة : اسم جزيرة في البحر الأبيض المتوسط تذكرها بمناسبة أنهم يقولون : خربت مالطة . يكون بها عن الجوع . وبمناسبة أنهم

يتهمون فيقولون : مالطه يوق أي : لا توجد) وأصل التهكم أن نشبت الحرب البحرية بين إنكلترا والعثمانيين سنة ١٨٠٠ . في شأن مالطة . وروج الإنكليز شائعة مفادها : أن الحكومة العثمانية أمرت قائد أسطولها أن يتجه إلى مالطة ليدافع عنها . وكان القائد جاهلاً ففشر الخريطة ليتبين أين تكون مالطة . وأشعل شمعة . وصادف أن ثبتها مكان مالطة ولم ير مالطة . فقال : مالطه يوق أي : غير موجودة .

ومن الاصطلاح الطبي : الحمى المالطية . وقيل : كلمة مالطة كناية عن ماط : حرب .

والحقيقة أن الكتانيين حطوا فيها نحو القرن ١ : ق.م .

ثم حكمها اليونان سنة ٣٣٧ ق.م . ثم حكمها شئ الأمم .

ولهجة مالطة فيها جنور كتانية وأخرى عربية تونسية . ونسبتها ٠٩٠ . وفيها كلمات إيطالية .

انظر الملل : س ٤٢ ص ٤٠٢ .
ومجلة الصبا : س ٥ ص ٢٢٥ .

مالّك : وردت في أغنياتهم :
مالك يا حواة مالك والهوى غير حالك

مالّك الحزين : عريه : طائر من طيور الماء طويل العنق والرجلين .

المالكي : يقولون : أكثر سنية اليمن شافعية وأكثر أهالي ليبيا مالكية : نسبة إلى مالك بن أنس المدني أحد أصحاب المذاهب الأربعة . مات سنة ٧٩٥ م . له كتاب الموطأ .

المالوش : أطلقوها على حشرة تقطع أصول النبات بمقص في مقلمتها فتدبته . بنوا اسمه

من ملش الشيء (العربية) : فتشّه يده كأنه يطلب فيه شيئاً .

وفي السريانية : ملوشاً . وفي الكلدانية : مَلُوشاً .

وجمعوه على : المواليش .

الماليخوليا : أو الماليخوليه أو المالتخوليا أو المالتخوليه . من العربية : المَلِيخُوليا أو المَلِيخُولية عن اليونانية : MÉLAN - KHOLIA : اضطراب العقل ، السوداء . الطبع الخزين . واستمدتها الفارسية والتركية من اليونانية .

ماليسيا : يقولون : بطايخ مائ ماليسيا أو مائيسا . كلاهما تحريف مغنيسيه : قاعدة بلاد ساروخان في الأناضول الغربية حيث جلب بغيره منها .

المالِيَّة : نسبة إلى المال (العربية) وضعها العثمانيون ، فقالوا : دائرة المالِيَّة . وصندوق المالِيَّة . ووزارة المالِيَّة ، والموظف المالِي .

الماما : عن التركية : ماما : الأم عن الإيطالية : MAMMA .

واسم ماما سائد في جميع لغات الأرض . ويطلب أن يتوره الميم إشارة إلى الميم إذ توضع .

وإذا خلا من الميم كان حرفاً يبدئ كثيراً من الميم كـ ه الله ، التركية .

وحطب تصرفها مع الضمير : ماماني ،

ماماتنا . ماماتك . ماماتك . ماماتكن .

ماماتو . ماماتا . مامان : بزيادة تاء الإللاء إلى انوثتها .

وشد أن وردت في أغنية لهم بشكل ه ماني ه :

ماني ! يايم ! الماني الماشر مالو زيواني

في ه والائق تاريخية عن حلب ه ٢٣ ص ٤٩

عن ه يومية نعوم بنحاش سنة ١٨٤٢ . ه : نعوم

حساً الحكيم طالع غنية على الأرمن والروم لأجل الصوم بوزن : ه ماني يايبا ماني ه وصار عليها فرقة ه .

[ومن أغانيهم أيضاً] :

علاني الماني الماني فراك الحلو بجاني

ومنها :

شوفوا الماني بياقوسا سحبت عليّ موسى

ماطلت انسا لايرسا تشركت انا وحصاني

المؤمن : من العربية : المؤمن : المصدق بالله ورسله . خلاف الكافر .

ويتنذر من لايعرف التنذر فيقول : فلان ماهو مسلم : مؤمن .

[من أمثلم] : المؤمن قلبو دليلو .

[من كتاباتهم] : كتي عذاب المؤمن عندك حلال ؟

مامو : تحريف اسم عمه عند الأكراد .

المأمور : اصطلاح تركي أطلقوه على الموظف .

وجمعوه على : المأمير .

يقولون : مابطلع بإيدوشي : عبد مأمور .

وقالوا : المأمورية . فبنوا منه المصدر الصناعي .

وجمعوها على : المأموريات .

المأمونية : حلوى من سميد وسمن وسكر ،

نعتقد أنها ليست نسبة إلى الخليفة العباسي . لأن

حياته منفصلة لدينا . وليس فيها المأمونية ،

بل لم يرد ذكرها حتى منذ القرن الواحد .

ثم استطاعت الشام وبيروت أن تراحم

حلب في حلواها إلا في المأمونية فظلت مأمونية

حلب في الأوج .

نعم أبدعها حلبى ويغلب أن يكون من

آلة موسيقية وترية هُذَّبَ فيها العود . لها ثمانية أوتار أو عشرة ، يعزف عليها بالريشة أو بالأصابع .

وجمعوها على : الماندالونات .

المانطاطيف : من الفرنسية: PENDANTIF :

السلطة الذهبية يتوسطها حجر كريم تحلي به المرأة صدرها .

وجمعوها على : المانطاطيفات .

المانطو : من التركية : مانتو أو مانتو

عن الفرنسية : MANTEAU : رداء خارجي للرجال والنساء والأولاد .

وجمعوه على : المانطوات .

مانع : عربية : مانع الشيء : نازعه

ومنه إياه .

وبنوا : ثمانع للمطوعة .

المانع : من العربية : المانع : اسم الفاعل

من منه الشيء ومنه وعنه : حرمه إياه ، كفته عنه : منه التناهي عن الميراث : حجبه . منه من الدعوى : صدّه .

والمؤث : المانعة ، وهم سكتوا .

والجمع : الموانع ، وهم أمالوا .

يقولون : ماني مانع ، حصل لو مانع .

المانع : من اصطلاح اللاعبين . يقولون :

طلع الدقّ مانع ، يريدون : تساو الحصان .

يقولون : قمنا الدقّ مانع .

مانع : فخذ من عشيرة السكن يقيم في

جنوبي جبل سمعان .

المانق : استصاوا من مادة ه أنق ،

المانق والمؤنقة فقط على أنهما اسما مفعول

من الأناقة .

سوق السقيّة : سوق مطعم حاب ، راسم المبدع مأمون فنسبت إليه .

يقيني أن لا فطور أذكى وطيب من صحن مامونية مع القشطة . والشعيّة يجانها الجيسن الزاوي تغمس برغيف حصاوي : إن هذا الفطور غني جداً بالمواد النشائية والدهنية والسكرية .

وكانت المامونية والشعيّات فطور أيام الربيع فقط . ثم عمت اليوم .

[من فناء الباعة] : ينادي يباع التوت : أطيب المامونية ، ياحلاوتو !

مان : يقولون : بمون عليك . يريدون : ينكما من طرح الكلفة ما يتجاوز به حدود الأصول ، لم نجد لها أصلاً بهذا المعنى .

قال الشيخ أحمد رضا : ه العامة تقول : مان عليه مؤثاً ومؤثّة : إذا قضى في حاجاته بغير إذن منه : كن أذن بملك ، وهي من مانهم : مسئلة المزة أي : نظام عليهم ، وعديت به على ه على تشتمن معنى قضى ه .

وبنوا منه : مانان عليه .

وقالوا في الصفة : أنه مران عروحي .

انظر الطرقات للشيخ : ص ١٥٨ .

الماندولين : انظر : للمندلين .

المؤث : عربية : الموصوف بالأثوة ،

خلاف المذكّر .

يقولون في مؤث فعلان : فعلة :

حزان - حزنة .

ويؤثون ماكان على وزن أفضل :

هو أسود وهيه سودا وهتن سود .

وجمعه : المؤثات .

الماندولين : من التركية : ماندولين عن

الفرنسية : MANDOLINE عن الإيطالية : MANDOLINO :

الملاوي : عربية : المكان الذي تأتي إليه .

والجمع : الملاوي .

وفي السريانية : أونا وأوونا ، وفي الكلدانية : أوتا وأووتا .

الملاود : من العربية : ماء الورد : من عطور زهر الورد المستقطرة بالإنيق ، اشتهرت حلب به .

وبيت الملاودي في حلب .

وحارة الملاودي فيها .

يتخذونه من الورد السباعي .

وكان اسم باب الفرج : باب الورد .

وبستان كل آب يتولى ذلك ، وكانت حلب تتخذ له أواني الزجاج الملعب وتتجر به .

[من حكماهم] : فلان - بوجتك مسك وماورد - شح أو طش .

الملاودي : ضرب من حدام الكشة :

رقبته حمراء وعلى كل من جناحيه قمان أحمران ، وعلى خدييه بقعتان حمراوان .

الملاودي : [من حاراتهم] تقع بين

تراب الغربا والسوق الزغير .

قال النزي في « النهر » ٢٥ ص ٤٢٦ :

« فيها قسطل في رأس زقاق ابن أبي عطلي يعرف بقسطل الملاودي » .

الملاويز : سلاح ناري سمي باسم عمرة

الألماني MAUSER .

الملاوي : أطلقها سكان منطقة حارم على

الحم بعجين عديم : لحم وعجين و بندورة ويصل وفلافة حمراء .

سموه بالملاوي من ماوي التركية : الأورق ،

سموه لحضرتة .

الملاويّة : يقولون : ابرقال خطصت

أيامو : مابقي فيه ملاويّة : نسبوا إلى الماء .

وجمعه على : الملاويّات .

الملاويّة : من العربية : الثوية : نسبة إلى الماء .

يقولون : ان نسبة الثوية .

جَمَلُ المائي : أو المايا أو المائية : من التركية عن الفارسية : مائه : الجمال الذي أبوه بستانين وأمه بستان واحد .

المايا كالبيل يحمل ضعف ما يحمله غيره ، وفي الأحوال يزحف على ركبتيه .

يجاب من تركية وإيران بثمان غال .

وفي الكردية : مائه .

[من تشبهاتهم] : فلانة مثل الماييه (يربلون أنها طويلة العنق وحسنة) .

مائيّ : لغة لهم في شهر مائس وتحريف لها . انظر : مائس .

مائيّ : اسم شهر أيتار - من التركية عن اللاتينية : MAIUS عن اليونانية : MAIA أو MAJA : إلهة الحصب والبركة عند اليونان والرومان .

ومصر تسميه : مايو .

وفرنسة تسميه : MAI .

وإنكلترا تسميه : MAY .

والأرمينية تسميه : MAYIS .

مائيّه : انظر : مائي .

المائيّ : من المائيع العربية : سهلت همزته وأمل : السائل .

وجمعه على : المائيّات .

المائيّو : من الفرنسية : MAILLOT : البطلون القصير جداً يستعمل للسباحة .

وجمعه على : المائيّويات .

المأبوس : يقولون : هالمألة كآبينا
عن فكرنا لآتو مأبوس من نجاسا : عرية :
اسم المفعول من أيس إيسأته : قط .

المأبونيز : من الفرنسية : MAYONNAISE :
مزيج مقبل للطعام مركب من الزيت والحل
وصغار البيض والملح والقلقل والخردل و ...

المباح : عرية : اسم المفعول من
أباح الشيء : أجازته .
وضده : المحظور .

شُرطة المباحث : اصطلاح حديث للشرطة
السرية .

المباراة : يستعملونها حديثاً للمسابقة .
وجمعوها على : المباريات .

المبارك : من العرية : اسم المفعول من
باركه : منحه البركة . دعا له أن يمنحه الله
الزيادة ، رضي عنه ، وباركك الله ولك عليك
وفيك : جعلك مباركاً .

وفي السريانية : بريكاً : المبارك ومثلها :
ميركناً : وفي الكلدانية : بريكاً ومبركناً
(والكاف تلفظ خاء في كليهما) .

وفي العبرية : يورك : بارك (والكاف تلفظ
خاء) .
واستعملت التركية والتارسية والأوردية :
مُبارك .

يقولون للزوج والزوجة : مبارك .
ويقولون لدى الولادة : مبارك مأجلك
(أجلك) ان شاءه تحفسي أربيتك بخير .
وكنا لمن اشترى داراً أو ثوباً أو ...
ويقولون للدابة : سيدي يا مباركة .
[من تهكمهم] : الفقير منك ؟

والزنگين مبارك . نجياً الرزية الي قالت لأملك :
مُبارك مأجلكي .

المُبارك بن شرولة : الحلبي : طبيب
وكاتب ومؤرخ ، وكانت له جرائد مشهورة عند
أهل حلب يحفظونها لمرقة الخراج على الضياع ،
مات نحو سنة ٤٩٠ هـ .

المُبَشِّر : من اصطلاح المحاكم ، من
العرية : المبشر : الموظف لتبليغ من يلزم
قرارات المحاكم .
استعملت في العهد الأيوبي ، ثم في العهد
عثماني ، ثم اليوم .

المبال : يقولون : خفسي ، ساعطو ،
لا تكسب مبالو . من التركية : مبال : الخطيئة ،
الإثم .

وفي الكردية : مبال بالمعنى المذكور .
وجمعوها على : المبالات .
وقل اليوم استعمالها .
المبالاة : عرية : مصدر بالي الأمر
واكثر له .

المُبْتَدَل : من العرية : المبتدل : اسم
المفعول من ابتدل الثوب وغيره : لبسه كثيراً حتى
صار ممتهناً ، ومن المجاز : كلام مبتدل :
كثير الاستعمال . قليل الشأن .
ومنه : غناء مبتدل . وهندسة مبتدلة و ...

المُبْتَك : اسم المفعول من بكت . انعده .
المُبْتَحَر : في لغة التجم : بطيح البرغل .

المبخر : عريسة . أو المبخرة :
المجمرة يحرق فيها البخور .
شهدت أنا شيخ الجامع الكبير : الشيخ
الكردني عشي أمام جمال باشا بالمبخرة لدى
صلاة الجمعة .

وبدئين وبفائدة كبيرة ولثاني يوم وللمم يعرفنا
نضيفة .
وجمعوه جمعاً سالماً .

المُبرّد : من العريّة : المبرّد : آلة
تبرد بها المعادن والأخشاب وغيرها بنواتي فيها .
والجمع المبرّد : وهم أمالوا .
وهي أنواع ، منها المتكثّرات والتناعم
والخشن والحدّ .

[من شرهم] :
كل من على متولي في حتى الحفيد عالمبرّد .
المبرّم : يقولون : حكم مبرّم ،
عريّة : قاطع ، لامناص منه ، لا يحلّ عقده
ولا ينقض .

المبرور : يكتبون على شاهدة الميت :
هذا قبر المرحوم المبرور - عريّة : المبرور من
الأفصال : مالا شبهة فيه ولا كذب ولا خيانة ،
مالا يخالفه شيء من الآثام - القبول .

المبروش : يقولون : شايّفك اليوم
مبروش شوي ، يريدون : به شيء من الحزن
والاضطراب ، من العريّة : تحريف المبروش
(بالسّين المهملة) : المشتدّ على غريمه .

المبروك : يخطّون فيقولونها ، صوابها :
المبارك . انظرها .

المبرومة : اختصار الكثافة المبرومة .
انظر : للكثرة .

[ومن تورياتهم] : تفضّل تشي غندي
مبرومة عالجّة ، يريد : على حافة الكنيف ،
وهي السلح .

• - ويقولون لجاج حين انطاله : حياً ميرواً وسياً
مشكوراً ، ويكتبونها على الجدران .

ومن مهازل الحياة أن زوت أنا المسجد
الأقصى في القدس وكنت حصلت منه - وهو
القيّم على مكتبها - على توصية بأن يسهّل مدير
المكتبه مهني في المكتبة ، وكان هذا المدير
نفسه رئيساً على طائفة من المشايخ يتولون شرح
الجامع للزوار ، فكلفني أن أزور المسجد ثانية ،
وإذا بناس يخلعون حفاقي وإذا بجاخر عدة
تمشي أمامي ترفع أصواتها بالصلاة على النبي ،
والناس تتساءل : من هذا ؟ وماشانه :
وأنا أقول في نفسي : زيارتي البسيطة السابقة
كلفتني نصف الجنيه يالي من بيم ! ، وقعت
الآن في الفخ ياخير الدين !
وبعد أن أبسوني حفاقي مددت يدي إلى
جيبتي ، فحلفت شيخهم الأكبر أن لا أدفع
شيئاً - ورجاني أن أرجو سيده بزيادة راتبه .

المبدأ : عريّة : أول الأمر .
والجمع : المبادئ ، وهم أمالوا .
المبدأ : يقولون : كل إنسان إلى مبدأ
خلفي أو اقتصادي أو سياسي أو ... يريدون :
الخطّة يسير عليها وبدن بها ويمتد ، وضمتها
التركية من العريّة : المبدأ : الأصل والسبب .
والجمع : المبادئ ، وهم أمالوا .
يقولون : فلان مالو مبدأ ، أو عنلو مبدأ .
مبدأً : استمدوه من التركية ، بنته من
مصبر بدأ منسوباً منصوباً ، أي : في حالة البدء .
المبدأ : يقولون : هالفلاح عنلو
أرض مبدّر شنبين ، بنوها من بذر الحب
اسماً للمقاييس .

وجمعوها على : المبادر .
والمبدّر في العراق : المتطشّ .

المبدّر : يقولون : أبو سياهو شغلنو
مبدّر : كل لينة لعب يميّ كيسو مصاري

المبستر : يقولون : سمك مبستر . طون مبستر . لحم مبستر . فاصولية مبسترة . لبن مبستر . اصطلاح جديد بمعنى : محفوظ بطريقة باستور أي مُحلّى من الهواء .

المبسطن : بنوا على القفل من الباستون لمن يحمله .

المبسم : عربية : الثغر .
والجمع : المياسم ، وهم أمالوا .

[من أغانيهم] :

بالكحلة سوسحتني يا نصين البان

بين المبسم والقرّة باقة ريحان

المبشرة : من العربية : المبشرة : آلة البشر وقسط ظافر الثمار .

والجمع : المباشر ، وهم أمالوا .

المبسطن : بنوا اسم المفعول من البسطنة .

انقروا .

المبصّر : اصطلاح تركي أطلقوه على مراقب الطلاب المسمى اليوم : الموجّه .

المبصر : عربية : دبر الحيوان ، وهم أطلقوها .

والجمع : المباير ، وهم أمالوا .

المبعوث : اصطلاح تركي بمعنى : النائب يتخبه الشعب لمجلس المبعوثان في إستنبول .

مجلس مبعوثان : اصطلاح تركي لمجلس النواب بين القوانين ويعرضها على مجلس الأعيان ، فيقرّ المناسب منها .

انظر : الأمان : مجلس الأمان .

المبسط : [من أحيا حب] بين الطوري

والجديّة ، سموه المبسط لأنه أول حي بلطته البلدية خارج السور ، ولا يزال بلاطه القديم .

المبطلع : عربية : الكمية ، حدّ الشيء .

والجمع : المبالغ ، وهم أمالوا .
واستمدت التركية : مبلغ ومبالغ .
يقولون : سحب مبلغ كبير مالكك .
ويقولون : عتلو مبالغ ، يريدون : كثيرة من القود .

ويقولون : هادا مبلغ علمنا بفلان .

المبّلع : أطلقوها على الموظف في الجامع يرفع صوته عالياً ليسمعه المقتنون .

المبلوط : يريدون : البليد . وظنوا أن مادة بلد ومادة بلط واحدة فقالوا المبلوط . ومؤنثه : المبلوطة .

يقول المفايرجية : ولّك عيشة ! مبلوطة ، حظي الكمكة بتمك ودوري ، يريدون أن تجرّ حبال المور ليدور ويقتل الحبل .

المبهم : من مفردات الناقير ، من العربية : المبهم : الغامض .

المبهوت : بنوا اسم المفعول من بهت بمعنى دهش وتحيّر .

المبولة : بالفتح : اسم المكان ، وبالكسر : اسم الآلة من بال .

والجمع : المبالول ، وهم أمالوا .
إحصاء : عدد موظفي المبالول في طب عام ١٩٦٠ هو ٨٦ عاملاً .

ولثابت تاج الدين نظم في ما أنشئ في غالب بك رئيس بلدية حلب من المبالول . انظر فوات الموسوعة .

المبيت : عربية : المكان الذي يبيت فيه .

المبيض : أطلقوها على من يجلو الألوان النحاسية وينشئها بساخن القصدير .
انظر قلموس الصنائع الثمانية .

وفي دكان المبيض منخسف في الأرض

مزود برمل وحقن الحصى يملئ بها أجيره الأواني
قبل طلاؤها . فتراه يدوس فوقها ويتحرك يمتد
ويسرة ، وعليه جاء الفن التالي :

منو البرقص في الفنانجر والمصحون ؟

المبينة : تقيض المسودة من المخطوطات .
انظر : المسودة .
وجمعوها على : المبيضات .

المبين : عربية : اسم القائل من أبان
الشيء : أوضحه ، والشيء : اتضح .
[من أمثالهم] : الصديق البخسر علو
مبين .

المبين : من العربية : المبين : اسم
القائل من بين الشيء : اتضح ، ظهر ،
والشيء : أوضحه .

يقولون : الشيء مبين .

ويقولون : مبين عليه بحب الملثات .

وبصرفونها : مبيتك ومبيتك ومبيتك
ومبيتك ومبيتك ومبيتك .

المبيوع : والسائد في العربية : المبيع ،
وقيلها عندهم المديون والمديون .
على أن نبي تميم لا يطلقون اسم المفعول
الثلاثي الأجوف

مت : يقولون : ضربو بالسيف مت
راسو ، عربية : مت : قطعه .

ويدانها في العربية : متك الشيء :
قطعه .

وبنو منها : أمت المطاوعة .

متى : يطلب أن يقولوا : إمت؟ انظروا .
ومتى عربية ، تكون :

١ - اسم استفهام عن الزمان : متى جئت ؟
٢ - اسم شرط : متى تحرم فمك يحترمك
الناس .

ومتى الاستفهامية في العربية : متى .
وفي السريانية : إمتا ،

متى : اسم أحد تلاميذ المسيح الانبي
عشر ، وله إنجيل حتى ألفه لمسيحي فلسطين
الذين كانوا يهوداً - كما يعتقد النصارى - .
ومتى علم أعجمي حقه أن تكتب ألفه ألفاً
لا ياء ولو تجاوزت أحرفه الثلاثة ، فهو ككورسيفيا
وطنطا ، لكنهم أجروه بحرى موسى وعيسى
وكبرى وبخارى ، وهما الإجراء خاطيء
لكنه ساد ، فهو من الأخطاء السائدة قديماً .
ومثله رسموا فينوى ، وحققا فينوا .
ومثله رسموا الموسيقى ، وحققا الألف .

واسمه بالفرنسية : MATTHIO .

وفي الإنكليزية : MATTHEW .

انظر مجلة الفرق : ص ٢٩ ص ٥٩١ .

وكتابنا المقطوع « الألف » .

المطاركة : من التركية : اصطلاح حربي
بمعنى : الهدنة .

والجمع : للمطاركات .

المتاع : عربية : كل ما يتنفع به سوى
النفقة والذهب . والجمع : الأمتعة .

المتانة : من العربية : المتانة : مصدر
متن الشيء : صلب ، اشتد .

متاهميري : طعام لفقراء اليهود : ماء
يخل ، ثم يفا فيه البيض ، ويلب عليه الزيت
والبقونس .

وهذه الكلمة إسبانية الأصل ومعناها :
قاتل الجوع .

المتوالة : والواحد : المتوالي ، فرقة
من الشيعة الانبي عشرية يعتقدون ببقاء إمام
غير منظور .

تل حلف ، وتل براك ، وشاغر بازار ، وجدله ،
وتل حريري ، ورأس شمرا ، وتل حاجب ،
وأرسلان طاش ، وتل برسيب ، وحماة .
ومتحف حلب تأسس سنة ١٩٣١ في
دار له مكانة الحالي كان بناها الاتحاديون لما
استلموا زمام الحكم لتكون مقراً لهم ، ثم هدم
ووسّع وبني على نطاق عالمي ومسابقة دولية .
يضم متحف حلب أربعة فروع :
١ - فرع الآثار السورية القديمة ، وهو أهم
القروص . ويعد في الآثار الحديثة أعظم
متاحف العالم .
٢ - فرع الآثار اليونانية والرومانية والبيزنطية .
٣ - فرع الآثار العربية الإسلامية .
٤ - فرع المخطّات والتقاليد الشعبية .
والتيّة متجهة إلى جعل فرع آثار ما قبل
التاريخ .
مقتر : بنوا القصر من المتر فقالوا : متر
الأرض ، يريدون : قاسها بالمتر .
وبنوا منها : اتّخذوا للمطابقة .
انظر : المتر ومتر .
المتر : من الفرنسية : MÈTRE : مقياس
وضعت الثورة الفرنسية ، وعُمر رسمياً سنة
١٧٩٥ ، وعمّ استعماله سنة ١٨٤٠ .
عن اليونانية : METERON : القياس مطلقاً .
وجمعت العربية المتر على : الأمتار ،
وهم زادوا : المتر .
ومن مضاعفات المتر الكيلومتر ، ومزوا
إليه بإشارة : كم .
ومن أجزاء المتر : الديسيمتر والستيمتر
والمليمتر .
ويقولون : المتر المربع ، والمتر المكعب .
والمتر جزء من عشرة ملايين جزء من
المسافة بين خط الاستواء وأحد القطبين .

سموا بالمتولة لانهم يقولون : تَوَالَيْتْنَا
بعد الله علينا وأهل بيته أي : اتخلّاه ولياً .
انظر الحلال : ص ١٦ ص ٤٥٠ .
والمقطب : ص ٣٦ ص ٤٢٥ و ص ٢٧ ص ٦٢٩
و ٧٣٩ و ٩٤٢ و ١٠١٥ و ص ٢٨ ص ٤٤٧ و ٢٤٠ .
التبيل : أطلقوها على الطعام التالي :
الباذنجان يشوى بالقرن ، يقشر ثم يجيى ،
ويضاف إليه حب الرمان وعصيره والزيت
التيّ والطحينة والبنورة والبقدونس ومدقوق
التمر والملح والبهار .
سموه بالتبيل من تبيل الطعام : جعل
فيه التوابل .
وسموه أيضاً : للمخبّص وأبو غنوج وعلي
نازيك . انظرها .
وإذا خلا من الطحينة سموه : للمخبّص .
وإذا أضيف إليه اللبن واللحم المقلّى سموه :
الباطرش . انظرها .
والشام تتخذ التبيل من الكوسا أيضاً .
المقبتن : عربية : مكان التبن .
والجمع : المقبتن ، وهم أمالوا .
المقتمر : عربية : التجارة ، وعازاً
مكان التجارة ، والعربية سمت المكان : التجارة .
والجمع : المقتمر ، وهم أمالوا .
المتحف : من العربية : المتحف : اسم
المكان من تحف ، أطلقوها على دار الآثار .
وجمعوها على : المتاحف ، وصوابها :
المتاحف .
وضعها أحمد فارس الشدياق بضمّ الميم .
يرجع تاريخ إنشاء المتاحف في أوروبا
إلى القرن ١٧ .
انظر مجلة الأدب : ص ١١ عدد ٦٢ و عدد ٧ ص ٦١ .
وجلة الكتب : المجلد ٣ ص ٢٥ .
وجلة المبررات : عدد حلب : ص ٨٧ .
وفي متحف حلب نظمت أجنحة لآثار

واستمد المتر من الفرنسيين الإسبانين سنة ١٨٥٠ ، ثم الإيطاليون فالليونان فالنمسيون فالألمان فالروميون ثم الفنزيولانيون ثم الأرجنتينيون ثم الهائيتيون . وقالت التركية : متر ومتره .

المتر : يقولون : يا حشرة المتر ! من الفرنسية : MÄTRE : الأستاذ .

المتر : يقولون في لعبة الكونكان : هالوكة متر ، يريدون : لم يبق في الورق غيرها ، من الفرنسية : MÄTRE بمعنى : المعلم . وجمعوها على : المتورة .

متر : يقولون : متر الأرض ، كما يقولون : مترا ، فينوا من المتر فعلا على فعل . وبنوا منه : تَمَتَّرَ للمطوعة .

المتراس : من العربية : المتراس والمترس والمترسة : عارضة تمتد وراء الباب بعد إغلاقه .

والجمع : المتاريس والمتاريس ، وهم أمالوا الثاني .

المتراس : من العربية : المتراس : ما يستتر به من العدو .

والجمع : المتاريس . وضع لها الأتراك : الاستحكام . انظرها .

المترليوز : أو المترليوز ، من الفرنسية : MYTRAILLEUSE : سلاح ناوي سريع الطلقات .

وضع له : الرشاش ، ووضع لخصمه : الرشيش ، وحقه الرشيش .

وقال الشيخ أحمد رضا في مادة «حُسان» : ويطلق اليوم على السوائل الملتصقة التي يُقذف بها في الحرب ، ويصح إطلاقه على ينادق الرشاش المعروفة اليوم بالمترليوز .

وأصل الحُسان في العربية : السهام التي تُرمى لتجري في طلق واحد ، وأصل الباب الحساب ، وإنما يقال لا يرمى به حُسان ، لأنه يكثر كثرة الحساب (بيان : ٣ : ٤٧١) . وضع أول رشاش عملي في أمريكا سنة ١٨٦٠ .

وفي سنة ١٨٨٣ ظهر رشاش مكسيم ، وفيه تمّ عملية الإطلاق وإخراج القارغ والتعبئة بحركة الرفس . ثم ظهرت منه أنواع مختلفة .

المترس : أو المترسة ، من الفرنسية : MATRESSE : المِطْمَة وسيدة الأمرة ، ثم أطلقوها على المرأة غير الشرعية تصاحب رجلا وتعاشره .

وجمعوها على : المترسات . وضع لها : الخليفة .

المترس : تحريف المترس : اسم الفاعل من ترأس . انظرها .

المترصف : اصطلاح تركي : الحاكم على المترصفة .

المترصفة : اصطلاح تركي : مترصق : البلد دون الولاية يحكمها المترصف . ووضع لها : الواء ، والجمع : الألوكة ، وهم أمالوا .

مترع : عربية : مترع الله بكلمة : صيره يتضع به ويلتذ زمانا . مطاوعه : تَمَتَّع ، وهم سَكَنُوا تاهه .

المترعة : من العربية : المترعة والمترعة : كل ما يُتَمَتَّع به . ومترعة المرأة : ما وصلت به بعد الطلاق .

زواج المتعة شائع في إيران ، وهو زواج مؤقت .

الْمُتَّهَدُ : من المتَّهَدِ العرية : اسم .
القاعل من تهَّد يعمل . انظرها .

المُتَّعَاذ : اصطلاح تركي أطلقوه على الموظف الذي انتهت وظيفته وأحيل على المعاش .
وَضَع له المجمع العلمي العربي : المُتَّعَد ، كما وضع لصدرة الصناعات المتقاعد : الأتباع .
ومن تصحيقاتهم : مُتَّعَاد : مُتَّ قاعد .

الْمُتَّال : من العرية : المتَّال : من أوزانهم يعدل الدرهم ونصف الدرهم ، أو الدرهم وثلاثة أسباع الدرهم حسب بلد .
والجمع : المتَّالين ، وهم قالوا : المتَّالين .
[من أمثالهم] : العاقبة يَرو بالمتَّالين
ويجني بالمتَّالين . كل شيء بالعار إلا النعب بالمتَّالين .

الْمُتَّكِن : أطلقوها من الثقافة — انظرها —
على التنظيف الطاهر .
والثوب : المتَّكِن .

الْمُتَّكِنَة : أطلقوها على المخدمة الصغيرة ذات الإطار من الريان ونحوه تعلق بجدار على الحائط مهمتها أن تفرض المرأة فيها الإبر والدبابيس ونحوها .
وجمعوها على : المتَّكِنَات .

الْمُتَّكِل : يقولون : شَرِيت مئة واكتنا ، تحريف المتَّكِن (العرية) : الظهر ، وهم يريدون اللحم المستطيلة في الظهر مضغها سهل ، واسمها في العرية : السيلة : ما استطال من لحم التين .

الْمُتَّكِل : من العرية : المتَّكِل : القول السائد بين الناس المثل بمضربه .

والجمع : الأمثال ، وهم قالوا : الأمثال والمُتَّال والمُتَّولة .

وفي السريانية : مُتَّال ، وفي الكلدانية : مُتَّال .

وفي العرية : مُشَل .
واستمدته التركية فقالت : مثال .
انظر نهاية الأوب للنفري : ٢٣ ص ٦ حتى ٦٠ .
وجلة الثقافة : ص ١٧ عدد ٥٩١ ص ١٠ وعدد ٥٩٢ ص ٩ وعدد ٦٢٠ ص ٢٦ .

يقولون : تَمَيَّزُ في المَثَل .
ويعبرون مبالاة في سرد الأمثال يقولون فيها : مَثَلٌ سَائِرٌ مَا مَثَلَك ؟

المَثَل : عرية . : الشبه ، الظهير .
والجمع : الأمثال .

وفي السريانية : مَثَل ، ومثلها في الكلدانية .
يقولون : رو مثل ما شفت احكي .
ويقولون : المَثَل مثلين أو أكثر .
ويقولون : شفتنا مَثَل كثير .
ويقولون : على هاد ومثلو .
ويقولون : مثل الناس ، ولا بأس .

[من أمثالهم] : يا مثلتنا تموا لينا .
للمرأة مثل ما بتفريجيا بتفريجك .

[من كتاباتهم] : ماجابت متلو الولادات .

[من تشبيهاهم] : فلان مثل عمتي

السلام عليكين . مثل الرأية عيتو . الولد مثل عرق الرمان . قامت رجل وحطت رجل وجابت صبي مثل العجل .

[من أغانيهم] :
قصت شاليشا عاليها وبها الله
ومثل شاليشا ما خلق الله

المثل : اظر : لل .

مثل : عربية : مثل الشيء فلان : صوره له بالكتابة ونحوها حتى كأنه ينظر إليه ، المثال : عمله ، الشيء بالشيء : شبهه به .
ومطاوله : تمثل ، وهم سكتوا تامه .
[ومن تعبيرهم الحديث] : مثل الشيخ سلامة دور روميو .

مثل : عربية : مثل فلان : نكل به .
ومطاوله : تمثل ، وهم سكتوا تامه .
مثل : يقولون : فلان يمثل حكومته ، وهو تعبير حديث بمعنى : تكلم باسمها .
ومطاوله : تمثل ، وهم سكتوا تامه .

المثلجة : من العربية : المثلجة : مكان التلج .

والجمع : المثلجات والمثلج ، وهم قالوا : المثلجات والمثلج .

المثلعب : اظر : التلعة .

المثلوت : يقولون : مبرد مثلوت ، يريدون : ذا ثلاثة أسطحة .
ويقولون : خيط مثلوت ، يريدون أنه مبروم من ثلاثة خيطان .

قالوا : ما تقدم على توهم أن في العربية فعل ثلثته بمعنى : اتخذ من ثلاثة ، وحقه أن يقال : المثلث .

[من أمثالهم] : المثلوت ما يقطع .

المثليك : كانوا يقولون : خمسية الشيخ مثليكين أو مثليكين أو مثليكين ، من التركية : مثاليك : فقد منه التحاسي الصغير الرقيق ، ومنه الأصغر الأعظم ، ومنه ماضيه الانحاديون من النكل ذي التليك الواحد وذو المثليكين وعليه نقش : حرير عدالت ملوات .

والمثليك كنا نتعامل في العهد التركي .

والمثليك استعملوا اسمه من اليونانية : METALLIKOS بمعنى : المعدني .

وكانوا يسمونه أيضاً : أبو الطمش وجمعه : أبو التمشات ، لأنه يمدل ١٢ بارة ، ونصفه : أم الستة ، اظرها ، وجمعها : أم الستات .

ويجمعون المثليك على : المثليكات .

[من أمالط التحير] : يتسوى مثليك .

[من كتاباتهم] : عقولك أبو ياسين مثليكي عاظموط ، يريدون أنه حريص وبخيل .
وجمعوه على : المثليكية .

[من أغانيهم التهكمية] :

عالت مثليكي ، التلث مثليكي

سودا وزرقا واش عمل فيكي ؟

المشعر : من العربية : المشعر : اسم الفاعل من أثمر الشجر : خرج غره .

[من عباراتهم] : عمل مشر .

[من أمثالهم] : مال الحرام مابشر (أو ما بضر) .

المشعرن : من العربية : المشعرن : اسم الفاعل من شمرن على عمل : تلوب عليه .

وحسب القوانين لا يحق لأكثر حملة الشهادات العليا مزاوله اختصاصهم إلا أن يفصوا مدة التمرن عند زميل قديم لهم . والطبيب يزاولها في مستشفى .

المشعن : يقولون : هانجام حجرتو مشعنة ، بنوه من الثمين العربية : ما نمته مرضع .

المشعن : اسم المفعول ، والمتمن اسم الفاعل . اظر : تمن .

الْمُتَمَنِّي : من العريية : الْمُتَمَنِّي :
اسم الفاعل من تَمَنَّى . انظرها .
يقولون : يا مُتَمَنِّي !

مَتَمَن : عريية : مَتَمَن الشيء : صيره متيناً .
انظر : المتين .

الْمُتَنَاوَل : يقولون : اتفن بقضي يعلم
التفديد وأن يكون سهل المتناول ، عريية : اسم
المكان من تناول . انظر : تناول .

الْمَتَّة : أو المَتَّ ، من الفرنسية MATE :
حشيشة تنبت في أمريكا الجنوبية تغطي بالألوان
وتشرب كالشاي .

مَتَوَّى : أو مَتَوَّه أو مَتَوَّه أو من تَوَّى ،
من العريية : من التَوَّه : من الساعة .
وقد يخلطون ميمهما فيقولون : تَوَّى وتَوَّه
وتَوَّه .

وقد يقعون ميمها ويصلون بها من :
من متوآ ...

وحماة تقول : متوآ .

والشام تقول : متوآ .

يقولون : أش صار لك ؟ متوآ كنت
بمقلتك .

الْمُتَوَالِي : أحد المتوآلة . انظرها .

البحر الأبيض المتوسط : وكان يسمى :
بحر الروم . انظر : البحر الأبيض .

المتوصين : فخذ من بوسلوم يقيم في
أرياض الباب ومنج .

المتوفى : تحريف المتوفى (بالفتح) :
من توفاه الله .

الْمُتَوَل : يقولون : هالأوضة مُتَوَلَّة

• - القاصود هنا للصار .

أو مُتَوَوَلَة ، يريون : ليست جملتها متقابلة .
انظر : توك .

[من مجازاتهم] : عقلوا متوَل أو متوول :
غير طبيعي .

الْمُتَوَلَّت : من مفردات البدو : بيت
الشعر يكون من ثلاثة أعمدة .

الْمُتَوَلَّى : من العريية : الْمُتَوَلَّى : اسم
الفاعل من تَوَلَّى فلان الأمر ، قام به وتقلده .
واصطلاح الأتراك على إطلاقه على من
يشرف على إدارة الوقت ، واليوم ألفي .

الْمُتَوَلَّص : من مفردات البدو ، يطلقونه
على البيت ذي الثمانية أعمدة .

الْمُتَوَلَّص : [من طعامهم] : لب الكوسا
أو لب القرع يفتلى بالزيت ويمزج بمخلوق
الثوم ، وقد يرشون على سطحها منقوق الفلافلة
الحمرء .

وإذا أضيف إليها البيض سميت :
المقرصة . انظرها .

مَتَوَلَّه : انظر : متوآ .

مَتَوَلَّه : انظر : متوآ .

الْمُتَوَوَل : انظر : لتوك .

الْمُتَوَلَّة : يقول التصاري : صنع الولد
لحطمو متيلتر ، يريون : درسه . تحريف
الأمثلة (العريية) : ما يتمثل به من الأبيات .
وجمعها على : المتيللات .

الْمُتَيَّم : عريية ، لا يستعملونها إلا في
شعرهم وأغانيهم : الذي فله الحب وجعله عبداً .

المتين : عريية : صفة مشبهة بمعنى :
الصليب والشديد . وبإستعملتها التركية .

• - وصلة كالي بالعين أو السين لا بالزيت .

التين : فخذ من القراشم من قبائل أرياض حلب .

المثال : عربية : الشبه ، المقدار ، الكلام تطبق عليه القاعدة .

والجمع : الأمثلة ، وهم أمالوا . واستمدت التركية : مثال وأمثلة .

المثال : وضع حديثاً لصانع التماثيل .

المثالي : عربية : تعبير جديد بمعنى : من جعل له مثلاً أعلى يمشي على سته .

المثاقفة : من مفردات الثاقفين ، حرية : مستقر البول .

والجمع : المثانات .

والمثانة كيس كروي من العضلات مبطن بغشاء مخاطي يتجمع إليه البول من الكليتين . انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٤ ص ٢٦٥ .

المثري : من العربية : المثري : اسم الفاعل من أثرى إثراء : كثر ماله . وجمعه : المثرون ، وهم يقولون : المثرين .

والمؤث : المثريه وهم يمايون : والجمع : المثريات .

المثقل : عربية : الشبه ، النظر ، القدوة . والجمع : الأمثال .

واستمدت التركية : مثل وأمثال . يقولون : كان شيخنا المثل الأعلى في الزهد . انظر : للفل .

مثّل : عربية : مثل الشيء لفلان : صور له .

يقولون : مثل الشيخ سلامة في الشهادة رواية روميو وجولييت . ويقولون : رواية تمثيلية .

ويقولون : مثل الحرامي لرجال الأمن حادثة السرقة . انظر مجلة الكتاب : المجلد ١ ص ٥٨١ .

مثّل : يقولون : مثل الأمير بالمعتدي : عربية : نكّل به . ومطاوله عندهم : تمثّل فيه .

مثّل : يقولون : مثل المثال التمثال ، تعبير جديد بمعنى : عمله .

مثّل : يقولون : بلادنا مثّلة في مجلس الأمن العام ، يريون : أرسلت من يتكلم باسمها .

يقولون : اللي قالو الخطيب بمثل الرأي العام .

ومطاوله عندهم : تمثّل . انظرها .

مثلاً : عربية : على تقدير : اضرب مثلاً . واستمدتها التركية . انظر : للفل .

المثّلت : يقولون : هرق مثّلت ، يريون : استقطر ثلاث مرات ، من العربية : المثّلت مسن الشراب : ما طيخ ثلاث مرات ، أو ما ذهب ثلاثاً .

المثّكت : اصطلاح هندسي عربي : سطح يحيط به ثلاثة أضلاع .

[ومن اصطلاحاتهم : المثّلت المساوي الأضلاع ، المثّلت المساوي الساقين ، المثّلت المختلف الأضلاع .

ومنتصب البيوت دائرة تحتها ثلاثة قوائم ، ومنصب القرن مثّلت تحتها ثلاثة قوائم مرتفعة .

وفي العربية : مثّلتش .

وجمعوا المثّلت : على المثّلات .

المثّكتات : اصطلاح في الرياضيات لقرع منها ، من مفردات الثاقفين . واستمدتها التركية .

المُتَلَجَّات : من مفردات التائقين ،
وضمها لكلمة GRACE القرنية : الأشرقة المبردة .
ووضعوها أيضاً : للمرقات أو الضنصرة .
انظرها .

وقديماً كانوا يسمونها : العنبروز . انظرها .
واليوم ساد عنهم كلمة : البوطة . انظرها .
والمُتَلَجَّات من ابتكار الصين ، ومنهم
أخذ الهند ثم الفرس ثم العرب ثم غيرهم .

المُتَمَنَّ : عربية : من مفردات التائقين ،
اصطلاح متني السطح ذي الثانية أضلاع .
المُتَنَّى : من اصطلاح الصرف : مادل
على اثنين .

والغاية تنفي بالياء المالة والنون ، ثم
لدى الإضافة ثبت النون : أدتنيك .

وصيغة المتنى يغلب أن يشملها الجمع
في اللغات السامية .

والسنسكرتية قد تنشي ، والألمانية كذلك
والبونانية كذلك .

انظر مجلة سور : المجلد ١٥ ص ٢١٤ ص ٧٥ .

والعربية قد تستعمل الجمع في موضع
التثنية : ﴿ وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا
فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا ﴾ .

انظر لاه اللغة المقارن : ص ٧٦ .

المُتَكِيل : عربية : الشبه ، النظر .
يقولون : أبو الملا ما أجالو مهل .

صَحَّج : عربية : مَجَّ الشراب وغيره :
صَبَّ من فيه .

قال الشيخ أحمد رضا : وحقيقته طرح
المائع من القم ، وإن لم يكن مائعاً قيل : لَقَطَه .
وبنو من مَجَّ : اتمجَّ للمطاوعة .

وفي السريانية : مَجَّجاً ، وفي الكلدانية :
مَجَّجياً : للمعجج ، التائه .

ويقولون : كلام معجوج ، وآراء معجوجة .

المُجَادعة : من عَشائر الثياب .

المُجَادعة : فخذ من عشيرة بني سعيد
يقم في الباب وأعزاز وجرابلس .

المُجَاوِز : من مفردات التائقين ، أطلقوه
على من يحمل إجازة جامعية من أي فرع كان .

المُجَامِرة : فخذ من عشيرة الحراصة يقم
في أرياض حلب .

المُتَجَاعة : عربية : الجوع .

المُتَجَال : عربية : صيغة اسم المكان من
جال . انظرها .

ومثله : المُطَاف .

واستمدها التركية .

[من كلامهم] : مافي مجال ، مالو
ججال ، ما عتو مجال ، ماترك لو مجال .

يقولون : ليش المسألة فَبَ مجال للشك .

المُتَجَمِّلَة : من العربية : المجاملة : مصدر
جامله : بادل به بالجميل والإحسان وعسارة
الوداد .

المُتَجَنَّ : أو مُجَنَّاً ، عربية : ما أخذ
أو ما أعطي دون مقابل .

المُتَجَالَّة : يقولون : ابني وإنتك مُتَجَالَّة
، يريدون : تقارب الصر ، بنوها من الجليل :
أهل الزمان الواحد .

المُجَبَّر : من العربية : المُجَبَّر : اسم
الفاعل من جَبَّر الكسر .

وجنسه : المُجَبَّرِين .

ومؤنثه : المُجَبَّرَة .

وجنسه : المُجَبَّرَات .

المُتَجَبَّة : من العربية : المُتَجَبَّة : اسم
المكان من جَبَّ الجبن . انظرها .

المجود : كالمجبر : اسم المفعول من جبره
أو أجبره . انظرها .

المجتمع : عربية : اسم المكان من اجتمع ،
وهم استملوها مجازاً بمعنى الهيئة الاجتماعية .
ومن مفردات الثاقفين : علم الاجتماع ،
مجتمعا يحتاج إلى علاج .

المجسّات : انظر : المسجّات .

المسجد : عربية : المزمّ والرفعة ، والأرض
المرتفعة : كالنجد .

[من عثرات أعلامهم] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : فلان من ذوي
الأمجاد ، يريدون جمع مجد ، ولم يسمع للمجد
جمع على أمجاد ولا غيره ، لأنه مصدر في الأصل ،
وما سمع في كلامهم من لفظ « أمجاد » فلان
هو جمع مجد : على حدّ شريف وأشرف ،
ويتم وأيتام .

واستمدت التركية : مجد وأمجاد .

مسجد الدين : من أسماء ذكورهم .

مسجدي : من أسماء ذكورهم .

مسجد : عربية : مجده : أتى عليه
وعظمه ، نسبة إلى المجد .

واستمدت التركية : تمجد .

المُجِدّ : عربية : اسم الفاعل من أجدّ :
اجتهد .

المُجِدّاف : أو المجدّاف ، من العربية :
المجدّاف : خشبة طويلة أحد طرفيها مبسوط
تسير بها القوارب بلصفها الماء .

والجمع : المجداف .

يدانها في العربية : المذاف .

المجدّب : انظر : المجدوب .

المجدرة : قال الزبيدي في « التاج » :
« المجدرة طعام لأهل الشام » .

ويتخذ هذا الطعام من العسل يسلق سليماً
ثم يمدّ ثلثي نصفه يصبّ عليه البرغل الخشن ،
أما الإدام فالزيت يقلّ به البصل — كما في القرى
ويؤت حلب الفقيرة .

والزفرون يحلون إدامها السمن الحديدي
لا يقلّ بل يخلطها بارداً وهي حارة ، على
أنهم يقلون مع البصل شيئاً يزينون به الصحن ،
يقلونه مثل جنح القنوط — كما يقولون —
ويحلون برغلها عجواً لا مفقلاً .

وأكثر سكان القرى أكلاً لها جهات
غربي حلب .

وفي حارم وسلقين وما إليهما إذا أطلقوا
كلمة « الطليخ » ينصرف هذا الإطلاق إلى
المجدرة .

وأنطاكية تسميها المجدرة ، كما تسميها :
البرغل يملس .

ولبنان يسميها : المندردة .

على أن المندردة علمها يعطل ثلثها .

أما مجدرة مصر فهي من العسل والز
لا من البرغل لتوفر الرزّ فيها دون البرغل .
وتسميها مصر : الكنوشري .

واستمدتها سورية من مصر وسمتها :
المجدرة بالرز .

وإذا أطلقت المجدرة في سورية انصرفت
إلى ذات البرغل .

وجاء في كتاب « الفداء لا الدواء » :
ص ٢٨٥ : « قد لا يعلم محبو هذه الأكلة أنهم
إنما يتناولون طعاماً غنياً جداً في قائمة الأطعمة
المغذية ، فالعسل يكاد يكون مبادلاً للحم :
من حيث القيمة الغذائية ، وإذا شئت الدقة قلنا :
إن العسل يفوق اللحم في بعض النواحي ... » .

وفي تسميتها بالمجدرة المذهب الثالثة ،
وهي عندنا واهية واهية :

المذهب الأول : أنها من الحكمة القائلة :
« من جدّ يره » يريدون : يحصل على أكل
الطيبات جزاء جدّه .

المذهب الثاني : أنها اسم مفعول من جدّر
الجدار (العرية) : بناء ، والمجدرة إذا نشفت
كانت جداراً أو قل كانت سوراً يصدّ جيش
الجموع .

المذهب الثالث : أنها اسم مفعول لجدّر
فلان (العرية) : أصابه داء الجدري ،
فصبّت العلس بحجمها ولونها تشبه حبّات
الجدري على صفحة الوجه . وهذا مذهب دوزي
في « تكلمته » .

المذهب الرابع : أنها تحريف قول العرية :
فلان مَجْدَرَة بمقامه الرفيع أي : جدير به
وخطير به ، فهي إذاً جديرة بطبيعتها أن تؤثر
على غيرها ، لأن هذه الجدارة مباح عليها .

المذهب الخامس : منعينا نحن القائل :
يلفت نظرنا أن بعض البدو وأهل الرقة وأرياضها
يلفظون القاف جيماً فيقولون : في « القرية » :
الجرية وفي « قال » : جال - اطر : حرف القاف -
وعلى هذا عنوا بالمجدرة المطبوخة في الجدر
أي : القدير . ولا يتخلل : ألا يطبخون غيرها ؟
بل يطبخون ولكنها هي الطبخة السائدة
عندهم لتوفر موادّها الأولى ولرخصها ، وتقدم
أن حارم وما إليها إذا أطلقوا « الطبخ »
انصرف إليها دون سواها ، إذا فهي تحريف
« المقدرة » يريدون : ما يطبخ في القدير
كثيراً .

أما الشرق بجانبها فيعض المخللات
والسلطات لاسيما رايب اللين .

[من أمثالهم] : مسترة التلو يرغل

يطبخ مجدرة . العلس لولو والبرغل مرجان
مَجْدَرَة البرغل ما يتلقى إلا بيت الأعيان .
المجدرة مقطرة .

على أن الزيني في « معارضاته » ينمها
إذ يقول :

والوعتي واحرقني ! من طبخني المجدرة
القلب منها تقطرا فاصرفها عني مع الدرة
مَجْدَرَاتُ : من قرى حلب في إدلب ،
من الأرامية : مَجْدَلِيَا : المنسوب إلى القصر
والحصن : كما يرى الأب شلحت : حلب : ص ٧٩ .
ويرى الأب أرملة أنها من الأرامية بمعنى
البرجي : كما في المشرق ص ٣٨ ص ١٩٢ .

المجلوب : من العرية : المجلوب :
اسم المفعول من جلبه إليه : صد دفعه عنه ،
وهسم أطلقوا المجلوب والمجدب والمجدبة
والمجدوبا على من قد رشده ، وأصله القاء
في الله .

والجمع : المجاذيب ، وهم جعلوا المال
« دالاً »
[من تشبيهاتهم] : مثل مجاديب حمص .

المجرى : عرية : اسم المكان من جرى
الماء - انظرها - وجري بمعنى سار .

والجمع : المجاري .
يدهو أحدهم صاحبه : تفضل كول ممي
- في مجاري المنا

ويقول القافون : مجرى السيل ومجرى
النهر ومجرى القناة ومجرى الكوكب .
ويقول القامرون : تغير مجرى القلب .

[من تهكماتهم] : وصلت لمجاري
الصل . مصاري المجانين بتر في مجاري الحمامين .
[من استعاراتهم] : وصلت الي لمجاريها .
غير مجرى الكلام .

المَجْرَدُ : والمَجْرود ، تحريف المَجْرَد (المربية) : اسم مفعول من جرد المود : قطعه ، **والسيف** : سلّه ، وآلة تنظف بها الأسنان ، **مِصْلِح** القطن ، وهم استعمالوها في الآلة يقطع بها المدهنّ الطلاء ، والآلة التي يقطع بها الخلواني القطر أو تقطع بها الحلويات ، وفي اصطلاح المصانين : آلة يقطع بها ما تنائر من الصابون لدى صبّه ، كما أطلقها القرآن على آلة قشط المعجن اليابس والديباغ في قشط لحم الجلود .

وجمعوها على : المجاريد . انظر : المجرود .
المَجْرَاةُ : بنوها من المجرى وأطلقوها على مجرى ماء الحمام .
وجمعوها على : المجرايات والمجاري .

[ويصدقون] أن المستحم إذا بدا حبّ في جسده فسيبه أنه أصابه رشاش مستحم آخر جنب ، ودواؤه أن يضعها بشيء من ماء مجراية الحمام على أن يضلها بعد قليل .

مَجْرَاةُ الزَّيْرِ : أطلقوها على قصة الزير أبي ليلى المهلكل ، وفي أصلها منعبان : ١ - أنها تحريف ما جرى ، يريون : وقائعها التي جرت له .

[من أغانيهم] :
واشكي لم التي جرى آه يائسا !
٢ - أنها من فعل قرأ ، أبدلت قافها جيماً على لغة الرقة وبعض اليلو .
وجمعوا المجراية على : المجرايات .

المَجْرَدُ : يقولون بمجرّد ما غمز رفيقو قام ونزل عليه كرمي بالكثوف ، عرية : **المَجْرَدُ** : اسم المفعول من جرده ثوبه وعن ثوبه : عراه ، واستعملت مجازاً في معنى أول

مباشرة العمل ، كما قالوا : السُّهُ يُرى بالعين المجردة ، يريون : الخالية من آلة تساعد .
واستعملت التركية : مَجْرَد ومجرّدك .
ومثلها الأوردية .

[من عُرُات أفلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : ه مجرد مداخل قمت لاستقباله ، أي : أول مداخل ، وهو تركيب علمي .

المَجْرَفَةُ : من العرية : المجرفة : اسم الآلة من جرف . انظرها .

واسمها في السريانية : جَرَوْفًا ، وفي الكلدانية : جَرَوْفًا (والجيم فيها تلفظ كافًا) .
[من استلواهم] : تقول المرأة تشكو : طول النهار راسي مكسة وإيدي مَجْرَفَة .

[من أمثالهم] : مابد الصبر غير المجرفة والقرير .
المَجْرود : المجراد . انظرها .

المَجْرِي : ضرب من حمام الكشة ، منه الأبيض والأسود والأزرق .
المَجْرزة : عرية : الملبحة .

وجمعها : المجازر ، وهم أمالوا .
المَجْسَمُ : يقولون : صورة منجّمة وصوت مجسم ، يريون أنه غدا جسيماً .

المَجْمَعُ : صاغوها من جمص . انظرها .
يقولون : فلان مجمص وصحتو مجمصمة .
المَجْهُوطُ : أطلقوها على أكلة القطايف الصغار تحلى باللبس وتؤدم بقاليل السمن .
ولعلها من جط (السريانية) بمعنى : قاء (وتلفظ جيمها كافًا) .

المَجْشَنُ : أو المَجْشَنُ أو المَشْشَنُ ، أطلقوها على سكة المحراث الكبيرة .

هناك احتمال أنهم بنوه من السفينة بعد تحريف لأنه يشبهها .

المعق : يقولون : كلام مجن وأكلة جمعة ، يريد كرامة طعمه اللادية أو المنوية ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من صج الشيء (العربية) - انظرها - ومن قره أو قبحه . وبنوا منها : انمعق للمطوعة .

[من أحاديثهم التنزية] : عدى كردي على اسكيفاني وشاف الجلد متقوع بالمي ، وطالع رغيف وكعكة وفنن وعطامن للاسكيفاني ، وفهم أتر صاحبنا فهمته وأخذ متو الصحن وسقى الخبزات بالمي وقصقص لو بالقصص كم جلدة وصفصا فوق الخبزات ورش عليهم شوية بهار وملح وعطاه ياكل .

الكردي يملك الجلدات يملك يملك ما يملك ، صار يلعن بلك ، ولما خلص عطاه متليكين وقال لو : لانتحب كردي ما يفهم ، أكلك اليوم مجن وما هو مستوي . ويداني المجن في العربية : المديق : مامزج بككر ولم يكن صالحاً .

مجتق : يقولون : شوف نانة هالرصي هم بتمجق لإن إينا ، يريلون : تقيلة من ولتي شابه إلى من أقبل ، من الكردية ماج : التقيل ، عن القارسية .

ويرى الأب رفايل نخلة أن مجتن من نشق السريانية بمعنى قبل . وبنوا من مجن : تمجق للمطوعة .

المجلد : من العربية : المجلد ، أطلقوه على الكتاب ذي الجلد يجلده المجلد . وجمعوا المجلد على : المجلدات مراعى فيه أن مفردة مجلدة . انظر للنوس المصناعات القديمة .

المجلس : من العربية : المجلس : اسم المكان من جلس ، واستعملوه مجازاً مرسلًا في القوم الجلوس . وجمعوه على المجالس .

[ومن التباير الحديثة] : المجلس البدي ، مجلس الميعوثان ، مجلس الأعيان ، مجلس النواب ، مجلس الدولة .

واستعملت التركية والقارسية والأوردية : المجلس .

عقد أول اجتماع لمجلس الميعوثان في الدولة العثمانية سنة ١٩٠٨ أي : في عهد السلطان عبد الحميد .

المجلة : من العربية : المجلة : الصحيفة فيها الحكمة ، والأثران وضوحها للنشرة الثورية غير السياسية غالباً . كما سموا بها كتاب الأحكام الشرعية ، وضعها الشدياق ، وقيل : البازجي . وجمعوها على : المجلات .

وفي السريانية : مجلتا ، وفي الكلداية : مجلتا (والجيم فيها تلفظ كافاً) .

المجلوق : أو المجلوق : كلاهما اسم المفعول من جلق (العربية) بمعنى : فصح فمه عند الضحك حتى بدا أقصى حلقه عن معنى فصح فم الجوالق القارسية ، وهم أطلقوا المجلوق والمجلوق على السفينة الذي لا يرمى الآداب ، ألا ترى أنهم قالوا : المشتفر ؟

مجمجج : عربية : مجمج في حديثه : لم يثبت . وبنوا منه : تمجمج مطوعاً له . **المجمرة :** عربية : وعاء الجمر . والجمع : المجمات والمجمات . ومن المجمات : مجمات القهوي ، مجمات المابند .

ومستشفى المجانين هو مستشفى الدويريني .
انظرهما .

[من أحاديثهم التنديدية] : دخل مجنون
لحمًا فسل الحيدارين وأخذ مأزر ونزل شبط
في الي هم يتخسلوا فيًا ، وانزموا ، وطلعو
عريانيين ، عدى واحد سأل عن السبب ،
هجم ودخل وأخذ أزرق ، ونزل في المجنون
شبط ، طلع المجنون وعم برجف ويصيح :
في اللحم مجنون مجنون مجنون .

ضرها : مرا ماشية بسوق الجمعة لما كان
بالقرب مالملة ، وركد مجنون وخطف لا إنا
وطلع على مائدة جامع الأطروش ، وكانت
مادنتو مقطوشة ، ودفلو وأمو عم بتولول
والناس عوكة ما هم يتعرف أش تسوي ، أجا
واحد وسحب من عالبطات سيف مجتز
وصاح للمجنون :

- ولك مجنون الكلب ، يا بتزل وبتترك
الولد ملك والاقطت المائدة فيك ، شوف ، شوف .
صاح المجنون : لا لا بتزل وبتزكو سي .
إحصاء : عدد مجانين مستشفى الدويرينية
سنة ١٩٦٠ رجلاً ونساء ٢٥٠ .

[من تهماتهم] : مجنون يحكي وعائل
يسمع . المجنون سب لواله أهله يتعرف جنون
من عقلو . مصاري المجانين يترو في مجاري
الحمامين . تحسست المجنونة تحلصت الصابونة .
الحيطان دقاتر المجانين . ليش المجانين ما هن
اولاد فاس ؟ المجنون إذا شلت حجر عشرين
عقل ما يرجو . رزق الميلاان علمجائين .
مجنونة وعطوا دف . المجنون بدو أجن .

[من شعرهم]

الإبرة قالت - وقولا فنون -

• - للرد .

وتتخذ جامر الحايك من الصفر المتقوش .
وشهدنا يوم أن دخل جمال باشا الجامع
الكبير من باب سوق الحدادين ، وعسكري كان
يحل له رباط حذائه ، ثم مشى وأمامه جمرة
البخور يحملها شيخ الجامع .

المَجْمَرَة : يقولون : حط الي على هالحند
مالنفس نارة مجمرة ، هية مفحمة ما بتصير ،
من المَجْمَرَة (العربية) : اسم المقول من
جمر الصم .

المجمع : عربية : اسم مكان الجمع .

وجمعوها على : المجمع .

[ومن تغييراتهم الحديثة] : المجمع
العلمي ، المجمع السكوتي .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٢ ص ١٤٢ : جمع
المجمع على المجمع .

المجمع السكوتي : اصطلاح نصراني
لاجتماع يمثل نصارى العالم بكتائشها ، بلغت
حتى يومنا قرابة ٢٠ جمعا .

المجند : اصطلاح عسكري وضع على
المحرم الجليلي ذي البيوت فيها فشك الرصاص
ويحملة الكفان .

وفرق بينه وبين محرم الفشك أن الثاني
يشد على الوسط .

وجمعوه على : المَجْنَدَات .

المَجْنَدَة : عربية : المَجْنَد : اسم
المقول من جند الجنود : جمعها .

المجنون : عربية : اسم المقول من
جَنّ عقله : سَر أو زال .

والجمع : المجانين .

واستعملت التركية : مجنون ومجنونك .

يقولون : ساواها نص عاقلة نص مجنونة .

[ومن سياهم] : يامجنون ، يا مجنون
الكلب ، يا ... انظر : لغوب المجنون .

لولا خرقى - يا مِجْنُون ؟
خرقك أنه اثنى كان يكون ؟

المِجْهَر : أو المِجْهَر ، الأولى صيغة اسم الآلة من جهر بالشئ (العربية) : كقوله والثانية صيغة اسم الفاعل من أجهر الشئ (العربية) وبسبه : أعلنه ، وضعاها الشيخ إبراهيم الخوراني للمنتظر يكبر الأشياء مرارا ، واسمه في اللغات الأوروبية : MICROSCOPE .
أقره جميع مصر بعد أن أعاد النظر في ما وضع له أولاً : مِجْلاة الدِّقَاق .
قال مصطفى الشهابي : والشائع في البلاد العربية : المِجْهَر : على وزن اسم الآلة ، لا على وزن اسم الفاعل . انظر : للموسكوب .

المِجْهَر : يقولون : الصلاة فياً عَفِي . وفياً عِجْهَر ، بنوها من جهر للرية . انظرها .
المِجْهَر : عربية : اسم المفعول من جَهِدَ ، انظرها ، واستعملت مجازاً بمعنى مصدرها كالمفعول بمعنى العقل .
يقولون : من سخافة البشر أتو معظم جهود بروح الحروب والعلمايد .

المِجْهَر : يقولون حَرَامَكْ بدقي لأتو مجوز ماهر طائي ، بنوا من الزَّوج (العربية) أزواج ثم صاغوا منه اسم الفاعل .

المِجْهَر : اسم المفعول عندهم من جَوَزَ - انظرها - بمعنى زَوَّجَه وأجازه .

المِجْهَر : عرفتها العربية : أمة من الفرس تُمِدُّ التار .

والنسبة إليهم : المِجْهَرِي .
والجمع : المِجْهَرِيَّة والمِجْهَرِيَّة والمِجْهَرِيَّة .
واليزنان يسميهم : MACHOS .

والسريان يسمونها : مِجْهَرِيَّة ، وفي الكلدانية : مِجْهَرِيَّة (والجمع تلفظ ككنا فيهما) .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .
ومجلة المجمع العلمي العربي : ص ٤ ص ٣٧٧ و ٤١٤ .
وكتاب لفظة التسمية : ص ٣٦١ .

المِجُون : من مفردات الثاقفين : المِجُون : مصدر مَجَّنَ : مَزَحَ .
في شفاء الخليل : وقال ابن هلال في كتاب « القروق » : المِجُون : صلاة الوجه ، وقلة الحياء من قولك : عجن الشئ بمجن مجوناً : إذا صلبَ وغلظَ ... والمِجُون : كلمة مؤنثة لا تعرفها العرب ، وإنما تعرف أصلها الذي ذكرناه .

المِجِيد : من الأسماء الحسنى .
وسوا : عيد المِجِيد . انظر : المِجِيد .

مِجِيد : زعموا أنه اسم بلوي طلكع ، ومن عارو غاب عن عثرتو عشرين سنة وقال لحالو يمكن نسيوا ، ورجع وهو مقبل عالجب سمع وحلة هم بقول لغيرا : تجوزت فلاة يوم الطلكع مِجِيد .
دار رسن جملو .

المِجِيدِي : قسدت عثمانى ففسي ضربه السلطان عبد المجيد ففسب إليه ، كما ضرب نصفه وريه ، وظلّ حتى بعد السلطنة العثمانية .
ولول ما ضرب كان سنة ١٢٦٠ هـ .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١ ص ٢٩٧ .
وكان أهل الشام يسمون أهل حلب : أهل المِجِيدِي المِسوح .
وحلب تلقبه : أبو أحمد .

ويقولون : فُتِحَ عينك قدّ المِجِيدِي .
مِج : يقولون : خيار هم مِجج الأكل مِج ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من مكّ النظم (العربية) : نصّ مافيه من المِجج ،

٤٠ - حرط بلغة البهو .

ومنه امتك القصيلُ ضريحُ أمه : استقصاء بالمص .

المجاورة : أو المجاورة . يقولون : هالسريرة أكلوا مجاورة في القلق ، بنوها مصدراً من جاور التركية . **المجاورة** : وجمعها على : المجاورات .

المجاورة : من التركية عن الفارسية : **باجواره** : الحفرة يمسح بها المائدة وغيرها .

المنجبر : يقولون : كبود منجبر وفروة منجبرة ، بنوا اسم النعل من جبر التوب : زينه بالجير .

المصطاح : أو المصطاحف ، ويلماتهما : اصطلاح عند المزرعين والمهنيين أطلقوه على الأداة التي يصحف بها المدهن العتيق ، كما يصحن بها الدهان الجديد . وجمعها على : المصاحف والمصاحيف .

المجرع : يقولون : والله أبو صليط رجال مجرع قد ماجرب وعدى على رأسه ، يريلون أنه جرب الأمور وغيرها ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من جرب الأمور : أبدلوا جميعها جيماً ، ومن « وقع » يريلون : جرب كثيراً من الصواب وقع فيها فتدا ابن الحياة .

المجفطن : انظر : المجن .

مجتك : يقولون : فلان مجتك ومرو متجكة ، والتجيك صار عند عاده ، حتى أولاد طلعوا أمجك متن ، يريلون : أنه يتكلف التفتت والقصاحة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العربية : بشك فلان الجير : انحطقه ، أو هي من جتن . انظرها وانظر : حج . وفي حماة يقولون : ولد مجتق .

وبنت حلب من مجك : « تجتك » المطاوعة . **محا** : عربية : يقولون : عا الشيء عواً وعياً : أزال أثره .

ومطووع العربي : انمحي أو امحى . وسما أداة المسحي : المحاي والمحاية . وجمعها على : المحايات .

ويرددون العبارة العربية : كلام الليل يحمره النهار .

[من دعاهم على فلان] : يحى إسمو . واليهود يقولون : يمشح شمو وذخرو من هملتم : يمحى اسمه وذكره من العالم .

محا : يقولون : أجت وكومة ضنى ومحا قنية دوا الحبل ، قرينة ! تحريف « معها » (العربية) .

من نهوناهم [:

هاها صحتين وصحة هاها والعافية محا **المحافة** : من مفردات الثاقفين ، عربية : مصدر حافاه : مر بقربه .

الممحافة : أو المحافة ، يقولون : هادا عم يعيش بالمحافة : هي يتقص مصروفاً ، وهي بشترياً بأرغص ، وهي وهي .. تيربع شفلتو ويعيش ، بنوها من الحيرة أي الصنعة ، كان هذا الاقتصاد أو التدبير من وراء ربحه في صنعه . انظر : المحفة وحارف .

وسما من يحسنها : الحريف .

وما أكثرهم في حلب القديمة . يكتس الطار دكانه ولايكب كتاسه ، هذه بهارة ، وهذه قطعه من حلب القينا ، وهذه فتاة من الغربية ...

المحطب : أو المحطبي : اصطلاح تركي لمن يقوم بحساب مصاحبة .

جلوبت بتو فاته : وليش ما يضحك
باباقر : (بابا) وحتو صار بعبو ؟

المحابة : أو المحاي ، بنوها اسم
الآلة من فعل محى (العربي) . انظرها .
وجمعوها على المحايات .
من أنواع المحايات : محابة قلم الرصاص ،
محابة الحبر .

عندما استقبلنا فرحة اختراع قلم الرصاص
- ونحن صغار - لحقت بها فرحة المحابة وإن
تكن قاسية أئذ .

المحابة : من مفردات الثاقفين . عرية :
مصدر حياه : كلفه أمراً يستحي من رفض
تحقيقه .

المحب : من العرية : المحب : اسم
الفاعل من أحب الشيء : رغب فيه ، وده .
واستعملت التركية : محبانه : اللاتق
بالحب . انظر : الهبة .

حارة المحبة : ويسمىها النزي : حارة
ابن المحب . انظر : بالي برغل .

قال النزي في النهر : ٧٤ ص ٤٢٨ :
« عرفت هذه المحلة بأسرة قديمة كانت تسمى
بيت حب الدين ، لم يبق منهم أحد يعرف ،
والمحلة قد تعرف الآن باسم بيت العقيلة :
(نسبة إلى) زاوية العقيلة ... والأسر الشهيرة
في هذه المحلة أسرة آل العقيلي (منها) » .

المحبس : عرية : كل ما يجبس ،
واستعملوها في الخاتم بلا فص .

والجمع : المحابس ، وهم أمالوا .
والمحبس من هذايا الحج : شريط
فضتي دقيق يعمل على شكل دائرة يرتكز
طرف على طرف ضرب فيه « مكة » .
وهو رمز حبس النفس على التقوى .

والجمع : المحاسنين والمُحاسبجية .
بزمانو في العهد العثماني اختلّت عمية

حساب النولة في حلب ، وما حدا قلم يضبطا
إلا واحد من بيت عديني ، وأنعم عليه السلطان
بفرمان يلبس صرماية حمرا ، وكانوا التصاري
يلبسون السودا : وتعالو شوفو عم بتفتلر عليها .

المحاسن : من العرية : المحاسن :
جمع الحسن لأجمع المحسن على غير قياس :
انظر : الحسن .

المحسنة : فخذ من بني زيد يعيش في
الباب وجبل سمعان .

المحاشم : أطلقوها على السيلين لأهما
يحتشم المتكلم ولا يديهما ، بل ...
والجمع : المحاشمين .
والصنعة : المحاماة .

إحصاء : عدد المحامين في محافظة حلب
سنة ١٩٦٠ هو ٩٨٥ عدا المترنين .

المحولورة : من مفردات الثاقفين ، عرية :
مصدر حاورة : جلوبه ، راجعه الكلام .

المحول : أو المحولجي ، من حاول
(العرية) بمعنى : حاول هضم الحق بتأجيله .
وحكايات المحاولية كثيرة ، ومنها :
أجا حلبي يطالب كردي بدين
- تكرم عارليج ، بعدوا الفم جنب الشوك

في ضيعتنا ، وبتي هي فاتي بتملّو ويتزلو
وبتيمو وحقك بصلك

الحلبي عرفا مخلولة وضحك على دتو
وقابلا بضحكة صبر

- ليش عم بتضحك ؟ سألوا الكردى

• - في الكلام الطعاع وفص ، والفريب إن أولام صفحات
الأصل متوالية صميعة .

المحبوب : عربية : اسم المفعول من حب .
انظرها .

ومؤنثه : المحبوبة . وهم أمالوا .

[من شعرهم] :

عجوبتي في الساقين الوصول إليها ؟

قالوا : خشخش لها بالذهب بترك عرجليها

المحبوس : عربية : اسم المفعول من

حبس . انظرها .

في فإن جسمهم لها على الحابس انظر مجلة الجمع العلمي العربي :
ص ١٢ ص ٤٢ .

المحبوسة : اسم أرقى لمبات الطاولة الخمس :
القرنجية والمغربية والمحبوسة والكُلُّ بهار والعثمانية .

المحتسب : [من أحياء حلب] : قرب

أضيق ، سميت باسم عتسب كان يسكنها ،
والمحتسب من كان يقوم بأعمال الحسبة .

المحجن : من العربية : المحجن
والمحجنة : الصا المثقفة الرأس .

المحجر الصحي : اصطلاح صحي
حديث للمكان يحجر فيه المصابون بأمراض
وبائية من مسافرين وحجاج منأ من انتشار
المرض .

وجمعوه على : المحاجر الصحية .

المحجر : يقولون : مكان محجر وأرض
محجرة ، بنوا من الحجارة . وعربها : مكان
حجر وأرض حجرة : كثيرة الحجارة .

المحجل : يقولون : حضن محجل ،
من العربية : المحجل من الخيل : ما كان
في قوائمه تحجيل أي : يياض يتجاوز الأرساغ
ولا يتجاوز الركب .

والتحجيل يكون في كل القوائم ولا يكون
في الين فقط .

ثم عم استعمال محبس آخر ذهبي استحدثته
من الغرب وسمته : محبس الخطية ، يلبيه في
بصر اليد اليمنى كل من الخطيب والخطيبة ،
حتى إذا تم الزواج نقلاه إلى بصر اليسرى .
وهذا المحبس رمز حبس النفس على
الرفيق الواحد .

المحبك : أطلقوها اسم فاعل على من
يجبك الكتب وما إليها : يشدها ويوقتها .
وجمعوها على : المحبكين .

المحبك : أطلقوها اسم فاعل على المتفاد
يعمل الجبر وشرايات الطرايش المغربية الزرقاء
وشرايات الطرايش المقولبة السوداء .
وجمعوها على : المحبكين .

المحبة : أو المحبة : من العربية :
المحبة : الحب .
والجمع : المحبات .
واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
مَحَبَّت .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :
MUHABËT .

[من أمثالهم] : الأكل على قد المحبة
(وساد هذا المثل - على لفظ يلدانيه - في سورية
ولبنان والعراق ونجد) . مكتوب على ورق
الحلاوة : لا محبة إلا بعد عداوة . القرفة
بفضة ولو كانت من أسنان فضة ، والفضة
محبة ولو كانت من أسنان كلبة . المحبة
مسترة العيوب . نقطة دم أحسن من قنطار
محبة . لو محبة الناس تلوم كانت القيامة
ما تقوم . يحب الورد ويحب شمتو ويحب الولد
على محبة أمو .

[من نهكاتهم] : محبة الشفاتي لا قطع
ولا تفصيل .

ويقولون : فلان بنلوق مُحجَل، يريدون أنه ولد زنا بعلامة فارقة ثبت هذا .

المحجوب : عربية : اسم المفعول من حجب . انتهى .

وسموا ذكورهم محجوب جرياً على معناها في التركية بمعنى : الخجلان ، من يستحي .

المُحدَّد : من مفردات الناقين : اصطلاح هندي : ضدَّ المقتر .

وكانت سقايات حلب مقعرة وفي وسطها يجري الطاروق وفيه يجري كل الأقدار ،

وكانوا يقولون لغير المسلم : طورك أي : امش فيه ، واليوم غدت هذه السقايات شوارع

معدّية يجري مائها على الجنايين ، أما كهاريزها فلغينة وعامة .

المُحدَّد : عربية : اسم المفعول من حدّد . انتهى .

يقولون : أرض محدّدة وباب محدّد ، ودبّة محدّدة . وحدّد مطالينا ، سكّينة

محدّدة أو موس ... وفي العبرية : مُحدّد .

المحدود : عربية : اسم المفعول من حدّ الشيء . انتهى .

يقولون : أرض محدودة وسكّين محدودة . ويقولون : عقلو محدود أو تفكّرو ...

ويقولون : دخلو محدود . ويهتمون في المخازن لوحة مكتوب فيها

« السر محدود » أو « أسعارنا محدودة » . واستمدت التركية والقارسية : محسود

ونا محسود .

المُحراب : من العربية : المحراب : مصلى الإمام في المساجد . والجمع : المحارِب .

واستمدت التركي والقارسية والأردنية : محراب .

وفي المراتية : محراب :

ولعل أجمل محارِب حلب محراب القردوس ومحراب السلطانية ومحراب الشيخو بكر ومحراب الخلوّة .

[من مجازاتهم] : استلم الشفلة من بابا لمحرابا .

[من تكمّلتهم] : كاضبين مكضّبين مالِباب للمحراب . (انظر أصله في « كضّب ») .

انظر مجلة الكتاب المصري : المجلد ٤ ص ٣٠٦ .

المُحرّات : من العربية : المحرّات ، والجمع : المحارِث ، والمحرّث والجمع :

المحارِث : آلة الحرث . وفي العبرية : مَحْرَشه .

والمحرّات عندهم ستة أجزاء :

١ - الكيّسة ، وهو المقيض .

٢ - السيف ، وهو الحشفة الثالثة يليها المسجن .

٣ - القبّعة . وهو متعلّق السيف .

٤ - الساعد . وهو زند المحراث .

٥ - الموصلاية ، وهو مايلق بكشف الدابة .

٦ - المسجنّ ، وهو الحديدية التي تلبس السيف ، وبها يُفْلَح .

وتتخذ المحارِث من الخشب الصلب كالسليديان والزّان والوردار .

وتصنع أو تصلّح غالباً في قبو التجارِين قرب باب الحديد .

المُحرّك : من العربية : المحرك : قضيب حديدي تحرك به نار التّنور وغيره .

والجمع : المحارِِك . [من تشبيههم] : عليه زفود - ماشا الله - مثل محرّك التّنور .

المُحرّز : يقولون : ماعملنا شي حمز ، وهالمسألة مامي حمزة . يريدون لانحز أن يحم بها أحد .

وفي اللانقية يقولون : ماهي حزانة .

المُحْرَق : اسم ضرب من حمام الكشف .

المُحْرَك : وضعوها حديثاً لكلمة **MOTON** : الآلة التي تتحرك بالبترون أو المازوت أو البنزين أو الكهرباء ، وتحرك بمحركها الأجهزة الأخرى . وجمعوها على : المحركات .

المُحْرَم : من العربية : اسم للمحور من حرّم الشيء .

المُحْرَم : اسم أول الشهور القمرية ، يتلوه صفر .

قيل : اللام فيه جزء من علميته فلا يُعْرَى منها ، على أهم يعرفونها .

وجاء في شعر حميد بن ثور .

وبنعت بالحرام .

ويعرف بشهر الله .

قال في : **السان** : سمته العربية بهذا الاسم لأنهم كانوا لا يستحلون فيه القتال ، وأضيف إلى الله تعالى إعظافاً له ، كما قيل : الكعبة بيت الله ، وقيل : سمي بذلك لأنه من الأشهر الحرم : (يريد : ذا القعدة وذا الحجة والمحرم ورجب) .

وقال زبدان في الملل : ص ١٢ ص ٢٢٠ : ولعل السبب الأصلي في منع الحرب فيه كثرة أخطاره بصعوبة السير فيه .

وقال النخعي في النهر : ١٤ ص ٢٦٧ : مما اعتادوه في أول يوم من شهر محرم أن يتناولوا فيه طعاماً حلواً ، ويخرج فيه جماعة من العجزة والفقراء ينضمون إلى بعضهم ربايع وخماس وسداس ويوردون على أبواب البيوت ويتشرون شيئاً من المديح ، فيتصدق عليهم الناس بشيء .

• - وفيه في قوله :

وعين المراد الجون من كل مطلب

شهور جلالها كلها والحرم

من البرغل ، وهؤلاء الجماعة يقال لهم : فاز من صلتى : سماوا بلازمة الرجل الذي يتشرونه ، وهي : فاز من صلتى على تاج العمل طه النبي المصطفى : جد الحسين ، وبعض الناس يسمونهم الحسينية ، وفي يوم عاشوراء يوصع الناس على عابهم بالماكل ، ويطعمون الطعام المعروف بالحبيب ، وكان الناس يخرجون في هذا اليوم إلى المشهد : حيث يكون فيه وليمة جافلة يحضرها الوالي ومن دونه ، فيتل شيء من القرآن العظيم وصحيح البخاري وقصة المولد وتشهد مرثية ابن مقفوق في سيدنا الحسين التي أولها :

هل المحرم فاستهل مكبراً

ثم يأكل الجميع وينصرفون ، والتفقه في ذلك من أوقاف الملح المذكور ، وكانت التفقه على ذلك تصرف بواسطة الخزينة السلطانية الخاصة التي تجي من غلات القرى الموقوفة عليه .

المحرمة : في اصطلاح الحمام : المشقة التي تبسط فوق المناشف يتسحب بها .

المحرمة : أطلقوها على التليل الكبير يحمل به أو بذييل قنابله ما يشترونه ليوتهم أو ينتشفون به بعد الوضوء ، ثم يبتون في زناهم من وراء .

وجمعوها على : المحارم والمحرمت . والسيماسي يخفي تحتها ما يخفي ثم يظهره في مكان آخر . ويتخلون منها المقررة .

ويلوح بها مبرومة من يرأس النبكة .

انظر : للتعليل .

وفي تسميتها بالمحرمة - على أنها عرية - للمذهب التالية :

١ - لأن المرأة المسلمة تغطي بها رأسها درماً للحرام .

٢ - لأنها محرمة على غير صاحبها أن يستعملها .

٣ - أن أصل معنى للحمة التمثيل للديج كان يبنى لمن يحضر حفلة عقد الزواج مع علة الملبس ، فهي شعار حرمة هذا المقدس .

قبل : المحرمة من الأمانة ، ولم أعرف لفظها فيها . واستعملتها التركية من العربية وقالت : مهرمه أو مقرمه ، وهي التمثيل الكبير المطرز تغطي به القرويات رؤوسهن ، وفيه الراوي اللامعات ، ذكر مقرمه .

ونصارى حلب يقولون : مقرمه . ويرى محمد دياب أنها من المصرية القديمة . يقولون : إذا صار كذا أنا بحط برقبتي حرمة وبيع قضي بسوق العبيد (ومته تعرف بيع العبيد) .

[من تهكماتهم] : أش ساويتي حرمة غناجك ؟

[من أغانيهم] :

هزي هزي هزي محرمك
الساعة ستة قومي ابعتي معلمتك
انظر كتاب هز العفوف : ص ٢٦ .

المحور : يقولون : شفت خالي محروق كثير لأنو بلغو أنو إينو عم بلب قمار : اسم مفعول من حره . انظرها .

المحروس : يقولون : محروسك - ماذا الله - ختم قوام بقي متا تلوي لو تشيلو ، يريون : ابنك المحرو له أن يحرمه الله .

وجمعه : المحروسين .

ومؤنثه : المحروسة .

وجمعه : المحروسات .

البنّي المحروق : يقولون : لونو بنّي محروق ، يريون أنه أسمر قائم .

المحروم : عربية : اسم المفعول من حرمة الشيء . انظر : حرم .

يقولون : حرم الأسقف فلاناً : منته من شركة المؤمنين .

والمحروم عند اليهود من حرمة الكنيسة من شركة اليهود .

ابن المحروم : خطأ منهم في التعبير ، صوابه الابن للمحروم ، يريون من مات أبوه قبل جده فلا يرث جده .

والآن عدل هذا الحكم إلى أنه يرث على منجب غير شهير ..

المحزّم : من العربية : المحزّم من الدابة : حزامها ، وهم أطلقوه على زئار لطيف من الأغنياء عقدته ذات الشراشيب تدل رموسها على البطل أو على أحد الجانبين .

ثم استعملوا المحزّم أيضاً مجازاً في العمارة اللطيفة من الأغنياء تتم فوق الطريوش المكوي . وجمعوا المحزّم على : المحازم .

[من أغاني الرقص] :

حبيبي لابس محزمو وراعي اطرافو للهوا
المحزّم : من العربية : المحزّم : اسم المفعول من حزم البضاعة وغيرها .

ويقولون : فلان ما بطلع عالبرية إلا محزّم بموس أو بشيرة أو على الأقل بسكينة قنطرة ، يريون : يضمها في حزامه .

محسبان : وردت في تهكماتهم : يامحسبان لا تحسبان تقبضان ، يريون يامن تحسب وتخيّل الأوهام ! لا تخس في ما أنت فيه من الوهم بل اصبر حتى تمسك الحقيقة ، وعندك تعرف ، بنا من الحاسب : المحسبان ، وبنوا من لالحسين : لالحسبان .

المحسّن : عربية : اسم الفاعل من أحسن . انظرها .

يصبح الشحاذ : له باعسنتين !

المَحْضَن : فخذ من أبي خميس في أرياض حلب ، وفخذ من بني زيد في أرياض حلب أيضاً

المَحْصَة : من العرية : المِصَّة : كل أداة يحس بها الفرس .
وجمعوها على : المَحْصَات

واستعملت الإسبانية من العرية المِصَّة لأداة حس الخيل ، فقالت : ALMOHAZA .
واستعملتها البرتغالية فقالت : ALMOFACA .

[من كلامهم] : أش ساويتني محصتك ؟
[من شعرهم] :

وإذا المِصَّة بين خيل قرقت

ثبت السليم وعفص المحقور

المَحْصوب : عربية : اسم المفعول من حَسَبَ : عَدَّ . انظرها .

واستعملتها التركية ، واستعملتها بمعنى : المملود من خولك وخطك .

وجمعوها على : المحاسب

يقولون : لا تجور علي يا ييك ! أنا من محاسبيك .

المَحْصِيَّة : بنى الأتراك المصدر الصناعي من المحسوب المقدم ، وهم جاروهم .

وجمعها على : المحصيات ، وهم جاروهم .

يقولون : ولك ياعبدو ! ياغيو ! أش عم بتحكي عن الحق والخسارة ؟ أياها أيام المحصيات وللا بعجيو هي أربع حيطان .

المَحْصوس : استعملوها بمعنى للمموس : المدرك بحاسة اللمس .

يقولون : هادا شي محسوس . وبكابر بالمحسوس . انظر : حس .

المَحْشَر : عرية : مكان تجتمع الناس ، ودينياً مكان اجتماع الأموات بعد بشتهم .

[من تشبيههم] : مثل يوم المحشر : ماحدا بئال من حدا .

المَحْشَرَة : أطلقوها على مكان تماطي تلخين الحشيش .

وجمعوها على : المحششات والمحاشيش .

المَحْشوم : إذا تواضع أحد فنتب إلى نفسه التقيصة قالوا له : محشوم أو محشومة شمائك : عرية : اسم المفعول من حشمه : أخجله .

المَحْشِي : أطلقوها على البانجان أو الكوسا أو القرع أو المجور أو الجزر أو البنورة أو الخلافة القرنجية أو البتانة أو الكماية أو الأرضي شوكي قنور بالقنورة ليخرج لبابها ويحل عمله الرز أو البرغل أو القريكة مع اللحم المقروم والتابل ، والشام تبكه بالكمرن والصفر .

وقد يتخذ المحشي من اليرق والسلق والمفوف والبصل ونحوها .

وقد تحشى القبوات والكرش .

والمَحْشِي من العرية : المَحْشِي : اسم المفعول من حشا يحشي أو يحشو . انظر : حشا .

وجمعوه على : المحاشي .

والواحدة عندهم : المَحْشِيَّة .

وجمعوها على : المحشيات .

وحماة تحمي المحشي : المحشي .

وحمص تسميه : المحشاي .

وكلايب حلب يسمونه : المدكوك .

وشمالى الغرب يسميه : الضلم أخذاً

من التركية : ضوله .

والمَحْشِي استعملته حلب من الأتراك

وغدت أشهر البلاد العربية ، حتى قالوا : جلب أم المحاشي والكب .

كما استمدت من الأكرار شيخ المحشي وبالأعجمي ضوله . انظرها .

أما الخاروف المحشي فلا نظار ، ومثله الجيج المحشي والطير المحشية .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ٢٤ ص ٥٥ عن يومية نعوم بخاش : غدا كبة وعشي وكراييج .

وإذا تجمع الأولاد حول دكان أو أحد جالس في البقعة صرفهم عنه بقوله : ولك يا أولاد ! هنك ! مر في أول عرجة في ثاني عرجة واحد عم بفرق رغيف وعشية رغيف وعشية ، الحقوا إن كتوا بتلحقوا .

[من نداء باعهم] : يتادي يباع القريع : سلطان المحاشي القريعات .

ويكثر أن يطبخوه بعب البامة .

[ويقول المتنر] : غلانا علمس عشي وتلج مشري ومسقة السنيان وشورية اللق وكراسي مطبقة ورشاية اللود و ... ويقسم المتنر : وحق المحشي .

[ومن أذكاء السلطنة] : لا إله إلا هو : صحن المحشي إنا هو .

[ومن كتاباتهم] : أنا بطلع رزاية في

عشيتك . شباب مرباية على أرزاز وعشاشي . زق عشي حاف . ناس بنشوا جوع وناس ياكلو المحاشي والمقالي .

[من تشبهاتهم] : وچ متسل المحشي المبعج .

[من عاداتهم] : ياكلون بعد عشي البانجان الجيس .

[من أهزاج الصغار] : هل المسل الملاتي را عاليج وخلاتي

خلاتي بيتو ليسني قيتو طيخ لي عيتو عشي وقال لي تفضلني تمشي قلت لور بترع . قشي شمر زلنو وطلماني

[من تهكماتهم] : شي بيعع المحشي . افراح ياكوشي ! جارنا طايغ محشي .

[من حكاياتهم التنزيهية] : عزموا بلوي على أكلة عشي - أشي به ؟ سأل البلوي

- الرز واللحم المقزوم يحشى بالبانجان وغيره - لا با لله ، ما ناكل

- ليش - لولا يكون به عيب مايتبوه في البانجان وغيره .

ومنها : كان شيخ يدرس من كتاب أصفر وكان الكتاب عشي بعض الحواشي ، وكل حشة تنهي حسب اصطلاحهم بقول صاحب الحاشية : « اه عشي » يريد : انتهى ، قاله المحشي ، لكن شيخنا لم يكن مطلعاً على هذا الاصطلاح فكان يقرأها : « آه ، محشي » ويطلق عليها : رحم الله كاتبها ، إنه يتأوه لحرماته من أكل المحشي ، اللهم أطمعه من عشي جناتك .

ومن معارضات الزبي :

والرز واللحم إذا ما أدخلنا ضمن المحاشي سيما القربوات

ومنها : وخاروف إذا ما كان عشي فزقه بساعدك القوي

ومنها : ودلوي جسمي التلفان بمحشي من الخرفان

ومنها : قدّم عشي الخرفان في مرقة الأدهان

ومنها : قلبي للمحشي مال ومنها : وعلى المحشي فلمدم

وهم استعملوها كثيراً في من ضيق عليه
التبؤ أو التفرط لأيه حاقن .

المَحْصُول : عربية : اسم المفعول من
حصل . انظرها .

والجمع : المحاصيل .

وقالوا : المحاصيل الزراعية .

المَحْصُ : من مفردات التأقنين ، عربية :
الخالص لم يتأله شيء .

مَحْصَن : من مفردات التأقنين ، عربية :
جعل الشيء خالصاً .

المَحْضَر : اصطلاح المجالس الرسمية :
عربية : السجّل .

ولجمع : المحاضير ، وهم أمالوا .

[من تعابيرهم الحديثة] : محضر الجلسات ،
محضر القبط .

واستحدثتها التركية والأوردية .

المَحْضَر : يقولون : فلان محضر خير .
وكلما أجا ذكرو بمحضر أثنوا عليه : اسم
للكان من محضر العربية . انظرها .

المُحْضَر : مسن اصطلاح العلية :
المباشر الذي مهمته إحضار المدعى والمدعى
عليه إلى المحكمة ، تحريف المُحْضِر (العربية) .
انظر : أحضر .

المَحْط : يقولون : ياريت يكون عندي
محط لكثرة طيوري : عربية : اسم المكان من حظ .
انظرها .

وجمعوه كاللحظة على : محطات .

[من استعارتهم] : مُحْطٌ كلام الزعيم
أثرو مقبل الصالح بشرط .

• - ترك المؤلف هذه المادة المراجعة ، إذ كتب بعدها عن
دائرة كلمة : راجعها ، وفي المكان أن هذا الكلام
يحتاج بالمرز لا بالضعف .

ومنها : أكل المحاشي مطلقاً شفاء أبدان

ومنها : وكلنا الخضار جميعها فلهرمنا

(: من لحم الكيش) منه كشي القرع ثم اليامي

ومنها : فرينا المحاشي والقبلاوات بعدها

ومنها : أكل المحاشي صنعتي وفغالي

والرز لي فيه وسبع مجال

ومنها : من صبب للصبب عشيأ من الجزر ؟

ومنها : جلستُ جانب أصحابي وليس على

مسح الصحن بهم بخيري بمقتدر

وصرت أرمي شلراً للمحاشي كلنا ...

ومنها : ويرى ضمتها

(: يرى الأكل ضمن القدر)

إلى القرع عشي مع كوسج قد اختار قره

(: كوسا)

ومنها : ليس شيء مشبأ عشيها (: الكماة)

ومنها : وعاشي نومت من كوسج ثم قرع ...

(: كوسا)

ومنها : وعشي القرع ثم القانجيا

ومنها : خاروف المحشي على الأكباد

ومنها : مذ رآني شيخنا المشي جار

راح للمعشي وبالكوسا استجار

ومنها : سبحان من قد دعيتك

ياضلع عشي ! يا ملك !

ولما مات الزني رثاه أحلهم فقال :

ويا عشي ! فقدت وسج حكتي

وقال في مرثاه على لسانه :

وابنوا كل قبري من محاشي

مَحْصَن : من مفردات التأقنين ، عربية :

محصنه : قناه .

ومطلوعه : تمحص ، وهم سكتوا .

واستحدثت التركية : تمحص .

المَحْصُور : عربية : اسم المفعول من

حصر . انظرها .

وسمنا أول عطّ لتغم .

المُحَطّ : يقولون : حَكَّفَ الأيمان مُحَطّ يكرامة الإنسان ، من العربية : المُحِطّ : اسم الفاعل من أحطّ . انظرها .

المُحِطَّة : أو المَحِطَّة ، من العربية : اسم المكان من حطّ . انظرها .

وجمعها : المَحِطَّات ، وهم قالوا : المَحِطَّات والمَحِطَّات .

وفي البصر الحديث أطلقوها على مواقف القطر الحديدية مقابل STATION والسيارات والبواخر ، كما قالوا : محطّة بترين ، لأن السيارات تحط عندها لتزوّد بالوقود ، وكما قالوا : محطّة الإذاعة ، لأن موجات الإذاعة تحط فيها وتتلاقى منها .

وعلم القضاء سيحصل من القمر محطّة لنوصل إلى الزهرة وعطارد .

حارة مَحِطَّة بغداد : سميت باسم محطّة خط حلب - بغداد التي يوشربينائها سنة ١٣٢٨ هـ بتعهد شركات الأمانة .

وكان قبلها محطّة الشام تعهده شركات فرنسية ثم ألغيت حين دمّج الخطّين وخذت ملكيتهما سورية .

انظر مجلة الفرق : ص ٥ ص ٢٤١ .

المحطّور : من مفردات الثاقفين ، عربية : اسم المفعول من حطّر : منع ، حرّم .

[من أمثالهم للمستمد من الفقه] : الضرورات تبيح المحظورات .

المحظور : عربية : اسم المفعول من حطّ : حَطّ فلان : ناله الخطّ .

المحِظفة : أو المَحِظْفَة : عربية ، اسم المكان أو اسم الآلة من حفظ ، انظرها ، أطلقوها على القمطر أو وعاء حفظ الأوراق ونحوها .

وكثر أن يسموها باسمها التركي : الحنطة . انظرها .

أما محظفة الدراهم الجبلية فكثير أن يسموها باسمها التركي : الجوزان . انظرها .

وجمعوا المحظفة على : المحفظات .

وأقر المجمع العلمي العربي استعمال المحظفة .

وسمت التركية صانع المحفظات وباتمها : محفظهجي .

الحفّض : يقولون : الحفّض الماسوني يرشّح عضوه إلى الرئاسة ، صوابه : النضيل لأن عين مضارعه مكسورة ، من العربية : المجتمع ، وهي من مفردات الثاقفين .

والجمع : المحافيل . وهم أمالوا .

المحفوظ : عربية : اسم المفعول من حفظ .

وسموا ذكورهم : محفوظ .

من عبارات الشيخ : محفوظ بالسلافة .

الوح المحفوظ : انظر : القوم المحفوظ .

عقّ : عربية : عقّ الشيء : أبطله ،

عماه ، الله فلاناً : أهلك ، والشيء : ذهب ببركه .

وبنوا منها : انحقر للمطاوعة .

[من دعائهم على فلان] : الله يحرقو .

مُحِطّا : يقولون : مُحِطّا نيت أعطيك المصاري : ومُحِطّا نيت أقول لك هدول أرفال لايتورّط معن ، لم تجدها أصلاً ، ولعلها من « من حقها » أي : من حق الصداقة أو الأمانة ، لا يستعملونها إلا لدى تذكّركم أمراً .

الحقوق : يقولون : أنته عمقوق لأتو سلّمت دقتك بيهامتك الي ما برعي الحسق ، عربية : اسم للفعول من حقّ : غلبه على الحقّ .

المَحْكّ : أو المَحْكّ . من العربية :

المَحْكّ : حَجَر يُحْكّ به الذهب لاختبار عيانه .

وجمعه على : المحكّمات .
 واستمدت التركية المحكّم من العربية
 وقالت : مهنتك .
 واستمدت الرومانية من التركية ، وقالت :
 MEKHENQUIYOU .
 [من استماراتهم] : الصديق بيان عالمك
 (أو ما بيان إلا عالمك) . المعاملة معك
 الإنسان .
 [من أمثالهم] : الذهب عالمك بيان .
 المحكّم : من العربية : السكّم :
 اسم المفعول من حكمه : جعله حاكماً في قضية .
 وجمعه على : المحكّمين .
 وكثيراً تلجأ المحاكم إلى المحكّمين فتراهم
 من ذوي الاختصاص ، أو ممن يوثق بمهلتهم :
 المحكّم : من العربية : المحكمة :
 اسم مكان الحكم والقضاء .
 انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١١ ص ٩٨ : المحكمة .
 والمجمع : المحكمات والمحاكم . وهم
 قالوهما بإمالة الثاني .
 [ومن الاصطلاح العلمي الحديث] :
 وكلها وضعتها التركية : محكمة البداية ، محكمة
 الاستئناف ، محكمة الصلح . محكمة الجنابات ،
 المحكمة الشرعية : المحكمة العسكرية : المحاكم
 الأجنبية . المحاكم المختلطة . المحكمة العليا .
 ومنها محكمة العدل الدولية .
 ويقولون : عقدت المحكمة جلستها .
 وأجلت المحكمة حكمها أو أصله أو اختلت
 المحكمة .
 [من اعتقادهم] : إذا كنت عم بتكتس ،
 وسألك : أش عم بتساوي ؟ قل لن : عم
 بتكتس المحكمة ، قل لن منك بتكتس
 وتزول كل المشاكل بينك وبين الناس .
 الإحصاء في أحكام المحاكم سنة ١٩٦٠ :
 المدانون في مختلف المحاكم ٩٥٩ مديناً .

الجرائم الواقعة على أمن الدولة الخارجي
 ١٤ جريمة .
 الجرائم الواقعة على أمن الدولة الداخلي
 ٢٤ جريمة .
 الجمعيات غير المشروعة : ٨ جمعيات .
 جرائم الاغتصاب والتعدي على حرية
 العمل : ٥ جرائم .
 التظاهرات والشغب : لا شيء .
 الجرائم الواقعة على الإدارة العامة : ٧٨
 جريمة .
 الجرائم الواقعة على السلطة العامة : ٣٧٢
 جريمة .
 الجرائم المخلة بسير القضاء : ٦٦ جريمة .
 الجرائم التي تقترض فساد القرارات
 القضائية : ٧٣ جريمة .
 الجرائم المخلة بالثقة العامة : ١٥٢ جريمة .
 الجرائم التي تمس الدين والأسرة : ١١٩
 جريمة .
 الجرائم المخلة بالأخلاق والآداب العامة :
 ٣٥٢ جريمة .
 الجنابات والجنح الواقعة على حياة الإنسان
 وسلامته : ٥١٢٣ جنابة وجنحة .
 الجرائم الواقعة على الحرية والشرف :
 ٥٧١ جريمة .
 الجرائم التي تشكل خطراً شاملاً :
 ٣٣٤ جريمة .
 الجرائم التي يرتكبها أشخاص خطرون :
 ١١٤٢ جريمة .
 جرائم القبايات : ٢٩٧٧ جريمة .
 المضافات التي لم ترد في قانون العقوبات :
 ٢٠٢٩١ مخالفة .
 من تاريخ جلب : جاء في « نهالنعب » :
 ج ٣ ص ٢٩٨ : « ظلم القاضي في قضائه
 فرجموه ونهبوا المحكمة » .

مكان حلق الثقلان ، وهم سموها المكان والآلة .
والجمع : المحاليج ، وهم أمالوا .
المحكلف : يقولون : ترجمان محكلت ،
من المحلف (العربية) : من حاكمته المحكمة
أن يؤدي عمله حسب الحق .

المحكة : من العربية : المحكة : منزل
الحلول - وهم أطلقوها على الحارة .
والجمع : المحلات .
واستمدت التركية : محكلت .
واستمدتها الرومانية من التركية . فقالت :
MAHALA .

ومثلها القرواطة . فقالت : MAHALA أيضاً .
ومثلها البلغارية . فقالت : MAKHALA .
ومثلها الألبانية ، فقالت : MAHALLE .
ومثلها اليونانية . فقالت : MAKHALAS .

المحلون : يقولون : حصرم محلون :
اسم القاعل في محجهم .
وينو منه : تحلون لاسطاوة .

المحكوة : أطلقوها على القرعة الشتوية
الكبيرة . لأن منافستها فيه حلاوة . ومنها يعملون
جلاوة القرعة .

المحلي : يقولون : تفضل عالملي .
يريدون : الطعام الحار ياكل بعد وجبة الطعام :
من مهلية وزردة وكراييج وبفلاوة و...
وإذا ظهرت مقبة أمر السيرة قيل : تفضل
عالملي .

محمّد : من أعلام ذكورهم تأسياً
بالنبي محمد .
والأكراد يخرقونه في تسميتهم إلى : حمو
أو عمو .

[من أيمانهم : بحياة محمد ، وحق محمد ،

المحكن : يطلقونها على التجمع يصب فيه
البرائل لتقلها من وعاء إلى آخر . من المحكّن
(العربية) : آلة الحقن . انظر : حقن .
وجمعوه على : المحاكين .

المحلل : عربية : الجندب : انقطاع
الطر في حينه .
[من أنثاهم] : فلاحه الوحل محلل .

المحلل : عربية : مكان الحلول : المكان
مطلقاً .
والجمع : المحال .
واستمدت التركية : محل وعطسز .

[من عثرات أعلامهم] : يقولون :
محلات أوروذي بالك . ومفرده محل لا محلة .
فجمعه : المحال .
يقولون : رايه عالمحل . يريدون :
الدكان أو المخزن .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل ذكر النحل :
يياكل العسل وبضيق المحل (يظنون أنهم
يسجعون) .

[من أنثاهم] : محل الضيق بمع ألف
زديق .

المحلب : عربية : شجر من فصيلة
الكرز ذو رائحة طيبة في الحيز . لاصينا كهك
العيد .

ويتخفون من غصونه الصبي وعليها
لحائه إشارة أنها منه .
وأصله من إيران وبها سمى MAHALEB .

وفي السريانية : محلباً . وفي الكلدانية :
محلباً .

وفي التركية : ماهلاب . أو إدريس
أغاجي . أي : شجرة الذي إدريس .

المحلبة : من العربية : المحلبة :

يكون محمد يري مني إذا كنت بكنب . أو يكون صبي .

[من تروياتهم التنوية] : بَصَلات محمد .

[من أمثالهم] : دين محمد أشكروا .

[من تشبيهاتهم] : مثل الي أسلم الضهر

ومات العصر : لالمسيح بشفع أو ولا محمد دري فيه .

[ويهزجون] في الأعراس : الله يساور

دوز دوز جيه : صلوا على محمد الزين الزين مكحول العين واليادينا الله عليه .

في طجة حي الغاير في حلب تقول الأم لابنها : مُحمَّد ! وصلنا البلد : فترع طريوشك نقض صرمايك ، صلح هندامك .

وقرى مرتصرين يتهبون دخولاً . انظره .

مُحمَّد بن حرب : بن عبدالله الحلبي :

كان أدبياً وشاعراً ونحوياً ، له أرجوزة في مخارج الحروف ، مات سنة ٥٨٠ هـ .

مُحمَّد بن مُحمَّد : من قضاة حلب ،

مات سنة ١١٠٤ هـ .

حارة مُحمَّد يلك : قال الزري في النهر :

٢ ص ٣٥٠ : « وتصرف أيضاً بالتكثرة ،

عقلها خارج باب النيب » . (قيل في سبب تسمية

الحلي بمحمد يلك) : اثنان من أسرة المكناسي في

هذا الحلي تزوجا حبيتي محمد بك بن قانصوره

الفوري ، فسمي الحلي به .

المُحمَّدِيَّة : أطلقوها على الصفحة التسمية

تعلق على كتب الطفل الأيمن تكون بيضة الكسرى

محفور على أحد وجهيها « ماشاء الله وكان » وعلى

الثاني : « لا إله إلا الله محمد رسول الله » .

المُحمَّر : يقولون : المَشَّاجِجُ مُحمَّر ،

« بلون : القلي بالسمن حتى يكون أحمر .

المُحمَّرة : أطلقوها على الطعام التالي :

الكحك أو الخبز المُحمَّر يجرش مع القلانة الحمرا

والخوز ، ثم يمزج هذا المدقوق بديس الرمان

والزيت ويثر على سطحها الصنوبر .

وحدها تسمى الحمرة : اللقعة ، كما يسمونها

: اللبابة .

وتعد الحمرة كالسلطة من المقبلات .

وأغلب سفرات الإسلام يكون فيها الحمرة لدى النساء .

المُحمَّص : اسم سوق بعد خان التحامين

كان يباع فيه اللبن المُحمَّص . أخير موتاً من

قرب خانات الأجانب .

واليوم ليس له هذا الاختصاص .

انظر للموسم لصناعات الخلية .

وانظر : حمص .

مُحمَّصة اللبن : أطلقوها على وعاء تحميصه

الأسطواني يدور باليد فوق النار .

واليوم قدمت أوروبا محامص كهربائية

رائحة .

المُحمَّل : عرية : الجمل يحمل النساء ،

ويكون قوياً .

والجمع : الحامل ، وهم أمالوا .

[من استعاراتهم] : فلان جَمَلُ الحامل .

المُحمَّل : من العرية : المُحمَّل :

المودج ، وفي اصطلاح الحجج : الجمل الذي يحمل

كسوة الكعبة يتضمنه الموسيقى النحاسية ثم الحمل ثم

الباشا : أمير الحج راكباً حصانه : ثم قسم من فليق

الجيش ، ثم الحاجاج ثم قسم آخر من الفليق .

والجمع : الحامل ، وهم أمالوا .

انظر للموسوعة القسرية : الحمل .

وكانت تشير إلى الكعبة ٣ محامل :

• - سجد للداري أنها أربعة محامل .

أقرب إلى شكل ولون الحنش : بنوها اسم فاعل من حنش . انظرها .

وحماة تقول في المحتش : المحتفش .

المحتنك : يقولون : هالرا محتنكاروخو ؛ يريون : كلامها البش الذي يخرج من حنكها ، بنوها من الحنك . انظرها .

المحتنك : يقولون : فلان محتنك ، يكان ليش مابقع كثير ، عربية : حنكه التجارب : عشت عليه بحنكها وبلته وبلاها .

[مسن تهكناهم] : فلان محتنك بإجر جش ، يريون أنه بليء اللسان ، دأبسه الشم كان في حنكه رجل حمار يرفس بها .

المحنة : من العربية : المحنة : ما يمتحن به الإنسان من بليّة .

والجمع : المحنّ والمحنات ، وهم ردّوا . واستعملتها التركية : ميحت ، وميحتزده : الميحتلى ، وميحتكده : بيت الحزن ، وميحتكش : الميحتلى ، المقوم ، المكذّر . ونرى أن وضع الأتراك كلمة الامتحان لفحص غير فنيّة .

المحتني دقنو : أطلقوها على اللبن يمزج باللبس ، سمي هكذا لأنه إذا سال على اللبن صبغها موقاً بلون الحناء . وقد يحرفونه إلى : المحتني دقنو .

المحو : عربية : مصلرعا ، انظرها ، على أن مضارع محاء عندهم محي .

واسم المرأة : المحوة ، وهم أمالوا . [من دعاهم على فلان] : ومحوه ، تجه محوة .

المحوّ : من مفردات الثاقفين ، من العربية : النقلة التي يبور عليها الخط .

١ - المحمل العباسي : كان يرسل من بغداد مرصعاً بالذهب والؤلؤ والياقوت مما تبلغ قيمته ١٢٥٠ ديناراً ذهبياً ، واقطع لرساله في القرن التاسع الهجري .

٢ - المحمل اليمني ، بنىء ليرساله سنة ٩٦٣ هـ واستمرّ حتى سنة ١٠٤٩ هـ .

وكان الغرض منه اقتناء الحجاج تمدّيات البلد . ٣ - المحمل الشامي ، بدأ ليرساله السلطان سابع سنة ٩٢٣ هـ ، واستمرّ حتى بداية الحرب الكبرى .

٤ - المحمل المصري ، بدأ ليرساله شجرة الدر سنة ٦٤٨ هـ وأوقف سنة ١٩٢٥ لخلاف بين الحجاز ومصر ، ثم أعيد ليرساله .

المحمود : عربية : اسم المفعول من حمد . انظرها .

والمؤنث : المحمودّة ، وهم أمالوا . وسماوا ذكورهم : محمود . والأكراد حروفه إلى : معمور . [من أهازيجهم] : يبرز الأولاد : محمود صرم اللوثة .

المحموق : بنوا اسم المفعول من حنق العربية بمعنى غضب .

يقولون : مرتو متلو : إمت ماشفتا محمودّة ، ولي عليها وعلى جوزا محّا .

المحميّة : من العربية : المحميّة : اصطلاح سياسي حديث بمعنى : البلد التي تحميها دولة أو أكثر .

والجمع : المحميّات .

المحتنش : يقولون : عزرا من يانطو ، شلون قبل يتجوز هالوچ المحتنش الي طالع مثل أمّو المحتشة ، لكن البنت أحتش ، يريون :

والجمع : المحاور ، وهم أملوا .
يقولون : محور الدائرة .

المحورق : اسم التفاعل من جورق في
لحيثهم . انظرها .

والجمع : المحورقين .
والمؤنث : المحورقة .
والجمع : للمحورقات .

المحورة : عربية : أرض شجر الحور .
والجمع : المحورات .

المحوركان : يقولون : حج مكرمان
غلب حج مكرمان ، يريدون : من لازم
المطالبة بحقه أو برغائه فلما أخيراً ممن كان
يحاطه فيها :
بنوا من الهزك تضليلاً أو كتماناً لرادهم .

المحير : اصطلاح موسيقي عثمانى للتغ
بين مقامين .

المحيط : عربية : اسم التفاعل من أحاط
بالشيء : أحاط به .

وجمعوه على : المحيطات .
وفي الهندسة : محيط الدائرة : الخط المنحني
ذو الأبعاد المتساوية عن المركز .

وفي الجغرافية : البحر الكبير المحيط باليابسة .
ويسمى الأوقيانوس أيضاً .
وجمعوه على : الأوقيانوسات .

انظر مجلة الكتاب العربي : عدد ٢٤ ص ٩ : البحار والمحيطات .
ويقولون : فلان محيط بكل هذه الأمور :
لا تخفى عليه شاردة ولا واردة .

[ومن تعابيرهم الحديثة] : الإنسان ابن
محيطه الذي عاش فيه .

مُحْمِيهِ : من أسماء ذكور الريف والأحياء
المتطرفة : تمخير محمود عندهم .

مُحْيٍ : اختصار محيي الدين عندهم . انظرها .

حارة مُحْيٍ : قرب حارة الحب .

مُحْيِي الدِّين : من العربية : مُحْيِي الدين :
من أسماء ذكورهم .
ويختصرونه إلى : مُحْيٍ .

المُخَّ : من العربية : المُخَّ : نقي العظم ،
ما يعرف عند العامة بالنخاع ، وربما سماوا الدماغ
مُخّاً .

ومثلها قالوا في « طوط » الأرمنية نقلوها
من نقي العظم إلى الدماغ .

والجمع : المُخَاخ : وهم سكّنوا .
وفي السريانية : مَوْحَا . وفي الكلانية :
مَوْحَا (بالخاء المهملة فيهما) .

وفي ملححات أوكاريت : مخ .
ويقول البطري : أخ على أكلة مُخَاخ .

ويقولون : فلان مخ ، يريدون : أنه
عنيد ومتصلب ومتشبث بسمى العادات ، وعندنا
أن « مخ » هنا من مخ التركية بمعنى : المسمار
استعملت مجازاً .

[من تهكماتهم] : ياطخو يا اكسور عتو .
[من كتاباتهم] : فلان من أهل المعادي :
شرافين المخ (يريدون أن أهل حارة المعادي
يكسرون جمجمة الحمل الذبيح ويشرقون شمه
وهو نبيء شرقاً) .

المخافجة : استعملوها بمعنى إعطاء المرأة
الوارثة زوجها مبلغاً عوضاً عن مهرها المؤخر
برضاها به لتتنازل عن حقها .

وتكثر المخافجة هذه عند البدو والريفين
والأكراد والتركمان .

المخافضة : عربية : اسم المكان من خاض . انظرها .

قال الشاعر مقاهراً :

ولا يسرق الكلب المروق نملنا
ولا تنقي المخ الذي في الجمام

والجمع : المخاضات والمخاوض ، وهم
قالهما بإمالة الثاني .

المخاط : من العربية : المخاط : مايسل
من الألف . انظر : خط .

المخاطرة : من العربية : المخاطرة :
مصدر خاطر . انظرها .

واستمدتها الإسبانية ، فقالت : MOHATRA .
واستمدتها التركيبوالفارسية فقالتا : مخاطرت .

المخالف : أو المخالف : من العربية :
المخالف : اسم الفاعل من خالف . انظرها .

وجمعوها على : المخالفين والمخالفين .

المخالف : أو المخالف : أطلقوها على غير
النبي من الإسلام .

وجمعوها على : المخالفين أو المخالفين .

المخباط : من العربية : المخباط : اسم الآلة
من خبط . انظرها .

وبه سوا مذكاة القصار . ومذقة الضيل .
ومذقة أغصان الشجر المثمرة ليقط ثمرها .

والجمع : المخابيط .

ويرادف المخباط في العربية : المحضاج :
خشبة يضرب بها الثوب إذا غُسل .

المخباية : من العربية : المخبا : اسم مكان
من خبا . انظرها .

وجمعوها على : المخبايات والمخباي .

المخبر : يقولون : هالشي منظره غير
غيره . عربية : مصدر خبر . انظرها .

المخبر : من مفردات الثاقبين . أطلقوه
من خبر (العربية) على مكان خبر المسائل الكيماوية
ونحوها من العلوم الطبيعية .
وجمعوه على : المخبر .

المخبيص : يقولون : بانجان مقل مخبيص
يريدون : كُشِرت فسحاته بعد قلبها ، وغالباً مع
البندوة : - مخبيص .

وقد يسمون المثبت بالمخبيص .

المخبتل : من العربية : المخبتل : اسم
المفعول من خبتل . انظرها .

المخبول : عربية : اسم المفعول من خبتل .
انظرها .

المختار : من العربية : المختار : اسم المفعول
من اختار . انظرها .
وبه سوا ذكرره .

المختار : من العربية . اصطلاح عثمانى :
مختار الحارة ومختار الضيعة : اسم مفعول من
اختار - انظرها - لمن اختير ليتمل حارته أو قريته .
وجمعوه على : المختارين .

ووضعت التركية مختارلق على المختارية .

المختبر : من مفردات الثاقبين : اسم المكان
من اختبر . انظرها : وضعها العثمانيون كالمخبر
لكان بحوث العلوم الطبيعية .
وجمعوها على : المختبرات .

المختسل : تحريف المختسل (العربية) : اسم
المكان من اعتسل .
وهم أطلقوه على الدكة الخشبية يفسل عليها
المتو .
وجمعوه على : المختسلات .

[من تكلماتهم] : قالوا : يا حواجيو !
يا عيونو ! قالوا : عاقتسل بيان .

[من أعضائهم] : لازم نخط شقفة خبزة
في كل قرنة من قراني المختسل تما يجي الميت في
الليل ويضئ أهدو .

[من كتاباتهم] : بدّي أسطّر رأسي عفرد
مُخْدَةً . مألطى جمع خدّين على مُخْدَةٍ .

[من أمثالهم] : للملك دار البَرّ والبحر
مالقى لو عُدّة من لحم (يريلون متكا من الفخذ).

[من استعاراتهم] : يلقبون القرع المحشي
بمخدّات البطن .

[من اعتقادهم] : اللي بخطّ تحت مخدّو
سكينة مابعد بشوف منامات مزعجة .

مُخْدَةُ إِبْرَاهِيم : في عراب جامع الصالحين
حجر ناتئ يستقنون : أنه كان مُخْدَةُ إِبْرَاهِيم
الخليل .

وبقربها قدّم لإبراهيم .

المُخْلُوم : عربية : اسم المفعول من خلم .
وكانوا يطلقونه لقب احترام النبي الشان
والسلطة .

ويخطّون التعبير إذ يقولون : مخلومك
مستعدّ لتنفيذ أمرك ، يريلون أنفسهم أو ولدهم :
يظنون أن المخلوم بمعنى الخادم .

المُخْرُج : يقولون : وقع في ورطة مالو
متناخرج ، عربية : مصدر خرج أو اسم مكان منه .
انظر : خرج .

المُخْرَج : اصطلاح حديث في المسرح
والسينما لمن يسيّر ترتيب المناظر وحركات الممثلين
حسب الفن .

وجمعه على : المُخْرِجين . انظر : خرج .

المُخْرُج : من العربية : المُخْرِج : اسم
المفعول من خَرَجَت الولد في الأدب : علّمته
ودرّجته .

والجمع : المُخْرِجين ، وهم سكنوا ميمه .

والزوّث : للمُخْرِجَة ، وهم سكنوا ميمه .

والجمع : المُخْرِجات ، وهم سكنوا ميمه .

المُخْدَر : من العربية : المُخْدَر : مادة إذا
شمّها الحيوان أو الإنسان أو حقن بها أفقده الحس .
ويستعمل المُخْدَر كثيراً وموضعيّاً .

ويتخذ من الأفيون أو المورفين أو الحشيش
أو الكوكايين .

ولا يستعمل المُخْدَر إلا لدى الحاجة لأنه ضار .
منذ القريب منحت الولايات المتحدة تركية
مبلغاً على أن تلقي زراعة الأفيون .

المُخْدَرَة : من مفردات التافقين ، عربية :
المراة التي لزمت خطرها . والخيل : سيرة يمدّد
للمبارية في ناحية البيت .
والجمع : المُخْدَرَات .

المُخْدَع : من مفردات التافقين ، عربية
بتثنية الميم : البيت الصغير في البيت الكبير .
والجمع : المُخْدَاع ، وهم أمالوا .

المُخْدَعَة : من العربية : المُخْدَعَة : اسم الآلة
من الخدّ : ما يعمل عليه الخدّ لدى الاصططاج أو
النام ، واستعملوها أيضاً في مألشبهها شكلاً مما
يستند عليه أو يجلس عليه .

والجمع : المخدّات . وهم سكنوا ميمها .
ويرادف المُخْدَعَة : الوسادة .

وفي السريانية : يَسْدِيّ وَيَسْدُوق ، وفي
الكلدانية : يَسْدِيّ وَيَسْدُوق .

وسموا الحشية المدوّرة يفرش عليها وقين
العجين لينخل الثور سموها المُخْدَعَة أو الملزقة ،
وعربها : الكارة .

وهناك عُدّة الكرا يدخلها تحت الكم .
واستمدت الإسبانية من العربية المُخْدَعَة ،

قالت ALMOHADA أو ALMAHADA .

راستمدتها البرتغالية ، قالت : ALMOFADA .

[من مسابهم] : يافضة المُخْدَعَة (يريلون :

المفسلة بين الزوجين) .

وقالوا : مخزج السوربون وغيرهما .
وقالوا مجازاً في غير مخزج المتعلم : بكثرة
مخزجة ودولاب مخزج وماكنة مخزجة ،
يريلون : استعملت حتى صارت حركتها طليعية .
انظر : مخزج .

المخزج : يقولون : كبود مخزج ،
يريلون أنه مزيج بالخزج . انظرها .

المخزج : من العربية : المخز : اسم الآلة
من خرز . انظرها .

والجمع : المخارز ، وهم أمالوا ، ولدى
إضافته إلى ضمير يعترف كما يلي : مخارزي ،
مخارزنا ، مخارزك ، مخارزك ، مخارزكن .
مخارزو ، مخارزوا ، مخارزون .

[من دعائهم على فلان] : ومخز في عينه .
[من تحقيرهم] : من أنت ؟ أنه مخز
اسكتفاني بس (يريلون : تسطو على الحقير فقط) .
[من استعارتهم] : ياخيبر ! أبوك
مخارزو رفيعة . ضربو مخز عثمانلي (يريلون :
دهاء السلطان عبدالحميد) .

[من أمثالهم] : العين مايقاوم مخزو .

المخزط : عربية : اسم مكان خرط
الخشب ، وهم استعملوها أيضاً للآلة . انظر : خرط .

والجمع : المخارط ، وهم أمالوا .
وفي البيرية : مخرطة (بلقاء المهمة) .
وكانوا يخرطون البلزر وقلوب الأركية
ورؤوسها وسواطها وغيرها بالقوس والمدقب
الطويل ، واليوم جاء المثقب الكهربائي ، كما جاء
له ماكنة لخرط الخشب والحديد وغيرهما .

المخروط : من مفردات التافنين ، عربية :
اصطلاح هندسي : الشكل الذي قاعدته دائرة ذات
أبعاد مائلة عن مركزها ويرتفع مستقيماً حتى ينتهي
إلى نقطة . يقولون : مخروطي الشكل .

المخزون : عربية : اسم المكان من خزن ، انظرها .
وهم استعملوها للمحل التجاري الكبير ، ومتى
كبرت الدكان صارت مخزوناً .

والجمع : المخازن . وهم أمالوا .

وقد يمزجون المخزن إلى المخزن . انظرها .

ويسمون صاحب المخزن : المخزنجي .

وجمعوه على : المخزنجية .

واستعملت الفرنسية المخزن من العربية ،
فقال : MAGASIN .

ومثلها الروسية ، فقلت : MAGAZIN .

ومثلها البيرية ، فقلت : MAGAZIN .

ومثلها التركية ، فقلت : مخزن وعزنجي .

ومن التركية استعملت اليونانية . فقلت :

MAGHAZI .

وقالوا : مخزن حنطة ومخزن صوف ومخزن
خرضلوات ومخزن ...

وقالوا : مخزن مور للفرقة الحارة يخزن فيها
لينضج . ومثلها مخزن سفرجل .

[من أمثالهم] : إن ضاعت الأمانات اعمل
(أو اجمعال) مخزنك عبك (أو جييك) .

[من أغانيهم] :

كشفت على صدوها وقالت تما تفرج
مخزن جليلد افتتح وبضاعة فرنجية

المخشخش : أطلقوه على التبل
لا طليعية فيه .

سموه بصوت دقة .

[من تكلماتهم] : استوى المخشخش .

المخصوص : عربية : اسم المفعول من
خصه بكلما : أفرد به ، الشيء لنفسه : اختاره .

واستعملت « مخصوص » التركية والفارسية
والأوردية .

واستعملتها اليونانية ، فقلت : MAKCOUS .

يقولون: مخصوص عدى وما سنم، يريد
يقول أتوزعلان، يريدون: قصداً وعمداً.

مخط: عربية: أخرج سائل أنه منه.

مخط: تقول المرأة: إيدي في العجين،
مخطي لي ابني ياعيتوش! تريد: أنزلي مخطه
واسمحه.

ومطاوله عندهم: تمخط.

وقالوا: أجت القشة ومخطنا راسا.

وقالوا: مخطنا السراج تيشعل ملبح.

وقالوا: الطير الباملي اللي عنلو مخط،
يريدون: ابتلي بمرض المخط.

[من تكلمهم]: كبرت يا أنضي! وصرت
تمخط.

المخطط: يقولون: هالرا دائما مخططة
ومكحلة ومبودرة، بنوها من المخطاط، انظرهما.

المخطط: من مفردات التافقين، يقولون:
كل الوزراء يتمشي على مخططات مقررة،
وضعوها حديثاً بمعنى خط السير.
وجمعوه على: المخططات.
انظر كتاب مخالطة سلب: ص ٢١٢.

المخططة: عربية: اسم المرة من مخط.

والجمع: المخططات - وهم سكتوا.

يقولون: شراق مخطو.

[من أمثلهم]: كل من مخطو عتمو حلوة.

[من تشبههم]: أعورك من أسك مثل
المخطلة على كك.

[من ألنازهم]: أشي هي اللي الفقير يكبا
والزنگين نجيا؟ (المخطلة).

المخطوف: يقولون: اليوم لون المريض
مخطوف، واليامة حمضا مخطوف، يريدون:
التقص: استماروها من مخطف بمعنى: سلب.

المختفر: وضعت حديثاً البناء الحكومي
يخفر فيه، أي: يحرس فيه رجال الأمن أو غيرهم
الناس. أو يراقبون سير مقررات الحكومة.

والجمع: المختفرون، وهم أمالوا.

وفي الداراي اللامعات: مافر، ومنه
يعلم أن التركية استمدته.

المخفوق: يقولون: العادة اليوم مخفوق
ومالك هادي. يريدون أنه مضطرب، عربية:
اسم للمفعول من خفق. انظرهما.

الحمض المخفوق: أطلقوها على أكلتهم
الشائعة: الحمض المملوق يطلّى شديداً ثم ينزع
غشاؤه ثم يخفق. أي يحرك بقضيب خاص به حتى
يصير كالعجين، ثم يضاف إليه الحمض ويندى
على سطحه القيدونس ومدقوق الكمون والقرفة
الحمر.

وقد يمزجونه لدى خفقه بالطحينة.

ويؤدم بالخميز، وقد يرافقه البعل أو
البننورة أو القرفة الخضرا.

واليوم لا يخفقونه. إنما تلوسه ما كينة الكبة
هو وقشرته معاً.

المختل: من العربية المولدة: المختل عن
السريانية: موكلا. وفي الكلديانية: موكلا
(تلفظ كافهما خاء) عن اليونانية: MOKHLOS:
قضيب حديدي ذو رأس مفلطح تحرك به الأتقال
وتزيحها عن مكانها أو تقامها أو تهدم الأبنية.
والجمع: الأتقال والمختول. وهم قالوا:
المختولة.

وعربي المختل: المعتكلة: العصا الفصخمة من
الحديد يهزم بها.

المختلاة: من العربية: المختلاة: كيس
علف الدواب يعلّق في أعناقها.

مخلف . من العربية : المخلف من الطير : مايت له ريش بعد ريشه الأول .

المخلوقات النبوية : انظر دائرة المعارف الإسلامية . وانظر كتاب المخلوقات النبوية لأحمد تيمور بهاء .

المختل : صاغوا المختل اسم مفعول من الخل : يرينون : الخضر التي كبست بالخل أو بروح الخل .

وفد يكسونها بالخل ويصبون عليها إلى أن تخمض بفعل جرثوم التخمر .

وأهم مخلاتهم : غنخل الفت والشوندر والقرنبي الأخضر والخيار والفتا والعجور والخلافة والخل والمخوف والبانجان .

واستمدوا من غيرهم كسب الفاصولية الخضرا والجوز والترنيط والبصل والتوم . وسما صانعه وبائعه : المختلاتي .

وجمعه على : المختلاتية .

وبيت المختلاتي في حلب .

انظر قانوس المصناعات الفلمية .

وانظر للمصنف : ص ١٤ ص ١٢٢ و ١٢٨ ص ٢٩ ص ٨٧ .

[من تيكامهم] : تقول النساء : صمي فلاته وجهاً أحمر لكن أحمر مخلي . يرينون : بلون مري مختل الفت .

المخلوطة : أطلقوها على طعامهم التالي : مدقوق العسل يتصف لتطير قشرته ثم يطبخ . حتى إذا قارب التذوق طبخوا فوقه الزر والبصل اليابس ثم صبوا عليه مقل اللحم . ثم يرش عليه الكمون . يفت فيها الخبز اليابس . وتؤكل شاة ويحببها القليل .

[من أمثالهم] : المندوب بهار برش عاهاوطة (لأن النهار أغل على أن الكمون أفكه لها) . أجا الشتا وليس الشرايط واكل الخاليط (جاء جمعها هذا للتسجيع . وإلا فجمعها المخلوطات) .

والجمع : المخالي ، وهم قالوا : المخليات . وفي السريانية : مأكلاً ، وفي الكلدانية : مأكلاً (تلفظ كافهما خاء) .

والسريانية تجلي لنا أن أصلها من الأكل ، ولا صحة للذهاب القدامى من أنها سميت لمخلاتها أي : لفراغها .

كما لاصحة لنهاجهم أنها من الخلتى : عشب الدواب : إذ الخلتى هنا عندنا من الأكل لا العكس . [من تيكامهم] : أبو كشكول مايعب أبو مخلاة .

المخلص : يقولون : مالو من إيدي مخلص : عربية : اسم المكان من مخلص . انظرها وانظر : حج مخلص .

المخلص : من العربية : المخلص : اسم الفاعل من أخلص . انظرها .

وجمعوها على : المخلصين .

والمؤنث : المخلصة .

والجمع : المخلصات .

واستمدت التركية : مخلص ومخلصانه (: بإخلاص) .

وسما ذكورهم : مخلص . وهم جاروهم وقالوا : مخلص .

المخلص : عبدالله بن محمد العتاني الحلبي : له مؤلفات . مات سنة ١٣٦٧ هـ .

المخلص : من العربية : المخلص : لكتب به النصارى يسوع المسيح .

المخلص : يقولون : المخلص ماينويو غير شقيقة تايو واكل اللطمان . من العربية : المخلص : اسم الفاعل من مخلص . انظرها .

المخلف : من اصطلاح الحماماتية : هالطير

المُخْتَمِنُ : اسم الفاعل من خَمَنَ . انظرها .
وجمعوه على : المختمين .

المُخْتَت : من العربية : المُخْتَت : الرجل يشبه النساء .

عن ابن الأعرابي : « أصله من طويت الثوب على أختائه ، أي : على كسوره » .

واستعملت المختت التركية ، فقالت : موختات - كما في « الدراري اللامعات » - .
وفي الفقه الإسلامي باب لأحكام المختت .

المِخْتَلَةُ : من العربية المِخْتَلَةُ : الصلاة تتحلل بها المرأة في عتقها .

والجمع : المختات والمختقات ، وهم أمالوا في الأول - وردوا في الثاني .

وورد ذكر المِخْتَلَةِ في « اللخاثر والتخحف » .

مُخَوَّل : يقولون : مُخَوَّلِي يَكْدِبُو ، يريدون : جعلني أضلّ في رأبي : بنوا على مكفّل من « مخول » : في لهجتهم . انظرها .
وبنوا منه : مُخَوَّل للمطوعة .

المُخَوَّس : من مفردات البدو : أطلقوه على بيت الشعر يكون من خمسة أعمدة .

المُخَيِّغ : من مفردات علم التشريح ، وضمت حديثاً بجانب من المخف بتصفيره .
والمخيغ مركز التوازن بالجسمي .

المُخَيَّر : من العربية : المُخَيَّر : اسم المقول من خيّر . انظرها .

[من حكمهم] : الإنسان مُسَيَّرٌ مو مُخَيَّرٌ .

المُخَيَّف : عربية : اسم المقول من أخاف . انظرها .

المُخَيَّلَةُ : من مفردات اللغتين : من

المُخْلُوق : عربية : اسم المفعول من خلق ، انظرها . وهم استعملوها لحق الإنسان الوديع .

والجمع : المخلائق (على أن جمعه يفقد معنى وداعة الفرد) .

ويقولون : والله جارنا المخلوق آدمي ، والله مانسمع لو صوت : والمخلوقة مرتو ميك .

ويقولون : الله لايفضح مخلوق . يريدون إنساناً مستوراً .

مُخَمَّخ : يقولون : هالجبسة غمخمت ، كِبَا ، بنوا على فضع من المَخ (العربية بفتح الميم) بمعنى اللبن .

المُخَمَّر : عربية : اسم المكان من خمر العجين : جعل فيه الخمير ، وهم استعملوه لغرض الخشي يعجن فيه القُرآن .

والجمع : المخامير ، وهم أمالوا .
وتزوّد كثير من أفراننا اليوم بمعدات آليّة .

المُخَمَّس : اصطلاح هندي للسطح ذي الأضلاع الخمسة .

المُخَمَّسَةُ : كانت آخر العهد الشامي تطلق على النقد الذهبي الكبير يعادل خمس ليرات ذهبية .

وسماها الأتراك : بِشْبَرْلُك - انظرها -
بمعنى : اتحاد الخمسة .

وكانت من حل النساء يثنى في حافتها حلقة ذهبية وينظمتها في ربيانة ويعلقنها في رقابهن واحدة أو اثنتان أو ثلاثة .

أما اليوم فيطلقون المِخَمَّسَةَ على النقد الورقي السوري يعادل خمس ليرات ، كما يتولون : المِشْرَةُ في ذات العشرة .

المُخَمَّل : من العربية : المُخَمَّل : نسج حريري ذو خَمَل ، أي : زَعَب .

والجمع : المخمل ، وهم أمالوا .
وجاء ذكره في « اللخاثر والتخحف » .

العربية : المُخَيَّلَة : القوة الحسية الباطنية تمثل الأشياء في الذهن .

والجمع : المُخَيَّلَات ، وهم قالوا : المُخَيَّلَات .

المُخَيَّم : عربية : اسم المكان من خيم . انظرها .
والجمع : المُخَيَّمَات .

يقولون : مُخَيَّم الكَذَاب .

المُخَيَّل : عربية : من طار عقله فزعاً .

والجمع : جمعا التصحيح .

مَدَّ : عربية : مدَّ الشيء : بسطه : الله عمره : أطاله ، مدَّ النهر أو البحر : زاد ماؤه ، الحَرَف : طوله ، مدَّ في السير : مضى ، مدَّة : أعانه ، الجند : نصرهم بمعاونة غيرهم ، النهار : ارتفع ، فلاناً بمال : أعطاه .
ومطاوله : امتدَّ ، وهم قالوا أيضاً : اُغْدَ .
والمدَّة : مرة المدَّ ، يقولون : مدَّة الإيد ذلَّ .

يقولون : هالأراضي على مدَّ البصر ملك اليك .

ويقولون : وعلى مدَّ عينك غنمو هم بفسح فياً ، وكان لازم يحسن للفقر والمحتاجين ، لكن يباخذ متن .

يقولون : مدَّ ليلو ، مدَّ راسو ، مدَّ عينو ، مدَّ كسانو ، مدَّ إجرؤ .

ويقولون : مدَّوا السباط والحصير والسداج واليانات ، ومدَّوا القيس ومدَّوا السفرة ومدَّوا السباط .

ويقولون : الكبير والدارس عقلو مدَّ .

ويقولون : مدَّ حالبودة (: مر) .

ويقولون : مدَّ يتو مدَّ ملوكي ، ويت المدَّة أو الصلصة انتدلو وشوف .

[من حكمهم] : مدَّ إجرىك على قد لحافك (وهو من أمثال الكويت أيضاً) . لا تمدَّ

إيدك للفرقان بفركك ممو . البعد : ليلو اليومس بمدَّ القطع .

[من استأراهم] : السباط ممدود (يريلون : الأمر ميسر) .

[من تكلمهم] : ركبنا ورانا أعرج العرج

قام مدَّ ليلو عالجرج . إن عجبك عدَّ وإن ما عجبك مدَّ : قام السلطان بحدي خيلو مدَّت الخفصة لإجرا . قال لو : مدَّ قال لو : البياكل العصي مو مثل البعدا .

من عزائم من يتولَّى السحر عزيمة التفرقة : سدَّ المسدود وبحر الممدود وخاتم سليمان بن داود .

[من اعتقادهم] : البعد : راسو عالجب بسحبو شيخ الحب .

أحرف المدَّ : في لهجة حلب أحرف المدَّ هي العربية السائدة : الألف والواو والياء ، وزادوا عليها الإالة والواو بين بين . انظرها .

وأنصاف المدَّ عندهم : الفتحة والضممة والكسرة والردة .

انظر دائرة المعارف الإسلامية في الأندلس ، وفيها أحرف المدَّ وأنصافها في الأندلس .

المدَّي : عربية : الغاية والمنتهى .

يقولون : على مدى الزمان ، مدى الحياة ، مدى العمر .

المدَّاح : عربية : الكثير المدح .

[من أمثالهم] : مدَّاح نفسو مامنو خير .

[من تكلمهم] : بسلّم عليك مدَّاح نفسو .

المدَّاد : أطلقوه على الحصيرة المستطيلة .

وجمعه على : المدَّادات .

المدَّافَّة : من مفردات الريف ، أطلقوها

على ضرب من الأعشاب الربيعية البرية يطبخونها مع أصناف الحواش . انظرها .

• - كما أطلقوا على نبتة تزيينية بيضاء .

المدَّح : من العربية : المدَّح : مكان
المدح .

وفي اصطلاح التصراية : المدَّح : الموضع
الذي يقيم فيه الكهنة القدَّاس .

والجمع : المدَّاح ، وهم أُمالوا .

والمدَّح في السريانية : مدَّحًا ، وفي
الكلدانية : مدَّحًا .

وفي العبرية : مدَّح .

المدَّحَّة : من مفردات التافين ، من
العربية : المدَّحَّة : المكان الذي تربى فيه البواجن .

والجمع : المدَّاحين ، وهم أُمالوا ،
والمدَّحات .

مدَّح : عربية : مدحه مدَّحًا : أحسن
الثناء عليه ، ضد ذمَّه .

وبنوا منها : امدح للمطوعة .

[من كتاباتهم] : لا كان اليوم الي بملحوني
فيه (يريد : يوم الموت) .

مدَّحت : سمي الأتراك به ذكورهم ،
وهم جاروهم .

المدَّحَّة : وضعوها حديثاً بلفظ المدَّحَّة
للآلة الثقيلة تضغط بسيورها على الأرض فتسويها .

والجمع : المدَّاحيل . وهم أُمالوا .

هنا . ولم تر نحن في مادة دخل مايناسب
هذه الآلة إلا دخل البشر : حفر في جانبيها : وهنا

بعيد عما يراد . ونعل الخير أن تقول : المدَّحة :
مِفْطلة من دحا الأرض : بسطها .

وجمعوا المدَّحة على : المدَّاحيل . وهم
أُمالوا .

انظر كتاب تاريخ الآلة والصنع وتطوراتها : ص ٩٣ .

المدَّخَل : من العربية : المدَّخَل : مكان
الدخول .

المدَّخَل : عربية : مدار الشيء : ما يلور
عليه ، مدار الأمر : ما يجري عليه .

يقولون : دور مدار القلعة .

ويقولون : مدار حياتو هالوظيفة .

المدَّخَل : استعملوها في المطحنة تديرها
الدابة .

وجمعوه على : المدارات .

وسموا صاحبه : المدَّراتي .

وجمعوه على المدَّراتية .

وفي عهدنا دخلت حلب ما كينة الطحن تدار
بالبخار .

[من تشبيهاهم] : مثل بغل المدار : قلبو
تعبان ويضامو مغبرة .

[من استعاراتهم] : يافتح المدار (يريدون
: روث دابته) .

المدَّاس : عربية : الحذاء ، النعل .

المدَّالية : أو المدَّاليا ، من الفرنسية :
MÉDAILLE : قطعة من المعدن تضربها الحكومة

كالنقود تذكاراً لأمر ذي شأن أو تشريفاً لمن قسام
بعمل مجيد أو إشارة إلى مذهب أو شعار جمعية .

وُضِعَ لها : التَّوْطُّ : مصدر ناط بمعنى علَّق ،
ولم تسد .

وجمعوا المدَّالية على : المدَّاليات .

المدَّام : انظر : للادام .

المدَّاهنة : من العربية : المدَّاهنة : الغش ،
الخداع .

المدَّاهيش : فخذ من الحديد يزين يقيم في
أرباض جسر الشفور .

المدَّتب : يقولون : السمار مدَّتب
والدبوس كان ، يريدون أن أحد طرفيه دقيق .

لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف المدَّتب .
• - أو لعلها من الذهب : الزغبي أو الفم على وجه المرأة .

والجمع : المدّاخل ، وهم أمالوا .
يقولون : مغاير حلب ماني حدا يعرف كل
مداخلا ومخارجا ، ومتلا قلعة حلب .

المدّخَن : أطلقوها على من يشرب الخبث .
المدّخَنَة : من العربية : المدّخنة : مخرج
الدخان .

والجمع : المدّخين ، وهم أمالوا .
يقولون : مدخنة البيت ، ومدخنة الصوبا ،
مدائن العمل ، مدخنة القاطرة والبخرة ...
المدّدة : عربية : العَوْن .
ويصبح مشايخ الطرق : المدد يارفاغي !
مدّدك يا بلوي ! يا جاويد المدد .
واستمدّها التركية والقارسية والأوردية .
مدّد : عربية : مدّد الشيء : بنطه :
المدّة وغيرها : أطالها .

ومطلوعه : تمّدّد - وهم سكّنوا ناه .
واستمدت التركية : تعديد وتعديلات .
يقولون : مدّد الآتئين من شان الراديو
بعلمنا مدّد الكهرا .

المُدْرَبة : من العربية : المدبرة : خشبة
ذات أطراف كالأصابع ينرى بها الحبّ المدروس .
والجمع : للمداري .
والمدبرة في العبرية : مزرّة .

المدّرَب : يقولون : صاية مدربة . يريدون
: ذات دروب .
ومثلها : المدّمة . انظرها .

المدّرَب : يقولون : فلان مدّرَب على شطو ،
يريدون : زاوله بكثرة حتى غدا سليقة له .

المدّرَيس : اسم القاعل عندهم من دريس .
انظرها .

ويقولون في لعبة البوكر : الحج عبلو كسب
ودريس ، وألق ما بقى يطالع متو فيشة .

المدّرَيس : يقولون : في عليه ! شلون أخذ
هالرا المدريسة . يريدون : القصيرة الغليظة :
تحريف المكربة (العربية) : المجنعة .

المدّرُج : من مفردات الثاقفين . وضعها
جمع دار العلوم بمصر لكلمة AMPHITHÉÂTRE :
مكان عمار بأدراج فوق بعضها كانت من منشآت
الرومان للإشراف على الألعاب وما يمثل فيها .
والجمع : المدارج ، وهم أمالوا .

وأقرب المدارج إلى حلب وأجملها مدرج
التي هوري .

ولا نعلم السر في خو حلب من مدرج .
واليوم بنت بلدية حلب مدرج الملعب في
أرض القيص .

المدّرُج : من مفردات الثاقفين . عربية :
اسم مفعول أو اسم مكان من درّج . انظرها .

المدّرَدَو : أطلقوها على ضرب من الحلوى
: الشمرة تلبس بالسكر المارّون وتظل كرات
صغيرة : من العربية من دردر الشيخ أو الصبي
البسة : لأكها في فمه .

ويسمي الأتراك المردو : آغز مسكي أي :
ملك القم . وهم استعملوا هذا الاسم أيضاً . انظرها .

المدّرَيس : من العربية : المدرّس : اسم
القاعل من درس . انظرها .

واستمدت التركية : مدرّس ومدرّسك .
وبيت المدرّس في حلب .

علي الدين باشا المدّرَيس : كان مفتي حلب .
وقف كبراً كثيرة ووقف جميع أملاكه على المدرسة
العثمانية في حلب . مات سنة ١٨٩٢ .

الشيخ حسن المدرّس : ولد في كتر ،
ودرس في العثمانية ، مات سنة ١٨٣٤ .

الحاج عطا الله المدرّس : بن عبدالرحمن ،
ولد ومات في حلب ، ولي إدارة معارفها ، وكان
عضواً في محكمة الاستئناف فيها ، له تصانيف ،
وله ديوان شعر أتلفه الحريق ، وبه سميت أسرة
المدرّس في حلب ، وبه سميت حارة البطوي ،
انظرها . مات سنة ١٣٣٢ .
انظر مجلة الشعلة : ص ٢ و ٢٨٠ .

المدرّسة : من البرية : للمدرّسة : موضع
الدرس .

والجمع : المدارس ، وهسم أموالا ،
والمدرسات .

ويقول المحدثون : المدرسة الرمزية في الأدب
وغيرها ، يريون : المذهب الأدبي ،

وفي السريانية : مدرّشتا ، وفي الكلدانية :
مدرّشتا .

وفي البرية : بيت مدرّوش .

وفي لهجة واحدة سيوه المصرية : مدرّست .
ولول مدرسة إناث أنشأها العثمانيون في
حلب كان سنة ١٣١٠ هـ .

إحصاء المدارس في محافظة حلب سنة ١٩٦٠
هو :

١ - للمدارس الابتدائية الرسمية : ٦١٢
ملوسة ، منها ٣٨٤ للذكور و ٧٠ للإناث ، و
١٥٨ مختلطة .

٢ - للمدارس الأهلية : ٣٠ ملوسة ، منها
١٩ للذكور ، و ٧ للإناث و ٤ مختلطة .

٣ - للمدارس الأجنبية : ٣ : واحدة
للذكور ، واثنان للإناث .

٤ - مدارس غوث اللاجئين : ٢ : واحدة
للذكور ، وواحدة للإناث .

٥ - المدارس الثانوية الرسمية : ٢٦ ،
منها ١٩ للذكور ، و ٧ للإناث .

٦ - المدارس الثانوية الأهلية : ٣٠ ، منها
١٩ للذكور ، و ٧ للإناث ، و ٤ مختلطة .

٧ - المدارس الثانوية الأجنبية : ٥ ، منها ٢
للذكور ، و ٣ للإناث .

٨ - المدارس الثانوية لغوث اللاجئين :
٢ : واحدة للذكور ، وواحدة للإناث .

انظر كتاب محافظة حلب : ص ٢٢٢ و ٢٢٩ .
وفي حلب ملوسة للتجارة وملوسة للزراعة
ومدرسة للصناعة .

أما مدارس حلب القديمة فانظر :

مجلة لصاد : ص ٢ ص ٢٢٧ .

وانظر كتاب الآثار الإسلامية لحلب . وفي مايلي تصادها
مع رقم صفحة هذا المصدر :

١ - المدرسة الأتابكية : ص ٧٧ .

٢ - المدرسة الأحمدية : ص ١٥١ .

٣ - المدرسة الأسدية في باب قنسرين . ص ٢١٨ .

٤ - المدرسة الإسماعيلية : ص ٢٢٤ .

٥ - المدرسة الأنصارية : ص ١٥٨ .

٦ - المدرسة الشبكية : ص ٢٧٠ .

٧ - ملوسة بيت العقاد : ص ٢٣٠ .

٨ - ملوسة الجامع الأحمدية : ص ٢٢٥ .

٩ - المدرسة الحسامية : ص ٢٢١ .

١٠ - المدرسة الجردكية : ص ٢٢١ .

١١ - المدرسة السفاحية : ص ١١٧ .

١٢ - المدرسة الشرقية : ص ٩٠ .

١٣ - المدرسة الثعبانية : ص ١٤٧ و ٢١٩ .

١٤ - المدرسة الصلاحية : ص ٢٢٨ .

١٥ - المدرسة الطرطوطية : ص ١٠٦ .

١٦ - المدرسة الطاهرية : ص ٧٩ .

١٧ - المدرسة العثمانية : ص ١٢٩ .

١٨ - المدرسة العسرونية في القرافة : ص ٢٢٦ .

١٩ - المدرسة العالقية : ص ٢٢٢ .

- ٢٠ - مدرسة القردوس : ص ٨٤ .
٢١ - مدرسة القراصية : ص ٢٢٢ .
٢٢ - المدرسة الكاملية : ص ٨١ .
٢٣ - المدرسة القلعية في الجبل : ص ٦٧ .
٢٤ - المدرسة المنصورة : ص ٢١٧ .
٢٥ - المدرسة النارجية : ص ٢٠٦ .

المُدْرَعَة : وضعوا حديثاً المدْرَعَة للسفينة الحربية المصفحة بالفولاذ .
والجمع : المُدْرَعَات .

المُدْرَكَل : أطلقوها على الإنسان السمين القصير ، بنوها من الدرفيل . انظرها .

المُدْرَكَل : [من أمثالم] : الأرض مَدْرَكَة بالشبر ، تحريف مَدْرَكَة (الريية) : التي تعرف .

مُدْرِي : يقولون : مدري أجا حجتي جيراننا مدري مروتو ولدت حتى عم بزلفطوا : تحريف مَادْرِي .

يقولون : مدري أنا ماعم بقدر بفهمك مدري أنه ماعم بفهم .

المُدَسْتَر : يقولون : كان الشيخ قدّور الكيتاني إلى غلوة في حِصَام الويساني ، وكان مدسّتر يدخل عالمِصَام وفيّا نسون ، يريون : مسموح له كَأَن المدسّور سمح له ، بنوها من المدسّور . انظرها .

المُدْعَى : عربية : اسم الفصول من ادْعَى .

المُدْعَى عليه : اصطلاح حقوقي : من يخاصمه المدّعي .

المدّعي : اصطلاح حقوقي : من يشكو المدّعى عليه للمحاكم .

المدّعي العام : اصطلاح حقوقي ، من ينتصب أمام المحاكم مدافعاً عن الحق العام . ويسمى أيضاً : النائب العام .

المدْفَأَة : من مفردات التائقين ، وضماها المجمع العلمي العربي وجمع مصر للموقد الآلي تدفأ به البيوت بالحطب أو بالمازوت أو
والآن كثر إنشاء الموقدالعام في الأبنية الحديثة .
ومدفأة الخدائق بيت زجاجي تصان فيه النباتات التي لا تتحمل البرد .

وجمعوا المدْفَأَة على : المدْفَأَات والمدْفَائِي : بلمالة الأخير .

المدْفَقَر : أطلقوها على من يشتري من السراق ماسرقه ثم يصبر عليه ويسافر به إلى بلد آخر يبيعه فيه ، بنوه من دفقر من هجنتهم . انظرها .

المدْفَقع : اصطلاح عسكري حديث للآلة الحربية ثقيل المواد المدرة في الحرب ، وهو اسم مكان من دفع (العربية) انظرها ، ولو قيل : المدْفَع : اسم آلة منه لصح .

والجمع : المدافِيس ، وهم أمالوا .
والنسبة إليه : المدفعي .

وجمه : المدفعية . انظر : الطوب .
ومن الاصطلاح العسكري : المدفعية الثقيلة والخفيفة ، والمدفع المضاد للطائرات ، والمدافع المضادة للدبابات ، والمدافع الجبلية ، والمدافع الساحلية ، والمدافع السريعة الطلقات . ومدافع هاون .

والمدافع أقدم اختراعاً من البنادق .
وقيل : أول من استعملها السلطان محمد الفاتح العثماني في حصار القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م .
انظر : الخلال : ص ٣٤ ص ٤١٠ .

وتطلق المدافع في غير الحرب في المدن كحلب ودمشق وحماة وحمص إيدان الإفطار والإسكك واجتهاجاً بالأعياد الدينية الإسلامية والحكومية ، كما تطلق اجتهاجاً بمقدم زائر خطير ومزاً إلى أن تفرغ المدافع من قذائفها أن لا حرب مع الزائر .

[من كلامهم] : القبل أوكو منافع وآخرو منافع .

المذكّن : عربية : مكان دفن الموتى .
المر : دفن .
والجمع : المذافين ، وهم أمالوا .

مذكّن الثوت : أطلقوها على العصا النايظة يدق بها غصن شجر الثوت ليسقط ثمره على القلع المقروش له .
وجمعوه على : مذكّنات الثوت .

المذكّب : تحريف المِثْب (العربية) : آلة يثقب بها ، وكانت تدار بالقوس ، واليوم جاء المِثْب الكهربائي .
وجمعوه على : المذاقب .

[ومن استعاراتهم] : سمو لسان الحماية : يثقب طبيب الأسنان .
واستمدت التركية المِثْب وقالت : ماتقاب ومطقاب .

المذكّني : يقولون : هاليدوية شفتا مذكّنة ، يريون أنها موشومة ، اسم المفعول من ذكق .
انظرها .

[من أغانيهم] :
على يا مذكّنة البتي أغلوا حبيبي مني
المذكّنة : يقولون : طلبنا مذكّنة عرق وصحنين مازة ، يريون : زجاجة خاصة بالعرق، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها سميت بمذكّنة الصرمانيي النحاسية لأنها كانت أرمناز تصنعها على شكلها .
فهي إذن كسقاطة البقلاوة سميت بالسقاطة لأنها كسقاطة الباب بشكل المعين .

المذكّنة : تحريف المِثْك (العربية) : آلة لتدخيل تكة السراويل فيها .
وتسمى في العربية أيضاً : اندكّنة .
وجمعوا المذكّنة على : المذكّكات .

وكان ذوقهم يسمح لهم أن ينظم المذكّنة في خيط وأن يملق في مسمار في البيوت .

المذكّوك : من مفردات الكلايب ومزوا به عن الحشي .
والمذكّوك عند هؤلاء الكلايب نوعان :
١ - المذكّوك المرعشلي ، وهو كل محاشي الرز .

٢ - المذكّوك المبحّتر ، وهو كل محاشي البرغل ، لأن البرغل قد يتخلله الحمص أو القفلة الخضرا أو البندورة أو البقدونس .

المذكّكل : من شخصيات الخيالاني : أجبر كراكوز . وكان عيواظ يسخر به وبكراكوز .

المذكّلة : أطلقوها على مكّين القنطرة عندنا تحمل سلاحاً .

سألت من يحملها : وين مذكّلتك ؟
فأسرع إلى آخر ثنيات شالته وأخرجها .
- وليش سميتوا المذكّلة ؟
- ماشفت وين كانت ؟ مو عاقلب ؟

المذمّاك : من العربية : المذمّاك : الصف من الحجارة في البناء .
والجمع : المذاميك .

مذمّد : يقولون : مذمّد إيدتيو وفتح تم وقال : كان كان ، بنا على قفص من مذ .
وبنوا منه : تمديد للمطوعة .

المذمّرة : وضعت حديثاً للسفينة الحربية المسلحة وليست مصفحة لتكون سريعة الحركة .
وجمعوها على : المذمّرات .

القول المذمّس : يقولون : مشتبي أظفر فول مذمّس برمّاك وأكسر جنبو فضل بصل وأنزل نصف . من العربية : المذمّس : اسم المفعول من ذمّه : غطاه ودفنه وغياه ، وكانوا

يملّتون جرّته بالماء والقول اليابس ويحكمون سدّها
ثمّ يلفّونها في رمد القمّل الحار من أول الليل
حتى الصباح فيكون نضوجه كاملاً .
على أن بعضهم قال : المدّمس من
المصرية القديمة : « ممتّس » .
[من تهكماتهم] : أكل قول مدّمس
وتيس .

المدّمع : من مفردات الناقضين ، عربية ،
لا يستعملونها إلا في الشعر بمعنى مكان الدمع أي :
العين ، وعجّازاً بمعنى الدمع .
والجمع : المداميس ، وهم أمالوا .
انظر نهاية الأرب للزمخشري : ٢ ص ٢٥٥ .
المدّموأزيل : انظر : اللدائوازل .

مدّدن : عربية : مدّن المدن : بناها ومصرّها
وهم يقولون : المدارس بمدّن الشعب - يريدون
: يجعله يتخلّق بأخلاق أهل المدن .
وبنا منها : تمدّن للمطالعة ، وهم
سكنوا ناه . انظرها .

المدّدي : نسبة إلى المدينة جاء على وزن
فعللي قياساً لقاعدة النسبة في فعلة .
يقولون : مطارنا مطار عسكري لمدّدي .
وجمعوا المدني على : المدنيين .

المدّديّة : عربية : المصدر الصناعي للمدينة .
واستعملوها بمعنى الطبع بطباع أهل المدن ،
واستخدام مكنونات الطبيعة إلى حد استطاعه .
من المدنات القديمة : مدينة السومريين
والمصريين والصين والهند واليونان والرومان
والإسلام .

المدّدة : اصطلاح في الخط : أطلقوها على
هذا الشكل (م) وهي شكل مدّ بصيغة الأمر ،
وترسم فوق الهزّة يتلوها الألف نحو : آدم .

المدّدة : من العربية : المدّة : البرّة تقع

على الكثير والقليل .

والجمع : المدّات والمدّد ، وهم ردّوا فيها .
الورق المدّهب : أو المدّعي ، من العربية :
المدّهب : ما طلي بماء الذهب أو ما كان بلون
الذهب .

ويلصقون المدّهب الرقيق على جبين العروس
والصبي المختوم والذي ختم . كما يلصقونه على حلو
القرعية وحلوة المنفوش وغيرها .

المدّوّب : اسم المفعول من دوّب في
لهجتهم . انظرها .
ومن أعمال الفش عندهم : أنهم يدوّبون
السكر حتى يصير قطراً ويصبونه في خلل الصل ،
ليبعوه سعلاً طيباً .

المدّوّد : اسم الفاعل عندهم من دوّد . انظرها .
[من عبارات التحقير] : لا يامدودة لا .

المدّودخ : صاغوه اسم مفعول من دودخ
في لهجتهم . انظرها .

المدّودخة : صاغوه مصدراً لدودخ في
لهجتهم . انظرها .

المدّور : من اصطلاح صناعة الخبال في
البلغات : من العربية : الدار : ما يدور عليه أو به
الشيء ، وهم أطلقوه على النائرة المعدنية تدور على
محور معنوي مزيت يدورها دولاّب وراعا أكبر
منها ليزيد في سرعة الصغير ، وهذا الكبير يسمونه
: السديان - انظرها - يدوره عامل بشدّ حباله
له فيلور ويدور الصغير بأسرع . وعندئذ يتقدم
برام الخبال وينشب في شوكه أمام الصغير القتب
الذي كان دقّ ثمّ مشط بقدر مميّن . ويمشي
بالحلل البروم القهقري ويداه تراعيان دائماً هذا
القدر المميّن حتى يصل الحدّ الأقصى : فيلقبه

• - لها : الحنون .

ويعود لبرم غيره فيكون هنا ما يسمى بالترس. انظرها .
ولدى برم أمراس عدة على المدور الكبير
يكون غلط الحبل .

المدور : من العربية : المدور : اسم
المفعول من دور . انظرها .
وقالوا : كعبك ، يامدور ! يريدون :
اركض يا من تشبه الخيل ذات الكعب المدور !
كما نرى نحن - .

وقالوا : قامه ابني مدورة لاهي كبيرة ولا
هي زغيرة ، فاستعملوا المدور للاستناد الطبيعي
في كل شيء لانهى الاستدارة ، ولم نجد له
أصلاً ، ولعله أت من الرغبة الطبيعي المدور
مقابل الشبطية المستطيلة أو الصمطة المبطولة .

المدوم : يقولون : هالزلة ماعتلو شخصية ،
لمبت ماشفتو عللدم بشكي وببكي : بنوها من
دام (العربية) بمعنى : استمر .

المدومغ : يقولون : شوفو شوفو ملشي
ومدومغ : ولك ارفاغ راسك وافتاح صدرك
وغطي قلبك يعني لك غنية سعادة الحياة ،
تحريف المدمغ (العربية) : اسم التفاعل من
دَمَغ بمعنى : طأطأ رأسه .

وفي السريانية : دَمَك بمعنى نسام ، وفي
الكلدانية مثلاً (والكاف فيها تلفظ خاء) .

المدومغ : يقولون : لا تتم مدومغ وعندي ،
الحياة عم بتقول جرب جرب واستفيد من تجارب
غيرك ، وبعلنا اختار الأصلح : بنوها من الدماغ :
منع الرأس .

المدووخ : يقولون : والله يا جاري ! أنا
مدووخ شلون بدتي أساوي : أدفع لإبني قسط
مدرستو إلا اشتري لو كتبو إلا اشتري لبنتي بدلة
وقنترة ، والله شي . بجعل منظرًا ، إلا أعطى

لأبو الكهربي إلا لأبو المي إلا أسد لك دبتك أنه
اللي طالت وعم بجعل أشوفك : اسم المفعول من
داخ . انظرها .

المدووش : يقولون : شقد بگر هادا أبو
بكري ، لسانو مايدخل حلقو ، كأنو بالغ راديو ،
يعني كلما أجا بتشوفي مدووش ، ولك وما بجكي
إلا بصوت عالي ، بنوا من دوش اسم المفعول . انظرها .
مددي : وردت في لعبة طمينشة ميمشة
جدي مددي : وردت على أنها إتياع لـ «جدي» .
انظر : طمينش .

المديلو : تحريف المدولار (العربية) :
سلاح الدبوس القديم وسلاح الكنتك لأن «كلا»
منهما ينتهي من مقبضة بكرة مدورة .

[من طرائفهم] :

— كتي عم بتددي ؟
— إي نعم ، وكثير متلك عددي
— كتي غداك خبز وزيت ؟
— إي نعم ، ومن هابك الدكان اشتريت
— بتطمعني والا بتخطف
— بتخطف ؟ هه ! وأنا بمدياري هادا بتخطف .

مدنيثا : من قرى حلب في جبل سمعان ،
من الأرامية : مدنيثا : المدينة ، كما يرى الأب
شلتح . حلب : ٦٧ .

المدمع : عزية : فعل بمعنى المفعول ، أي
الكلام الذي يمدح به .
والجمع على : المدائع ، وهم أمالوا .
وقالوا : المدائع النبوية .

المدعيد : يقولون : مابقى يميننا البطيخ
السلطاني أبو الحوز ، صبي ماهو حلو لكن إلو
طمعتم وفكاكتم الخاصة ، كتي انقطعت زراعتو
من زمان مديد ، أو من مدة مديدة ، أو من اوقات

أو أوقات طويلة ، عربية : المديد : الطويل :
ضيل بمعنى المفعول أو ضيل بمعنى الفاعل كرحيم .

المدير : وضعها الأتراك لمعنى من يرأس
مصلحة : هذه التي سموها النائرة . وخطا الشيخ
إبراهيم اليازجي من جمعها على مدراء .
[ومن تعابيرهم الحديثة] : مدير المدرسة
ومدير ناحية والمدير العام والمدير المسؤول ومدير
الشركة ...

المدينة : أطلقوها على سوق الخضيرة وما
حولها ، من العربية : المدينة ، وهم أرادوا
لبها .

يقولون : نزلت عالمدينة واشترت خضرتي
ولحمتي وعرب عرب ! . صحت ووجهتو عالييت
قوام لأكثر عنا خطار من بيت احماي .

[من تكلماتهم] : لين ماتتحررك السمنية
بتكون سكرت المدينة . البدوي نزل عالمدينة
ماجاب غير ديس وطحينة .

[ويبرز الأولاد] :

طاطا يا طاطا ! صحن السلطه

بيضة على رخيص قولوا يا لطيف !

جيجسة سميت نزلت عالمدينه ...

انظر : طاطا .

المدينة : من العربية : المدينة : المصر
الجامع .

والجمع : المدُن والمدائن ، وهم قالوا :
المدن والمدائن .

وفي السريانية : مديتا ، وفي الكللانية :
مديتتا (كلاهما لاتلفظ فيهما النون) .

وفي العربية : مدينة .

انظر كتابنا حلب : مدائننا .

المدنية : أو المدنيه المنورة ، أطلقوها العربية

• - أي المدنة .

على يثرب من باب التظليل .

مدينة السلام : أطلقوها العربية على بغداد
من باب التنازل .

المديون : عربية : المديون لغة تميم ،
وغيرها يقول : المدين : اسم المفعول من دانه :
أعطاه ديناً .

[من أمثالهم] : المديون مالو غلة .

المدناق : من مفردات الثاقفين ، عربية :
مصدر ذاق . انظرها .

يقولون : كل واحد بطلح على كيفو ولماقو .
واستمدت التركية المذاق ، واستعملتها في
طيب المذاق .

المذكورة : عربية : مصدر ذاكروه في أمر .
انظرها .

والجمع : المذكرات .

يقولون : لماكرتنا الماضية كانت صعبة .

ويقولون : انحلت المحكمة للمناكرة .

ويقولون : المجلس عنلو للمناكرة .

المذكر : من مفردات الثاقفين ، عربية :
مقابل المؤنث .

المذكورة : من مفردات الثاقفين :

المذكورة . يقولون : استلم (صوابه تسلم)

مذكورة ما لمحكمه بلفظ التي عليه : عربية :

اسم الفاعل من ذكر ، انظرها ، وهم استعملوها

بمعنى الإعلام الخطي .

والجمع : المذكرات ، وهم قالوا :

المذكرات .

المدنّب : من العربية : المدنّب : اسم الفاعل
من أذنب .

والجمع : المدنّبين ، وهم قالوا : المدنّبين .

والمؤنث : المدنية ، وهم قالوا : المدنية .

والجمع : المدنّيات ، وهم قالوا : المدنّيات .

[من أغانيهم] :

يا جماعة ! ماني مذنب وكشوني بعد المغرب
شيخ الحارة قاللي: بتكتب وانتبارك وصلت لعتا

المذنب : من مفردات الثاقبين : الكوكب
هو الليل النوراني يدور حول الشمس على غير
ماتلور الكواكب الأخر ، إذ دورته إهليلجية
مستطيلة .

وجمعوه على : المذنبات .

قد تدخل أرضنا في ذنب المذنبات دون أدنى .
ويعرف عام اليوم لشمسنا نحو ألف مذنب .
انظر المصنف : ص ٣٥ ص ٦٢٥ .

المذهب : حرية : المعتقد .

والجمع : المذاهب ، وهم أمالوا
ومذاهب أهل السنة أربعة : الحنفي ،
الشافعي ، الحنبلي ، المالكي .
ومعظم إسلام حلب أحناف وشوافعة .

[من حكمهم] : اكتم ثلاثاً : ذهابك
وذهابك ومكعبك .

[من تنزههم] : أن يتحدث أحدهم فيقول
: حَتَفْتَنِي ، يريد التحت .

المذوق : بنوها من الذوق لمن اتصف به .
وجمعوه على : المذوقين .

ومؤنه : الملوقة .

والجمع : الملوقات .

المذنباع : من مفردات الثاقبين ، وضوحها
حديثاً لجهاز اللاسلكي يثبت الصوت .
وجمعوه على : المذنباعات .

مَرَّ : حرية : مَرَّ مَرّاً ومروراً و... :
جاز ، ذهب ، مضى ، مَرَّ به وعليه : اجتازه .
وبنوا منه : اتمرَّ عليه للمطاوعة .

[من تورياتهم] : عَدَّي وقال : أهلاً
وسهلاً ومر .

المَرَّ : من الحرية : المَرَّ : ضدَّ الحلو .
ومؤنه : المَرَّة .

وفي المربانية : مَرَّسراً وموراً ، وفي
الكلمانية : مَرَّيراً وموراً .
وفي العبرية : مَرِير .

وكان الأستاذ البزم انتقد كتابي « عروج أبي
العلاء » ومما انتقد فيه استعمالي المَرِير بحجة أنه لم
تذكره المعاجم .

وأجبت : يبدو أنك راجعت فيه « القاموس »
و « اللسان » ونحوهما فلم تجد فيه فحكمت على خلو
الحرية منه .

ولو راجعت « أساس البلاغة » لوجدته مع
شاعده :

إني إذا حذرتني حذورُ
حلو ، على خلوتي مَرِيرُ
ولم تنشر مجلة الجميع ردِّي عليه تحييراً ونشرت
نقده .

واستمدوا من الغرب قولهم : بكاء مَرَّ .

[من أمثالهم] : استكبرا ولو كانت مرة
(وساد هذا المثل على لفظ يلدانيه - في سورية
ولبنان وفلسطين والعراق ومصر والعراق . وقيلهم
كان شائماً بين عامة الأندلسيين في المائة الثامنة
للهجرة) . الضرة مرة . البياكل حلوتا بصبر عمرتا .

[من استعاراتهم] : نفسو مرة . كاس
العمى مَرَّ . قال الأعمى للأعور : كاس العمى
مَرَّ . قال لو : نفس الخير عندي .

[من حكمهم] : كلمة الحق مرة .

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل العجور المرَّ :
من ذاق بزق . فلان مثل الجراد : ماني شي عتمو
مَرَّ .

[من تكلماتهم] : خرخر وعجور مَرَّ .

لازم تيزقي في الطنجرة اليي يياكل منّا . إذا نزل المطر والشمس طالعة يكون الشيطان عم يقتل مرتو . اليحكو أفتو يكون بدّو يقاتل مع مرتو . إذا تعذّبت المرا في الولادة يكون عمر إينا طويل .

[يبرز الأولاد] : عبدالرحمن شيخ ونام طلق مرتو في الحمام .

[من تمحكاتهم] : وحدة عقد عقلا كانت إذا اجتمعت مع النسوان تقدّم نفسا وتقول : أنا مروت الأونباشي .

فيجبها : إي ماشا الله . إي ماشا الله .

[من إيمانهم] : تحرم عليّ مرتي .

[من أمثالهم] : اليعطبي أدنو لرا بتعب . يامرا ؟ من علاكي ! مو جوزك وبيت احماكي ؟ إذا زدت تنفضح سرك سلمو لرا . مرتك وإينك أترضي بحسوك عكل شيء قدير . الرجال بعشق من عينو والمرا من أذا . القرس من عيالا والمرا من رجالا . قال لا : يامرا ! اطبخني طيب قالت لو : : يارجال كلّف . ثلاثة بطولوا العمر : الدار الوسيعة والمرا المطيعة والقرس السريعة .

لرا بلا كتاب طالقة . قالوا لهما : أنته منين ؟ قال لن : من بلد مرتي . صاحب المالحومة لا تتأخذ وسرك لمرتك لا تعطبي . الواحد يشاوك على مرتو ولا يشاوك على صحتو .

[من تكلماتهم] : قال لا : يامرا ! حسّ طقطقة الخيل قالت لو : نام يارجال ! نام مانك من رجال الليل . المرا يا حنّانة يا منّانة يا عنانة (يريون : إما نحن إلى أهلها أو إلى زوجها القديم أو نحن على زوجها بما منحه من مال أو من كد في البيت أو نحن ونحسب على سوء طالعها وعلى حرمانها) . متو حاسس على خطاطك يمرت الأعمى . فلاة نص مرا مقعورة . الرجال بالكدة والمرا بالسياسة . المرا ربت نور وما فلع وربت كلب

المرة : يقولون : كاتب مرة وشاعر مرة ، وناقذ مرة ، وخطيب مرة ، ولعيب مرة ، يريون أنه قوي ، تحريف المرة (العربية) : الحالة التي يستمر عليها الشيء ، طاقة الخيل ، قوة الخلق وشدة ، أصالة العقل .

وفي السريانية : مريراً ، وفي الكلدانية : مريراً (كلاهما بمعنى القوي) .

المرا : من العربية : المرأة والمرّة : مؤنث المرأة .

والمرا يقابلها بالسريانية « مار » وبمعنى : السيد .

وجمعها : النسوة والنساء (: جاء على غير لفظ مفردة) .

ويقولون في الإضافة : مرت عمي ومرتي ومرتك ومرتو : فيحلقون ألفها وتظهر تالها . واليهود يقولون : مرات أني وهراتي ومراتك ومراتو .

ومرت الأب عربيّتها : الرابّة ، وهسم يسمونها أيضاً : الحالة .

ويقولون : الحرامي صار في بيت خالتو ، يريون : في الحبس الذي يشبه بيت مرت الأب . وفي « بحر العوام » : سُمّيع مرة في مرأة . والمرا في لهجة مألقة : مرأ .

وفي العبرية : مَرَّت .

ومصر تقول في مسباتهم : يابن المرا ، يريون : يابن الومس .

وحلب تلقب المرا بقولها : جنتح مكسور . والمرأة لا تراث عند البدو والريفين والأكراد والتركمان ، وقد يمنح هؤلاء إلى الخارجة . انقروها .

انظر مجلة الكتاب : المجلد ١٠ ص ٥٦٢ .

ومجلة الحديث : ص ٢٠ ص ٢٢ .

[من كتاب البلاد] : إذا كان جوزك ما بجبك

وما نبح . لا القروة بتلقياً ولا مروت الأخ بتلقياً .
أصل المربا مرمرة (وقد يضيفون) : إن مت
بتورثك وإن ماتت بطلع لورثنا عندك المهر . المربا
صفها شهر بعنا إذا ما موتك موت ربك بتموتك
قهر . بعنا أكل واتكا قال لا : يامرا ! طعمك
مالو زكا . دشتر أمرو وأم أبوه ولحق خالتو : مروت
أبوه . يامرت الحجتي ! تعني تنفجي .

[من استعارهم] : الحب وودة والمربا
شوكنا . المربا فاقوسة إبليس .
[من دعاهم] : الله ينتجنا ملبرا المشمرة
والرجال الأجرودي .

المرب : وضعوها حديثاً لمكان تصليح
السيارات ، وقد يستعملونها خطأ بمعنى الكراج .

المرباة : فخذ من بني محمد من قبيلة
الجيس بقم في أرباض حلب .

المرباع : اصطلاح زواحي القلاح يعطيه
صاحب الأرض ربع الفلة .

في « وناثق تاريخية عن حلب » : ١٤ ص ١١٧
: « لويس إسكندر دي كورانسر CORANCEZE
قنصل فرنسية سنة ١٨٠٢ - ١٨٠٨ قال عن القلاحين
: إنهم لا يملكون الأرض ، ولكن يفلحونها مرابين
لأصحابها المزارعين الأغنياء » .

المرباي : من مفردات الناقين ، عربية :
اسم القاعل من رباى : أعطى ماله بالربا .

المرباح : من العربية : المرباح : مأوى
الماشية .

المرباد : من العربية : المرباد : اسم المتحول
من أراد الشيء : رغب فيه .

يقولون : الله طعماه مرادو أو مراد قلبو .
وسموا ذكورهم : مرباد .

[من أمثلهم] : إذا رادك قضى مرادك .

المربادي : محمد خليل بن علي ، ألف
« سلك الدور » ، مات في حلب سنة ١٢٠٦ هـ .

المربو : ومربوا والمربات : عربية :
جمع المربة : القملة الواحدة .
واستعملت التركية مربوا وقالت : مربوا
ونكراراً .

المربوة : عربية : مصدر مرشي : صار
مرباً .

[من تشبههم] : مثل المرباة ، أو مثل
مرباة العجور .

المربوة : عربية : شبه كيس لازق بالكبد
فيه مادة صفراء مائلة ، مهتتها أنها تساعد على
مضم الطعام .

والمجم : المربرات والمربائر ، وهم قالوها
بتسهيل همزة الثاني وإمالتها .

والمربارة في العربية : مره .
يقولون : انفزرت مربارتو ، وطفقت مربارتو ،
وطفقت مربارتو .

[من أمثلهم] : لولا جارتني طقت مرباتي .

المرباسل : اصطلاحوا حديثاً على تسمية من
يرسل أخبار البلد إلى الصحف بالمرباسل .

وجمعه على : المرباسين .

عبدالله مراكش : بن فتح الله ، كان صحافياً ،
وله « تاريخ حلب » مختصر ، وهو مخطوط ، مات
سنة ١٩٠٠ .

انظر مجلة للغة : ص ٥ ص ١٢٢ .

ومجلة النباء : ص ٢ ص ٢٤٤ و ٤٩١ و ٥٢١ و
٥٥٥ و ٦٢٤ و ٦٨٤ .

ومجلة الكلمة : ص ١٦ ص ٨٧ .
وللموسوعة المصرية .

لورنيس مراكش : بن فتح الله : شاعر
حلي ومؤلف ، مات سنة ١٨٧٣ .

انظر مجلة العملة : ص ٧ ص ١٨٢ .

ومجلة الحديث : ص ٣ ص ٣١٢ .

ومجلة الكلمة : ص ١٦ ص ٨٢ .

وكتاب محادثة حلب : ص ٣٥١ .

مَرَيَانَا مَرَاتِش : بنت فتوح الله الشاعرة

الموسيقية ، نشرت في الجرائد بعض المقالات .

انظر مجلة النملة : ص ٢ ص ٢٨٢ .

ومجلة الكلمة : ص ١٦ ص ٨٧ .

ومجلة الأدب : ص ٢١ ص ٥ ص ٢٨ .

المَرَاتِشَةُ : فخذ من بني زيد يقيم في جبل

سمعان .

المَرَاتِيع : وضعوها لعيد الكرنافال . انظرها .

والمَرَاتِيع أيام معلومة تتقدم الصوم عند
النصارى .

ومن عاداتهم أنهم يأكلون الكناكنا قبل الصوم .

انظرها . وانظر المختطف : ص ١٧ ص ٣٥٨ .

المَرَاتِيع : اصطلاح حقوقي حديث : المَرَاتِيع

: الحامي ، المدعي العام .

المَرَاتِعة : اصطلاح حقوقي حديث وضعوه

لمرض وقائع الدعوى على المحاكم .

وجمعوها على : المَرَاتِعات .

المَرَاتِيب : من العربية : المَرَاتِيب : اسم

الفاعل من راقب . انظرها .

والمَرَاتِيب في الشرطة من يراقب الأمن .

المَرَاتِيبِي : من العربية : المَرَاتِيبِي : نسبة

إلى مَرَاتِيب الماء ، ولا ينسبون فيه إلى الفرد .

وجمعوه على : المَرَاتِيبِي .

وقد يقولون : مركبجي . انظرها ومركب .

المَرَام : عربية : المطلب .

والجمع : المرامات .

يقولون : لاتورطو^٥ : أش مَرَامَتَكَ تقضي

على وظيفتو ؟

المَرَام : من العربية : المَرَام : ما يطلب .

المَرَاتِ : من مفردات الثاقفين ، يقولون :

بالمَرَاتِ بَتَأَلَش : تحريف المَرَاتِة (العربية) : مصدر

مَرَنَ على الشيء : اعتاده ودلوه .

المَرَاهِق : من مفردات الثاقفين : مسبق

العربية : المَرَاهِق : من قارب سن البلوغ .

والمصدر : المَرَاهِقَة .

ومؤنث المَرَاهِق : المراهقة .

المَرَلُوثة : يلو يتزلون قرب دابق .

المَرَايا : يقولون : تتشَف قنبازو^٦ وصار

شرايا مَرَايا ، لم تستعمل إلا في هذه الجملة ، لم نجد

لها أصلاً ، وهي عندنا إتياع الشرايا . انظرها .

المَرَاي : أو المَرَايِبة ، تحريف المَرَاة

(العربية) : أداة من البلور مدحون قفاها بمادة

تعكس ما أمامها من المناظر .

وقد تتخذ من غير البلور .

وقد لا تكون مسطحة بل مقعرة ومعدنية وفي

عمل منها دون عمل ، وهذه تكون للضحك .

وجمع المَرَايَة عندهم : المَرَايَات والمَرَايا .

والمَرَاة في العربية : مَرَاة .

وكانت المَرَايا قديماً معدنية .

وذكرت هذه المَرَايا في أسفار موسى .

ووجدت بين آثار الأتوريين والمصريين .

ولفت النظر أن مَرَايا المصريين الأثرية فيها

رسم مسخ مشوه لم تحمل منه واحدة : ويرى

الملاحظون ، أن هذا لترى المرأة وجهها جميلاً

بالنسبة للمسح .

أما المَرَايا الزجاجية فلا يعرف من اخترعها :

لكن يعرف أنها صنعت في البندقية سنة ١٣٠٠ م :

صفحة من الزجاج تحتها الفضة .

ثم جاء دور طلاء ما وراء الزجاج بالزئبق .

ومن عادة القروس أنهم حين عقد الزواج يبدون مرأة للعروسين يسمونها : آية بنت موهين أن هذه المرأة جلابة الحظ .

وكان حلفي شيخ كثير الاعتقاد بالأوهام ، حلفني على باب مسجد هارون دده وأنا ناهزت العاشرة أولاً وهو يتولى بيع الكعب في بسطة صغيرة ، قال : إنه كان على ملخل جامع الطروش من أعلاه مرآة إذا قُرِبت عزمنا بتفريجك الزلة الغائب وأش عم يعمل ، وأتو سلوتا وحلة مرا من شان إنا وشافتو مِيت وعمول لقبرو ، وضريت المراية وكسرتا .

انظر المصنف : ص ٨ و ١٥٢ و ٢٠٨ .

[من أمثالهم] : المراية مثل ما بتفريجاً بتفريجك .

[من تشبيهاتهم] : فلان في الوج مرآة وفي القفا صرماية .

[من اعتقادهم] : البطلع في المراية بالليل بمن .

مرآة البحث : أطلقوها على المرأة التي ترى فيها العروس وجهها ليلة الكتاب .

المُرَيّ : عربية : اسم المكان من ربيّ الولد : نشأ .

[من حكمهم] : تُربى المُرَيب على من كان رايها .

المُرَيّ : من العربية : المُرَيّ : اسم المفعول من رَبَّيت الولد . انظرها .

[من أمثالهم] : المُرَيّ غالي .

المُرَيّ : يقولون : والله شركة الكونسروة في الشام عم بتقدم مربّيات معلبة شكمة : من العربية : المُرَيّ : اسم المفعول من رَبَّيت الفاكهة . ومثله في العربية : ربيتها .

انظر مجلة اللسان العربي : المجلد ٨ ج ٢ ص ٢٧٤ .

وفي العربية : رَبَّته .

وأشهر المربّيات : مربّي الورد ، مربّي الشمس ، مربّي التفاح ، مربّي السفرجل ، مربّي الكرز ، مربّي الخوخ ، مربّي الجانرك ومربّي القراصية ومربّي الزعرور ومربّي الزهر (أي : زهر البرتقال) .

المُرَبَّط : عربية : اسم المكان من ربط . انظرها .

وجمعه : على المربط ، وهم أمالوا .

وقالوا : كان بين حلب وكلّز عدة مربط ،

يريلون : مواضع ربط الطريق لقطع الطريق .

وقالوا : كان عند أحمد الرفاعي مربط خيل فرجة .

وفي السريانية : مَرَبَطًا ، وفي الكلدانية :

مربطًا .

[من متافات الجهلة في عهد فرنسا] :

باريس مربط خيلنا .

المُرَبَّع : أطلقوها على الغرفة العالية الكبيرة

أخذاً من الرّبعة عند البلو : مجتمعهم في بيت الشعر

وتدوّم فيه ، وهذه من الرّبع (العربية) : الدار ،

ولعل المربع من تربّع في جلسته بمعنى : ثنى قلميه

تحت فخذيه فقلد أربع مفاصل .

ويجمعون المربع على : المربّعات .

[من تكلماتهم] : أمّ القمباز المربع صارلا

قاعة ومربع .

المُرَبَّع : اصطلاح هندسي للسطح ذي

الأضلاع الأربعة .

وفي الرياضيات : المربع : حاصل ضرب

العدد في نفسه : ٣ × ٣ = ٩ .

وفي العربية المربع الحنسي : مَرَبَّع .

مُرَبَّعات بيّته : من قرى حلب في جبل

سمعان . من الأرامية : مَرَبَّعتا ميثا : مريض

البائسين . كايبري الأب أرمل في المشرق : ص ٢٨ و ١٩٢ .

المرجينية : أو الأرمينية أو أرمينية الشتا .

انظرها .

المربوع : يقولون : فلان مربوع القامة ،
تحريف الرتبة (العربية) : الوسط القامة .

موت فلان : الطر : المراء .

المرتبة : يقولون : سلوينا للشيخ البدو يقرأ
المولد مرتبة ، يريدون : المرتفع من القرش ، من
العربية : المرتبة : المقام العالي .
ثم أطلقت المرتبة مجازاً على ذي المنزلة الرفيعة
لدى الحكومة .

والجمع : المراتب ، وهم أمالوا .
ويقولون : شرف العروس عالمرتبة وعجلاطة .

[من منأغة أمهاتهم] :

قتلوكي - عيوني ! - قتلوكي

وما عرفوا منو أبوكي

ولو عرفوا لك مقامك عالمراتب صندوكي

المرتدلا : من الإيطالية : MORTADELLA :
المعنى الكبير يحشى بالحم المقروم المتبل .

المروتن : أو المرتينة ، من التركية : مارتين
من اسم مخترعها : HENRY MARTINI : البنتليجة
يحملها المشاة .

وكان اخترعها بعد المذبح .

وجمعوها على : المارتين والمرتينات .

الشيخ عمر المروتن : اشتهر بنسخ الكتب في
حلب . مات سنة ١٨١٣ .

المروتن : تحريف المروتن (العربية) دون
تشديد : الشعر يقال في الرثاء .
والجمع : المروتن .

المرج : عربية : الأرض الواسعة فيها عشب
تمرُج فيها الدواب أي : ترعى .
والجمع : المروج : وهم سكنوا .

قال الجواليقي في معربه : هو فارسي معرب .
وعلق عليه أحمد محمد شاعر : لم يدع
أحد - في ماعلت - أن المرج معرب الا المؤلف ،
والمادة عربية لاشك فيها .

على أي وجدت في معاجم التركية أنها من
الفارسية : مرُج : بالفتن للصيغة .

والمُرُج في السريانية : مَرُجاً ، وفي الكلدانية
: مَرَجاً (تلفظ جيمهما كافاً) .

واستمدت البرتغالية المرج من العربية ،
فقال : AL MARGEM .

وفي الأرمينية MARG أو MARGAKEDINE
أي : الأرض الواسعة فيها عشب . (KEDINE)
معناها الأرض .

[من تهكماتهم] : بكرا بدوب الطبع وبيان
المرج .

المرُج والمرُج : يقولون : صار مرُج
ومرُج ، عربية : مَرُج : السلطان رعيته :
خلأها والنساد .

مرج فابقي : موضع في شرقي حلب ، فيه
جرت واقعة السلطان سليم مع قانصوه الغوري سنة
١٥١٩ ، ومنها دخلت حلب وسورية في حكم
العثمانيين .

المُرْجان : من العربية : المرُجان : صغار
الؤلؤ ، واحدته : المرجانة .

والنسبة إليه : المرجاني . وهم ردوا .

واختلقوا في أصل كلمة المرجان على مايلي :
١ - أنها من الفارسية : « مرُ » بمعنى الزينة ،
ومن « جان » بمعنى الروح أي : روح الزينة .

٢ - أنها من اليونانية : MARGARITA .

٣ - أنها من الأرامية : مَرَجِنًا ومَرُجَن
عن اليونانية (وتلفظ الجيم فيها كافاً) .

انظر كتاب الانفاط السريانية في المعاجم العربية للبطريرك مار أنطونيوس أنرام الثاني : ص ١٦٢ .

وفي التركية : مرجان .

وفي الكردية : مرجان .

وفي الإيطالية : MARGHERITA .

وانخذ المرجان حلية منذ القدم .

انظر القمصن : ص ٤ ص ٣٣ .

والخلل : ص ٣٤ ص ١٠٨١ .

وجلة الصبا : ص ٥ ص ٣٦١ .

وفي المنل يرد ذكر مرجان على أنه أحد ملوك الجان .

ويسمون الجوارى : مرجانة .

[ومن أغانيهم التهكمية :]

مرجانة زعلانة دبرها يامسيد !

المرجاة : أطلقوها اسم زهر تزيني في البيوت .

المرجل : يقولون : والله هالمرأة أخوك مرجل ، يا الله لنشوف ، الله يوفق ، بنوها اسم فاعل من رجل . انظرها .

المرجلة : بنوها من الرجل وأرادوا بها صفة الرجل الكامل الرجولة لاسيما الشجاعة .
وجمعوها على : المرجلات والرجال
والمراجيل .

وقالوا في النسبة : إليها : المرجلية .

وجمعوها على : للمرجليات .

وينوأمها المصنوع الصناعي فقالوا : المرجلة .

في مستوك « التاج » : امرأة مرجلية :

تشبه بالرجال في الهيئة والكلام .

وجمعوها على المرجلانيات .

كما بنوا : تمرجل للمطاعة .

[من حكمهم] : لا تضرب الكلب بتعلمو

المرجلة .

المرجة : من المرج العربية — انظرها —

يعلمها تاء التصغير .

والجمع : المرجات .

المرجوة : عربية : المرجوة والأرجوة
والرجاسة والمرجبة : ما يتعلق بها الأولاد فتتمرك
جينة وذعابا ، أو خشبة يسند وسطها على مرتفع
ويتراجح ولدان على طرفيها .

ويلحق بملة تقدم القلابة وما قدمت أوروبا .

والجمع : المرجوات والمرائج .

[من تهكماتهم] : بليق للشوحة مرجوة
ولأبو يريص خلخاليل .

وينوأمها : تأرجح وتمرجح وأرجح . انظرها .

المرجوع : يقولون : مرجوعك لعندي ،
يريدون المصدر : رجوعك .

المرجبة : انظر : المرجوة .

المرحاض : من مفردات الثاقفين : المرحاض
: المقتسل ، السراح مجازاً .

والجمع : المرحاض .

وفي العبرية : مَرَحَص .

وفي ملحعات أوكاريت : فعل رحص

(بالحاء المهملة) بمعنى ضل .

انظر كتاب الآثار الإسلامية للعل : ص ٩٩ .

مَرَحِجاً : عربية : مرحجاً بك : صادفت سعة
ورحجاً .

وهم حافظوا على إعرابها .

وزعموا أن أول من قلها سيف بن ذي يزن .

وهم قد يقولون للتعريم : مرحاب وميت
مرحبا .

وجواب مرحبا عندهم : مرحيتين .

وكان المهنون جنيد لا يحسن من الكلام إلا

« حابا » يريد : مرحبا ، وعليه فقاموس جنيد
أفقر قواميس العالم .

وفي لهجة عرب آسيا الوسطى قرب بخاري :

مرحب — كما في جملة الأديب : ص ١٤ ص ٨ ص ٧٤ .

وفي الأرمينية : MART بمعنى الرجل عن الفارسية .

ويقول الأتراك تأثراً بالفارس : نامرد بمعنى : الجبان .

وجمعوه على : المردة .

المردة : يطلقها النساء على الخفزة التي تنجي بها دم الحبيب تربطها في حزام على وسطها وتردها من الأمام إلى الوراء .
وجمعنها على : المردكات .

المردة : لها الاستعمالات التالية :

١- من اصطلاح التجارين : عارضة خشبية تنظم تسوية الخشب يشتري أو يبيع (: يعلّي) بالرابوب .

٢- من اصطلاح البنّائين : السوفة الأخيرة أو السوفات العليا تجتاز مدى سقف البيت ، مهمتها أن تحضن التراب في السطح وفوقه الحصى المبول بالإسمنت وفوقه الملاط .

٣- من اصطلاح الفلاحين : أطلقوها على رمن البقر الذي يحرق الأرض ، لأنه يرد .

٤- استعملوا المردة لكل ما يرد السقوط أو ما يرد طارئاً .

وجمعوها على : المردكات .

المردامي سابق : آخر الأمراء المرداسيين في حلب ، مات سنة ٤٧٣ هـ .

المردامي نصر : بن محمد ، أمير حلب ، مات سنة ٤٦٨ هـ .

المردان : من التركية عن الفارسية : مردانه : محبرة المطبعة .

وجمعوها على : المردانات . انظر : المردنوة .

المردة قوش : والمردة كوش . انظر : المردنجوش .

المردة ن : من العربية : المردة : الميزل .

واستمدت التركية مرحباً وقالت : مرحباً لاشترق بمعنى : تبادل السلام .

[من أغانيهم] :

لاطلع عراس الجبل واشرف على الوادي
واقول : يا مرحباً تسم هوا بلادي

المرحلة : من العربية : المرحلة : المسافة التي قطعها المسافر في يومه .

والجمع : المراحل ، وهم أمالوا .
ويقولون : قطعنا في تعليمك - يا بني ! - مراحل طويلة ، فيستعملونها مجازاً في الآحاد .

المرحمة : من العربية : المرحمة : الرحمة .
والجمع : المرحيم ، وهم أمالوا .
واستمدت التركية : مرحمت ومرحملي ومرحمتهز ...

المرحوم : يطلقونها على الميت تعظيماً .
ويكتبون على القبور : هذا قبر المرحوم المبرور
ويقولون : يا مرحوم الي .

المرخ : عربية : شجر دقيق سريع الوري يقتتح به .

وفي الأرمينية : مارخ .

انظر المصطلح : ص ٨٩ و ٩٠ هـ .

مرخ : عربية : مرخ جسمه : دغته .

واستمدت التركية : تمرخ .

وينوا : تمرخ مطووعاً له .

مرخصان : يقولون : بضاعتو شغل مرخصان ، يريدون أنها تافهة ، ولكي لا يبدعوا بما يسخط بنوا على مغلان من الرخص ، يريدون لازمه : سوء البضاعة .

المردة : يقولون : والله أبو عميد مرده الي بتريلو : من التركية عن الفارسية : الرجل ، الشجاع ، البطل .

وهم سموا به الشيخ الثبت في دولاى المنزل
تدخل فيه الماسورة مجازاً .

وجمعه على : المرادن

[من أمثلهم] : الفزالة ينزل على عود ،
والماهي غزالة بقول : مردني معوج .

المردكوة : من التركية عن الفارسية :
مردانه : آلة تلوس الحجارة لتسوى الطرق .

وجمعوها على : المردونات .

المردوان : من التركية : مردويان عن
الفارسية : كَرْدِيَان : السِّلْم ، وهم استعملوها
للسلْم يصعد به إلى ظهر السيارة الكبيرة قطع .

وجمعه على : المرذوانات .

المردود : عربية : اسم المفعول من رد .
يقولون : مردود ضيعتو ودكانو يكتوه
وزيادة ، يريون : مايردان عليه من الغلة .
ويقولون متحدثين : كلامك مردود عليك .
ويقولون : هالبضاعة مردودة مايتصير معنا .
ويقولون : معاملتك ماأعطت شكلا القانوني
وأصبحت مردودة .

المردوف : من اصطلاح الريفيين والبسكو
والفتامة : الخروف يرضعونه من غنمين ليسمن
ويلبج في أقرب وقت .
ويسمونه أيضاً : المهجن .

مرد : عربية : مرد الشيء : جملة يمر .
وينوا : تمرر مطاوعاً له .

مرد : يقولون : قد ماحماها عالتار مرآ ،
عربية : مرد الشيء : صيره مرآ .
وينوا : تمرر مطاوعاً له .

المردوا : انظر : ميوا .

المرديان : من التركية عن الفارسية : الرئيس ،

وسموا بها قضبان الحلوى تتخذ من هزينة القوز .
لأنها تجعل على شكل رجل .

المردنجوش : أو الرردقوش أو المردكوش :
نبات عطري ذو ورق دقيق وزهر صغير يحلب
من جزيرة قبرص تطلق به المرأة بعد ولادتها في
الحمام بأربعين يوماً . انظر : وله .
ورسمها الغزي مرزنوش خطأ .

المرس : يقول لاعب الطاولة : أخذت مرس
بمرس وهي دق واحد : خطعت البري ، من
التركية : مارس : الجولة في اللعب تحسب بجولتين .
ويجمعونها على : المروس والمروسة .
وتتدر كاسب المرس فنظم :
صار مرساً ، أرغوه

مرس : عربية : مرس الدواة وغيره :
دعكه بيده بعد أن ليته بنقحه في الماء .
وينوا منها : أتمرس للمطوعة .
وفي السرايية : مرس ، وفي الكلدانية
مثله . انظر : المرسية .

المرس : جمع المرسية .

مرس : يقولون : مرس اليندورة ، ومرسا ،
بنوا على فعل من مرس .
وينوا منها : تمرس للمطوعة .

مرس : يقول لاعب الطاولة : الدق مرس ،
يريدون : أصبح في حكم المرس .

المرسى : اسم المكان مسن رست السفينة .
انظر : رما .
والجمع : المراسي .

المرواية : من العربية : المرساة : أداة
ترسو بها السفن .
والجمع : المراسي .

المَرَسَل : والمرسل إليه ، والمرسل : اشتقاق من أرسل .

المَرَسَة : والمرساي والمرساية ، من العربية : المَرَسَة : الحبل ، وهم أطلقوها على الحبل أول برمه دون أن يرم مع مرسة أخرى .

وجمعوها على : المَرَسَات ، والمرسايات . وفي السريانية : مرشاً ، وفي الكلدانية : مرشاً (بالشين المعجمة) .

ولإذا زاد اليق في سفاته قالوا له : ومرسة أو ومرسة تشقو .

ويقولون : نشرنا الحبل عالمرة ، وقلاة الكلمت التنوري هي عالمرة ، وحزنا البضاعة بالمرة لنشحنا لوش وزعرت .

المرسوم : من مفردات الثاقفين ، يقولون : صدر مرسوم بتوزيع ميت ليرة عن كل سهم أمتو الدولة : عربية : مايكبه ويفرغه الولاة .

والجمع : المراسم .

قال الشيخ أحمد رضا : مؤلفة ، فصيحا : العهد .

مرسي : المرسى : مرسى .

المَرَس : [من أمثلهم] : بين المجلس والمي في قرش مرش ، من العربية : مصدر مرش الماء : سال .

المَرَس : أو المارش ، من التركية عن الإفرنسية من فعل MARCHER بمعنى : سار ، واصطلاحاً موسيقياً : المعزوفة للوزونة يسير عليها الجند .

وكنّا في حلالتنا نسبح مرش السلطان عيلالحمد ومرش السلطان محمد رشاد ومرش ولي العهد يوسف عز الدين .

وجمعوا المرش على : المرشات والمروشة .

المَرَشَة : من العربية : المِرْشَع والمِرْشَة

المَرَسَات : من العربية : المَرَسَات والمَرَسَات عن الفارسية : « يمار » : المريض ، و « ستان » : مكان ، أي : محل المرضي . وهم أطلقوا المَرَسَات على مستشفى المجانين فقط .

وجمعوه على : المَرَسَاتات .

والتركية تختصر أيضاً فتقول : مَرَسَات .

وقالوا في النسبة إليه : المَرَسَاتِي .

واشتهر عندهم المَرَسَاتِي أبو حيدر .

وجمعوه على : المَرَسَاتِي .

قال الجواليقي : المَرَسَات : لغة في يمارستان .

فقول : والعبارة الدقيقة أن نقول : المَرَسَات

العربية تحريف ليبارستان الفارسية .

وفي « بحر الفواص » : سمع مَرَسَات في يمارستان .

والعبارة الدقيقة ما تقدم لنا أيضاً .

وقصد يسمي المَرَسَات ليبارستان أيضاً :

ليبارستان بمعنى : دار المرضي أيضاً .

وعرف العرب المَرَسَاتات في صدر الدولة العباسية .

ولم يبق من مَرَسَاتات حلب إلا مَرَسَاتان :

١ - مَرَسَاتان الثوري في شارع الشيخ عبدالله في الجاثم ، وهو حطام .

٢ - مَرَسَاتان أرغون الكاظمي في حي باب قسرين أمام خان القاضي ، وهو سليم .

انظر كتاب ليبارستانات .

وكتب الأكار الإسلامية لوكالة : ص ٩٥ و ٩٥ .

يقولون : فلان مجنون يدو مَرَسَات .

المَرَسَات : تحريف المسرح العربية : اسم

المكان من مسرح ، وضموها لدار التمثيل .

وجمعوها على : المراسح .

وكانوا يقولون : مسرح الشيخ سلامة حجازي

ومرشد عكاشه ومرشد كشكش ، واليوم قلما

يخبرون .

: مايسل على ظهر الدابة تحت السرج ليتمسّ عرقها .

وجمعوها على : المُرَشَّحات .

المُرَشِدَات : وضعت حديثاً للإناث من الكشافة .

إحصاء لعام ١٩٦٠ : في عانة حلب :

عدد فرق المُرَشِدَات ٣٣ فرقة .

عدد المُرَشِدَات : ٢٨٨ مرشدة .

مُرَشَّة : سموا بناتهم : مرشة ومرّوش ومرّوم وكلها من مريم ، و هـ شه : ملحق سرياني لتصغير التلطيف ، ومظه هـ هـ .

المُرَصَد : من مفردات التافقين ، يقولون : واقف لو بالمُرَصَد : إنزال عالشرة شكاه ، من العربية : المِرَصَد : الطريق : حيث يرصد هذا ذاك .

وما استعملوها إلا في العبارة للتفدية .

المُرَصَّبان : يقولون : جاب لنا جوزي عالعيد عواض البقلاوة جاب لنا المُرَصَّبان ، لأنّو الأولاد بجيوه ، ضرب من الكاتو بالوز ، من الألمانية : MARTZAPAN .

المُرَصَد : من مفردات التافقين ، عربية : اسم المكان من رصد ، وضعت حديثاً لحل رصد الأجرام السماوية ، وسادت هذه الكلمة .
والجمع : المُرَصِد ، وهم أمالوا .
ووضع آخرون : المرصدة ، والجمع : المرصدات .

كما وضع الشيخ إبراهيم البازجي : المُرَقَب ، والجمع : المُرَاقِب .

أقدم المُرَاصِد مرصد الإسكندرية كان سنة ٣٠٠ ق.م .

وأصبحت مرأصد اليوم بعد غزو القضاة ترى كل ما يحدث في سفينة القضاة وهي في القمر .

الكعب المُرَصَّص : من اصطلاح لاصي الكعاب : الكعب بعد أن يعقل يقب ويصّب فيه الرصاص ليكون مترناً .

المُرَصَّص : عربية : مصدر مرض .
انظر : مرض .

والجمع : الأمراض .

وفي السريانية : مَرَصًا ، وفي الكلدانية : مَرَعًا (يبادل الضاد عيناً) .

واستمدت التركية : مرض وأمراض (باللفظ القضاة ظله) .

واستمدت الرومانية من التركية المُرَصَّص ، وقالت : MEURAZ .

يقولون : مرضو غثيبي .

[من ألفاظ زجر البغيض] : ومرض ، ومرض يفلّك لحلمو .

[من تهماتهم] : ماقال : مَرَصَّص إلا إلو تلتين للفرص .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ٢٩ ص ٢٩ : مصطلحات الأمراض .

إحصاء المرضى المعالجين في المستوصفات الصحية في عانة حلب سنة ١٩٦٠ :

العينية : ١٥٢٦٣ .

القلبية والصلدية : ٣٤٧١٦ .

المعدنية والمائية : ٣١٦١٨ .

النصية : ١٥٣٤٦ .

البولية والتناسلية : ٧٣٦٢ .

الجذلية : ١٠٢٤٢ .

الجراحية : ١٦٣٧٥ .

الإفريقية : ١٤١٥ .

للرزغية : ٦٣٣٤ .

السل : ٨١٤ .

السارية الأخرى : ٢٥٤٦ .

المختلفة : ١٤٩١٩ .

أمراض الأذن والأنف والحنجرة : ١٩٢٦ .
النسائية والولادة : ٤٣١٨ .

مرض : من العربية : مَرَضٌ : تغيرت صحته .

وفي حجة شمال المغرب : مَرَط .

انظر : المرض والمرضان ومرضى والمريضة والمرضى والمرضة .
وإذا قيل عن البغيض إنه مرضى قالوا : الله لا يعرف أشد بوجوه .

[من أمثالهم] : الغريب داريه وإن مرضى دارويه .

مَرَضٌ : عربية : مَرَضُه : صبره مريضاً ، وبالعكس : دأواه واعتنى به في مرضه (ومن هذا المَرَضُ) .

المرضاض : بنوا الصفة من مرضن على فعلان ومؤنثة : فعلة ، وعريها : المريض .

[من اعتقادهم] : التي يثقب علمرضان يوم الثلاثاء بسبب لو الموت . إياكن تكسوا فرشة المرضاض كرموت .

المَرَضَةُ : عربية : اسم الواحدة من المَرَضِ بمعنى المَرَضِ .

المَرَضِي : يقولون : إني مريض وبني مرضية وهذوليك الكبار كلن مرضيين : نالوا مرضى أبون وأمن ، شلون بدن مايتوفوا : من العربية : المَرَضِي : اسم المفعول من أَرَضَى . انظرها . واستمدت التركية : مرضي (ولفظت الضاد ظاء) وضده : نامرضي : غير المرضي .

المَرَطَبَات : وضعوها للمثلجات ، واحداً : المَرَطْبَة (العربية) : اسم الفاعل المؤنث من رَطَب . انظرها .

ويرادفها عندهم : البوطة والعنبر بوظ .

يقابلها في الفرنسية : GLACE .

أشهر مرطبات حلب : الحليب ، السحلب ، النقطة ، الليمون ، الكرز ، البرتقال ، المشمش ، الأناناس ، الموكا .

المَرَطُوطَة : يقولون : لايس تياب شرائط

مراطيط ، من السريانية : مرطوطاً : الرداء ، وهم استعملوها مع الشرائط لمعنى التياب المزقة .

مَرَعٌ : عربية : مَرَعُ رأسه بالدهن : مسحه .
وبلانيها : مَرِغُ عُرْضُه (العربية : بالغين المعجمة) : تدنّس .

يقولون : إني مَرَعُ البيت بحر الكرويا .

المَرَعَى : عربية : اسم المكان من رعى . انظرها .
والجمع : المَرَاعِي .
وفي العبرية : مَرَعَة .

واستمدت التركية : مَرَعَانِي (الحفوها بـ و لكن) : أداة المكان ، دون أن يلاحظوا أن الصيغة العربية صيغة المكان) .

[من كتابهم] : فلان أكُتِل ومرعى وقلة صنعه (يظنون أنهم يسجدون ، وسادت هذه الكتابة - على لفظ بلانيها - في سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر) .

مَرَعَايَا : من قرى حلب في المرة ، من الأرامية : مَرَعَا : المرضي ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : . س ٢٨ ص ١٩٢ .

المَرَعَب : أنكره الشيخ إبراهيم اليازجي لأنه ليس في العربية أَرعبه ، بل فيها رَعَبه : أنزعه .
ويقولون : المرعب النار .

المَرَعَر : من العربية : المِرْعَز : الصفوف الأيمن ، صنف من الحزب طويل الشعر ناعمه يعيش في آسية الصغرى لاسيما في أنقرة .

والجمع : المرافق ، وهم أمالوا .
وفي العبرية : مَرَق .

مَرَق : عربية : مرق السهم من الرمية :
نفذ فيها وخرج منها .
ويقولون : مرق شي حلأ قدأكك من
جماعة الظلمة ؟ استعملوها بمعنى : مَرَّ .

يقولون : هاللي بحسن يساوي شغلة الدراعي
أنا بمرق من تحت أباطو .

المَرَق : والمرقة : عربية : الماء الذي أغلي
فيه اللحم فنذا دسماً .

ويجسونه على : المرات .
وحسن يجسده على الأمراق .
وفي العبرية : مَرَق .

[من شعرهم التندري :]
القشة - آه ياعبوني ١ - وفي طنجرنا ادفتوني :
بالمَرَقَات والمفتاتيات

[من أمثالهم] : من فاقو اللحم عليه بالمرق .
[من ألقاظ السباب] : فلان كلب معجون
بمرقة كلب .

[من تهكماتهم] : يامسترخص اللحم عند
المرق تَندَم . إذا كان طبّاخنا جيمص شعبنا مرقة .
من معارضات الزينبي :

فلحلم غارق بالدهن في امرأة الأرياحنا تطرد
ومنها : والسمن عام على الأمراق كاللدر .
ومنها : ولأمراق له (للشاروف) منها الشفا

للذي منها احتسى أو شربا
ومنها : قدّم عشي الخرفان في مرقة الأدهان
ومن خطبة جمعة له : عمّا قليل تسكب
الأمراق بالقصع الغيماك . وتشخص نحوها الأبخار
والأحداق .

والنسبة إليه : المرعزي ، وهم قالوا :
المرعزي .

وفي شفاء التليل : مرّب ، تكلموا به .

حارة المرعشلي : تقع قرب حارة الريان .
قال النزي في النهسر : ٢٤ ص ٤٢٢ :
« سميت بالمرعشلي نسبة إلى صاحب القبر الموجود
في مسجدنا ... عمر المرعشي ، مكتوب عليه
مايفيد أن وفاة صاحبه كانت في أواخر ذي القعدة
سنة ١٠٨٤ . ويذكر أن هذا الحوض لما عمر سنة
١٣٠٢ خرج في حفرة حجرة مكتوب عليها
مامعناه أن الذي أنشأ هذا المسجد هو الشيخ ناصر
الدين المرعشلي سنة ٦٤٤ » .

المرعشلي : من مفردات لغة القهجم بمعنى :
الرز المطبوخ .

مرعي : سموا ذكورهم : مرعي ، من
أرعى الماشية (العربية) : رعاهما .

مرعيان : من قرى حلب في إدلب ، من
الأرامية : مرعيان : المرضي ، كما يرى الأب
أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٢ .
ويسرى الأب شلحت - حلب : ص ٧٥ -
أنها من مرعيان : الرعايا .

مرّغ : عربية : مرّغ في الرباب : قلبه فيه ،
رأسه : أشيعه دهنًا .

ويدانها في العربية : مرّغ ومرّغ . انظرها .
وفي السريانية : مَرَج ، وفي الكلدانية مثلها
(تلفظ جيهمما ككافا) .

المرّفا : من مفردات التافقين ، عربية :
فرضة البحر ، مرّسى السفن .

والجمع : المراقىء ، وهم قالوا : المرافي .

المَرَفُوق : من العربية : المرفق والمترفق :
الموصل بين الساعد والعضد .

الرَّقِي : يقولون : حاليلة كل فرد من أفرادنا إلو مرقى شكل ، حين إلو مرقى بالحمام ، وعمود إلو مرقى بالخليل ، وصفو مرقى بالزراعة. والزعير مرقو بالسنيما ، والأزغر يركب الموتوسيكل وأختو الي قدو مرقا تجمع طوايح ، وحلول كلن طالعين لحدن ، وكان لو - الله يرحمو - مرقى بالكعب والمساير ، من التركية : مَرَق : الرضة والزلع والمفوس .
ويجرون الأبرك فيدون الوكوع : المرقلي والجمع : المرقية .

مَرَق : يقولون : مرق السجين ومركت الطبخة ، بنا القمل لازماً من مَرَق النملية .

مَرَقِي : حرية : مرق القيدر : أكثر مرقها ، وهم يقولون : مَرَق السجين والطيخ : أكثر ماء ، فاطلقوا الظرف وأرادوا المظروف .

[من أنطلم] : قالو : اصجرو مرقق قال لو : البورة عالي بطنق .

مَرَقِي : يقولون : مركي لصوبك ، تحريف أمرني : اجعلني أمر .
يقولون : مرقو من شاطي لشاطي ، مرقو من مصيتو .

المَرَقَب : رضيعها الشيخ إبراهيم اليازجي للتسكوب . انظر : الرصد .

الرَّقْد : يقولون : فلان مرقّد أو مرقّد ، يشوف متو لازم مصاري وبدو بيع شي أو يرهتو بدحم ، وقلمما بطلع يلغو بستفيد متو بدون رحمة ، تحريف المرقب أي : مرقب فرس الاستفادة .

[من لوجتهم] : واحد بفتني بالشيوعية والاشتراكية بحسبو قلب من أخطابا . ودارت

الأيام دورتا وسمح الاتحاد السوفيتي لعدد يزوروا بلانا بضيافتا ، وتصبوا صاحبنا علمسالة ، راح تقى الي بستفيد متن ، وأجاه واحد كان أمدي ملتصيقين كتب ولوحات وطلب يروح عن ، قال لو : هات أربعين ليرة

- ياغيو ! ماعندي
- طيب لرهون عندي أنا برهن لك .
وحسب اليدو يرو أنو فوايد هالرهنية الشهيرة بسة بتاكل الرهن .

وسافر العدد ماعدا المذكور ، وحشني واحد متن أنو كل ليلة كان يسرق باكيتات سيكرات الضيافة .

هالمرقد أو المرقد رجع ولسا بفتني موال الاشتراكية ، ولسا في من يسمع لو ويصيح : آه بالبل يا عين !

الخيز المرقد : يريدون : القني لم يكمل اختماره ورقّة الرقاق وسطه عل الطرحات أمام مدخل بيت نالو القرن كأنه يرقد هناك ليّم اختماره .

مَرَقَس : القديس الإنجيلي من تلاميذ بطرس له إنجيل . انظر : الجبل مرقس .

المَرَقَص : يقولون : فلان كان مرقص سعادين ، من العربية : المَرَقَص : اسم القاعل من رقص . انظرها .

وقرية كثر حمرا يلقب من حولم من القرى كل فود منهم بـ « مَرَقَص مرقو » .

الرَّقَع : من العربية : المَرَقَع : اسم القصول من رقع . انظرها .

الطير الرَّقَع : من اصطلاح الحماماتية : أطلقوه على ضرب من طيور الكشة ، ونوعه رخيص . وجموعه على : المرقعات .

المَرَقَعَة : من العربية : المَرَقَعَة : اصطلاح

لشايخ الطرق : أطلقوها على الجيئة التي تكثر فيها الرقع : رمز القمر .

وجسموها على : المركبات .

المركبة : انظر : اللوح .

والجمع : المركات .

المَرْقُومُ : ينزل على فحول — من رقص وصاغوا منه اسم المفعول لمعى الثاني الذي يضطك الناس بحركاته .

المَرْقُوقُ : من مفردات الكلايب ، أطلقوه على القم بالمعنيين يقدم في السلالت .

المَرْقُومُ : ترد في عبارة الكيسالة الماثورة : فقط ٥٠ خمسون ليلة سورية غب مرور شهرين من تاريخه أدناه ملزوم أدفع لحاملها فلان المبلغ المذكور أعلاه أو المرقوم أعلاه وقدره خمسون ... وكلمة المرقوم عربية : اسم المفعول من رقم : كتب وسطر .

مرك : يقولون : ها قاهرة بتمرك ليل ونهار خسميت فيشة أو خسميت ماركة ، بنوا مرك فعلاً من الماركة المستمدة من MARQUEE الفرنسية عن الجرمانية بمعنى : سجل وثبت .

وبنوا منها : تمرك للمطلوعة . وفي المعامل أداة ثبت وقت دوام العمل على دفاترهم ، يسمونها : المركة .

ويقولون : الساعة مرثكت عليك كبير . **المركب** : عربية : ما يركب برأ أو بجراً أو جواً .

والجمع : المراكيب : وهم أمالوا . وفي السريانية : مركباً وفي الكلدانية : مركباً .

وكانوا يسمون الحنطور : المركبة .

انظر : المراكبي والمركبي ، والمركبة .

[من اصطلاحهم] : المركب الشراعي ،

المركب البخاري ، مركب التجارة ، مركب الخفر .

[من أمثالهم] : مركب الضراير سلو ومركب السلايف حلو . إذا غرق مركبك عطيه بالزود رفة .

[من حكمهم] : المركب الي ما به شي لله يفرق . المركب بين رئيسين يفرق .

الجهل المركب : تعبير عربي بمعنى أنه لا يلدي ولا يلدي أنه لا يلدي .

مركب النقص : من مفردات الثاقفين ، يقولون : فلان ماعنوا خير : عنلو مركب النقص ، يريدون أنه يشعر بالعجز عن القيام بمهمة .

المركبي : من المركب — انظرها — بعلمها وحي : أداة النسيبة التركية ، فمركبي بمعنى : المركبي .

وجسموا المركبي على : المركبة . [من أمثالهم] : المركبي ما يموت إلا في البحر والقاطري ما يموت إلا في الغربة .

المركبة : بمعنى المركب والتاء للتصغير ، وكانوا يطلقونها على الحنطور . وقالوا اليوم : مركبة القضاء : ألحقوها التاء لصغرها بالنسبة إلى مهمتها .

والمركبة في السريانية : مركبتاً وفي الكلدانية : مركبتاً .

وفي العبرية : مَرَكَبَة . وفي منحنات أوكاريت : مركبت .

المركز : عربية : مركز الدائرة : وسطها ، واستعملوها مجازاً أيضاً في وسط كل شيء . والجمع : المراكز ، وهم أمالوا .

واستعملتها التركية وقالت : مركز قوماندان : مركز قيادة الجيش . واستعملتها الأوردية .

MARMELETA : المَرْمِيّ من الحلويات .

مَرْمَر : يقولون : هالولد مرمَر أهلو ، ويقولون : هالفاكّة مرمَر ، يريون في الأول : جبل عيشهم مرأ : فهي متعدي ، ويريدون في الثاني : صارت مرة : فهي لازمة ، وكلاهما بنوه على فضع من المر (العربية) . انتهى .

وبنوا : ترممر مطووعاً للمتعملي .

وفي السريانية : مَرْمَرَة : فكّد حياته ، وفي الكالمانية مثنها .

يقولون : مرمري الله يرمرو .

[من أغانيهم] :

مرمر زماني ، يازماني مرمَر
عيمت عيونو لما حبب الأصمَر

المَرْمَر : عربية عن اليونانية : MARMAROS :
الرخام القاسي الأبيض .

وفي الفرنسية : MARBRE .

وفي اللاتينية : MARMOR .

وفي التركية : مرمَر .

وجمعوه على : المرامر .

وقالوا في الواحدة مسن المرمَر : المردة
والمرمري والمرمرية .

وجمعوها على : الممرات والممراتيات .

واستعملوا المرمَر خطأً تزيينية في البناء مع الحجر الأسود أو مرمراً في تليط أراضي الدور ، كما اتخذ منه الخولاني لوحة عرض حلواه . ثم استمدّها منه الخولاني الآخر لمرق الخلاوة ، ثم الخولاني ، ثم صادت عند يباس التلالق والكازوزجي وفي المطاعم والقهوات وفي بعض دولوين الحكومة والمصارف وغير ماقتلعتها .

وزاحم المرمَر غيره من الأحجار حتى المرمَر الصناعي .

وفي العربية الحديثة : مركر .

وأست مصر مراكز ثقافية في كل البلاد العربية : وزرنا أنا ، وفي جميعها مكبات ونشرات . من تعابيرهم العامية : مركر القل . ويقولون : فلان إلو مركر بين الناس . يريون : له مقام خطير .

[ومن تعابيرهم الحديثة] : مركر الدولاب ومركر الأوتار ومركر بيع البترين ومركر بيع والرز . وإذا شطّ أحدهم قالوا له : عيتي مركرك ولاك .

خيَط مَرَكُوت : خيَط رفيع جداً سمي باسم ماركته الأوروبية . كما قالوا : حطاطة مركوت : سميت باسم خيوط نسجها المتقدمة .

المركوب : أظفقتها أدلب وما حولها على الصرماي . وجمعوها على : المراكب والمركوبات .

المركيز : من مفرحات الثقاقين ، من الفرنسية : MARQUIS عن اللاتينية : لقب شرف : دون اللوق وفوق الكونت . انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٩٨ .

المَرْمِيّ : يقولون في الأبعاد : على مَرْمِيّ الحجر أو على مَرْمِيّ الرصاص : عربية : مصدر رمى - انظرها - أو مكانها . والجمع : المرامي .

من اصطلاح السكرين : ملغح بعيد المَرْمِيّ أصاب المَرْمِيّ .

وفي اصطلاح لاعبي كرة القدم : مكان في كل من طرفي الملعب يحاول كل من الفريقين إدخال الكرة فيه ليربح جولة ، ويسمى حارسه : حارس المَرْمِيّ .

المَرْمَلاد : أو المَرْمَلاد : من الإيطالية :

وفي شمال المغرب يقولون في « مرة » من المرات : مَرَّ الماروي .

يقولون : مايعرف بالمرّة ، ماشفقو بالمرّة ترد مصبوة بالياء لتأكيد النفي القضي أو المعنوي : رفض يستلم بضاعتو بالمرّة ، غاب عمن فكري بالمرّة ، وليس لها تخريج في العربية ، إلا أن نقول : يريون أن النفي يسري على القليل ولو بالمرّة الواحدة .

وأنكرها الشيخ إبراهيم اليازجي .
والشام وحمص وحماة تقول : مايعرف شي بنوب ، وما شفتو بنوب .

[من أغانيهم] :
زوروني بالسة مرة حرام تسوني بالمرّة

المَرْمَم : عربية عن اليونانية : MALAGHMA
: طلاء تملوى به الجروح .

وفي الصحاح : هو دواء مركب للجراحات .
وعبارة الصحاح هذه قاصرة .
والجمع : المَرَمَم ، وهم أمالوا .
وفي لهجة تطوان : المَرْمَم .

وفي السريانية عن اليونانية : مَكْجَمًا ، وفي الكلدانية : مَكْجَمًا (والجيم فيهما تلفظ كافًا) .
وفي القارسية : مَرْمَم .
وفي التركية : مَرْمَم ومكْمَم .
واستعملته الألبانية من التركية ، فقالت :

MEHLEM .

[من تشبيهاً] : مثل المَرْمَم عاجلجرح .
[من أمثالهم] : المَرَمَم كالمرام : حلاً عاجلجرح يبرأ .

[من تكلماتهم] : اللمّة النسبة بدأ مرهم أنجس منّا .

مَرْمَرَان : استمدوه من العربية عكساً بمعنى الصوّان وسمّوا به ذكورهم .

يقولون : دبس مرمري ، يريون : دبس عتاب الأسمر الشديد الصلابة .

[من معاذلاتهم] : يطلب الإسراع في لفظ مايلي : بربر عَمَر منبر من مرم ، وقصير عَمَر منبر من مرم ، قاسوا منبر يوبر وقاسوا منبر قصير طلع منبر قصير أكبر من منبر بربر .

مَرْمَس : يقولون : نجية الرزية مرمس قلبي وهو عم يرد قلبه ، بنوا على فعل من مرمس اللواء وغيره . انظرها .
وبنوا منه : مرمس للمطوعة .

المَرْمَل : بنوه من الأرملة العربية : التي مات زوجها ، وفيه شذوذ البناء وشذوذ إطلاقه على الرجل .

المَرْمَلاد : انظر : للمرمالاد .

المَرْمَلَة : من العربية : المرملة : وعاء كان يتخذ غالباً من البورسلان فيه رمل أحمر نظيف يبرونه فوق الكتابة التنيّة لتجف من ثغرات في أعلاه ، ثم يميلون الرمل إليها .

والجمع : المرملات : وهم فتحوا .
وقد يسمونها : المرملة ، والجمع : المرمالات .
وأنا استعملتها حتى جاء ورق النشاف .

المَرْمُون : من العربية : المَرْن : الصفة المشبهة من مَرْن الشيء (العربية) مَرْمُونَة : لأن في صلابته . واستمدوا من الغرب قولهم : فلان مَرْمُون ، وفلانة مرمة ، وأفراد الفرقة المرمون .

مَرْمُون : عربية : مرّته على العمل : عودته ودرّبه .

ومطووع : مَرْمُون ، وهم سكتوا .
واستمدت التركية : تمرين وتمرينات .

المَرْمُ : عربية : القطعة الواحدة .
والجمع : المَرَمَات ، والميرار .

الرؤيع : من مفردات البحر : بيت الشعر يكون من أربعة أصعدة .

الرؤوة : من العربية : للرؤوة : الله تحرك بها الريح عند اشتداد الحرك .

والجمع : المرواح ، والمروحات ، وهم أمالوا في الأول ، وفتحوا الميم في الثاني .

وفي السريانية : مرووحاً ، وفي الكلدانية : مرووحاً .

والرؤوة من اختراع الصين قديماً .

ويتحدث الصينيون أنها اخترعت إثر دعوة حافلة احتشد فيها صيفاً خاف كثيراً ، فرفض إحدى المدعوين ذبل ثوبها وروحت به .

وتردنا اليوم مسن الصين مرواح لطيفة بانتظامها ورسومها .

وفي « القول المختضب » : أول ما صنعت له المرواح هارون الرشيد .

واليوم جاءت المرواح الكهربائية ، بل جاءت مكيفات الهواء .

ونشهد أن حلاتي حلب كانوا يشبون في السقف لوحة من القوي يجرها بحرس أجبره فتتحرك جبهة وفخاباً ، ويلما يروح على زبائنه .

[من أهازيجهم] : طقطقت هالرؤوة ، وزقرقت هالرؤوة ، يريدون بها الجوججاجة .

مرووش : سموا به إناتهم ، وهو ضئول تلطيف مرشمة انظرها وهي ودوم - تحريف مريم .

المرووش : وضعوها لمن يللك الحيوانات ويحودها أن تقوم بحركات لاتصلها ، من هؤلاء المرووشين : مرووضو الأسود والأخضر والقروود والماعز والبلابل تترقق على مقام موسيقي معين .

مرووم : من أعلام النساء ، تلطيف مريم .
انظر : مرووش ومرووش ومرووش .

المرووة : تحريف للمرووة (العربية) : كال الرجولة والنخوة ، وهم استعملوها لحنى القدرة والهمة والطلاقة : ما عندي مرووة أشقي من هون لهن .

وجمعوها على : المرووات .

واستعملت التركية : مرووت ومرووتلي .

وهم استمدوا من التركية : فلان مرووتلي .

وجمعوه على : المرووتلية .

يقولون في إثارة النخوة : الله الله في المرة .

[من أنظم] : الحكيم بالروح قوة وبالقفا مرووة .

مروئي : يقولون : أش بك رايح جايه سري مروئي : تحريف سري مروئي واستعملوها بمعنى كثرة الهي والفتاب للذكور والإناث .

مرويع : من اصطلاح الفتاة : الكيش يتقدم الغم ويرقيه جرس ويترك صوفه أربع سنين : يتوا على مفعال من اداع الشيء (العربية) : زاد ونما .
مرويلنا مروكش : انظر : مرويلنا .

المرويع : من مفردات التافهين ، من العربية : المرويع : الكوكب الذي يلور حول شمسنا بين الأرض والمشتري .

المروسة : من العربية : المريس : فصيل بمعنى مفعول من مرس - انظرها - بعلمها تاه التأنيث على تقدير الأكلة .

وإذا أطلقوا المروسة انصرفت إلى مروسة القمردين تحرس مع السكر . وتطير بماء الزهر ويقت فيها يابس الخبز .

ويلقبون مروسة القمردين بالأرمان الشامي .

المروهي : عربية : الصفة المشبهة من مرض .
انظرها :
والجمع : المروهي .

وأخرى في أحواز ، من الأرامية : مريمين :
المرضىون ، كسا يرى الأب أرملة في المشرق :
ص ٢٨ ص ١٩٢ .

ويرى الأب شلعت - حلب : ص ٩٧ -
أنا بمعنى الرافعين .

المريضة : المخب الحاروني ، سمي باسم
مصنعه : MARINA .

المريضة : أو الرئالة ، أطلقوها على صدرية
الأطفال بقي صدورهم من سائل لعابهم .

مري : يقولون : مزال مري عرق : عرية :
مري : مري : مري .

وبنوا منها : انخر المطاوعة .

ويلداني في العرية : مري الماء : حياء
ليلوه ، شرب منه قليلاً .

مري : يقول للملاعبون في البوكر : بدل ورقة
ومري الأجر أو مري والا صار سريت فلو ،
من العرية : المري : المري ، بنوا منها القمل .

المري : يقولون : أنا بشر بالشتا نيت
عتيق مري ، عرية : المري : ماطعه بين الحلو
والحاض .

المري : يقولون : أنا مزاجي شكل وأنه
مزاجك شكل شلون متا تفاهم ؟ عرية : مأسس
عليه البدن من الطيالب .
والجمع : الأمريجة .

وفي السريانية : مري : الصحة ، وفي
الكلدانية مري (والجم تلفظ ككأ فيهما) .

واستمدت التركية : مري : مزاج ومزاجي
: ذو مزاج وفامزاجي ومزاجي : الصحيح ،
ومزاجي : لاصحة له ، وفامزاجي : فقدان
الصحة .

ولمجة حلب استمدت من التركية : محروف
المري : المري .

وفي ملححات أوكاريت : مري (بالصاد
للهمزة) . انظر : مري والمرسان .

[من استعازهم] : قوس مريضة ، ووجدان
مري ، وأفواق مريضة .

[من تشبههم] : الشقة عالمريض مثل
زيارة الخطيب ، يريدون : أن لكل أسوايا كلامياً
يتحدث به منه .

المري : يقولون : والله مصطفى الحج حسين
قام بأعمال مريية بهجز عنا أكبر بطل : عرية :
اسم المفعول من أراعه (المريية) : أفرعه - كما
ذكر المنجد أراع .

على أن الشيخ إبراهيم اليازجي يبدئه [من
عرات الأكلام] ، قال : ويقولون : هذا أمر
مري ، وقد أراعه الأمر : فيأتون به على صيغة
أصل ، والصواب : راعه يروعه ، وهو أمر راع .

يقولون : كلام راسع ونطبة راعة ،
يريدون : القلق : بلاغتها كأنها تخرج .

المري : بنوا على شعيل : صفة مشبهة من
مري القدر . انظر : مري .

وجمعوه على : المراق .

[من كتاباتهم] : لازم نطالع على جارنا
ياسين لأتو دبساتو مراق ، يريدون أنه فقير ،
ضعيف الحال .

مري من أسماء إناتهم استمدوها من أم
المسيح . انظر : مري ومري ومري .

ومري في السريانية : مري ، وفي الكلدانية
مثلاً .

وفي الفرنسية : MARI .

وفي الإنكليزية : MARY .

وفي حلب مدرسة المريميات للإناث .

مري : من قري حلب في إلب ،

قال أبقراط : الأمزجة الأربعة ، وهي :
الدم والبلغم والصفراء والسوداء ناتجة من امتزاج
اثنين أو ثلاثة من الأخطأ . انظر : الأخطأ .
وفي الملأ : ص ٧ ص ٩٢٢ . ما مؤذاه :
الأمزجة هي : الدموي والليمفاوي والعصبي
والصفراوي والسوداوي ، سميت بذلك نسبة
إلى أهم المواد الداخلة في تركيب الجسم ، وكل
إنسان لا يخلو من هذه الأمزجة معاً ، ولكن بعضهم
يتغلب فيه أحدها دون الآخر ، فمن تغلب عليه
الصفراء سمي صفراوياً ، أو الدم سمي دمويّاً
وهكلاً .
وينبأ أن يتغلب مزاج واحد في إنسان ،
والغالب أن يتغلب مزاجان معاً . ويمتاز صاحب كل
مزاج بأخلاق شخصية ، إليك خلاصتها :
المزاج الدموي : يعرف صاحبه بنشاط النورة
الدموية وبياض البشرة وإشراقها وزرقة العينين
ولحان الشجر مع ميل إلى الاحمرار ، ومن أخلاقه
سرعة الحكم وعدم التثبت .
والمزاج الليمفاوي : يمتاز صاحبه ببطء
الأعمال الحيوية رطوبة الفضل واستلاء الجلد
وضعف اللون وجمود العينين وضخامة المفاصل
وقلة التهيج .
والمزاج العصبي : صاحبه دقيق الفضل رقيق
الشفتين لامع العينين سريع النبض - سريع الحاطرة -
شديد الحلق خفيف الحركة سريع التأثر .
والمزاج الصفراوي : يمتاز صاحبه بالقوة
والشدّة في كل أعضائه ويوضح اللامع واحمرار
اللون وسواد الشعر وسواد العينين وقوة النبض مع
بطئه ، وهو ثابت في آرائه مثابر ، وبلاستقرار
عُرف أن أكثر مشاهير العالم من هذا المزاج .
والمزاج السوداوي : كالمزاج الصفراوي ،
لكنه أقلّ منه قوة في الفعل والجسم .
يقولون : أش بلنا نصل أمزجة (أو أمزجة
الناس) ؟

المزاج : بوا صيغة المبألة على فاعل من مزج .
المزاد : يقولون : بائع بالزاد أو نأتات أشيا
كريمة ووخيسة : اسم المكان من زاد - انظرها -
واستعملوه مجازاً لمصدر الزايدة .
واستمدت الزاد التركية ، فقلت : مزاد
ومزادتي .
واستمدتها الرومانية من التركية فقلت : MEZAT .
يقولون : مزاد علي ، وقع المزاد على فلان .
وينادي دلال المزادات : حراج مزاد ،
يريد : حرام المزاد ، يريد : أن يزيد ثم ينكل عن
الشراء .
وسوق بالستان حافل بمزاد يسع الثياب
والسجاد ونحوها .
المزاور : اسم المكان من زار - انظرها -
أطلقوها على قبر الولي المصنف فيه .
والجمع : المزارات .
واستمدتها التركية وقالت : مزار ، ومزارق
: عمل القبور ، ومزارجي بمعنى حفار القبور
وحارسها ، ومزارستان : المقبرة .
كما قال الأتراك : قربه .
وجارهم الشاميون في التربة .
وحطب تسمي المقبرة أيضاً : الحبانة . انظرها .
ومنظومة الشيخ وفا الرفاعي حافلة بمزاورات
حلب ، أوردناها بمناسبة أعيانها .
وقد يحنون بالزار : مكان زيارة الأتارب
ونحوهم .
[من أمثالهم] : الأرض قفرا قفرا والمزار
بعيد .
[من تهكماتهم] : شافوا القبة من بعيد
حسبوا مزار .
المزاور : من العربية : المزارع : اسم
الفاعل من زارعه : عامله على الأرض ببعض مائتة
على أن يكون البذر من مائتها .

وفي السريانية : مَزَجَ : وفي الكلدانية مثلها
(والجمع تلفظ ككافاً فيها) .

مَزَجَ : عربية : هَزَكَ ، دَعَبَ .

وينوآ منه : انمزح للمطوعة .

وفي السريانية : بَسَحَ ، وفي الكلدانية مثلها
(كلاهما بالياء المعجمة) .

انظر : المزح والمزجي والمزجة .

يقولون : ما جعل مزح ، وأخوه شقد ما ردت
تمزح مع مزاح ما برعل .

المزجحة : بنوا المصدر الصناعي على الفعلية
من مزح .

والجمع : المزجيات .

المزج : يقولون : ساططنا اليوم حمضاً مزجاً ،
تحريف مساد الشيء (العربية) : قيوامه .

المزج : يقولون : عم بوجو مزجور :
تحريف الصدغ (العربية) : ما بين العين والأذن ،
وهما صدغان .

وجمعه على : المزائج .

المزواب : من العربية : المزراب : الميزاب .

والجمع : المزاريب أو المزاريب .

ويقال المزراب في العربية : المزراب .
وكلمة الميزاب فارسية بمعنى أنبوب تصريف
الأم ، وهم استعملوها لتجبر الثاني أو نحوه
يصرف به ماء الأمطحة .

وأطلقوا المزراب أيضاً على مشعر السمك
وانعطار يشجر به السكر والعسل وغيرهما ويصبه
في وعاء آخر ، ويكون هذا المزراب من نحاس أو
معدن آخر أو من خشب ، ومثله مزراب القضيمياني
يسهل إنزال الملتحات إلى الجيب وغيره .

والمزراب في السريانية : مزربا .

وفي لهجة نجد : المزرام .

المزاعلي : يقولون : فلان مزاعلي ،
بنوها من الزعل - انعموا - بلعها « جي » : أداة
النسبة التركية .

وجمعوها على : المزاعليّة .

المزاق : يقولون عنتو مزاق يتناهد من
عيكرا للمسا مع البنائين وماعتو مزاق يصير معلم
مدرسة .

ومثل المزاق المازق : من التركية عن العربية :
التلذذ . يتلذذ الطعم ، استعملوها مجازاً بمعنى
الوئع ، ثم فرغت منه حلب المازق .

وبنوا منه اسم التفضيل فقالوا : الأركيلة
أمزق مالمسكارة ، يريون : ألد وأليب .

مزامير داود - مجموعة ١٥٠ شيئاً تولف
سفرأ من العهد القديم ، تنسب إلى الملك التي داود .
وقيل : وضع داود بعضها .
والقرآن يسميها : الزبور .

المزاييد : بنوه اسم فاعل من زايد .

المزاييدة : بوها مصدراً من زايد . انعموا .
واستمدت الزنغالية المزاييدة من العربية ،
فقال : ALMOZEDA .

المزيلة : عربية : موضع الزيل .
والجمع : المزابيل ، وهم املوا ، والمزبيلات .

[من تهكمتهم] : كل ديك على مزيلنو
صباح . بموت الديك وعينو عازيلة . لا تقصد شرقي
المزيلة بعديك مايفاً ولا تاخذ التل بعطيك مايفاً .
نامت المزابيل وقامت المزابيل . انظر : لنفال .

وفي المساجلة بين البيضاء والسمرا - انعموا -
ترد لازمة : إي عازلايل كبهوا عتا .

مَزَجَ : عربية : مَزَجَ الشرابَ بللاء :
خلطه .

وبنوا منها : انمزح للمطوعة .

وفي العراق : المزرب .

يقولون : اشتغلت المزاريب ، زعم المزرب ،
المزاريب ما بقت تلمحت - ملشا الله - ، اشتغل
رفع المزاريب .

[من تهكماتهم] : ردنا نتخلص مالوكف
وقفتا تحت المزرب . جماً باع الحوش وما باع
المزرب .

[من استعاراتهم] : فلان مزاريو لبرا ،
يريلون : أنه يصب الخير للغير .

[من ألفاظهم] : عتي هالختيار مدكذل
دقو عالدلر بشتغل بالشتا وبالصيف بطال :
(المزرب) .

المزربة : من العربية : الميرزة والميرزة
والإرزة : عصية من حديد ، وهم استعملوها
لأداة يملب بها الملبون يوم القيامة أو في القبر .
وجمعوها على : الميربات .

وفي السريانية : لإرزة ، وفي الكلدانية :
إرزة .

المزرب : صاغوه اسم مفعول من زرب .
انظرها .
وجمعوه على : المزربون .

المزرب : من اصطلاح الحمامانية : اسم نوع
من ذيور الكشة .
وجمعوه على : المزربات .

المزربة : عربية : موضع الزرع .
والجمع : المزارب ، وهسم أمالوا ،
والمزروعات .

المزرب : يقولون : كلام أهل الشام ماهو
طبيعي ، كلو مزرب ، تحريف المظرف (العربية) .
انظر : مزرب .

• - وهي كلمة عن غزارة المر .

المزربي : يقولون : أوض الطابق الصحناني
كلا مزربة وساكنا ، لكن الطابق القوقاي كل
أوضو مامي مزربة ولا هي مسكوة ، بذلك
تألني : ليش ؟ لأتو متى زرقا صارت صالحة
للسكني ، وحس القانون عيبور يأجرا ، والأجار
- لا يفتاك - مابحرز ، مخلياً لاولادو بعد موتو
يسكنوا ، صاغوا المزرب من زرق . انظرها .

[من كتاباتهم] : فلان بتعريش عالمزربي
(: الحائط الذي طين بالزريقة ففسدا أمس ،
يريلون أنه حرامي) .

المزور : عربية : اسم المفعول من زر
القميص وغيره . انظرها .

والمزور في اصطلاح البدو والريف : الخنازير
المربوط بغطاء غليظ .

من كلام بلوي يحرر :

على نكرات (: نكرات) النكر (مدق البر)
وعلى رجة البر الساخن كات (: قامت) أسس
دبجتنا (: دبكتنا) وجنت (: كنت) لابس
الكلبي (: كلاًية من القطن تنيس في الأعياد)
سدى بلا حذف الحذف جلاه الطراج والطراج
جلاه البكاع (: بقي من ذيله خيوط السدى ،
أما خيوط اللمة فتناثرت لسيري السابق فرقها) ،
والمزور جان بلا طراج (: نعل) ، وجيسي
الذين مدكلى على ورجي (: وركي) مثل خصيان
الجنسي ، وجان (: كان) يدكون (يلقان) على
على ورجي الثاني موسي هاد وزفاني ، وآني أديج
(: أدبك) مع الربع ، وجات بنت الأمير تشك
(: تشق) شري من باب بيت الشر وتندحج
(: وتندق) علي ، وچادا (: وكادت) تطير من
فرحاً . وتغزني بجلادة عبونا .

المزعب : صاغوه اسم فاعل من زعب . انظرها .
وجمعوه على : المزعبين .

في الطريق ، صاغوها من المزلق (العربية) أو
المزقة أو ... : موضع لاجتيت فيه قدم .
وجمعوها على : مزلقات .
المزهر : انظر : للاماز .

مزهر : يقولون : كان الحج علي عصرية
كل يوم يعبي بطنو ويشري لو بنص قرش
فضامة مكسرة ووينك يازيق النهر ويمزما على
مهلو . وكان صاحبي وبلك خمس ملاين ليرة .
وما مرة قال لي : تفصل ، بنوا على فضع من مز .
انظرها .

كما يقولون : فلان عادنو بمزما الورق لما
بلعب ، بنوا على فضع من مز . انظرها .

المزمن : يقولون : مرضو مزمن ، من
العربية : المزمن : ما طال عليه الزمان .
يقولون : الطاوة المزمنة مامنا ثسرة .

مزمن صلي : تحريف قول شحادي
مقتل الحسين : فاز من صلي . انظرها .

المزقة : مؤث المز عندهم -- انظرها --
واسم الواحدة من مز على اختلاف معانيها .
والجمع : المزات .

المزهر : رحنا لحارة كرم سري أنا وبيني
عشرين من اصحابي ومظمن كداترة ، وقصصنا
هيك يكون لآنو أهل هالحارة بضربوا حازن
بالشيش ، بني بغزوا الشيخ الحلبدي بطنن
وبطالوره من صهرن ، وقبلا صار ضرب المزهر :
جز ضم جز ضم والله شي كويش ، والأكوس
لما طلوا المشيشين ، شفن أنا لما بصدق
هالشغل شفن بعوني ، وحتى لمست موضع
مدخل الشيش وموضع غرجو وشافوه معي كل
اصحابي ، وطلطنا كلنا مؤمنين أن لله رجلا إلا أنا
قلت : المسألة ماهي مسألة سر لآنو الله مايعطي

ومؤنه : المزعيرة .
وجمعها : المزعيرات .
ويقولون : أيضا المزعرجي .
وجمعوه على المزعرجية .

المزهر : صاغوه اسم مفعول من فعل
زهر . انظرها .

المزهر : يقولون : العادة خضرة هالضفري
كلا مزعرة . يريدون أنها خالصة كالزعر البري .
مزي : عربية : مزي الثوب : شقه وجمعه
قبعا .

واستمدت التركية : تمزيق .
[من استعارتهم] : مزي عرضو .

المزكي : من العربية : المزكي : اسم
المفعول من زكى ماله : أدى زكاته ، فلاأ أمام
القاضي : برأه .

وأصل معنى زكى : طهر ، واستعملت
لتأدية الزكاة على الاستعارة : كان الزكاة تطهر
ماله .

[من أمثلهم] : المال المزكي لا يحرق ولا
يفرق .

المزككي : يقولون : مزككي حاروتا لحمتو
عاصلا ، يريدون : القام ، لم نجد لها أصلا ،
ولعلها تحريف مزككي التركية بمعنى : القصاب
المسلم الذي يزكي ذبيحته أي : يطهرها بقوله
لنبي ذبحها : بسم الله الرحمن الرحيم .
وجمعوه على : المزككية .

والفارسية تسمي المسلخ : بسلگاه أي :
على تأدية البسلة .

على أن معظم من كان يتولى الذبح في حلب
حناهم ، ذلك لأن اليهود لا يأكلون إلا لحم الدخيا .
انظرها .

المزككان : من اصطلاح ساهي السكرات ،
أطلقوها على الأرض الخصور بين مرضعين تكون

سرو لجهة وتصانين ، لايد مايكون في سبب
وسبب طبيعي ، لكن أنا ماعرفتو .

سموا الطار الكبير المرقوم بالجلد سموه
المزهر ، وفي العربية : المزهر : العود ، فقلوه
من العود معرّفاً إلى هذا الطار الذي يضرب عليه
مشايخ الطرق .

والجمع : المزاهر ، وهم أمالوا .
وما أكثر الضرب على المزاهر في مراکش
وما إليها ، حتى شهدت سوقاً بيعها خاصة .
وكان المزهر معروفاً في الجاهلية وصدر
الإسلام .

المزهر : يقولون : شفتك عم بتلعب بالطالوة
مع الكردي ، لا بقت تلعب معي ، مايقول لك
بمسك زهر ، لكن مزهر ياخيرو وما في متلو زهير .
بنوا من الزهر : المزهر ولقطوا زايه ظاه
لن يقبل معه الزهر .

أنا أتو في فاس بمسكوا زهر شفتن أنا
واعرّفوا لي .

المزهر : صاغوه اسم مفعول لما رسمت عليه
الأزهار أو نسجت فيه أو حفرت .
والمؤنث : المزهرة .

المزهر : من اصطلاح الحماماتية : نوع من
طيور الكشة .

المزهرية : وتفظ زايها ظاه ، أطلقوها على
وعاء ماء الزهر .
وجمعوه على : المزهريات .

المزوحجي : صاغوا من المزح على فصولي لن
يكثر المزح . الله : المزح .

المزورا : أو المزورة ، من الإيطالية : MISURA
آلة يقاس بها .
وجمعوها على الميزورات .

المزروب : صاغوه اسم مفعول من زروب .
انظرها .

المزورة : يقولون : تم يشدّ وتم يبط حتى
شقّ بتطاونو المازورة ، بنوا من الزور مصلو
مزور . وصاغوا منه المزورة .
ومطاوله عندهم : تمزور ، ومصلره :
التمزور .

المزوزق : صاغوا اسم المفعول من فعل
زوزق عندهم . انظرها .
يقولون : أهل الشام أكثر مزوزقين .

المزوزقة : صاغوا المصدر الميمي من فعل
زوزق عندهم . انظرها .

حولة المزوزق : وتسمى : حارة التوبغا أو
حارة ساحة الملح . انظرها .

المزولة : من العربية : المزولة : أطلقوها على
الساعة الشمسية لأنها تعتمد على زوال ظل شخصها
ليكون وقت الظهر .

والجمع : المزولات والمزاويل ، وهم فتحوا
مع الأول وأمالوا في الثاني .

وفي صحن الجامع الكبير مزولة كشف
غطاها الرصاصي لي ولطلّابي شيخ الجامع .

الحنطة المزوّنة : أطلقوها على ما فيها زيوان
كثير .

الهيئة المزوية : أطلقوها على البعانة الرقيقة
الناعمة المزركشة الياقة بقصب الفضة أو الذهب أو
بانخرج يلبسها أمراء اليهو وتجب من العراق ،
وسيت المزوية لأنها تزوي وتستر لابسها من
أشعة الشمس .

وجمعوها على : المزويات .

• - الصواب فعل مزور .

المزّي : الحافظ يوسف بن عبد الرحمن المؤلف ، ولد بظاهر حلب ، مات سنة ٧٤٢ هـ .

المزّي : تحريف الزيار (العربية) : خشتان يتصل طرف كل منهما بطرف الأخرى بواسطة جلدية يضبط بهما البيطار على جفلة الدابة أي : على شفتها ليتمكن من حلوها أو من معالجتها .

المزّيك : من اصطلاح صناعة النول ، أطلقوها على من يتولى مدّ خيوط النسيج ليربط ما انقطع منها ، ثم ليجمع كل ذي لون حسب خطة النسيج تمهيداً لعمل الملقّي في أن يدخلها في مشط الحياكة ، من المزّيك القارسية : دستور نقش الخيوط .

وبيت المزّيك في حلب .

والشام تسمى المزّيك : المزايكي .

المزّيكة : من التركية : موزيقه عن الفرنسية : MUSIQUE : النغم ، وهم أطلقوها على الموسيقى النحاسية . انظر : للموسيقى .

وجمعوها على : المزّيكات .

وتعزف المزّيكة في الأعراس وجة الحجيّ والطهور ونقل جهاز العرس وفي الأفراح ، كما قد تعزف عندهم في الجنائزات ، واليوم بعد أن تولت مصلحة اللفن البلدية لم يعد للمزّيكة استعمال .

المزّيّن : أطلقوها على الحلاق .

المزّيّة : أو المزّيّة ، من العربية : المزّيّة : الفضيلة ، ما يمتاز به الشيء عن غيره .

والجمع : المزّيّات والمزاييا .

ومن ديباجة رسالهم قديماً : حميد المزاييا كريم الشيم .

مسيّ : عربية : مسّ الشيء مساً ومساً : لمسّه ، مسّت الحاجة إلى كلّنا : ألجأت إليه ، مسّه بأذى : أصابه .

وبنوا منه : امسّ المطاوعة .

وفي السريانية : مسّ ومسّ ، وفي الكلدانية : مسّ (كلاهما بالشين المعجمة) .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ لإبراهيم اليازجي : ويقولون : هذا الأمر يس بكرامي ، ولا معنى لهذه الباء ، لأن الفعل يتعدى بنفسه ، والصواب : يس كرامي .

يقولون : سلوك إنّي هاداً مو يس فيني بس يس في حيشة عيلتنا .

المسا : عربية : المساء - وتقصّر - : وقت غروب الشمس .

والجمع : الأماسي .

والنسبة إليه عندهم : المساوية .

يقولون : كانت سارينا تشتغل مساوية في اللونا يارك وصباحية في الشهرنتر .

ويقولون : أجا لأنو خيرو أتو أجونا بيت حماه لعنلو ضيوف ، بتعرف أتو نزع لو مساه ؟

ويقولون : أمسى المسا .

ونحية المساء : مسا الخير ، يقابلها : صباح الخير (ولا يقولون صهر الخير ولا غيره) .

[من أمثلهم] : أمسى المسا وتسلوت النساء (وقد يزيلون : والعنلو مليسة بمصمصا والعنلو كرشاية يلسا) . ضيف المسا مالو عشا .

مسيّ : عربية : مساءً : قال له مساء الخير : وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : آتاه مساء .

ونحية المساء : بمسيك بالخير . وجوابه : مييت مسا أي : مائة مساء الخير لك .

[من أمثلهم] : صبح القوم ولا تمسين .

المسابقة : عربية : مصدر سابقه . انظر : سابق .

المساحة : من العربية : المساحة : مصدر مسح الأرض : قاسها .

واستمدت الرومانية المسافر بمعنى الضيف من
التركية وقالت : MUSAFIR .

ومثلها اليونانية ، قالت : MOUCAFIRE .

المسافة : من العربية : للمسافة : الجهد بعد
تقطعين .

والجمع : للمسافات .

المساعي : أطلقوها على من صنعه سكب
التحاس وغيره .

وجمعوه على : المساكينة .

وبيت المساعي في حلب .

انظر لغوس المستعمات القديمة .

المساحة : أطلقوها على الخفرة بمسك بها
الإتاء الحار وعلى كل ما يمسك به .

وجمعوها على : للمساعات .

مسآكة الريفة : وضعوها لكلمة :

POINTS FINE

وجمعوها على : مسآكات الريش .

مسآكة الخصيل : أطلقوها على أداة تثبت

الفصيل على المرس لدى نشره .

وجمعوها على : مسآكات الخصيل .

المسكني : يحيى بن محمد الحلبي ، له مؤلفات
مات سنة ١٢٢٥ هـ .

المسألة : من العربية : المسألة : المطلب ،

وهم استعملوها بمعنى الموضوع والتيلة من العلم .

والجمع : المسائل ، وهم أمالوا :

واستمدتها التركية والقارسية والأوردية .

وكذا المسائل .

وفي العربية : مشأله : الرغبة ، المراد

(بالشين المعجمة) .

يقولون : مسألتك بسيطة جنب مسألتي ،

ومسألتكن سطحية وعابرة وما هي عبال ،

والجمع : للمساحات ، وهم قصرها الم .

إحصاء : مساحة محافظة حلب سنة ١٩٦٠

هو : ٢٢,٩١٩ كم ، ومساحة حلب مع جبل

سيمان : ٤,٢٩٢ كم .

المساحة : صاغوها على فصلة من مسح

الغبار أو الرسخ . انظرها .

واللدارس أطلقت للمساحة على ما يمسح به

لوح الكتابة .

والجمع : للمساحات .

المسار : وضعها أبو غدة . للكاراج ، ولم

يسد استعمالها .

والخط حالف كلمة الميرآب مع أن الرأب

أي : إصلاح المصدوع لأماس لها بمكان السيارات ،

أما المسار فمماسها به جلي .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ٢٨ و ٢٦٦ و ٢٦٩ .

المساس : [من عزرات أفلامهم] : قال

الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : فعلت كذا

مساس الحاجة إليه ، والصواب : لمس الحاجة أو

لمسبها .

تقول : أما قولهم المساس فصواب ، لأنه من

ماسه لا من مسه ، ومثله القيتال من قاتل ، ومعنى

ماسه تبادل معه القمس .

المسامين : أطلقوها على عصا الفلاح ينهي

أحد طرفيها بزج معدني مسطح يقطع به الماتصق

بالسكة من التراب أو يفتته .

المسافر : من العربية : المسافر : اسم الفاعل

من سافر . انظرها .

واستمدتها التركية واستعملتها بمعنى الضيف ،

وقالت مسافر ومسافر خاتمة : دار الضيافة ،

ومسافرق : الضفافة . .

• - هذه جمع مبدلتان أبو غدة .

• • - والمليون تآلروا بالتركية فصاروا مرة للمعرب :

لومة السالرين .

ومسائلنا صعبة ومعقدة وبدأ أخيراً أختار بحلاً :
لأنّ ما هي مرجوحة .
واستمدوا من القرب قولهم : أتقى ضرراً
على كثير من مسائلنا .

المسلم : من مفردات الثاقفين : تقوب في
الجسم ترى بالهجر .
وجمعوها على : المسامات .

المساحة : عرية : مصدر ساءه .
أظ : ملح .

يقولون : البيع والشرأ مساعة .

المسورة : عرية : الحفيث ليلاً ، وهم
أطلقوا .

المسواة : عرية : مصدر سواه . أظ : ماوى .
واستمدوا من القرب قولهم : على قدّم
المسواة .

وضرب الاتحاديون على قودهم النيكية :
حرمت عدلات مساوات .

المسؤولية : عرية : المصدر الصناعي من
المسؤول ، أظ : سأل ، وهي عما وضعت الركية .
وجمعوها على : المسؤوليات .

والصير حديث ، والعربية تقول : تبعية
هذه الأمور عليك .

ويقولون : أنا ما بحسمل للمسؤولية ، منو
بحسمل هيك مسؤوليات غير الجنون ؟ لا يابو لأ ،
أهه بسلوينا اصطل ، كو مسؤوليتا عليك .

المسوية : أظ : لسا .

المستبح : عرية : اسم المكان من مسبح .
وأنشأت بلدية حلب يجاق ملعبها مسبحاً في
حي القبيض .

والجمع : للماسبح ، وهم أمالوا .

المستبعة : تحريف السبعة أو السبعة

(العرية) : كرات خشية أو من عجم الزيتون أو
عظمية أو معدنية أو بلورية أو حجرية أو خزفية أو
عاجية أو من الأحجار الكريمة أو من الصلف أو
من القولو أو مسن عرق القولو أو كهربائية
أو... مقوية تنظم في سلك التسبيح كما وضعت ،
أو لتسلية كما تستعمل غالباً اليوم .

وجمعوها على : التسبيحات والمسابح .

واشتهرت البنلفة بصنعها من الزجاج للون .
واليوم أكبر مصدر للمسابح الكهربائية للاتية ،
تستبدل بها غالباً المواد الأولية من الشعوب البدائية .

كما صنعتها الصين من العاج المتقش ومن
المرجان والبلستك (: : ضرب من المعادن
وضرب من الأحجار) ومن اليشب .

والمسابح يستعملها كل المسلمين ، ماعدا
الوهابيين ، فلها عندهم بدعة .

وأصل المسابح أن تكون كل مسبة تسماً
وتسعين حبة يملؤها حبة شاخصة طويلة .

وهذه الحبة الشاخسة يسونها : المادنة
والإملة والشاملة . بنوعها .

والشاملة تحريف شاه دانه الفارسية بمعنى :
ملك الحيات .

وتقسم المسبة ذات المائة حبة إلى ثلاثة أقسام
بين كل قسم وما يليه حاجز .

ثم فصلوا هذه الأجزاء الثلاثة فكانت المسبة
ثلاثاً وثلاثين حبة ، ودرج الناس عليها .

وفي بعض الجوامع والتكايا للمسبة الألفية
ذات الحيات الخشبية الكبيرة يجتمع حولها تقيف
من القراء لتلى سورة الإخلاص للسماة بالصمدية
مائة ألف مرة على روح ميت ، وهذه الثلاثة
يسونها : الفتن أي عتق الميت من العذاب .

وللمسبة شمل برهمي الأصل يطلقونها في

رقابهم مائة حبة أي : مائة تمويذة لهم .

وهي قديعة عند البرامعة قدم نشوء دينهم .

ثم اقتبسها منهم اليوزيون .

والإسلام اقتبسها من اليوزيين إثر فتحهم الهند .

ثم اقتبسها الغرب من إسلام سورية في العهد الصليبي أي : في القرن الحادي عشر م .

وفي أوروبا أدخلها الأب دومينيك رسمياً ضمن الشمارل المسيحية سنة ١٢٠٨ تتلى من زنار الراهب ، وشاهدتها صليب .

ولسيوطي رسالة في بيان فضائل السبحات .
انظر مجلة الأسبوع العربي التي تصدر في لبنان : العدد ٥١١ .

وكان حديثي الشيخ طاهر النيسان من حماة أنه ألف رسالة فيها : وسألت ورثته فلم يأبوا .

ويلفني أن آل سرسق في لبنان يقتنون مجموعة ثمينة من السبحات .

وعندي أنا مجموعة مختلفة من السبحات عددها أكثر من أربعمئة مسبحة .

ومن هواة المسابح في حلب ناجي البصمجي يقفني نحو العشرين مسبحة .

ومن نوادره أنه إذا مدّ أحد إلى مسبحة في يده سألاً : متين هالمسبحة ؟

— هالمسبحة وصية المرحوم البرور الشيخ يوسف المولسوي الخلدوند كلاري الحشيشنشري

الحشيشنشري ، وأصلها من شجر التحفيضة ،

وفيها عَج وعصوخ وعخيمعة ، وهي مُستَظلة من شَطَا شَط وشَطَلَزيز وشَطَرُوز وشَطَلَر غَلَم ،

استقرطلتها .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » : ٢٤ ص ٩٦

: عن يومية نَعُوم بحاش سنة ١٨٤٥ : « ضيقت

مسيحي المرجان بحجارة السيبي وقوام عرفت

للكنائس . فوصوا عليها . . . فشاقها نَعُوم ابن

شمس (يريد : ابن الشمس) يعقوب ،

وحلوانها ٦٠ بارة ، ومصاريق قرش ٥ ورأيتها أم الشراية الحزب الأزرق . »

[من استعارتهم] : الكوتيس مسبحة رتو :

كل من شافو بجيو . اليزر مسبحة الشيطان .

والمسابع المتداولة اليوم أشهرها : مسبحة التارجين ،

وعجم الزيتون ، وبزر البت ، وخشب التمر

الهندي ، والقوقا (مسنن شجر جوز الهند) ،

واليسر (مرصعة بعروق من الفضة) : والكابوا ،

والمرجان ، والقولو ، وشغل الحبس ، والفقير ،

والنجف ، والعاج ، وعين القط . انظرها كلها .

المسبحة : أكلة شامية أطلقوها على الحمص

الصحيح الملوق يسبح في مرق طبخه ، ثم يضاف

إليه الحمص والطحينة مع شيء من عفتوقه يعلوها ،

ثم يقلى السنن أو الدهن ويكوى به مع الصنوبر ،

وحمص وحماة تعني بها أيضاً .

المسبح : من مفردات التافقين ، عربية :

السطح ذو السبعة الأضلاع .

وجمعوه على : المسبحات .

المسبح : يقولون : قيازوس مسبح وعريقو

مسيحة ، أصله مفسول صنع مرات ، ثم استعملوه

للمفسول مطلقاً .

المسبك : صاغوها اسم مكان من مسبك

المدن . انظرها .

وجمعوه على : المسابك .

الظر : المسبكي .

المسبحة : بنوها مصدرأ ميباً مسن سبه --

انظرها -- وليس لسب هذا المصدر .

وجمعوه على : المسببات .

[من تورياتهم] : إذا سب أحدهم آخر

بقوله : يابن الكلب أو يلعن أبوك أو العمى ضربك

أو .. أجابه السوبب موزياً : يابن الكلب عسبة أو ..

المست : من التركية عن القارمية : الحذاء اللين الخفيف لامؤخرة له .

وجمعوه على : المست .

وسموا صانعه وبانعه : المستوي .

وجمعوه على : المستوية .

وبيت المستوي في حلب .

وأجاز الفقهاء المسح عليه لدى الوضوء .

يقولون : أهل ورا الجامع أهل المست

والبابج وشراويل الجوخ .

[من تهكمهم] : عطوئي مستي ولزاري

الناس ما عرفت مقدار .

المستأهل : يقولون : مستأهل بقع : كلنا

نصحاء ، من الحرية : المستأهل - وتسهل

همزته - : اسم الفاعل من استأهل الشيء :

استوجه ، كان أملاً له .

وجمعوه على : المستأهلين .

ومؤنثه : المستأهلة - وهمس قالوا :

المستأهلة .

وجمعوه على : المستأهلات .

المستحالات : من مفردات الثاقفين ، من

اصطلاح الطيبيات : وضعوه لكلمة ... :

ما طمر في الأرض من فحم حجري وبترول و..

المستحدة : عربية : الآلة التي تحدها شفرة

أدوات القطع .

وجمعوه على : المستحذات .

ويدانها في الحرية : المشخذ . انظروا .

المستحضرات الطبية : اصطلاح حديث

للأدوية الجاهزة التركيب .

المستحلب : أطلقوه على مستحلب يزر

• - فراغ في الأصل .

الطبخ بمحصر ثم يذق ثم ينخل . ثم يضاف إليه الحليب وماء الزهر والسكر ليتخذ شراباً مبرداً . أو يجمد مع المرطبات .

المستحيل : من الحرية : المستحيل : اسم

الفاعل من استحال الشيء : صار مُحالاً أي :

باطلاً ومقتضياً القساد من كل وجه ، غير ممكن

الحدوث .

والمستحيلات - كما ورد في الشعر العربي - :

القول والعطاء والخل الوفي ، وعينه يقولون : هالشي

من رابع المستحيلات .

من أحاجي الثاقفين : يسأل أحدهم أن يبيحه

زميله : ماذا يحدث إذا اصطلم جرم يقهر كل

شيء يحرم آخر لا يقهره شيء ؟ (إن هذه القرصية

مستحيلة لأن كل افتراض من الافتراضين يجعل

الآخر مستحيلاً) .

الشجرة المستحية : أطلقوها على ضرب من

الشجر من فصيلة الصفصاف أو الكينا يفرس قرب

المياه ، سموها المستحية لانكباب أغصانها على

على الأرض .

المستخدّم : وضعوها لمن يعمل بالأجر

يؤديه إليه صاحب العمل أو تؤديه إليه الحكومة إن

كان موظفاً .

والجمع : المستخدمين .

والمؤنث : المستخدمة : وهم أمالوا .

والجمع : المستخدمات .

المستطحية : [من أحياء حلب] : يقع قرب

البياضة ويحوار السرايا القديمة .

قال التزني في النهر : ٢٨٤ ص ٢٤ :

« كانت تسمى حارة البستان . وأما نسبتها إلى

مستدام بك فحدث بحدوث تدمير جامع النفيسة .

(و) مستدام بك بن عبدالسلام أحد عتقاء السلطان

قائضه النوري » .

انظر إدمام قبله فلياح : ٢٤٨ .

وورد ذكر المستندية في منظومة الشيخ
وفا الرضا في ص ١٨٠ قال :

والمستندية فيها شيخان من الأكابر القبول الأعيان
انظر كتاب الآثار الإلهية لقره : جلع المعجمة :
ص ١٩١ وسجل المعجمة : ص ٢٢٢ .

المشتركة : من مفردات التافين ، عربية :
اسم القبول من استدرك الشيء بالشيء : حلول
إدراكه به . استدرك مافات : تدركه ، الخبثاً
بالصواب : أتبعه به : عليه القول : خطئه فيه .
يقولون : شغلتك مشتركة . يريدون أنه
يمكن أن تعالج في المستقبل ولا حاجة للسرعة فيها
الآن .

المستر : من الإنكليزية : MASTER وتلفظ
مستر بمعنى : المعلم أو الخائز على شهادة خاصة
في الصلوم . وتكتب أيضاً بالإنكليزية [MISTER
بمعنى : السيد .

المستراح : كنى به التافون عن بيت الخلاء ،
صاغوه اسم مكان من استراح . انظرها .
وجمعوه على : المستراحات .

المستريح : من العربية : المستريح : اسم
القامل من استراح . انظرها .
يقولون : أبو عبدو شغلنو كويسة : يكسب
متاً يومياً عملاً جعلاً خمسين ليرة على المستريح .

المستريح : من اصطلاح القراءات : الجزء من
بيت النار الذي تقل حراوته عن غيره .

المستشور : من العربية : المستشور : اسم
القبول من استشاره . انظرها .

وفي اصطلاح الانتخاب : الموظف الفرنسي
في كل مصلحة من مصالح الدولة ويده تسيير
الأموال .

وجمعوه على : المستشارين .

• - في الأمل : لوفاج ، وقد تكررت هذه .

المشترقي : من مفردات التافين : الأجنبي
الذي دوس جانباً من حياة الشرق .

وجمعوه على : المشترقين .
وسموا اختصاص المشترقي : الاستشراق .

المشغلي : وضعها شلياق لدار المرضى ،
صاغها من استغنى اسم مكان .

وأقرها جمع دار العلوم بمصر .
وجمعوها على : المشغليات .

[ومن اصطلاحاتهم الحديثة] : المشغلي
المسكري ، المشغلي السيكار ، مشغلي الأمراض
العقلية . مشغلي الزهري ، مشغلي الأمراض
السارية . المشغلي الجراسي .

وفي سنة ١٨٣٢ بني المشغلي العسكري في
الرمضانية . انقلت حجارته من سفح قلعة حلب .

انظر القطف : ص ٨٩ من ٢٢٨ .

وجلة لكفة : ص ٢٤ من ٤٩ .
الإحصاء : عدد المشغليات في حلب سنة

١٩٦٠ : المشغليات الحكومية : ٧ وفيها ٦١٠
أسرة . المشغليات الخاصة الأهلية : ١٦ وفيها
٤١٤ سريراً . المشغليات الأجنبية : مشغليان
فيهما ١٤٦ سريراً .

المستور : من اصطلاح التافين قولهم :
نشر مقاله باسم مستور . يريدون : بما أراد أن
يؤمن إليه من الأسماء غير اسمه الحقيقي .
وجمعوه على : الأسماء المستورة .

المستعمرة : اصطلاح حديث البلاد التي
تحتلها دولة أجنبية وتستولي على خيراتها .
وجمعوها على : المستعمرات .

.. **المستعملة** : كتبوا بها عن التوفية . انظرها .
وجمعوها على : المستعملات .

المستقبل : عربية : المستقبل من الزمان :
الآتي بعد الحال : اسم مفعول .

ويجوز المستحيل أي : لا تخيل من الزمان
كان الزمان يتقبلنا هو .

أقول : جعلت العربية للأفعال الإغياوية
— لا الفعلية — فعلاًين فقط هما : الماضي والمضارع
وأودعت الماضي أحداث الماضي وأودعت المضارع
أحداث الحال والاستقبال : لأن زمن الحال وهمي
لا وجود له كالتقطة الهندسية في الهندسة ، لا يثبت
أن يصب في بحر الماضي . وهنا إذا صح — عبقرية
لغة العربية .

المطرشات : أطلقوها على تكلمة أيام
أربعينية الشتاء يستغرضها شباط من أوائل آذار .
انظرها .

المطقيم : عربية : اسم الفاعل من استقام .
انظرها .

يقولون : الأوائل كانوا مستقيمين أكثر
من هابيل .

المطقيم : من اصطلاح علم التشريح ،
عربية : القسم الأخير من النسيج يحفظ بالفضلات
موقفاً للنفس إلى خارج الجسم .

نخط المطريم : اصطلاح هندسي لأكثر خط
بين قطعتين .

المسكة : تحريف المصطكا (العربية) عن
اليونانية : MASTIKHIA : مادة راتنجية أي
صمغية يفرزها لحاء الأشجار البطلمية ذات الخضرة
الدائمة لاسيما الصنوبر على شواطئ البحر الأبيض
المتوسط .

وتسميه العربية : الملك أو الملك الرومي لأنه
كان يحلب من آسية الصغرى : بلاد الروم . على
أن اسمه العلمي في الغرب : HALEPIENSIS يذكر
حلب فيه . سبه أنهم كانوا يستوردونه من حلب
وحلب تستورده من الأناضول .
وورد ذكر المصطكا في آثار مصر القديمة :
كما أن ملكه قديم جداً .

ويسمح الطب بمحضه لتبيلة فوي الزاج
العربي . ولتقوية أسنانهم وتنظيفها ، ولأنه يحرك
اللعاب فيسهل المضغ .

واستمدت الإسبانية المصطكا من العربية .
قالت : ALMACHICA .

ومثلها البرتغالية . قالت : ALMACHICA .
واستمدتها التركية من العربية . قالت :
ماستكي ومصطيقه .

وحلب تضيف المسكة إلى الجبن أثناء تسيخه
كما تضيفها إلى الراحة حين طبخها .

المستفد : من مفردات الثقافين . مكان
الاستاد ، ومجازاً : الإنسان الذي تضمد عليه .

وفي الحنوق : الوثائق التي تبرهن على صحة
المدعي .
وجمعوها على : المستندات .

المستحق : اصطلاح حقوقي وعنه الأثرار
القاضي الذي يتولى التحقيق في القضايا الجزائية ثم
يحيلها إلى المحاكم الخاصة أو يأمنع عما كتبها .
وفي التركية : استنطاق ومستنطق بمعناها .

المستفدع : من مفردات الثقافين . وضعت
اسم مكان مايتنقع الماء فيه طويلاً فيأسن .
وجمعوه على : المستفدعات .
واستمدتها هي وجمعها التركية .

مستو : من أسماء ذكور الأكراد ، تحريف
مصطفي .

المستودع : وضعت حديثاً لكلمة DEPO
الإيطالية بمعنى : مكان ادّخار الأشياء .
وجمعوه على : المستودعات .

المستور : عربية : اسم الفصول من ستر .
انظرها .

وهو يستعملونها بمعنى : التقدير الراضي بقسمته
يقولون : مستور بقتشاية .

المستوصف : مصطلح حديث لمكان يصف الطبيب فيه العلاج للمرضى . وضعه نادي دار العلوم .

وجمعه على : المستوصفات .

إحصاء : عدد المستوصفات في حلب سنة ١٩٦٠ : مستوصف حكومي : ٢٥ مستوصفاً . مراكز رعاية الطفولة والأمومة : ثلاثة مراكز .

المسجد : من العربية : المسجد : معبد المسلمين ، وكان قياسه فتح جيمه .

والجمع : المساجد ، وهم أمالوا . ومتى كان المسجد كبيراً تقام فيه صلاة الجمعة سموه : الجامع . انظرها .

واستمدت التركية المسجد فقالت : مَزَكْت . واستمدته الإسبانية فقالت : MEZQUITA . ومثلها الفرنسية . فقالت : MOSQUE .

ومثلها الإنكليزية : فقالت : MOSQUE . ومثلها الألمانية : فقالت : MOSCHE . والمسجد في لهجة تطوان : مَسِيد .

وفي لهجة الشُّلَحَت من المغرب الأقصى : تَمَزَكْدَا .

وفي مايلي بعض مساجد حلب ذكرت في كتاب الآثار الإسلامية لسوقها وبجانها رقم صفحة الكتاب : مسجد بكتوه ٢١٤ ، مسجد التينة ٢١٥ . مسجد العاشوري ٢١٠ ، مسجد الغريان ٢١٣ ، مسجد النبي ٢٠٨ ، مسجد النخاعة ٢١٢ .

المَسْجَلَة : اصطلاحوا أن يسموا بالمسجلة الآلة التي تسجيل الصوت على شريط مخفض والتي سماها الغرب REGISTRE .

والجمع : المَسْجَلَات ، وهم سكنوا الميم والجمع .

• - قال الفري في « انهر » ١١٢/٢ : يعرف بمسجد بلنكر وفيل هو مسجد بكتوت .

المسجون : عربية : اسم المفعول من سجن . انظرها .

والجمع : المساجين ، وهم قالوا : المساجين . انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٢ ص ١٤٢ : هل جمع كل ساجين ؟

مَسَحَ : عربية : مسح الشيء مسحاً : أزال الأثر عنه ، باللفظ ، أمر يده عليه به .

وفي السريانية : مَسَحَ ، وفي الكلدانية مثلها : أمر يده عليه بالزيت .

وفي العبرية : مَسَحَ . وبنوا منه : امسح للمطوعة .

وقالوا : الكيال مسح الكيل ، يريدون أنه بعد ماملأه وهزه أمر على مطح حبوبه عصا ليزيل الزائد عن استيعابه .

يقولون : مرا عليها مَسَحَة جمال أو شباب ، كلامو عليه مسحة نكهم .

[زمن كتاباتهم] : فلان مازتو مسح الشوارب ، دبنتني مَسَحَ ووقيتك ترمم .

[من عاداتهم] : إذا دعوا فحوا كفهم ، وإذا انتهوا من الدعاء مسحوا وجوههم وصدورهم بكتهم ، وإذا جساء ذكر نبي أو ولي مسحوا صدورهم .

وإذا قرعوا سورة الإخلاص كذلك .

[من حكمهم] : مايجع دموعك مثل يدك .

[من اعتقادهم] : البسح رأس اليتيم تلت مرات بتكتب لو حجة . البشرب وما يجمع نحو بلحسو الشيطان .

مَسَحَ : يقولون : مسحت أرضي طلعت قد أرضك ، عربية : مَسَحَ الأرض : قاسها .

وبنوا منها : امسح للمطوعة .

وفي السريانية : مَسَحَ ، وفي الكلدانية مثلها .

انظر : المسحة .

مَسَحَ : عربية : مبالغة في مسح .
وبنوا منه : تَمَسَّحَ للمطوعة .

[من كتاباتهم] : عم بمسح جوخ (يربلون
: يتزلف) .

مسحال الحية : [من أمثالهم] : الي بتلدغوا
الحية بخاف من مسحالا ، لم ترد إلا في مثلهم هذا .
بنوا على مفعال من سحل الشيء (العرية) : قشره .
أرادوا بالمسحال ثوبها الذي سألته .

المسحتر : اسم الفاعل عندهم من مسحتر .
انظرها .
وذكر المسحترين ابن الأثير في « الثعلب
السائر » .

والمسحتر يقرع طبله في يده إثر كل جملة
من نحو مايلي :
زلوت الغزاة النبي : وقالت أنا اولادي
مالأشس ليوم ماذاقوا ولا زادي

وفي أولخر رمضان يقولع جماعة تصحبه :
ودعوه ثم قولوا له : باشهرنا متا عليك السلام
أما الأولاد فيقتنون ويقولون : طم طم
قوموا عالسحور ، طم طم أجا الكلب يزور ،
طم طم أكل اللجمة ، طم طم ماغلتي شي للسحور
ويزعمون أن مسحتر إدلب يقول بعد أن
يضرب طبله في السوق : -
يأهل ادلب ملاكركو

جعيص مغيص مسحركو
إلي عليكو كيل شعير

باخذوا ويقلع عينيكو
إن فقتوا ليضي وإن ماقتوا ليضي

وأول يوم عيد القطر يقاع العيدية ويفطر في
كل بيت شري هو والقنواقي وحارس الحلة .
كما يزعمون أنه يقول :

قوم وطرطر قوم ويول قوم وتسحتر مع هالجبول
قوم وخذلك مشداقين (لقمتين)

قوم واضرب لك جتق فول
[من تكلماتهم] : سموك مسحتر وخلص
رمضان .

المسحوق : عربية : مايدق ويسحق مما
تزين به المرأة وجهها .
والجمع : المساحيق .

مَسَحَ : عربية : مسحه الله : حول
صورته إلى أبيض منها . فهو مَسَحٌ ومَسِخٌ ، وهم
قالوا : مَسَحٌ ومَسِخٌ .

والجمع : المَسُوح . وهم قالوا : المَسُوح
والمَسُوحَة .

وبنوا من فعل مسح : امسح للمطوعة .
وسرى إلى العرب اعتقادهم في المسح من
الهند .

[ويعتقدون] أن القرد مسحت له أمه مؤخرته
بالطين فَمَسَحَ .

[من تكلماتهم] : أكثر مالقرد مامسخ
أله . قالوا للقرد : بمسحك رب العالمين قالن :
يكان بقلبي غزال .

المسحورة : مولدة : مايسخر منه .
والجمع : المسخيرات . وهم أمالوا . والمسخرات .
انظر : تمسخر .

والنسبة إليهم : المسخراطي والمسخرجي .
وجمعوها على : المسخرانية والمسخرجية .
واستمدت التركية : مسخرة ومسخرجي .
واستمدت الرومانية من التركية مسخرة .

فقال : MASCARA .

ومثلها اليونانية فقلت : MASKAREVO .
واستمدت الفرنسية من العربية ، فقلت :

MASCARADE .

ومثلها الإيطالية : MASCHERATA .

والتصاري سماوا عيد المرافع أي : الكثرنا قال
بعيد المسخرة .
وشبابهم يفتنون بما يثير للمسخرة في عيد
البرولة .

يقولون : سواني مسخروته هاتقرباب : كل
شوي وشوي : هه هههه .

المسحوم : من العربية : سخم الشيء :
طلاه بالسواد أو بسواد القيد .

[من تهكماتهم] : مشقت متتف اسمو
قميص . مسخم ملطم اسمو عريس (يفتنون
أنهم يسبحون) .

وبعض ريف حلب يسمى الطنجرة : المسخمة .

المسخن : يقولون : كان في جلمع المدلية
ساعاتي مسخن ودمكثو خفاف بضحك الخوزي .
يريدون : أنه حاضر التكة ، وفي أصلها للمغاب
الثالية كما نرى :

١ - أنها - على حد وضعها - : من المسخرة
: ضد البرودة ، كان نفسه يتلججها حرارة الأنس
والضحك والسرور فيصيب منها على غيره .

٢ - أنها من مسخنه القلوسية ، بمعنى :
البليغ والشاعر والقصاص ، وهذا لم يقلب أن يلزمهم
إيراد التوادس .

٣ - أنها من العربية : أغخن في الحديث :
بالغ فيه . وفي « التاج » : والمسخن : المبالغ في
الحكاية وإيراد الأحوال وفيه أيضاً : والمسخن :
المتحرك بكلامه وفي حركاته .

نقول : وفي التمثيل المزي يقوم في كثير من
مشاهدته على العرض البالغ فيه ، لأن الحقيقة
نافية في موضوعهم التندري .

المسند : يقولون : هالبامة حفصا مسدا أو
مزدا . انظر : للورد .

المسند : يقولون : محافظتنا قدير وفيذا واح

ملحدا بدّ مسدّو ، عربية : المسدّ : موضع
المسدّ ، كان متطلبات الإدارة فترات مهمته أن
يسلها بحكمته ودرجه .

مسند : عربية : مسنه : أمر يده عليه
بضبط ، أو هي عليه .

ويحتد طب اليوم كثيراً على التمسيد لاسيما
في الأمراض العصبية .

المسندس : اصطلاح هندي : السطح ذو
الأضلاع الستة .
والجمع : المسندسات .

المسندس : وضعوها حديثاً للسلح الناري
الصغير يطلق ست طلقات بعد أن كان طلقة واحدة
وكان اسمه : التلك .

والجمع : المسندسات .
وغدا اليوم ملول للمسدس كل سلاح ناري
صغير مهما بلغت طاقاته .

المسدسي : من العربية : المسدسي : اسم
الفاعل من سدّ السج : أقام سداه . انظر : السدي .
انظر لغوس الصناعات القلمية .

المسير : يقولون : أجلك غير مسير [وهو
من غرات أقلامهم] : صوابه : السير . من سره
لأمن أسره .

المسربس : اسم المقول عنهم من
سريس . انظر .
ومؤنه : للمسربسة .

المسرح : وضعت حديثاً مقابل التياترو . انظر .
والجمع : المسارح . وهم أمالوا .

وكانوا يخطبون فيسونه : للمسرح . انظر .
وصموا الرواية التي تختل على المسرح :
المسرحية ، وهم أمالوا :
وجمعوها على : المسرحيات .

انظر للالفاظ : ص ٩٩ ص ٧٧٣ .

وجلة الصرنا : عند حلب ص ٧٥٦ .
وللوصوة البيرة .

المترشحش : بنوا من سرخوش التركية
بمعنى : السكران ، بنوا فعل سرخش بمعنى :
سكر ، وصاغوا منه المترشحش : اسم فاعل
بمعنى : السكران . انظر : سرخوش .

المترسة : يقول الناقضون في رسائلهم :
تناولت بيد المترسة كتابكم . عربية : مصدر سرة
: أفرجه .

والجمع : المترسات .

المترسة : وضعها جميع مصر الأول للفقون،
ولم تسد ، وساد الخائف .

المترور : عربية : اسم المفعول من سرة
الله : أفرجه .

المترولة : انظر : المصطبة .

المترولة : وتلفظ المصطرة ، عربية : آلة
يسطر بها .

والجمع : المساطر ، وهم أمالوا ، والمساطرات،
وبعضهم يسميها : المضطاط .

المضطرة : يقولون : الدلائل جاب لنا
مضطرة بهار وبضاعتها مليحة وسعروا مليح ، من
التركية : مؤسثرة أو موصثرة : عن الإيطالية :
MOSTRA النموذج : البينة .

والجمع : المساطر ، وهم أمالوا .
يقولون : حلو وج مضطرة .

المضطرين : ويلفظونها المضطرين : آلة
يطين بها .

أهماتها المعاجم إلا لا يحيط المحيط ، ذكرها
بلفظ المسطارين .

والكلمة استعملوها من اليونانية : MYSTRUM

أو MYSTRON .

وفي اللاتينية : MYSTRE .

وفي الإيطالية : MESTOLA .

وعربية : المسجة والمالحة والملاط .

المسطوح : اصطلاح حموي للطعام التالي
يتخذ شكل طوراً : حلب بارد يبيت فيكون على سطحه
قشرة باردة يمتصها الرغيف ويرش عليها ناعم السكر .
انظر : الملقوط .

المسطول : صاغوها اسم مفعول من سطو .
انظر : مطل .

المسعى : عربية : السعي .

والجمع : المساعي .

ويكتب على البناء : أنشئ هذا البناء بمساعي
مدير أوقاف حلب .

المسعد : من العربية : المسعد : اسم المفعول
من أسعد الله : جعله سعيداً .
والعربية قل أن تقول : المسعد ، إنما تقول
: السعيد .

[ويتنثر] بعضهم فيهم أنه يدعو له بأن
يكون مسعداً ويقول : لا . يحملك من سعادين الدنيا
والآخرة .

[من أمثلهم] : أمشي مع المسعد تسعد .

المسعود : عربية : السعيد .

وسموا ذكورهم : مسعود .

واستعملت التركية : مسعود . وضدها :
نامسعود .

المسقى : يقولون : الملقوب هالمسقى
ابن الجارة دايماً بضرب لي بنى ، بنوا على فعل من
صفه العربية : لطمه ، وصاغوا منه اسم المفعول .
استعملوه لمن يدعى عليه .
وجمعوه على : المسقيين .
ومؤنثه : المسقية .
وجمعوه على : المسقيات .

المسقوق : عربية : اسم المفعول من سَفَقَ :
لطمه : استعملوه لمن يدعى عليه .
وجمعوه بالجمعين السلقين .

مَسْقُطُ الراس : أطلقته العربية على محل
الولادة .

والجمع : مساقط الرأس : وهم قالوا :
مساقط الرأس .

المسْقَمَةُ : طعام الخضرة بالحُمم المقروم ،
انفرد بذكرها المعجم التركي العربي : « النولوي
لللامعات » . بلطف موصافه على أنها تركية .

وقد تكون موصافه التركية — على ما نرى —
معرفة من المسْقَمَة (العربية) أي : المسْقَمَة باللحم
مع مقروم اللحم .

وإذا كانت الخضرة قد تطبخ بلحم الشقف
كاللينة والفاصولية والشوكي لايسمونها المسْقَمَة ،
إنما المسْقَمَة تطبخ بمقروم اللحم كسْقَمَة البانجان
والكوسا والقرع والقرنبي والجوز .
وجمعوها على : المسْقَمَات .

والمسْقَمَة تسمى : للتركة في لبنان والشام
وحمص وحماة .

قالوا : تصادق في الحنج طلي ومغربي ،
ودعا الحلبي صديقه أن يصحبه إلى حلب ، فلبى ،
وطبخ له الحلبي المسْقَمَة — والمغربية لحم طعامهم
غير مقروم ، فأكل وسكت .

وثاني يوم مسْقَمَة غيرها . وطلع مالدار
وشاف حمارة الحلبي البيضاء مربوطة غالباب ،
ماطل ووشوشا : لاتواخذهيني كَلَيْت لك عشاكي
بابتي .

ويرمزون بمسْقَمَة السنديان إلى الضرب .

مسْقَمَة السَّق : لقب الطنبورة . انظرها .

المسْقَمَات : اصطلاح تركي للأبنية ذات
السقوق .

وقلما استعملوا مفردها .

المسْقَمَن : انظر : مسقن .

السَّقَو : انظر : للسكوب .

المسك : من العربية : المسك عن الفارسية :
مشك : طيب يُحصل عليه من غدة أي : من
جراب لحمي في جدار بطن غزال المسك الذي
يعيش غالباً في الصين .

وهذه الغدة تفرز أول أمرها مادة دهنية
حمراء تضرب إلى السمرة كريهة الرائحة ، ثم
تذكو قليلاً .

وغزال المسك مجتر وله أربع معدات ،
وليس له قرون ولا ذيل ، أما وبره فغليظ خشن
يشبه الشوك .

والمسك يفرزه الذكر دون الأنثى ، وذلك
عندما تمّ غريزته الجنسية ، ويستمر حتى الشيخوخة .
واحتاد صياده أن يسدوا أنوفهم لدى القرب
منه لأن رائحته الذكية القوية قد تسبب نزيف الدم
من أنوفهم .

والصين تصدر للعالم ثلاثة أرباع المسك .

ويبيعه الطارون في حلب مسحوقاً في جرن
مرمري صغير ، ولدى سحقه يصبون عليه ماء الورد
ليكون مائماً يودع في حنجرور .

ويطبخ به الزردة .

والعربية سمته : للشوم أيضاً ، وقد تؤثت
المسك على معنى الرائحة .

وفي العربية : مسكة : طلاء بالمسك ، وهم
يقولون : عطرور ومسكور ، ومطرور ومسك .

ووصفته بالأففر بمعنى : الشديد الرائحة .

ولقب المتبي كافرراً الإخشيدي بابي المسك
لسواده .

وبنوا منه : تمسك للمطالعة .

واسمه في السريانية : موشك ، وفي الكلدانية : موشك .

وفي ملحقات أوكاريت : مسك .

وفي التركية : مسك ، وإذا استحسن الأتراك شيئاً قالوا : مسك إيله عنبر .

وفي الأرمنية : MOUCHE .

وفي الروسية : МОУКОВЕ .

وفي الإيطالية : MUSCHIO .

وفي الفرنسية : MUSC .

وفي الإنكليزية : MUSK .

وفي اليونانية الحديثة : MOSKHOS .

انظر للفتن : ص ٩٥ من ٥٥٠ .

ونهاية الأدب القوي : ١٧٣ ص ١ .

[من إيمانهم] : وحياتك عالمك ، أو وحية شواربك أو دفعتك عالمك .

ويقولون : بيطيك البدك وحية مسك .

[من تورياتهم] : راح فلان يشخ بوجك مسك وماورد .

ودعوا المرحلة الأخيرة : مسك الختام .

وسموا ضرباً من البطيخ العطر : البطيخ المسكي .

كما سمو ضرباً من البرتقال العطر : البرتقال المسكي .

كما سمو ضرباً من التفاح العطر : المسكي الحبيبي . انظر : آخر مسكي .

من شعر اليلو وفيه جناس :

هلا بشرّي (: ثريا : حبيبتة) ، والدنيا مستحبة (تسكب المطر)

مطر و ه كمود أبو كرتة (: اسم حلي ثبته

في ذوابها) مسج به (أسك برأسها)

عجاج الظعن عنبر والمسج به (: وفيه المسك) .

مسك : من العربية : مسك به : تطلق

واعصم .

ولم يسمع في شعر صحيح ، إنما قالوا : أمسك .

ويصرفونها : مسكت ، مسكتا ، مسكت

مسكي ، مسكو . مسك . مسكت ، مسكوا .

ومع ضمير المفعول : مسكي ، مسكتا ،

مسكك . مسكك ، مسككن ، مسكو ، مسكتا ،

مسكن .

وبنوات : امسك للمطوعة .

وفي ملحقات أوكاريت : مسك : تناول

شيئاً في يده .

وفي السريانية : مسك ، وفي الكلدانية مثلاً .

وقالوا : مسك معو يمدن لو البيت عجية

الحجبي .

وقالوا : بملفك بالي مسك شياكو .

وقالوا في لعب الطاولة : بمسك زهر ، أو

مسك زهر .

وقالوا : مسكوني بيت احماي عالفدا .

وقالوا : المطرة ماسكة .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل أبلوج السكر :

منين ماسكو بتلحوس أصابعك .

[من كتاباتهم] : ليدو ماسكة (: بخيل) .

هالسكران وهالمشش ماسكة من الماصبح .

وتدعو الأم لابنتها : يا إني تمسك التراب

يقلب دهب .

وإذا أزعجهم ولد لهم أوسلوه إلى بيت قريب

لهم وقالوا له : جيب من عندك ديس اسكني ،

فيرفون .

ويخاطبون الجراد : امسك الحجر قبل مايجي

السرمر .

مسك الدفاتر : أطلقوها على تسجيل التجارة

: صادرها وواردها ويبيعها . انظر : البويبا .

انظر للمصنف : ص ٧٤ ص ٥٧٣ ص ٧٥ ص ٢٥ :
تأليف للمكرات .

المسكن : عربية : البيت . انظر : سكن .
والجمع : المساكن ، وهم أمالوا .
وفي العبرية : مسكن (بالشين المعجمة) .
وفي ملححات أو كاريوت : مسكن (بالشين
المعجمة) .

وبنيت حديثاً مساكن شعبية في مختلف جهات
حلب .
انظر مجلة الثقافة : ص ١ ص ١٦٨ : مساكن الحلبين .
يقولون : مروتو بدأ مسكن شرعي وصحي .

المسكن : صاغوها اسم فاعل من سكن
— انظرها — وأطلقوها على الدواء الذي يسكن
الأم .
وجمعوه على : المسكنات .

مسكنة : اسم أطلال مسكة (العربية)
شرقي حلب . تبعد ١٠٠ كم تابعة لمنج ، عندها
يتحول مجرى القرات من الجنوب إلى الشرق .
من أطلالها منقطة آجرية جميلة بناها نور
الدين زنكي .
وكانت مدينة تستفيد من مجرى القرات
بخطائها وتنقل بسفنها المتاجر .
فتحها أبو عبيدة بن الجراح ، وضمها الرشيد
إلى جند الحواصم .

دمرها الزوال سنة ٨٥٩ م . وأجهز عليها
المغول .

وكان اسمها قبل أن يفتحها العرب : بالأس .

بلاد المسكوب : أو المسقوف أو الموسقوف
— كما يسميها الضمانيون — : بلاد روسية . سميت
باسم نهر MOSKOVA الذي يجتاز مدينة موسكو .
انظر : الروس .

[من تشبيهاهم] : فلان عم بشرط علينا

في دوائق تاريخية : عن حلب ج ١ ص ١٥
قللاً عن سورميان ص ٣٣ : وفي سنة ١٦٣٧
الشماس استأذادور الأرمني نسخ كتاب مسك
الفاخر عن طلب الكاهن دير أوها تأسن أفنديوغلو
بحلب .

مسك : يقولون : عطرو ومسكو .
انظر : المسك .

مسك : يقولون : دخل أبو العريس
ومسك إيد بإيد . عربية : مسك به : تعلق به .
وهم استعملوه متعلباً .
وبنوا منه : مسك للمطوعة .

المسكب : عربية : أطلقوها على مكان
سكب المعادن .
والجمع : المساكب . وهم أمالوا .
انظر : الساكبي .

المسكة : من العربية : المسكة : اسم
مكان من سكب ، انظرها ، وفي اصطلاح البساتنة :
جزء من أرض البستان يحيط به أشجار تربية من
أطرافه يصب فيه ماء الساقية . حتى إذا شريت
أرضها وارتوت تحول مجرى الساقية إلى غيرها .
وجمعوها على : المسكبات والمساكب .

وفي السريانية : مسكيتا . وفي الكلدانية :
مسكيتا .

المسكحيف : انظر : مسك

المسكو : من العربية : المسكير : اسم الفاعل
من أسكر . انظرها .

وجمعوه على : المسكرات .

ويرادفها : المشروبات الروحية .

انظر : المشروبات الروحية .

والمسكر المفضل في حلب هو العرق .

والحلبيون المقربون إذ يمتحنون إلى حلب يمتحنون
إلى عرقها لاسيما الثلث منه .

على أن كل ضروب المسكرات يتناولونها .

شروط المسكون (إثر إنكسار العثمانيين في بعض حروبها شرطت رومياً للصنع شروطاً قاسية) .
ومن أنشأنا ونحن طلاب الابتدائي في
التركية إثر انتصار العثمانيين :

موسقوف بنه باش قالدیرمچی دشما نغرد
أي : الروس أيضاً سيرفع رأسه (بعد ضربتنا هذه)
إنه عدونا (أي : سنكون له دوماً بالمرصاد) .

وتحول قصة الملك الظاهر بيبرس أن تبين
سبب تسمية الموسكوب فقول : طلب أحد أباطرة
المسكوب من حكيم أن يعطيه أكبر الحياة الأبدية
كي لا يموت .

— اسمعوا أش جاوبو ؟

— جاوبو : هادا ممكن إذا موتك أنا وبمنا
بسبب عليك دوا عندي بعيش وما يعود بصوت ،
ورضي ، لكن الحكم ماسك : فقالوا : موسكوب
أي : ماسك ، وهسلنا سبب تسمية بلاده
موسكوب .

المسكونة : يقول التصاري في تراجمهم :
فلان المسكوني ، يريدون : العالي ، نسبة إلى الأرض
المسكونة . وأنا لا أستحسنها .

المسكين : من العربية : المسكين : من
لا يملك قوته ، الذليل ، المقهور ، وهي عندنا من
مسكون القنور .

والجمع : المساكين ؛
واللؤث : المسكين . وهم ردوا وأمالوا .
والجمع : المسكينات ، وهم ردوا .
وقالت العربية : المسكنة ، وهم أمالوا .
والجمع : المسكنات .

وبنوا منه اسم التفضيل : هادا أسكن من
هناك ، لكن أملن .

وفي المريانية : مسكيناً ، وفي الكلثانية :
مسكيناً .

وفي العربية : مسكين .
وفي الأتورية : MESKINU و MUSKIN .
واستمدتها الإسبانية ، فقالت : MEZQUINO
بمعنى البخيل .

ومثلها البرتغالية ، فقالت : MESQUINHO .
ومثلها الفرنسية ، فقالت : MESQUIN
بمعنى البخيل .

ومثلها القارسية ، فقالت : مسكين .
ومثلها الأوردية ، فقالت : مسكين .
ومثلها التركية ، فقالت : مسكين .
واستمدتها الرومانية من التركية ، فقالت :

MESCHIN .

يقولون : أنه مسكين ما يعرف مالدنيا شي .
[من أمثالهم] : الدلال صاح بسوق الدعشة
وراحت المسكينه غصة .

[من أغانيهم] :
مسكين ياللي مالو مرا بئام عافرشه دعبلي

المسلح : يقولون : قرع مسلح أو سلاح ،
هادا بنادي عليه يياعو : عل سلطان الخاشي
ياسلاحي ! يريدون تمييزه عن القرع الشتوي
المستدير وأنه باستطالته يشبه ضروب السلاح القديمة
التي مهمتها الضرب كالمصا والكلتكت .

المسلخ : عربية : مكان سلخ الذبائح ،
الطير : سلخ ، وهم أرادوا : مذبحها .
والقارسية تسمي مذبح البلد : بسلگاه . لأنه
تردد فيه البسملات لدى الذبح . الطير : للزكول وبيع .
يقولون : تم يقربو لسواه مسلخ ، يريدون :
حتى أمهات .

العيون السود في المسلخ كثيرة والعيون الزرق
في البلد قليلة .

انظر كتاب خلاصة حلب : ص ٢٢٨ .
إحصاء : كان لمسلخ حلب سنة ١٩٦٠ من
سيارات قتل القوم ١٤ سيارة .

المسلك : عربية : الطريق : اسم المكان من سلك . انظرها .

والجمع : المسالك ، وهم أمالوا .
ويقولون : المسالك البولية والغائطية : فيستعملونها في الطرق الحقيقية .

ويقولون : سلك مسلك أبوه ، وما غير ملكو : فيستعملونها في الطريق المجازي .

ويقولون : غير مسلكو ، كان في مسلك الحقوق تركو ودخل في مسلك الخدمة ، فيستعملونها أيضاً في الطريق المجازي الاحترافي .

المسلم : من العربية : المسلم : من اتبع دين الإسلام : اسم القاعل من أسلم . انظرها .

والجمع : المسلمون والمسلمين ، وهم قالوا : المسلمتين .

واللث : المسلمة ، وهم قالوا : المسلمة .
والجمع : المسلميات ، وهم قالوا : المسلمات .

وفي التركية والفارسية والأوردية : مسلمان ومسلمانيه : أصول المسلمين ، ومسلمانلق : الإسلامية .

والسريان يسمون المسلم : مَهْجَرًا ، والكلدان يسمونه : مَهْجَرًا (: من نسل هاجر ، والجمع تلفظ كيمًا) .

واليهود يسمون المسلم : جوي^٥ (: الشعب ، تلفظ جيمه كغافًا) .

[من نكباتهم] : أعور الشمال عدو الرحمان وأعور الإيمين عدو المسلمين .
انظر الإسلام وأسلم .

مسلم : عشيرة صغيرة تعرف بأبو مسلم تقيم في أرباض منبج .

مسلم محروق : لقب البائغان الملقب عند اليهود خاصة .

مسلم هارب : لقب البرغل ببائغان عند اليهود خاصة تحديداً للإسلام الذين يقبونه يهودي مسافر ، يربلون : البائغان الأسود الوجه كاليهودي مسافر وانتقل إلى البرغل الذي ليس من عنصره ، وتلقب اليهود إياه بالهارب أنكى من المسافر .

المسلم : من العربية : المسلم : اسم القاعل من سلم - انظرها - بمعانيها التالية : قال له السلام ، من الآفة : وقاه إياها ، إلى فلان : أعطاه إياه ، سلمه بالأمر : رضي ، سلم إليه : انقاد .

المسلماني : جاء في التذكرة التيمورية : ص ٣٧٠ : « المسلماني من أسلم من النجم » .
وهم استعملوها لمن دخل في دين الإسلام مطلقاً .

المسلماني : اسم بعض عشائر الغاب .

المسلمية : قرية شمالي حلب تبعد عنها ٤٤ كم . وهي أول عطة ، وفيها مطاعم تقدم المشروب . وفيها المعهد الزراعي ، أنشأته الحكومة العثمانية بأموال الإسماعيليين الذين جمعوها لإرسالها إلى آخاخان في الهند - على عادتهم - وبمناسبة الحرب استولت الحكومة عليها وافتتحت فيها هذا المعهد الزراعي في أنخصب بقعة في سورية .

ويزعمون أنها سميت بالمسلمية تحريف : المثل مية ، أي أرضها الخصبة تغطي المثل مائة مثل ، ونحن نرى أنها سميت بمن كان يملكها واسمه مسلم .

المسكة : من العربية : المسكة : الإبرة الكبيرة يحاط بها الأكياس وغيرها .
والجمع : المسكات : وهم سكنوا .

وفي السريانية : مسكتا^٥ ، وفي الكلدانية : مسكتا .

[من تكلمهم] : رو خِط بغير المسكة .
التي يرددتو مسكة بتخوشو . بتخيط بمسكة ولا
بتخار لمصنة .

[من تشبهاهم] : شرو مثل المسلات .
فلان مثل المسلة : يشتغل لوفرد شغلة . فلان مثل
الجوزة العميا : مايجي إلا بالمسلة . اطر : جود .
[ومن سبهم] : ومسلة ، ومسلة في حنكو .

المسكة : من مفردات التافقين ، وضوحها
حديثاً للممود الحجري المربع المستطيل المحدد
الرأس كانت القراءة تصبى للتذكار .
وتسميتها بالمسلة ترجمة حرفية لتسميتها
بالبونانية .

والجمع : المسلات : وهم سكتوا .

المسكة : أطلقوها على ضرب من الحبوب
يشبه الجلبان يطعمونه الطيور حين التفريخ ،
ويزعمون أن الإنسان إذا أكله ابتلي بداء السل
لذا سموه بالمسكة أي : التي تصيب بالسل .

المسلول : عربية : للصاب بداء السل .
ويقولون : فلان ضعيف مسلول مالمو حيل ،
جلدة وعظمة .

وجمعه على : المسلولين .
والمؤنث : المسولة ، وهم أمالوا .

المسم : يقولون : نيات مسم وحشية
مسم : تحريف السام والسامة (العربية) : اسم
التاعل من سم : سقاء السم . اطر : سم .

التكلم المسماري : من مفردات التافقين :
أطلقه علم الآثار على الخط الذي ابتكره السومريون
بين النهرين ، ثم استعمله منهم غيرهم ، سموه
بالمسماري على التشبيه بالمسمير .

وسموه أيضاً بالإسفيني على التشبيه بالإسفين
أيضاً .

المسك : من العربية : المسك : عمود
خشبي يسلك به الخيلاء أي : يرفع به .
والجمع : المساميك .

المستمسك : يقولون : كملك مستمسك أو
يسمس ، يريون : أنه لت بالمسم قبل خبزه .

المسمع : عربية : مصدر سمع . اطر : سمع .

المسمع : أطلقوها على من يسمع تمجيد
الله في الآذن . اطر : سمع .

المسمكة : بنوها من السمك وأطلقوها
على حوضه الكبير يرى فيه .

المسمي : يقولون : جوة مسمي بشراب
الرعية - اطر - ومصيت ، بنوها من الاسم .
يريدون : اشتهر اسمه ، ومملول أسمى (العربي) :
سمى .

وجمعه على : المسمين .
والمؤنث : المسمية .

وجمعه على : المسميات .

المسن : من العربية : المسن : اسم آلة :
حجر تسن به الأدوات الجارحة أو فولاذة أو
غيرها .

وجمعه على : المسنات .

وفي السريانية : مشن : وفي الكلدانية :
مشن .

وكان يأتي حلب من تركستان حجاج
يحبون على أقدامهم ويعيشون من دولاب مسن
يحملونه على ظهورهم . اطر : المسن .

[من أمثالهم] : بلكس مسني وببات
متهني (أي : زيت مسني . وساد هذا المثل -
على لفظ يدانيه - في سورية ولبنان وال عراق
وفلسطين ومصر والمغرب) .

[من تكلمهم] : غلبت وقف عالمين
وقال لو : سن لأن .

السن : يقولون : أبوك رجال سن
لا تخليه يعذب ، من العربية : السن : اسم
القاعل من أسن : شاخ .
وجمعوه على : السنين .
والمؤنث : السنة .
وجمعوه على : السنات .

السنن : يقولون : هالصحن كتلرو
سنن ، هادا ماهو صحني ، بحوي ماين اسنانو
وسن ، الساوي أحسن ، بنوها ضلأ من الأسنان
لشبهها بها خطأ أو سطوحاً .
والمؤنث عندهم : السننة .
والجمع : السننات .

يقولون : صاية سننة ، يريدون :
نقشتها دربان بينهما درب ذو غط منكسر كاستان
المنشار يسمونه : العربية .

السهل : من العربية : السهل : اسم
القاعل من أسهل فلان : مشى بطنه يتناول
العقاير المرفعة للأعماء .
انظر الموسوعة للمرة .

كان يتردد إلى مجلسي في القهوة قميل كره ،
جاني ذات يوم وخلقتمو مقوبة
- أش بك ؟ ميتين فانك حالفشة اليوم
- والله ، شربت سهل وما اشتغل معي
- بدو يكون هالسهل مستعمل

المسواقي : أطلقوها على مايشترى من السوق .

المسواك : من العربية : المسواك : العود
تنظف به الأسنان .
والجمع : المسوايك .

وحل على اليوم « فرجاية الأسنان » ذات

السطح المستطيل والشعر المرغوب قساوة وليونة ،
يفرش عليه العلامات المنظمة والقوية ، يستعمل
من اليمين إلى اليسار وبالعكس ومن فوق إلى تحت
ومن أمام ومن وراء ، كل هذا بنعمة علم اليوم
وذوقه .
انظر نهاية الأرب الفوري : ج ٢ ص ٩٧ .

المسويح : من مفردات البدو : بيت الشعر
ذو الأعمدة السجة .

المسوي : صانع المست وبائمه . انظر : المست .
وبيت المسوي في حلب .
انظر للموس . الصناعات القلمية .

المسوحة : من مفردات اليهود خاصة
بمعنى : الضحك ، والمزء والسخرية ، من سوحق
العبرية . انظرها .

المسود : من اصطلاح الحمامات : ضرب
من طيور الكشة منه المسود الأحمر والمسود
الأسود والمسود الأصفر .

المسودس : من مفردات البدو : بيت
الشعر ذو الأعمدة الستة .

المسودة : أطلقوها على ماكتب أول مرة ،
فإذا ماتقحوا ماكتبوه كتيوه في ماسمته الميضة .
وعربي المسودة : المسودة .

ومن المسودة : مسودة الكتاب يجرى عليها
عقد النكاح .
وجمعوها على : المسودات .

الحمة المسوحة : من اصطلاح الصيادين :
القم المقروم ساين : ساف هير وساف دهن ،
يقلى ساف الدهن ليقل مع الهير وخضرة للسقعات .

المسوفة : مصدر سولف عندهم . انظرها .
وجمعوها على : المسوفات .

يقولون : هانتار مابشج مسوقة ، بحكي
لك طالع نازن من علق عميق .

المسوة : يقولون : هالمسوة بحددي أنا
عليك . أو هالمسوة . تحريف الأسمية (العربية)
: خلاف الأصبوحة . انظر : المساء .
ويجمعونها على : المسوات .

المسوية : انظر : المساء .

المسيح : أو المسيح ، من السريانية :
مسيحا . وفي الكلدانية : مسيحا (: بالشين
المعجمة) ، بمعنى الممسوح أي : المدهون بزيت
الكهنوت ، وكانت عادة اليهود أن يدهنوا بالزيت
رأس من يملونه ملكاً عليهم . والمسيح لقب يسوع
الذي يسميه الإسلام عيسى - عليه السلام - ويعتقدون
أنه من الرسل أولي العزم ، وأنه رفع ولم يصلب .
ويعتقد النصارى فيه أنه الأقنوم الثاني من الأقاليم
الثلاثة : الآب والابن وروح القدس ، فهو إذن
الابن وهو كلمة الله تجسدت في مريم أمه العفراء
لخلاص العالم من خطيئة آدم .

ولد في بيت لحم وعاش حتى الثلاثين في
الناصرة ، لنا سمي تابوه بالنصارى واحدهم
النصراني : نسبة على غير القياس . ووردت سيرة
حياته في الأناجيل التي اعترف بأربعة منها إلى أن
صلب .

ويعتقد العلماء المتحررون اليوم أنه شخص
وهي كبراهيم وهو مبروس ، وأنه زعم اليهود
أنه ظهر وخلقوا سيرته في الأناجيل إلى ما قبل
ثلاثة قرون لغاية في قلوبهم .

انظر مجلة الكلمة : ص ٢٩ و ١٠٣ و ١٢٦ : في البحث
(: ملن المسح) .

وقالوا في النسبة إليه : المسيحي والمسيحي .
وجمعوه على : المسيحين والمسيحيين
والمسيحية والمسيحية .

والمؤنث : المسيحية والمسيحية .
وجمعوه على : المسيحيات والمسيحيات .
والقيروزيادي كتاب : بصائر التميز في
لطائف كتاب الله العزيز ، ذكر فيه للمسيح ٥٦
قولا .

واسم المسيح في الفرنسية : MESSIE .
وفي الإنكليزية : MASSIAH .

والتصارى في حلب يحلفون : وحياة
المسيح : وأمام المسلم : وحياة المسيح ومحمد .
[من تشبهائهم] : مثل الي أسلم الفهر
ومات النصر للمسيح بشغلوا ولا محمد دري فيه .
المسيح : أطلقوها على نسج البروكار .
انظر : البروكار وسبح .

البحين المسبح : أو البنية المسبحة .
أطلقوها على البحين الريبي يبحر ثم يضاف إليه
الماء ويلوب على النار إلى أن يمكن مطه وجعله
خيوطاً تقطد وتسمى : الشلة ، ويتبيخه هذا يمكن
حفظه بماء الملح طويلاً .
وقد يضيفون إليه الملح والحبة السوداء أثناء
تبيخه .

الصاية المسبحة : تحريف المسيحية (العربية)
: بالحاء المهملة (بمعنى : المختلطة من الثياب ،
أطلقوها على الصاية التي أرضيتها بيشاء غالباً ولها
دروب من قصب القصبه .

المسيير : من العربية : المسيير : اسم
المفعول من سيّر ، انظرها ، والمسيير خلافاً
المسيير .

[من حكمهم] : الإنسان مسير ماهر
مسيير .

مسيك زهر : يريدون في لعب الطاولة أنه
يتحكم عليه ، بنوا على قعيل من مسك . انظرها .
المسيل : من العربية : المسيل : موضع
سيل الماء .

ركان يُدخل إلى المشاركة من البلد بعبور
جسر اسمه جسر عريية .

وعريية عَلم على شخص مجهول بنى الجسر
وبنى بجوارده طاحونا نسب إليه أيضا .

وفي تسميته بالمشاركة المذهب التالية :
المذهب الأول :

أن المشاركة اسم قبائل عدة كانت في غير
حلب وهاجرت إلى هذه البقعة وضربت خيامها
بجانب النهر . ثم بنت على توالي الأيام .

ومن هذه القبائل قبيلة المشاركة كانت تقيم
في أرياض فلسطين الشمالية . وأصلها من بني
صخر . وتمتد ٩ خيمات .

ومن هذه القبائل قبيلة المشاركة كانت تقيم
في أرياض مصر : في بني سويف والمينا وتنسب إلى
عرب الحجاز .

وهذا المذهب لا يدعاه إلا الام فقط . وهو
وحده غير كاف ، لكنه مجال بحث .

وإذا صح رجعتا هجرة مشاركة فلسطين على
مشاركة مصر . لقربهم . ولأن النيل لا يجزئ
مجلوه ويزداد قويق ، ولأن التاريخ حدثنا أن بني
هلال نزحوا من نجد إلى حلب ومنها إلى مصر . ولم
يحدثنا عن سكان النيل الأصليين والنازلين أنهم
غادروه ؟

بقي أن نعرف تاريخ هجرة مشاركة
فلسطين إلى مضارب خيامهم غربي حلب . وهذا
يلقي عليه التاريخ بعض الضوء : ففي تواريخ
الحروب الصليبية تقدم أمير أنطاكية الصليبي واسمه
بوهيمند وأمير الرها الصليبي ريشار لغاصرة حلب ،
وعسكرا في حي المشاركة : على ضفاف نهر قويق
تجاه باب أنطاكية . ولكنهما اضطرا إلى رفع
الحصار لأن مدينة ملاطية التابعة لمدينة الرها - وهي
في قبضة الصليبيين - حوصرت . فاضطرا إلى
تجديتها .

والمسيو عندهم : مصب كهريز حبيب
قرب جسر الحجج .

المسيو : من الفرنسية : MONSIEUR :
لقب احترام بمعنى : سيدي يخاطبون به الفرنسيين .

مَشَى : يقولون : مشى هالعا جز لبيتو :
ومشى نو شغلو . عربية : مشاه : جعله يمشي .
وبنوا منه : تمشى للمطوعة .
واستمدت التركية : تمشيت .

يقولون : مشى لو كلامو . والشيخ مشى
الاولاد في جنازة .

ويسمون من يلاحق معاملات الحكومة
تمشي معاملات أو مشي أوراق .

ويقولون : عطاها الحكيم دوا مشى لا بضنا .
وهذا عطاها دوا ومشاهما عالجته .

المشا : كنا في جمعية العاديات نقسم
برحلات . وكنا نكلف رئيسا الدكتور عبدالرحمن
الكياي يرافقتا . وكان عمرو يحيى تمانين ويحيى قدامنا
مطاح مابتمشي فيا سيارات . والمرحوم لفت
نظرنا كلنا أنو كان مشا وكان قدام الكل . من
العربية : فصائل : صيغة المباعدة من مشى .

المشاحرة : فخذ من القرائن من قبيلة
التركي في أرياض حلب .

المشاهدة : من العربية : المشادة : مصر
شادة في الأمر : غالبه وقواه .

المشروط : اسم الفاعل عندهم من شرطه .

المشاركة : [من أحياء حلب] الواقعة بين
باب الخنجان وباب أنطاكية خارج السور وحذاء
قويق .

ويسمون ساكنيها : المشارقية . واحدهم :
المشارقي .

وما تقدم بينهم أن الحي بلغ أن تكون أرضه
حيًا في عهد الصليبيين بل قبله .

المذهب الثاني :

جاء في مجلة المشرق : ص ٣٩ حافة ص ١٩١ :
« جاء في « تاريخ الأرمنة » اللويبي ص ٥٧ من
مخطوط المكتبة الشرقية : « وفي سنة ١١٦٨ مسيحية
توفي شاروق الزكراني . وإليه تنسب الطاقة
المشاركة . فسكنوا بظاهر حلب وبنوا عمائر كثيرة
على شاطئ نهر قويق تعرف بالمشاركة » .
وعلى هذه الوثيقة فأصل سكان المشاركة من
التركمان . وهو أقوى المذاهب .

المذهب الثالث :

أن المشاركة على زنة مفاعلة صرفياً من المشرق
وتستوي مع فعالة كترامطة وفواعلة كبوارنة
عروضياً وكلها صيغة متهى الجموع .

وجاء من أسماء أحياء حلب على صيغة متهى
الجموع ستة أحياء . وهي : البساتنة والحوارنة
والقرقرة والقرنصة والمشاركة والمغازلة .

ذكرنا ما تقدم لنقول : نصت موسوعات
الصرف إلى أن وزن فعالة العروضي يكون للنسبة
كبغادة للبغادي وهكذا .

وإذا فالمشاركة بمعنى المنسوبين إلى المشرق .
أو قل الذين جاءوا من المشرق واحتلوا هذه البقعة
من أرياض حلب .

ويتبع الظن على أن هؤلاء الشرقيين الذين
وفدوا من المشرق هم من الشوايا .
والشوايا قبائل بلوية سمو بالشوايا لأنهم
يرعون الشياه .

ويعزز هذا المذهب الاعتبارات التالية :

١ - أن متزلهم الأصلي شرقي حلب : على
ضفاف الفرات . وأنهم عرضة لغزوات البدو
الآخرين - وما كان أكثر مايقع - الأمر الذي
أجلبهم أن يغادروا جبال نهر الفرات إلى صعلوك
نهر قويق .

٢ - أن نزعة سكان الحي هي نزعة قبلية :
تعمل بمبدأ : انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً .

٣ - أن كل مصادر من أسماء القبائل بـ
« يو » أي : أبو يستمي إلى الشوايا . ومن هؤلاء
الوجابر . فإذا علمنا أن أسرة الجابري أصلها حتماً
من المشاركة وأن جدعم الأعلى أحمد الجابري - كما
في شجرة أنسابهم - وقف داره وقف أحكار على
ذريته . وظل هذا الوقف جارياً يستغله المستحق
من الجابريين إلى أن جاء قانون إلغاء الوقف التركي
فجرت تصفيته عام ١٩٥٢ .

٤ - تواتر الأخبار عن شهداء مضارب
الشوايا في جبل النحاس في عهد لا يحدونه .

المذهب الرابع :

تقدم في صدر المذهب الثالث وقلنا : المشاركة
نسبة إلى المشرق . أي : القوم الشرقيين . وهذا
مذهب قوي يزحج المذهب الثالث القائل إنهم
الشوايا . يزحجه ليحل محله قوماً شرقيين آخر .
هم قرياط العجم . كما قال الفزي في النهر : ص ٥٠٨ .

يعزز هذا المذهب الاعتبارات التالية :

١ - قال دوزي : أهل المشاركة أصلهم
رفضة . دليل على أنهم جاءوا من المشرق : حيث
الشيعة .

وقال دوزي أيضاً : وكانت الشيعة تسمى
بالمغرب المشاركة نسبة إلى أبي عبد الله الشيعي . وكان
من المشرق (إلى أن قال) : المشاركة وهم الرفضة .
فهنا دليل على أنهم من القرس .

٢ - قال الفزي في النهر : ص ٢٤ :
يصف أهل المشاركة : يعانقون سياسة القروود
والأدياب والحامير والمنازع ويعلمونها بعض
الأكعاب للاستزاق .

نقول : وهذه المعاناة ألصق بالقرياط منها
بالشوايا . ولا يزال في بيوت المشاركة مايسمى

٥ - الحلقة الشرطة ناقصة كما هو واضح .

بالخرامة ، يراد بها الحجر المذروم الثاني في الجدار :
الخرامة العالية لربط الدواب والواطية لربط القردة
ونحوها .

ودار أحمد الجابري فيها خرمتان واطيتان .
وعلى امتناتهم هنا كانوا عطف امتنان
الحليين لإياهم ، إذ كانوا يقولون : يامشارقي
يارقاص الساعدين .

وهذه دلائل إثنوغرافية على أنهم من قريظة
العجم ، ألا ترى قريظتنا يمتنون الطيلة والزمانة
والرقص والعبلة ، ومثلهم قريظة العالم كله .

أما المشارقي فلا يرضى بل يقول : أهل
المشاركة لبسين الصرمية الحمراء والطريروش التومي
يريد : يحمل شعارتي النعمة أنتد والوجاهة ، كما
يقولون : أصل المشاركة : ماشا رقة أي ماشاء
ساكن هذا الحي جو رقة .

واليوم سكان المشاركة كسائر سكان حلب
فيهم آل الفضل والصلاح والمدينة وفيهم من هولا .
٣ - أن في المشاركة قسلاً يسمى قسطل

زغيربان . وكلمة زغيربان تصالب مع كلمة زاره
بان القارسية : قوم يسكنون جبال زغروس غربي
فارس على حدود العراق : الأمر الذي يعز أنهم
من مشاركة الفرس لآمن الشوايا .

٤ - أن الطابع الفسيولوجي طابع الخلق
لا يتصل ولا يمين ، طبع قدامى سكان المشاركة
بطابع العيون الزرق : عيون الآريين لا عيون الشوايا
الساميين .

النشاطية : [من حارات حلب] قرب
المندي . سميت باسم الشيخ إبراهيم النشاطي
المعتقد فيه والمدفون في جاسمها .

قال النزي في النهر : ص ٢٨ : ٣٢٨ : عمره
الحاج عرم بن فتح الله سنة ١١٣١ .

وفي منظومة الشيخ وفا الرفاعي : ص ٨١ :
وفي النشاطية قبر السعد وهو الحياني الوفي العهد

النشاط : يقولون : الطريق ملك نشاط
لكل اناس . يريدون أنه عام لا خاص .
بنوا على قسطل من شاع بمعنى : ذاع
واستعملوها بمعنى عم .

النشاط : من مفردات التافين ، يقولون :
مشاعر هالما رقيقة كثير ، من العربية : المشاعر
: جمع الشعر : أحد الخواص الخمس .

النشاط : من مفردات التافين ، يقولون :
حج وزلو مشاعر الحج وعلق بدو يزور : من
العربية : المشاعر : جمع المشعر : موضع مناسك
الحج أي : موضع عبادته .

المشقة : من العربية : المشقة : ماسقط من
الكتمان وغيره بعد مشقة في المشقة . حتى يخلص
خالصه وتبقى مشاقته .

ومشقة القتب عند الحبائين مثلها . إلا
أنهم جعلوا ماسقط من القتب ثلاثة أنواع :
القلب والمشقة والسقط : حسب نعومة ماسقط .

النشاطية : انظر : الشكل .

النشاطية : بنوا على المفاعلة من شكل
أو من أشكل : كلاهما بمعنى التيس . يريدون :
أنه يحدث وخلق التباسات تدعو إلى الخصومات .
أما شاكله فليس لها إلا معنى وافقه . وهو خلاف
ما يريدون .

وجمعوها على : النشاطات .

النشاط : يقولون : نشاط هالبضاعة بكلت
كثير : بنوا على مقعّل من شال . انظرها .

نشاط : يقولون : أنا خبيّته هالعباية
الكويسة مشانك . بعرفك لبّيس وغلوي :
تحريف من شانك . انظر : هناك .

يقولون : اعني عشو هالمرّة مشان الله .

المُشَة : اصطلاح عسكري لجنود الذين لا يركبون الخيل ولا المنصفحات .
ولا يستعملون مفردتها : المشي .
وقد كانوا يسمونهم باسمهم التركي : بياده .
من بيّاده .

المُشَاهَرَة : من العربية : المُشَاهَرَة : مصدر
شاهره : استجره بالشهر . وهم استعماوها للراتب
الشهري .

والجمع : المُشَاهَرَات . وهم سكتوا .

المُشَوُّوم : عربية : من غير انشؤم .

والجمع : المشائم والمُشَوُّومين . وهم قالوا :
المُشَوُّومين .

والْمُؤْت : المُشَوُّومَة . وهم أمالوا .

والجمع : المُشَوُّومات .

[من اعتقادهم] : وسرى إليهم من الغرب
أن العدد ١٣ مشؤوم .

[من أنزلهم] : البخل بين البصلة والثمرة
ما ينوبو غير ربحنا المُشَوُّومَة .

المُشَاي : والمُشَايَة ، أطلقوها مؤنثين
للمشأ . انظرهما .

والجمع : المُشَايَات .

المُشَايَة : أطلقها بعض الريف وسكان
الأحياء المنطرة على العمراني .

وجمعوها على : المُشَايَات .

مُشَايَة الخلابيَة : أطلقوها لقب تحقير للمرأة
الهادية الماكرة ، وفي أصلها مُشَايَان :

١ - أنها بمكرها تخدع المرأة البينة التي
تراعي مألوجه الإسلام من التستر . وتجعلها تمشي
إلى المنكرات .

٢ - أنها مستملة من سيرة سيف بن ذي
يوزن ه من ساحرة يرد ذكرها تحسر ، ومن
سحرها تزم على الجرة الكبيرة أن تمشي فتمشي .

المُشَابُط : أطلقوها على ضرب من المكاس
الكبيرة . بنوها من شبط . انظرهما .

وجمعوها على : المُشَابِط .

المُشَبَّب : يقولون : هالشي مُشَبَّب
وأختو مُشَبَّية . بنوا على مُشَبَّل من شيب
عندهم . انظرهما .

المُشَبِّك : أطلقوها على ضرب من حلواهم
ذات العجين الحمير المريق يصب في أسطوانة
من التوتياء مقبوة القاعدة يتوسط من يلقها على
العجين فيها بمدك يدخله من سطحها فيجري
العجين خطاً إلى الزيت المقل ، ويصل الخط حلزونياً
ويبدو أنه كان يمد خطوطاً طويلة وأخرى عرضية
فتتشابك ، ومنه سمي المشبك . ويضط في التغير
كاللحم ويقطع ويؤكل .

ذكر ه شفاء الغليل ه : المشبك : نوع من
الحلوى (ثم قال) : وهذا وإن كان مولداً لكنه
ليس بحلاً .

والتركية تسمي المشبك : طلبه . بمعنى
المضخة . لأنه يجري بالضغط .

المُشَبِّك : لعبة لأولاد قرى حلب الغربية :
يغضون إلى أرض كان فيها طين وأوشك أن يجف ،
ويتبارون في ضرب عصيتهم في الأرض صودية
على أن تمرز في هذا الطين الجاف متصبية . ثم
يحاول ولد ثان إسقاط هذه المتصبية على أن تنتصب
مكانها عصاه ، وهكذا .

وإذا كانت عصاهم أضخم وأغلظ من
المشبك سموها : الدُرْمَة . انظرهما .

يقولون : البياكل مشبك بتشربك .

المُشَبَّة : من العربية : المُشَبَّة : اسم المفعول
من شَبَّه . انظرهما .

يقابله في التشبه : المُشَبَّه به ، وهم يقولون :
المُشَبَّه فيه .

المشبه : أظفروها على الشمس الكبير الذين
بشبه اشكر يارة .

المشبه : يقولون : البمشي مع المشوهين
بشبهه . صاغوه من الشبهة (العربية) . انظروا .

المشتى : عربية : موضع الشتاء . موضع الإقامة فيه شتاء .
وإجمعه : المشتى .

المشتل : عربية : اسم المكان من شتل .
انظروا •

ويطلقونه على الموضع المغطى لا يعرض
لشدة البرد توجد فيه الشتول .

والجمع : المشاتيل . وهم أُمالوا .
وفي العربة : مَشْتَلٌ .

مُشْتِي : يقولون : اليوم هَارُ مُشْتِي وَلَيْتَنَا
مُشْتِيَةً . من الرمية : المُشْتِي : اسم القاعل من
أَشَى القومُ : دخلوا في الشتاء : وهم استعملوه
مَعْنَى : فيه خصائص الشتاء من برد ومطر ...

المشتي : من العربية : المشتى : اسم
الفاعل من شتى . انظرها .

المُشَجَّب : من مفردات التأنيق - وضعها
 مجمع مصر وجمع دار العلوم على ما يسمونها
 التلوة - انظرها - المساء بالفرنسية : PORTE
 MANTEAU - بنوها من الشَّجَاب (الغريبة) :
 عيانان تَصْمُ رؤوسها ويفرِّج بين قوائمها يعلِّق
 عليها الراعي دلوه وسقاهه .
 والحجم : المشجَّاب - وهم أمالوا .

المشع : من اصطلاح المصابين : آلة يسوي بها سلع الصابون بعد صبه ، من السريانية : مششم : بسط الشيء ومده .

المشجرة : أطلقوها على الموضع الذي
• - وقد يطلقونه على الحقيقة العامة .

يُشعل فيه الحطب، ايكون فحماً .

وجمعوه على : المشحرات والمشاعر .
ومشاعر حلب في جبل الأكراد .

مَشْحَلًا : من قرى حلب في جبل سمعان ،
من الأرامية : مَشْحَلًا^٥ السيل . مجرى الماء ،
كما يرى الأب شلمت . حلب : ص ٦٧ .

المشحون : عربية : اسم المفعول من شحن .
انظروا .

يقولون: شحن بيور من بضاعتو : ملاه .
ويقولون : كتاب مشحون بالأغلاط : ملأوه
المشحط : من مصطلحات التجارين :
الرنج يحدث في الخشب خطوفاً دقيقة .
وجمعوه على : المشاط .

المشخلع : بنوه اسم مفعول من شخلع في
لحيتهنم - انهم - وأطلقوه على الطوق تحلى به
النساء له شراشيب مدلاة .
وجمعوه على : المشخلعات .

المشخوط : بنوه اسم مفعول من شخوط .
• انظرها •

المشدّ : من العربية : المشدّ : ثوب تشدّ به المرأة خصرها .

وهم أطلقوه : مُشَدَّ أوروپي ، زتار
صوف . زتار تشدَّ به الحبل بطنها .
وجمعوه على : المُشَدَّات .

مشدد البراغي : أطلقوه على مفتاح صمناات
البراغي تشد وتفتح بزواياه .
وجمعوه على : مشدات البراغي .

المُشْداق : يزعمون أن مسحور إدلب يقول:
 قوموا طرظ قوم وبول قوم وتسحرمع المالجول
 قوم وخطلك مشداقين قوموا ضرباك حتى قول
 يريدون بالمشاق : القصة .

المشتق : عربية : **الشدق** الواسع .
والجمع : **المشادق** . وهم أمالوا .

المشترقي : بنوه من **الشر** (البرية) :
نقيض الخير لمن يبذر منه الشر .
وجمعوه على : **المشترائيين** .
ومؤنثه : **المشترائية** .
والجمع : **المشترائيات** .

المشروب : يقولون : كل واحد مشربو
شكل . يربون : ميله وهواه . مجاز من مكان
الشرب (البرية) .
والجمع : **المشارب** ، وهم أمالوا .
واستمدت التركية : **ممشرب** بمعنى : متحد
الماطقة .

المشربية : أطلقوها على دلة القهوة .
وجمعوها على : **المشربيات** .
المشروط : من **المشرط** (البرية) : الأداة
التي يشرط بها ، **المبضع** . انظر : **فرط** .

المشروطة : الامرأة تكون غالباً من زوجات
الحلاقين تشترط آذان بعض المرضى وظهرهم
على ما كان يرى الطب القديم . انظرها .

المشروع : يبتون : **هيك** وهيك في مشروع ،
بنوا على **مستقل** من **الشرع** . انظرها .

المشروع : من البرية : **المشروع** : الذي
من القانون . انظر : **مروع** .
والجمع : **المشروعين** . وهم قالوا : **المشروعين** .

المشرق : من البرية : **المشرق** : مقابل
المغرب .
والجمع : **المشارق** ، وهم أمالوا .

المشرمحي : يقولون : عم **بحكي** ملك

بالمشرمحي : يربون : **بالصراحة** ، بنوها من
شرح الكلام - انظرها - بنوها على **تعمل** .

المشروب : عربية : كل ما يشرب .
وفي اصطلاح القهواي : ما تلمسه القهوه من
ضروب مشاربيها حتى الراحة .

وفي اصطلاح الميخانات ومواضع المسكرات
: **المشروب الروسي** . والجمع : **المشروبات**
الروحية .

وجمعوا **المشروب** على : **المشاريب**
والمشروبات .

انظر مجلة السان العربي : المجلد ٧ ص ٢٨٣ : **المشروبات** .

المشروطية : من اصطلاح الاتحاديين بعد
الانقلاب الثماني : **مشروطيت** ، يربون بها أن
يحكم البلاد ملك يتقيد بالقانون الذي يفرضه
جلس المبعوثان ويصادق عليه مجلس الاعيان .
لا أن يحكمها حكماً إرادياً مطلقاً .

وكنا نشد في مدارسنا ونحن صغار كما
علمتنا بالتركية :

إيلري دائم إيليري دونمايز أصلاً كبروية
بزه دبرلر عثمانلي مشروطيت عكسري
صاحب شوكت مكنت ياشاسون شافلي ملت
وترجمتها :

إلى الأمام دوماً إلى الأمام

لا نرجع نحن إلى الخلف

(نحن الذين) نُدعى بالعثمانيين

(ذوي) **المسكر المشروطي**
و **ذوي الشوكة**

و **ذوي الصلابة** . تعنى الأمة ذات الشأن
الحقيقة أن جيلنا شهد من تقلبات الزمن
وشهد من هجوم الاختراعات ما لم يشهده عهد
قبلنا . وربما ما لم يشهده عهد بعدنا .

المشروع : عربية : الأمر الذي ينشأ به
وشرع في تنفيذه . أو في إثنية الشروع .

والجمع : المشاريع والمشروعات .

واختلفوا في جمعه على المشاريع بين قائل :
جموع التكسير كلها سماعية ولم يسمع . وقائل :
بل جمعه قياسي على قاعدة جمع كل خماسي
رابعه حرف علة : شبايك وتناير .

[ومن عباراتهم الخليفة] : مشروع جرمياه
القرات ، مشروع سد الخليفة ، مشروع استخدام
الطاقة الكهربائية ، مشروع الإرواء ، مشروع
المساكن

المُشَطُّ : من العربية : المُشَطُّ : آلة ذات
أسنان ممثلة بِمُشَطِّ بها .

والجمع : الأمشاط ، وهم قالوا : المشاط
والمشوط والمشوطه . انظر : مشط والمطعة .
ويقول لاجور ورق الشدة : اضروب الورق
مشط .

وبيت المشاطي في حلب .

وكان يطوف في أحياء حلب رجل نصراني
يلبس قنبازا وطربوشا وينادي : مساوي مشاط
مساوي مشاط ، فإذا لدى امرأة مشط مكسور
نادته وأعطته إياه ، وهو في منزله يجهز لوحات من
عظم ساق البقر مسطحة فيلحم الواحدة بالأخرى
بأربعة مسامير مقطومة الرأس وعددة يدخلها في
حافة لوحة ومعها مادة لاصقة ، ثم يصب في حافة
الثانية مقابل الأولى مع مادة لاصقة ، ثم يسوع
بحدّ القنوم السلوح ، ثم يعمل أسنان المشط
بالمشطار .

هذا في أمشاط العظم .

أما أمشاط التخليص أي : أول تمشيط الشعر
المشتابك فمشطه من الخشب القاسي ذي الأسنان
الخطيفة يمشط به أولا ثم يمشط بالمشط العظمي .
واليوم قدمت محامل الغرب الأمشاط الرجالية
والنسائية من الباغية والتابلون .

مشط الإيد : ومشط الإجر . أطلقوها على

العظام الرقاق الممتدة في اليدين وفي الرجلين .

مشط الحبالين : أطلقوها على عصا عمودية
في رأسها عارضة ذات حواجز بين الحبال .

مشط التشكك : أطلقوها على كل خمس
فشكات تكون مثبتة في مشد لها .

مشط الحايك : أطلقوها على اللوحة المستطيلة
يتوسطها ثغرات مستطيلة يضم فيها الملقى خيوط
السدى .

[من استعارهم] : هالمسألة دخلت في
مشطلي .

واسم هذا المشط ومشط الشعر في التركية :
طرق ، وسما من يصنعها : طرقيجي ، وجمعه
على : الطرقيجية .

وبيت الطرقيجي في حلب .

مشطط : يقولون : مشطط شعرو : (عربية)
وكنا :

يقولون : مشطط الورق .

ويقولون : مشط القتب . والقتب المشطط
عندهم ثلاثة أنواع : المشاققة والقلب والسمط .
ومطاولها كلها عندهم : تمشطط .

المُشَطَّة : من اصطلاح الصرمايانية : أطلقوها
على الملقق النحاسي . لأنه علاوة عن الملقق يصقلون
به وجه الصرماي .

والثام تسميها : المشطاية .

وجمعوا المشطة على : المشطات .

المشعب : فخذ قبيلة تسكن في أرباض حلب
المشعر : بنوها من الشجر (العربية)
وأطلقوها على الموضع في جسم الإنسان يكثر فيه
الشعر .

وجمعه على : المشاعر .

المشعر : من العربية : المشعر : اسم التفاعل

من أشعر ابنتين : نبت غنيه الشعر . وجسم يستعملون بمعنى : ذي الشعر الجسدي الكثير .

رجعوه على : المشعرين .

ومؤنثه : المشعرة .

وجمعوه على المشعرات . انظر : للمعرق .

يقولون : الله ينجينا ملرا المشعرة والرجال الأجرودي .

المُشْعَرَانِي : بنوها من الشعر المتقدمة والمقروها الألف يدل تاء التأنيث . لأنهم أول ما بنوها بنوها صفة للمؤنث ثم أخذوا الألف نون الوقاية ثم ياء النسبة - كما نرى نحن - .

وجمعوه على : المشعرانين .

ومؤنثه : المشعرانية .

وجمعه : المشعرانيات .

المشعل : عربية : اسم المكان من شعل النار ، انظرها ، ومثله المشعلة .

وهم استعملوا المشعل على موقد الحطب الحديدي ذي الصفحات الرقيقة الممتدة بينها وبين أختها ثغرة تأذن للهواء أن يضرم نار المشعل ، وهذا المشعل كان يعمل في التحليلات ونحوها ليستضاء به محمولاً على عصا تدخل في قاعدته .

والجمع : المشاعل ، وهم أمالوا .

جاء في «صبح الأعشى» : ٢٣ ص ١٣١ قوله في المشعل : « كان يحصل أمام السلطان في السفر ليلاً » .

واستندت التركية : مشعل ومشعلة .

واستندته الرومانية من التركية . فقالت :

MASALA .

ومثلها القرواطية ، فقالت : MACHALA .

وسموا ذا الوجه المتير : المشعل .

[من أغانيهم] :

على أوف مشعل دعي مشعلاني
ماني حاكيتو عالدرب تبلاتي

المشعلتجي : من شخصيات خيمة الحليلاتي .

المشغول : عربية : اسم المنعزل من شغاه .

انظرها .

يقولون : المشغول لايشغل .

ويقولون : حالوج مشغول .

المشغفن : أو المهن . انظرها .

المشغول : اسم المفعول عندهم من شغل .

انظرها .

مشق : عربية : مشق في الكتابة مشقاً : مدّ حروفها . أسرع فيها . وهم يستعملونها بمعنى : احتنى خطأ جيداً يقلده .

وبنوا منه : انمشق المطالوعة .

واستعملوه في تقليد النغم أيضاً . كما أطلقوه

في التمرين على كل أمر .

مشق : يقولون : مشق الزيتون وغيره .

يريدون : أسكه يده ولسنت ثمره باليد الأخرى .

عربية : مشقة : جلبه .

[من أغانيهم] :

هيك مشق الزعرورة يايماً هيك

مشق : يقولون : عم بمشق معك لاتزعل .

يريدون : يمزح ، لم تجد لها أصلاً . ولعلها تحت من مزح (العربية) ومن « شقته أو شقا أو شاقه » التركية بمعنى المزل .

وبنوا منها : تمشق والمشفة . انظرها .

و « شقه » التركية وأخواتها تصرفت بها

التركية : شقاضي : المازل ، شاقه لاشق : تبادل للزح .

ومن مآخذنا على بلدتنا حلب أن السياب

ضرب من الزح والتفكه به ، وهذا يقل عند الشعوب الأخرى .

المشقة : يقولون : ساويتني مشقتك ؟

مايجل لو الما، دائماً من مشكل لمشكل. من الحرية
: المشكل والمشكلة : الأمر الصعب أو المتيقن .

والجمع : المشاكل والمشكلات ، وهم أموالا

الأول . وقالوا في الثاني : المشكلات .

وسموا من يعمل المشاكل : المشكلي أو
المشاكلي .

وجمعوه على : المشكلية .

واستمدت الركيعة : مُشكيل ومُشكلة

ومشاكل ومشكلات ومُشكِلَتَد : المصعب .

ومُشكِلكُشا : حلال المشاكل ، ومُشكلكشمك

ومشكلكنمك : كلاهما بمعنى الصعوبة .

المشك : من مفردات البدو بمعنى : مرض

الأمطلس : استعاروه من المشق (الحرية) : الطين

الأحمر يجامع البوثة والاحمرار في كل .

الخلج : أطلقوه على الثوب الصوفي الخارجى

الغلظ : بنوها على مَفْعَل من شلح . انظرها .

وجمعوه على : المشالّح .

والمشالّح من لبس البدو .

المشَلَط : يقولون : شَلَطَت الدبسة رسنا

وراحت في هالجلول : اسم الفاعل عنلهم من شَلَط .

انظرها .

[من استعارتهم] : هالولد مشَلَط ماني شي

يردّو .

والجمع : المشطلين .

والمؤث : المشطلة .

والجمع : المشطلات .

المُشَقّش : يقولون : اليوم نهار مششمس

بالصلاة عالني ، من الحرية : للشمس : اسم

الفاعل من أشمس اليوم : كانت الشمس فيه

ظاهرة .

المُشمس : يقولون : المشي مع العاطل

أنته المشقة وأبوك المشقة : يريدون : السخرة

والغزاة . لم نجد لها أصلاً . ولعلها من مشق المتقدمة

ألحقت بعين مع ، بعدها تاء الواحدة .

وجمعوها على : المشقات .

وبنو منها : تمشّق المطاوعة .

[وتمجّبي استعارهم] : المزاييب من كثرة

المطر كل واحد عم بمشّق الثاني (كان تقليده في

الصب تقليد سخرية) .

المُشَقِّلِيَّة : يقولون : عطّني هالمشقة

وإشارتهم هذه لآتني معنى من معاني المعارف : إنما

هي كلمة شي . أنكر التكرات .

وأعيانامعرفة أصلها وفرضتالها المذهبالتالية :

١ - أنها من لهجة مصر : مش أقول دا .

٢ - أنها من الفرنسية العامة : MACHIN بمعنى

البهم من الأشياء .

٣ - أنها من التركية العامة : مشقلير بمعنى :

كل منتننوله اليد . لاسيما ألعاب الأولاد كالطابة

المربوطة بخيوط مطاط .

وأظن أن هذا المذهب الأخير أصبح المذهب .

وجمعوها على : المشقليات .

المشقة : عربية : الصعوبة .

والجمع : المشقات .

واستمدت التركية : مشَقَّت .

[من حكمهم] : الأجر على قد المشقة

(وسادت هذه الحكمة - على لفظ يدانيها - في

سورية ولبنان والعراق ومصر ونجد) .

المشكّاح : يقولون : منو هالمشكاح حتى

يسبك . يريدون : الحفير ، من الحرية : بنوها

على القفال من شقه الله : قيحه ، شاقحه :

شاقحه : أشقحه : أبعد .

وجمعوه على : المشاكّيح .

المشكّل : يقولون : هادا فزو معتدة ،

شمس . حتى معاملتو مشمة : يقولون في فعله : شَمَسُو ولم يقولوا : أشمسو ، فكان من الصواب أن يكون اسم الفاعل : الشامس لا الشمس ولكنهم لحنوا . انظر : همس .
وجمعوه على : المشمين .
ومؤنثه : المشمة .
وجمعوه على : المشمسات .

المشمس : يقولون : الشسق المشمس أعلى وألب ما لمشمس عالتار ، يريدون : المحفف بنشره في الشمس بعد غسه في ماء الملح ، من الحرية : المشمس : اسم المفعول من شمس الشيء : بسطه في الشمس .
وفي البحر : ذقت الجراد المشمس والمشمس .
المشمس : من الحرية : المشمس على مآثره الكوفيون والمشمس على مآثره البصريون : شجر ونمره . والشجر سبط العود .
والواحدة منه عندهم : المشمة والمشمشاي والمشمشاية .

وجمعوه على : المشمسات والمشمشيات .
واسمه في شمال المغرب : المشماش .
وكان المشمش يعرف في أوروبا بما معناه : تمر دمشق .

ومنذ أجيال كانت مصر تستورده من سورية . كما تستورد القمردين بكميات عظيمة منذ أن عرف . انظر : القمردين .

واتخذ العرب من المشمش خمرأ . وعُرف بشرها إسحق بن إبراهيم التوميلي الغني .

وقصة أصل موطنه طويلة .

قيل : موطنه الأصلي أفغانستان وتركستان .

وقيل : موطنه الأصلي أرمينية . وأرمينية استلمته من العراق عن العجم عن الهند عن الصين التي عرضته قبل الميلاد بالثي سة .

ومن أرمينية انتقلت زراعته إلى تركيا فالليونان فإيطاليا .

انظر الموسوعة في علوم الطبيعة .
ونهاية الأرب التوميري : ص ١١ ص ١٤٠ .
والخلف : ص ١١٧ ص ٣٦٥ .
وجلة الفداد : ص ١٥ ص ١٦٨ .

وقال الغزي في النهر : ص ١٢ ص ١٧٧ :
وهو خمسة أنواع :

العجمي : أصفر وبرتقالي أو يميل إلى الخضار في حجم يضة الدجاجة الصغيرة ، حلو ، طيب الرائحة . كثير الماء . وهو عندنا أقل الأنواع وأندرها .
الثاني : الحَمْوي : في حجم العجمي ، له رائحة عنبرية . أبيض أحمر . وهو نادر أيضاً .

الثالث : الشحمي : أبيض ناصع ، دون الأولين حجماً : حلو الطعم .

الرابع : سندياني : دون الشحمي حجماً : أبيض أحمر .

الخامس : الكلابي : وهو أصغر الأنواع حجماً وأندرها .

وكلمة كلابي فارسية مركبة من « كُول » وهو : الورد . و « آب » : وهو الماء . ومعناها : الماوردي . وسمي هذا النوع من المشمش بهذا الاسم لطلب نكهته التي لا يوجد نظيرها في بقية أنواعه .
نقول : الكلابي هذا ليس من كُتْل آب بل سمي بالكلابي لأن لحمة ناشبة مكلبة في نواته .

والكلابي يتخفون منه المربي ، وفي حموضته نكهة .

وتخفف كل أنواع المشمش ، كما تخفف مع السكر .

ونقول : وتستورد حلب من حماة المشمش المشبّه - انظرها - واللوزي : ذا النواة الخلسوة - انظرها - والشكريارة . انظرها .

[وينادي بباع المشمش] : الهوارماك ولبيل احواك يامشمس !

ويقولون : لاصير مثل سجرة الشمس من من أدنى نسة بهر .

[من تورياتهم] : يقول لاعب الطلولة : صرنا ثلاثة لشمش ، يريد : مقابل لاشي . زوعنا ه لو ، طلع مشمش هنلي .

ويبي المتلر منه ومن غيره الفصل فيقول : كنت لفي زعرت لك لو تمششي عنت لك .

[من أمثالهم] : في حزيران ينزل الشمس ويكثر الرمان . الشمس رخيص يس شياو عالي .

[من تهكماتهم] : ياريتي مششه لاسم صوت الوشوشه .

[من كتاباتهم] : ضربو كفت شهاه عالمشمش (بريلون : فقدوا كالمشمش ذا خدين) .

ومن معارضات الزيني : ولا بأس في الضحكه من مشمش أتى ومنها : والشمش اخموي يحاكي عاشقا

قالوا : تجوز واحد نلت نسوان : استنبولية وحلية وفلاحة . وكلفن كلن يفقوه بكثير قبل طلوع الشمس ، نام عند الاستنبولية وفيقتو .

-- منين عرفني صار الصبح ؟
برد الزمرد على خديني : عرفت الصبح وافاني .

وبعد نام عند الحلية وفيقتو
-- منين عرفني صار الصبح ؟
-- مال المشمش علفاض : الصبح لاح (تريد

أن النسيم تحرك بتأثير دفو الشمس) .
وتالت ليلة نام عند الفلاحة وفيقتو
-- منين عرفني صار الصبح ؟

-- حصرني الكبيرة وشهت جحش جارنا أبو ميرة : عرفت الدنيا بكيرة .

الشمشي : ضرب من طيور الكشة .
وجمعوه على : الشمشية .

الشمشية : الشمس يطبخ بالحجم ، استملوها من الشام .

الشمع : من العربية : المشمع : اسم المفعول من شمع الحيط أو النسيج : غمسه بالشمع أو طلا به .

من ضروب الشمعات : الشمع الملبوس لدى المطر ومنه مشمع العريجة ، وضع له جمع مصر : المطر .

ومشمع السفرة . وقيل تليط الدور بحجر الإسمنت كانوا يفرشون أرض الغرف بمشمع كبير . ويلقون الحز أو الحجاب بمشمع ذهاباً منهم إلى أن دخول بيت الحلاء دون لفه هذا حرام . واستمدت التركية : مشمع وحرقها فقالت : موشامبه .

واستمدت اليونانية المشمع من التركية ، فقالت : MOUCAMAS أو MOUCAMAS .

ومثلها الرومانية ، قالت : MOUCHAMA .

ومثلها الألبانية ، قالت : MYSHAMA .

مشمعة الحزقة : من مصطلح طبهم القديم : قطعة من الخاصة مشمعة الوجه ، أما فقها فمطل يعاقير مهنتها إنفراج البمايل أو أسنان القارة ، سميت باسم بيت خزنة في حلب يصفونها .

الميشن : وضعها جمع مصر لكلمة DOUCHE أخذاً من شن الماء (العربية) : صبة .

قال جمع مصر : وقد سبق الأدباء إلى اختيار هذه الكلمة من عهد بعيد .

وكان قبل هذا الوضع وضع لما جمع دار العلوم : المرشاش .

المشقة : عربية : موضع الشق . اطر : شق ، وهم يستملونها مجازاً لأداة الشق .

وجمعوها على : المشقات والمشاق .
أرض المشقة : أرض في حي العزيزية قرب

عزها كان الشاذون يفتون حكم الشق فيها .

المشتق : استعملوها لدى الجمع فقط ولم يجعلوا فيها المشتق مفرداً . بل مفرداً : المشتق . قالوا : جمال باشا شق المشتق .

المشتق : انظر : شق . وانظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ١٣ ص ١٤٢ : هل يجمع للفنون على مثاقيق ؟ نقول : انظر : للفروع : فيه جمعه على المشايخ .

المشتيرة : من مفردات لغة التجم وضموها على المائدة : وينوها من « من شان يترى » .

المشهد : يقولون : باقي مالرواية مشهدين : عربية : المنظر .

والجمع : المشاهد : وهم أمالوا . يقولون : مشاهد جمال الطبيعة مايتنوعاً إلا الجليل .

المشهد : عربية : مكان دفن الشهيد . والجمع : المشاهد ، وهم أمالوا . واستمدتها الفارسية والأوردية والتركية .

مشهد الأنصاري : قال الفزري في النهر : ج ٧ ص ٢٨٥ : وما يلحق بهذه الهلة : (الكلاسة) أيضاً مشهد في قرية الأنصاري التي كانت تسمى ياروقية . انظرها : انظر : الأنصاري .

وبهمة شعبة حلب أعيد بعد النمار إلى ماكان عليه .

مشهد الحسين : قال الفزري في النهر : ج ٧ ص ٢٨٥ : « وأما مشهد الحسين فهو في سفح جبل الجوشن . (ثم قال) : وعن يحيى بن أبي طي في تاريخه : أن راعياً يسمى عبداًه يسكن في درب المغاربة كان يخرج كل يوم يرعى غنمه ، فاتفق أنه نام يوماً بعد صلاة الظهر في المكان الذي بني فيه المشهد ، فرأى كأن رجلاً أخرج نصفه من شقيف الجبل المطل على المكان ... » .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسلالة : ص ٦٩ .

مشهد محسن : قال الفزري في النهر : ج ٧ ص ٢٧٨ : « يعرف بمشهد الذكة ومشهد الطرح . وهو غربي حلب ، سمي بهذا الاسم لأن سيف الدولة ابن حمدان كان له ذكة على الجبل المطل على موضع المشهد يحل علىها . لينظر إلى حلبة النباقي ... » . انظرها .

المشهور : أو الشهير ، عربية . انظر : فهره . وجموعه على : المشاهير . انظر مجلة الجمع العلمي العربي : هل يجمع على المشاهير . انظر : للفروع والفنون . وانظر مجلة لغة العرب : ص ٧ ص ٧٩٨ .

المشهور : يقولون هالولد إمت ماشفتو مشهون مثل الرا الحلي ، صاغوه اسم مقول من الشهوة . انظرها .

المشو : يقولون : المشو بقع : تحريف المشي . انظرها .

واسم المرة منه عندهم : المشوة . والجمع : المشوات . يقولون : ساوى لو مشوة عصفيتو . ويقولون : دقتا مشو من حلب لقوعة هالضحية .

المشوار : قال الشيخ أحمد رضا : المشوار عند العامة أن ينهب الرجل ويعود في سقر قريب . وهو مأخوذ من شار الدابة : إذا ركبها عند عرضها على المشوي ، فمشى بها وعاد لينظر كيف سيرها ومشها .

وجموعها على : المشواري . ويدانها في البرية : المسيرة .

المشوفة : يستعملونها خطأ مصدر تشوق . انظرها .

المشورة : عربية - والمشورة : الاسم من أشار عليه - النصيحة : الرأي .
وجمعها على : المشورات .

المشورة : بنوها مصدرًا من شولم . انظرها .
مشوة الحرب : تغيير وضع بعد الحرب العالمية الأولى لمن أصيب فيها .

واحد من : مشوة الحرب .
شهدت سرباً من نساء الألمان يتحدثن عن يمين من الرجال . والتي لها حبيب مشوة حرب تتنزه به وأتواها يبايعنها بشكل طبيعي على هذا الاعتزاز .

أما في حلب فأعرف من برت يده إثر تمثله رواية « الاستقلال » إثر زحف جيش غورو : نعم أعرفه ولكن الرشد ما أتات في مفكرتهم البدائية فغدا - لا لوجب أبداً سوى أنه لا يشركون في مذهبهم السياسي - غدا يدعونه : « أبو الإيد المقطوعة » .

ويلقي أن علماً سوفيتياً اخترع بلداً صناعية تتحرك كالبيئة مستجيبة طلبات الدماغ .

المشوي : من العربية : المشوي : اسم المفعول من شوى اللحم (العربية) . انظرها .

والجمع : المشاوي .
[من أمثالهم :] اللحم المشوي يعمرق والملاق يعمرق .

من مشاويهم : عصفائر أو طيور مشوية ، سمك مشوي ، ملاق مشوي ، جيج مشوي ، كباب مشوي ، شقف مشوية ، شرحات مشوية ، قراض نناع مشوية . كوتليت مشوية ... مشوي خاروف متبل ، وهو الشقف يتبل بتبيلة الملاق ماعدا تخوم ويضاف إليه ماء البندورة ويشوى بعد ما تقدم من التبيلة ساعتين ، والأتراك يسمونه ترييلي . انظرها .

• - لا يخفى أن المؤلف قصد هذه العبارة .

درة مشوية - كستنا مشوية ...

مشي : تحريف مشى (العربية) : نقل القدم من مكان إلى آخر . بطئ : استطلق .

والأمر سندهم : أمشي أو أمشي .
وبنوا منه : أمشي للمطوعة .

يقولون : الشغل (ثم يقبلون بينهم) ماني ، مشي الحال .

مشيت الدوايب ، مشيت الساعة .

مشيت المي وتبسي الحاروظ .

كلمتو بتمشي مابصير كلمتين .

امشي عشور أبوك الله يمدك . مثل مابمشيك الحكيم امشي .

أكل صندويجتو عالماشي .

مشي بالأوروب مثل الزلمطان ، مشي عروس أصايمو .

[من شد باتهم] : بتمشي مزي وباكل رز .

[من كتاباتهم] : مشي خبشو (: سارت جنازه) .

عم بمشي على دقة ونص (: راقصاً) .

مشيت المي تحت الفتو وما حس . بمشي مالحيط

الحيط ويقول : ياري ! السرة . بقتل القتل وبمشي

بمنازتو (أو يقول : بقتل قاتلو) .

[من تشبهاتهم] : رزقك مثل فيك : وين

مامشيت بتبعك .

[من أمثالهم] : كول قول وإمشي عالأصول .

ارشي بتمشي . امشي مع السعيد تسعد . بالمشي

لك خطوة امشي او خطوتين . لامشي بالتممة

بتجيك لطمة . العملة العاطلة بتمشي على أكبر

صركف . القملة المرجا بتمشي سبع فرش .

[من تكلماتهم] : قال لو : ليش عم بتمشي

ويتنط ؟ قال لو : شي ما شفتو قط . بئال مامشي

وتنزي كضك روحي رقي فرقة خضك . اللي

يعرف أبوه وجدو بمشي وحلو وعلى قدو . اللي

مَشَى : عرية : مصّ الشّيء : وضعه في قفه وسلّط عليه لعايه وبلغ ذوبه شيئاً فشيئاً .

وبنوا منها أنحص للمطوعة .

وبنوا منها على فضح : مصص .

ومطوعها : تمصص .

وفي السريانية : مص . وفي الكلدانية مثلها .

وفي العبرية : مصص .

انظر : المصوص .

[من استعارتهم] : هالمسكين صبح للو شقة عضة عم بمصا قام تكبير عليها .

من الطب القديم : إذا حدا قرصنو ديبية ممة أو حية أو حش ببيوا حدا يص لو الدم من عل الجرح ويبزق ، ويص ويبزق لوقت مايركن الوجع .

مَصَّ الشَّقَّة : بعضهم يتبادل مع من يحب مصّ الشَّقَّة ، ويبنو أنها عادة قديمة . ولابن منظور كتاب « ارتشاف الضرب من لسان العرب » .

مَصَّ الشَّقَّة : أطلقوه على أقراص سكرية صغيرة ملونة مصها الأحداث ، وقد تضاف إلى آلة الفزاة ، وقد تضيف في الشديدة والطهور : تباع في سوق الطلارين .

حارة المصابين : قرب جب أسد الله .

قال الفرّزي في التفسير : ٢٥ ص ٢٠٣ : « سميت بالمصابين لكثرة ماكان فيها من المصابين ، حتى إنه كثيراً ما يظهر فيه زقاق المصابين آبار الزيت ، وهي الآن خالية منها ، لا يوجد فيها مصبة واحدة » .

المصاحبة : من العرية : المصاحبة : مصدر صاحبه . انظرها .

[من عكاكيز كلامهم] : لا تواخسني مصاحبة ، أو بالمصاحبة .

المصافرة : يقولون : نمت في أيام الحرب ،

• - الصواب أن هذا الكتاب لابن حبان النعمي الأندلسي .

راسو من شعع مايمشي في الشمس . مو شي بمسكك وجمالك السد ماشي قدأملك .

[من تشبيهم] : الماشي طير والواقف حجر .

[من كتاب اللباد] : من شان يمشي الرغير لازم أمر تدبر وچو عاقيلة وهرّ لو سريرو وتقول : ياشيخ منخل ! عليك بخل إذا مشي إني بطعمك زنگل . أو تربط إيهام إجر و يخط وتوصلو بالإيهام الثاني وتشيلو لباب جامع الحارة يوم الجمعة وقت صلاة الجمعة وتحط شوية زيب بدبالو وتقول لأو مصلي طالع : فكّ لو أشكالو ونحو البدبالو .

المشيخة : يقولون : لاترعل هيك مشية ربك ، من العرية : المشيخة : مصدر شاء . انظرها . وجمعوها على : المشيخات . واستعملت التركية : مشيخت ومشيئات .

المشيخة : صاغوها على مفعلة من الشيخ (العرية) واستعملوها لمن يقوم بمهمة شيخ . وجمعوها على : المشيخات . يقولون : زمان مشيخات اليو راج . ويقولون : العادة قلعت اللفة وحلقت الدقن ، كني ماتفتك للمشيخة .

والأثرالك يسمن دار شيخ الإسلام : مشيخة أو مشيخة الإسلام .

المُشير : عرية : اسم الفاعل من أشار عايه : دلّه على وجه الصواب .

رتبة المُشير : اصطلاح عسكري عثماني لأعلى رتبة عسكرية .

والمصدر الصناعي منه : المُشيرية .

انظر التذكرة الصبورية : ص ٣٧١ .

المُشين : [من عثرات أقلامهم] : عريّة : الشان بمعنى العائب ، لامن أشان .

واشتغلت المصارعة والمترجين بإسلام شقد متحمسين . وأغلبن من سكان الأحياء المتطرفة والمضيح : خصوصاً خيعة حريتان وضيفة حيران .
المصارعة : فخذ من قبيلة الرولة تقيم في أرياض منيج .

المصاري : كانوا أطلقوها على القود المصرية أيام إبراهيم باشا المصري ، وبقيت هذه الدلالة تطلق على كل نقد عندهم .
وجمعوها على : المصريات . ويقولون أيضاً :
المصرات ويلفظونها : المصراط . انظرها .
[من يكاهم] : حذا بشري جهن بمصاري ؟
مصاري المجانين يرو بمجاري الحمامين .
[من أنالهم] : المصاري بتجيب بنت السلطان .

[من اعتادهم] : الشوف الملل على مصاري أو على وچ حلو يكون شهره خير وبسط .
المصاصة : أطلقوها على شبه حلقة الثدي الصناعية يطول بها الأطفال إذ دخلها في فمهم .
وجمعوها على : المصاصات .
وإذا كلفت أخت الولد أن تسكه أنشدت
الناغاة التالية :

تس لك تس لك تس تكها راحت أمّا وخلتها
خلتها نبقى جنسي والمصاصة نسيها
المصاغ : ويلفظونها : المصاغ [من عزات أقلامهم] : تحريف المصوغ (العربية) : الحلي المصوغة ، على أن « المنجد » يقول : المصاغ .
وجمعوها على : المصافات .
في « منشور جرماتوس حراً » مطران حلب سنة ١٨٠٧ : ولا يعبرن ويستعبرن (يريد : ولا يعبرن ويستعبرن) مصاغ ولولو من بعضهم بعض (كلنا) كلياً .
انظر المنشور كلاً في « غرة » .

والدولة أش ماشفت بتاغلو باسم المصادرة : أوغوا يالولادي نجيو مالْباضعة الي شط سوقا لإكسين ورا كسين . فهمتوا ؟ المصادرة : اصطلاح تركي يراد به الاستيلاء على المال مؤقتاً .
وجمعوه على : المصادرات .

المصارعة : من العربية : المصارعة : مصدر صارعه . انظرها .
والجمع : المصارعات : وهم سكتوا .
أهم المصارعات المتمدنة : المصارعة الحرة ، المصارعة اليونانية : المصارعة الرومانية ، مصارعة الليران .

وكانت حفلات المصارعة في حلب في القرن التاسع عشر - كما حدثنا من شهدا - كانت تجري في قهوة الناطور : وهي الآن قهوة حمو قفسا في باب النصر .

وكانوا يسمون المصارع : المصارعجي ، ويجمعونه على : المصارعجية .
وكانت حفلات المصارعة تجري ليلاً وغالباً في شهر رمضان .

وشوف معي أرض القهوة معبّاة كرامبي زغار . وصاحب القهوة يسمي القهوة المرة لكلّن ، وغيرو الأركلجي : وبهذا يجي المدة وكل واحد يحط فيه متّليكين .

وهلّق طلح معي على مصطبة المصارعة وشوف المصارعجية الشاب وكلّن صبرهين شولرين ومجردين من تابن إلا مالتبان .

شوف هلّق مصارعجين طلوعوا عالمصطبة ، وما كان في عادة تصفيق الناس : لكن في عادة يحمسوا : يآيو فلان لنشوقك ، عراسي والله أنه ، كلّن عليك يا عكيد خبيتنا ... وفي قرّة عالمصطبة بتشوف ختار ، هادا منو ؟ شيخ المصارعجية ، اسموا الحج قدّور طقي . يجوا بكل أدب تيتان وبوسوا إيدو .

حكى لي واحد بالكلامه - بعد سحب آفات كثيرة - قال : سوليت لإبني مصغلي نشيده عقبال عندك ، وروحت استمرت من عديلي في قرق فرده سوار دهب ، وصارت النشيدة ، ولقيت فرده السوار بمحرمي وحلينا يبيح عبي هاد ، ووينك يا قرق ، وصلت وضبيت ليدي على عبي والا الفرده مفقودة ، لا يطميك هبه ، رجعت ومكيت لمرتي ، قالت لي : لو عندي قطعة ساخ كنت بيعها ومنتسّر ، ومرت الأيام والأشهر والسنين ، وبعد ست سنين عم يحكي حكائني لقاسم للمراتي ، قال لي : اذكر لي من وقت ماطلت لوقت ماوصلت لعند عديك ، حكيت لو عن الطريق الي سلكتو والناس الي سلّموا علي ، قال : بس ؟ قلت لو : ها ووصلت لتسطل ساعة باب القرج وماطلت وشربت الي شوي ، وأخذت درب طريقي ، قال لي : قوم لنشوف ، ومشتا صوب التسطل وشمرّ وحكوتش هيك وحكوتش والا طلعت فرده السورة .

المصان : [من غرات أقلامهم] : تحريف المصون بمعنى : المحفوظ ، والكلمة من مفردات الثاقفين .

المصباح : من مفردات الثاقفين - من العربية : المِصباح : السراج .
والجمع : المصاييح .
وبه سمّوا ذكورهم .

المصباح : يقولون : ماشا الله ! جوزك وارداؤو من علو بياي جنان كل مصباح خمسين مجيدي ، بنوا على مفضل من الصبح العربية . انظرها .
مصباح ممشي : يقولون : فلان مصباح ممسي ، يريدون أن أمره قريب الوقوع .
انظر : صبح .

المصبغة : ويفظونها : المصبغة . عربية : اسم المكان من صبح . انظرها .

والجمع : المصبغ : وهم أمالوا ، والمصبغات .
أكثر مصبغات حلب في سوق الحوا : بين باب انطاكة وسوق البهرمية وفي حارة أغيور .
وأكثر الألوان الي كانوا يصبغوا فيها : الكحل ، الأزرق ، الأصفر (من قشر الرمان) .
الأحمر ، وهذا صارت أوروبا خصوصاً لمانية تقدم لنا كل أنواع المصبغات .

المصبغة : من العربية : المصبغة : معمل الصابون . انظر : الصابون .
والجمع : المصابين : وهم أمالوا ، والمصبغات .
انظر : حارة الصابون .
ويسمون صاحب المصبغة ومن يعمل معه : المصبغي .

وجمعوه على : المصبجية .
وكان عدد مصابن حلب ١٥ مصبغة .
وكان طبخ الصابون يبتدىء من كانون الأول حتى غاية آذار .
وقد تطبخ مصابن حلب سنوياً ٤٠٠ طبخة .
ومعدل وزن الطبخة الواحدة ١٤ قنطاراً و ٥٦ رطلاً بميزان حلب ، وقد تزيد .

المصحف : من العربية : المصحف (مطبعة) : أطلقوه على القرآن .
والجمع : المصاحيف . وهم أمالوا .
جاء في منظومة الشيخ وفا الرافعي : ص ٨٦ :
من آثار حلب مصحف بخط كوفي بقلم المؤرخة بن شعبة .
أقول أنا : شهدته في ضريح زكريا ، ولوصافه كما يلي .
١ - خطه كوفي . وهذا الخط كان سائداً في صدر الإسلام .
٢ - ووجهتي خشن يسمى بالقباذي ، انظرها

وعهدي أن مصاحف صدر الإسلام كانت تكتب على رق وتخرج درجاً ، وهذا ما بعد صحة الدعوى .

٣ - وفي أول صفحة منه : هذا المصحف الشريف بقلم ابن شعبة الصحنى ، وهذا التعبير ليس من طابع لغة صدر الإسلام .

٤ - وفي هامش الصفحة الأولى : يقول كاتب هذه الأحرف حسين بن علي الشهير بابن البجاعي الحلبي الحنفي بأنه أوقف (كلنا) هذا المصحف الشريف بجامع الكبير بمجلس المحروسة ابتداء لوجه الله تعالى ، وصلى الله على محمد وآله ، تحرير في أواخر صفر الخير سنة ١٠١٤ هـ .

أقول : هذا المصحف بحاجة إلى أن تتولاها يد الدراسة - كما يريد علم اليوم - من فحص مناده وورقه كيميائياً وما إليه ، كما شهدت في مصاحف آستانة قدسي في مشهد خراسان .

انظر مجلة سور : المجلد ١٢ ص ١٣ ص ٢٢ : للمصاحف في صدر الإسلام .

ومجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢ ص ٢١٩ .
ومجلة المجمع العلمي العراقي : المجلد ٢٠ ص ٨٨ .

يقولون : طب إيدو علمصحف : وما بصلحك ولو بلغت المصحف .

[من أيمانهم] : وحق المصحف ، وحق السيف والمصحف . وحق هالزاد التي علي على سبع مصاحف (أو : وحق هالعمة التي علت ...) .

[ومن عاداتهم] : أنهم يظفرون المصحف بثوب جميل يسمونه بالكثير ، انظروا ، ومن الذين ألا يمس إلا المطهرون ، وقد يثبون بين أوراقه : هر الورد أو التمرحنا أو القل . وإذا انتقلوا إلى دار جديدة نقلوا المصحف والخميرة أولاً . ومن عادتهم أنهم إذا أرادوا التكهّن عن أمر فتحوا المصحف وقرعوا أول صفحته اليمنى وتكهّنوا .

[من اعتقادهم] : إذا فتح المصحف ولم يقرأ فيه قرأ فيه الشيطان .

[من تشبهاتهم] : ابنك - ماشا الله - مثل النقطة بمصحف ، أو مصحف مطوي .

مصحف بيت حمش : في إدلب : يلفت النظر أنه مكتوب بخط كبير لذا يباهه الأدابية ، ويحدثون من ارتابوا في أمره : كبر باخطك لمصحف بيت حمش وبخلفك عليه .

المصحفة : وضعت حديثاً لمستشفى الأمراض الصدرية .
وجمعوها : على المصحفات .

المصدد : وضعها جميع مصر على القصر الحليدي يستبد بين عربات القطار على دافع مهمته تخفيف ضغط الاصطدام .

مصر : من العربية : مصر ، عن العبرية : مصرايم بمعنى الشدتين : شدة مصر العليا ومصر السفلى : أطلقوها على القطر الواقع شمال شرقي إفريقيا التي كان يحكمها القراعة ، على أن بعض علماء اليوم ينكر سكنى العبريين مصر .

أما اسم مصر لدى عهد القراعة فهو KEMI بمعنى : السوداء ، أي الأرض السوداء : إشارة إلى ما يلقى عليها النيل من الغرين .

واستمد الأكوريون اسمها من العبريين . وقالو : مصر ومصري . وقيل : معنى مصر ومصري بالأكورية : البلاد التي على الحدود .

وسميتها اليونانية : EGYPS ، وبسببنا الاسم وردت في الإلياذة وفي الأوديسا : ومن اسمها هذا سمي القبط بالقط : ومن اسمها اليوناني هذا دعاها شعوب أوروبا EGYPT .

انظر المصنف : ص ٦٤ و ص ٥٥٥ و ص ١٠١ ص ٤٧ .
والعربية تقول في النسبة إلى مصر : المصري ، والجمع : المصريون والمصريين والمصريات ، ولهجة حلب تقول : المصري . والجمع : المصريين والمصريات والمصاروة . ونصاراها يقولون : المصاروة أيضاً .

[من أمثالهم] : ياداخل لمصر ممالك ألف (أو كثير) . مصر مابتعد عن عاشقا .

[من نهكياتهم] : شغل مصر : بقم من عيكرا للمصر . قال لو : كنت في مصر أنط أربعين دراع قال لو : هنك أرض وهوني أرض .

[من تشبيهاتهم] : مثل عياق مصر (أو نشترية مصر) . مثل خياطة مصر : من عيكرا للمصر .

درة مصر : أو درة مصري أو درة مصرية ، أطلقوها على الذرة الصفراء . ومصر تسميها الذرة الشامية ، ضاع أصلها عندهما لأنها جلبت من أمريكا بعد أن اكتشفت : انظر : الدوا ، والعريه لا تعرف إلا الذرة البيضاء ، وبها سميت الصفراء . وتوكل في طلب على ثلاثة أنواع • :
١ - مشوية على الفحم .

[وينادي ببياعها] : يامال مصر يامال مصر رحنا عيكرا جينا مصر .

٢ - محصنة وملححة ، وتسمى حيثند :
البيشار • • . انظرها •

وجلبت الآن آلة تحمص حبها وتلقي به مغشواً بعد أن تصب عليه مادة سنية تجعله ليناً .

٣ - مسلوقة وتسمى : البليكة .

٤ - محبوزة : ويكثر خبزها في منيج ، كما يكثر أن تخلط مع الحبوب غيرها لتطحن وتخبز .

المصارف : أو المصارط ، تحريف للمصريات .

انظرها والمصارى .

وشمالى الغرب يقول : المصار .
وجاء في كتاب دلجة شمال إفريقيا ص ١٥٩ : « المصارى يطلقونها على القنود باعتبار أن إعطامها لا يكون إلا في حدود قليلة ، لأن المال أحب الأشياء إلى أصحابها ، من مصّر عليه : أعطاه قليلاً قليلاً » .
ونحن لا نرى دلتاً إنما هي نسبة إلى قد مصر

• - بل أربعة أنواع كما سأتى .

• • - أو اليوفار .

الذي ساد عهد محمد علي باشا ومن تلاه .
وعندما يقولون المصريات وتصرفاتها يغلب أن يقرنوها بلغة الإشارة ، وإشارتها تمثل عذها بين سبابة اليد اليمنى ولها ميا .

وفيل اختراع المصريات كانت طريقة المبالدة ، وهي صبية .

[من أمثالهم] : حط مصراتك بكحك بتشترى أبوك وأمك .

[من اعتقادهم] : البعد مصراتو بطير بركتا .

المصارون : تحريف للمصري (العربية) : المصي الذي يصير إليه الطعام بعد اللدة .
وجمعوه على : المصارين .

[من أمثالهم] : يرد تشارين بهري المصارين .

المصرف : استدلوا اسم مكان عربي من صرف - انظرها - ووضعوها لما يلي :

١ - يقولون : مصرف المي مسلود ما بلجى ، يريدون : مكان صرف الماء .

٢ - يقولون : مصرفي أو مصروفي كل يوم دحيتين ، يريدون : المصروف من النفقة .

٣ - يقولون : حطيت مصرياتي بالمصرف - ياخيئو آمن شي ، يريدون : المؤسسة الرسمية العامة أو الخاصة تودع فيها الأموال وتستدان ... وهي تقابل الكلمة العالية : BANK .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : الاعتماد المصرفي ، الكلمة المصرفية .

والجمع : المصاريف ، وهم أمالوا .

المصرف : عربية : اسم المفعول من صرف . انظرها •

يقولون : مصاريفي كثيرة ، أو مصروفاني بأهظة ماهي بسيطة .

ويقولون : الاولاد مصروفين بالمدرسة .

المصريات : أو المصارط . انظرها •

بنفولون : فلان بصرف من غير وعي ، أش
جانب مصريانو مالتة .

[من تهكمات التصارى] : زيارة وبربارة
ومصريات ماني . الشخاة لأبو الزبانة والحلويات
لأبو المصريات .

المصرية : يقولون : عليه لإيتك مصريتين
خرجية . أطلقوا المصرية على أدنى القند . وسموها
الحمرا لأنها مضروبة من الحاس الأحمر .
وجمعوها على : المصريات .

[من ألفاظ التحقير] : فلان مابوسى مصرية
أو حمرا أو نحاسة .

المصطبة : من العربية : المصطبة والمصطبة
: المكان المهند القليل الارتفاع . عن اللاتينية :
STIPA أو STUPA عن اليونانية : STYPI .

ويجمعونها على : المصطبات والمصاطب .
وفي الفرنسية عن اليونانية : STOPE .
وفي التركية : مصطبة .

وفي الريانية : مصطبتا ومصطبتا ، وفي
الكلدانية : مصطبتا ومصطبتا .

وفي ملححات أو غاريت : مئيت .
انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٢١٤ .
وبرآني الحسام حوله مصاطب .

ولا تُرَضِي الحسامي صنته : ويسمى
مصاطب اللذ لأنه مفروض فيه أن يتلقى وأن يقدم
التل والقيقاب لقربون .

ويقولون : شهود مصطبة . يريدون : الناس
الذين يجلسون على مصطبة المحكمة الشرعية ليشهدوا
بأجرة وبما علموا وبما لا وبما كان صحيحاً أو باطلاً .

مصطفى : من العربية : المصطفى : المستفى .
وهو من أسماء النبي .
[ومن أيمانهم] : وقبر المصطفى .
وبه سموا .

وحرقوه إلى صديف وإلى صفو وصطوف .
والأكراد قالوا : مستو .

[من تهكماتهم] : مطلق المستوطار النطا
وقال : إيه يائينا المصطفى !

مصطفى جلوش : من شخصيات الخليلاني
في خيمته .

المصعد : من مفردات الثقفين ، وضعها
اغبيع الطلي العربي لكلمة ASCENSEUR الأوروبية ،
وجاراه بجمع مصر : بمعنى الغرفة التي تصعد وتنزل
بقوة الكهرباء .

والجمع : المصاعد ، وهم أمالوا .

المصفاي : والمصفاية . من العربية : المصفاة :
الأداة التي يصفى بها .

والجمع : المصافي ، وهم قالوا : أيضاً :
المصفايات .

[ومن التسميات الحديثة] : مصفاة البترول .
ومنه مصفاية المطبخ ومصفاية الحاي .

يقولون : خطن أبوه يوك مال ، غور ! مال
مابحرقوا النيران ، لكن لحق التتير والقمار وصفت
مصفايتو ليصير شدام في أوتيل .

[من تشبيهاهم] : فلان مثل المصفاية :
مابعقا بخش .

المصفحة : وضعت حديثاً : المصفحة :
من مفردات الجيش : السيارة الحربية المغطاة بصفائح
الفلواذ الواقية تزود بمدفع واحد .

والجمع : المصفحات ، وهم سكتوا .

المصفل : من مفردات الثقفين ، من مصطلح
الطب الحديث : وضعت لجزء الصافي من الدم الذي
غدا بعد التثخر سائلاً أصفر يحقن به بعض المرضى ،
وضعت مقابل الكلمة الأوروبية : SERUM .

وجمعوها على : المصفل ، وهم سكتوا
ميمها ، وقد يقولون : المصولة .

انظر المرسومة العربية .

ودائرة المعارف البستاني .

المصنعة : عربية : ما يثبت على الصلاح ، ما يضاهي الإنسان من الأعمال الباعثة على تقهه أو نفع غيره ، ووضعت حديثاً للمؤسسة الحكومية ذات النفع العام ، وكان الأتراك يسمونها : القنطرة . والجمع : المصاليح ، وهم أمالوا .

[من التسميات الحديثة] : مصلحة المعارف ، مصلحة البرق والماتلف والبريد ، مصلحة الثقافة . ويقولون : مصلحتك أنك ماترعل حلأ ، تعارضت مصالحنا . المصلحة العامة مقدمة على الخاصة ، مصلحتو بتضفي بيها بسوقا .

واستمدوا من الغرب : بسهر على مصلحة بيتر وعيالو .

واستمدت التركية والفارسية : مصلحت .

مُصَمِّص : بنوا على فضع من مصر . انظرها . ومصبرها : المصمصة .

وينوا منها : تمصمص المطلوقة .

ومصبرها عندهم : التمصمص .

يقولون : عتدو عضمه عم بمصمصا ، بعيفا ! الله أكبر .

[من أمثالهم] : أمسى المسأوتسلاوت النساء ، والعندو ملبسة بمصمصا والعندو كرشاية يلبسا .

المصمود : تطلقها القري الغربية على الخال .

المصمودي : اصطلاح موسيقي عثماني

لضرب من الإيقاع . دوزاته : دم دم - تلك دم ، تلك تلك .

المُصَنَّ : يقولون : مني هالمصنة تنزعج من كلاما ؟ من العربية : المصن : اسم الفاعل من أصن فلان : صار ذا صيان . انظر : المصن .

[من ألفاظ التحقير] : لا يامنن لا .

[من تكلماتهم] : بحيتط بمسله ولا بعناز

لمصنة (تسمي في إيرنيا ، يظنون أنهم يسجون) .

المصنَّع : عربية اسم المكان من صنع . انظرها . والجمع : المصانيع ، وهم أمالوا .

المصنَّف : من العربية : المصنَّف : اسم المفعول من صنَّف . انظرها .

ويستعملونها كما يلي :

١ - فلان مصنَّف في وظيفتو ، يريدون : كان ذا صنَّف رسمي .

٢ - مصنَّفات جدتي كلاً فقدت . يريدون : ماصنته وألقه .

٣ - حط المعاملة في المصنَّف . يريدون : الدوسية . انظرها .

المصاوت : من اصطلاح المصانين : الخشبة في رأسها عارضة يحرك بها الصابون لدى طبخه . سميت بصوت قرعها قاعلة القدر وجدرانها . وجمعوها على : المصاوت .

المصوين : بنوا من فعل صوَّين عندهم :

المصوَّين والمصوَّين : اسم مفعول واسم فاعل . كما بنوا منها : المصوَّبة مصدر : صوَّين وتصوَّين . انظرها . وانظر قاموس الصناعات النامية .

يقولون : حنطة مصوَّبة . يريدون : العتيقة التي إذا فركتها شحرت فيها بلزوجة الصابون . وهذه لاتصلح إلا للنشا أو أن تكون علفاً أو وقوداً .

المصوَّج : يقولون : أنا ماني مصوج . مرث أنه المصوَّجة ، يريدون : الملقب والملقبة : من الصوج . انظرها .

المصوَّر : صاغوا من صوَّر - انظرها - المصوَّر والمصوَّر : اسم مفعول واسم فاعل . وفي الحاكم تقدم وثائق الدعوى مصوَّرة .

المصوَّر الجفرائي : من مفردات الثاقفين . وضعت حديثاً لكلمة الخريطة . انظرها .

وجمعوها على : المصوِّرات الجغرافية .

المصوِّرة : وضعت حديثاً آلة التصوير
للمساة بلغات أوروبا :

في الإنكليزية : CAMERA .
في الإنكليزية والدارجة : CAMERA .

والجمع : المصوِّرات ، وهم سكَّنوا للمم
والراو .

المصوِّل : من اصطلاح المطاحن ، أطلقوه على
مكان تصويل الحنطة وبنوه اسم مكان من صوكل .
انظرها .

ومن اصطلاح المزرعين : وعاء خشبي مستطيل
بطفا به الكلس ويجمع ، ومنه يجري إلى مادة الترييق .

المصيبة : من العربية : المصيبة : البلية
تصيب الإنسان .

والجمع : المصيبات والمصائب ، وهم قالوا
: المصيبات والمصائب .

والعربية لا تجزئ تسهيل همزة المصائب ،
وقالوا : همزة المصائب من المصائب ، ومثلها
همزة المصائد .

[من ثورياتهم] : فلان أفكارو مصيبة :
ظاهره على أنها على صواب من أصاب : مؤثت
المصيب ، وباطنه من البلية .

[من أمثالهم] : مصيبة بالأموال ولا مصيبة
بالأبدان . مصائب الدهر أكثر من نبات الأرض .
المصيبة بتجمع .

مُصَيِّب : من قرى حاب في إذهب ، من
الأرامية : نصيين بمعنى الفرسات . كما يرى الأب
أرمله في المشرق : . ص ٢٨ ص ١٩٢ .

المصيبة : من العربية : للصيبة والمصيبة
و.... : ما يصاد به .

والجمع : المصائد ، وهم أمالوا ، والمصيدات .
وكما لا تجزئ العربية أن تسهل همزة للمصائب

لا تجزئ تسهيل همزة المصائد .

والمصيدة في السريانية : مُصِيدَتَا ، وفي
الكنديانية : مُصِيدَتَا .

من أنواع المصايد : مصيدة الغار . مصيدة
الجرادين .

المصير : عربية : منتهى الأمر .

يقولون : لما بحسب مصير أسود .

المصير : من مفردات الثاقفين ، عربية :
المهي الذي تصير إليه فضلات المدة .

المصيف : تحريف المصيف (العربية) :
المكان الذي يقام فيه صيفاً .

والجمع : المصايف ، وهم أمالوا .

ولا يقال في العربية المصايف بل تسهل
همزته : عكس المصائب والمصائد .

من مصايف حلب : جبل الأربعين ، سفين .

مضى : عربية : مضى الجرحُ فلاناً مضاً :
كله .

[من أمثالهم] : الجرحُ ما مضى إلا صاحبو .

مضى : عربية : ذهب وخلا .

ويطلب أن يقولوا : مضى . انظرها .

واستمدت الأوردية هذه الجملة العربية :
« مضى ماضى » .

مضى : يقولون : مضى عالسند ومضى على
جدول الرواتب : تحريف مضى الأمر إمضاء :

أنفذه ، وهم استعملوها بمعنى : خط توقيع على
صحة مضمون وثيقة أو سند .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : كناية
مضية ، عربياً : ممضاة .

مضى يستعملونها كما يلي :

أ - مضاه عالسند : من مضى الأمر
(العربية) : أنفذه .

٢ - مَضَى لو شهر في دريكش: بنوا على فعل للتعدية من مضى (العربية) اللازمة .
وكلاهما مطاوعة عندهم : تَمْضَى .

المضارع : من الاصطلاح الصرفي العربي :
المضارع أو الفعل المضارع : الفعل الدال على الحدث في الحال أو الاستقبال .

ويصرفه لثلاث عددهم : عمل ، أو « عم » :
عمل يغني . والمثوق عم يصبح : آه وياعني .
ويصرفه للمستقبل عندهم : بدّي بدلنا بذلك
بدكن بدو بدّا بدّن : بدّي أشوف آخرتا معك .

ويصدر بالياء : بكتب ، انظر : ياء للمضاربة ،
ومنها : منكتب بلذالها ميماً .

وحركة عين المضارع الثلاثي في لهجة حلب
كما يلي :

١ - نحو : بسكت : عم يحكش ، بدو
ينظر : الغصة بين ين .

٢ - نحو بفتح ، عم يسم ، بدو يربح :
الفتحة .

٣ - نحو يمسك ، عم يحلف ، بدو يتزل :
الإمالة .

وإذا لحق المضارع الذي عينه غير مفتوحة
ضمير المفعول صرف كما يلي : بضرّبني ، بضرّبنا ،
بضرّبك ، بضرّبك ، بضرّبكن ، بضرّبو ،
بضرّبنا ، بضرّبين .

ومنه يعلم أن عينه تكون مردودة في
بضرّيني وبضرّينا وبضرّينكن بضرّين .
وتكون ساكنة في ما خلا ذلك .

أما المضارع المفتوح العين نحو يجمعني ويجمعنا
ويجمعك ويجمعك ويجمعو ويجمعو ويجمعنا
ويجمعن ، أما هذا فتبقى عينه مفتوحة أبداً .
ولهجة مألوفة تكسر عين المضارع أبداً .

وأحرف المضاربة عندهم كالعربية :
١ - الممزة : بتريد أحكي لك الصبي إلا
الجنبو ؟
ويكثر أن تعلّ : باكل ماليت وما باكل
مالسوق .

ويكثر أن تخلف : ماحدا يستجري عليك .
ولهجة المغرب تقول في التكلم الواحد : نريد
نشر : فتستعمل التون دون الممزة ، ولهجة مائيلة
مثلاً .

٢ - التون : منطلي الممّ بصبّ الدم .
المضاعف : عربية : اسم المفعول من ضاعف
الشيء . انظرها .

يقولون : رضى السكر ماهو مخطر لكن
مضاعفاتو لعبة ، يربون : ماينجم عنه .
ويقولون : معلو ضاعف إجرّو لأتو شافو
خرج شغل وعمل .

المضافة : يقولون : الضيوف تمشوا في
المضافة : تحريف المضيفة (العربية) : دار
الضيافة .

وهم يجمعونها على : المضافات والمضاييف .
ووضع لها يجمع دار الدوام : القوي ، ولم
تسد .

وبعض قرى حلب تسميها : المتزول : كلبان .
وسمى الحكومة ملجأ الفلسطينيين بالمضافة :
ومنها مضافة التيرب ومضافة حنّرات شالي حلب .

المضبوط : يقولون : شوفو شقد مضبوط
ومعبوط ، يربون : أنه بث فيه الرعب كما يعمل
الضبع إذ يقود فريسته فتتبعه . انظر : صبح .

حكى لي واحد من ضيعة الرستن : استفتدت
رفيقي بعلما ودعني في الليل وكان مهرا ن عتدي ،
استفتدت من بيدولا شفت زوالو ولا سمعت صوت
مشيو عالتج ، ونثرت إلحفت ومشيت بسرعة ،
شفتو يركت الضيعة مائي والضبع ماشي قدامو

كُرَّةُ الْمُضْرَبِ : اصطلاح رياضي حديث
لكرة يتبارى في ضربها لاعبان أو أربعة مهمة كل
واحد أن يضربها بلوحة من الشبك ذي المقبض ،
وأن يتزاحم بعد أن ترتفع بضربه في شبك يستدير
حول دائرة .

الْمُضْرَبُ : عربية : ضدّ للضمة .
والجمع : **الْمُضْرَبَاتُ** و **الْمُضْرَبَاتُ** ، وهم
استعملوا الثاني فقط :
واستمدت التركية : **مُضْرَبَاتُ** ولفظتها :
مُضْرَبَاتُ .

المضروب : يقولون : انني **المضروب** ماعم
بيرك عاقل ، يريدون : المدعو عليه أن **يُضْرَبَ** .
وجمعه على : **المضروبين** .
ومؤنثه عنهم : **المضروبة** .
وجمعه على : **المضروبوات** .

المضروور : اسم المفعول من **ضَرَّه** . انظره .
المضروور : يقولون : أنا **مضروور** آخر دفع
ديني ، من **ضَرَّه** (العربية) : أبلأه . انظر : **مضروور** .
المضض : من مفردات الثاقبين ، عربية :
وجع المضية .
يقولون : تحمأو على مضض .

المضطر : من مفردات الثاقبين ، من العربية :
المضطر : اسم الفاعل من اضطره إلى كذا :
أحرجه وأبلأه .

المضضف : أطلقوه على ضرب من الفرجس
البرّي أزهاره ضعف أزهار غيره ، فصاغوه اسم
مفعول من أضغفه (العربية) : جمعه ضغفين .
وفي « الرائد » : **المضغف** (كذا : بفتح
الميم) : نبت طيب الرائحة ، ويسمونه في الشام
« نطاق النبي » يريدون : قيته .

وصاحبي بصوت خلفت عم يقول : ضبع ضبع ،
وبلخر : وبرصاصة من جفني تدعل الضبع على الأرض
ورجعت مع صاحبي .

المضحكة : صاغوا من ضحك - انظره -
على المقامة : اسم المكان ، يريدون مجازاً : موضع
السخرية .

وجمعه على : **المضحكات** .
[من نهكأتهم] : عصفور عالبركة بضحك
عالتاس وهو مضحكة .

المضخ : اسم الأراضي التي يصب فيها نهر
قويق جنوبي حلب ، تحريف المظن للعربية : **الغريش** .
يقولون : بالعليف الملمض كل بقاية هيك .

المُضْحَكَة : من مفردات الثاقبين ، وضع
المُضْحَكَة الشيخ إبراهيم اليازجي على الأداة التي ترفع
الماء المسماة بالطلمية ، انظره ، صاغها من ضخ
الماء (العربية) : سكب .
والجمع : **المُضْحَكَاتُ** . وهم سكتوا .

المُضْرَبُ : من العربية : **المُضْرَبُ** : اسم الفاعل
من **أضربه** : جلب عليه الضرر .
مُضْرَبُ : في كتاب « مسالك الأبصار » : وفي
الرجة من بلاد حلب رجال من **مُضْرَبُ** .
والرّحية : آثار مدينة على القرات الأوسط
أسست في عهد المأمون .

المضرب : من العربية : **المضرب** : النليمة
الطليمة ، وإذا قلت **المضرب** على أنها اسم مكان
جاز .

والجمع : **المضارب** ، وهم أمالوا .
يقولون : **مضارب** البلو .

مضرب المثل : يقولون : اشتهر أمر فلان
وصار مضرب المثل ، من العربية : **مضرب المثل** :
ما يضرب به مثل ، وإذا قلت **مضرب المثل** على
أنها اسم مكان جاز .

مَصْنَعٌ : عربية : مصنع الطعام مَصْنَعًا :
لأنه يسهانه ، وهم يستعملونها بمعنى : طحن الطعام
بأغراسه ولاكه يسهانه معاً .

وبنوا منه : انمضح المطوعة .

يقولون : صار مضحة بتم الناس .

المِصْطَح : وضعت حديثاً : المِصْطَح : آلة
تقيس الارتفاع عن سطح البحر وتسمى عن تقلبات
الطقس .

المِصْطَح : من مفردات التائقين : مصطلح
متنمي : الشكل ذو الأضلاع .

وجمعه على : المِصْطَحَات .

المِصْطَح : وضعها الشيخ إبراهيم الحوراني
للأباجور . انظرها .

عيد المصنعة : من أكبر أعياد اليهود ، اسمه
البرني : عيد الخصال : جمع المصنعة . ينصب فيه
اليهود مظلات تحت السماء من القصب تذكاراً
لتخروجهم من مصر وتخريجهم من القراة ، وعلته
سبعة أيام .

المِصْمار : من مفردات التائقين ، يقولون :
في مِصْمار الصناعة والكيميا ماحدا سبق الألمان ،
عربية : المِصْمار : المِصْمار من الأرض يجري فيه سباق
الحليل وترويضها وتضميرها ، أطلق على المِصْمارات
كلها مجازاً .

المِصْنَك : من مفردات التائقين : المِصْنَك :
اسم القاعل من أضنته العمل : بنوه من المِصْنَك
(العربية) : المِصْنَك في كل شيء .

مِصْمُصٌ : عربية : مِصْمُصٌ لاء في فيه :
حركة فيه وأداره ، وغدا اصطلاحاً فقهاً من
مفردات الوضوء .

وبنوا منه : مِصْمُصٌ للمطوعة .

المِصْمُون : من مفردات التائقين : اسم

مفعول من ضمن الوعاة شيئاً : احتواه .

وجمعه على : المِصْمُون والمِصْمُونَات .

يقولون : مِصْمُونٌ كلامي وجملي .
ومِصْمُونٌ الكتاب .

واستعملوا المِصْمُون من ضمن الشيء
(العربية) : كفته وتعهده بأدائه ، ومنه الرسالة
البريئة المِصْمُونَة .

المِصْمُور : من مفردات البدو : يطلقونها
على الجمل محملاً ، صاغوها من الظهر : مقابل
الطن .

وجمعه على : المِصْمَائِر .

ويرادف المِصْمُور عندهم : الضغن . انظرها .

ويسمون الجمل غير محمل : البوش . انظرها .

المِصْمُور : من مفردات البدو : أطلقوها على
المكان الذي تبيت فيه الغنم ، بنوها اسم مكان من
ضوى إليه التي (العربية) : ضمه .
وجمعه على : المِصْمَائِر .

مِصْبِيعٌ : يقولون : دخلوا من باب مِصْبِيعٍ
باب ومِصْبِيعٍ ، بنوها فعلاً على وزن مفعول من
المِصْبِيعَةِ (العربية) : ما يكثر فيه أسباب الضياع .

وبنوا منها : مِصْبِيعٌ للمطوعة .

وكانوا قبل غناء القصائد يمهّدون له بتلحين :
آه يا أنا ! واش للمواذل عندنا

قم مِصْبِيعِ العذال وواصلني أنا
انظر : فن .

المِصْبِيق : تحريف المِصْبِيق (العربية) :
ماضق من الأماكن والأمور .

[من أنظم] : البيت المِصْبِيق يسع ألف
زديق .

المِصْبِيق : عربية . من المصطلح الجغرافي :
قطعة ضيقة من البحر بين أرضين .

والجمع : المِصْبِيقَات ، وهم أمالوا .

ولا تميز العربية هنا المِصْبِيقَات .

مطّ : عربية : مطّ الشيء : مدّه .

وبنوا منها : انحط للمطوعة .

[من تَهَكُمهم] : عتلو - ماشا الله ! -
بعت مثل الاستيك .

المطّار : وضعت حديثاً لكان طـيـران
الطـيـارات وهبوطها .

وكان قياسها أن يقال : المطير كالسيل لأن
كل مضارع مكسور العين يكون اسم مكانه على
مفعّل : مضرب ومهيّط .

وجمعوه على : المطارات .

أنشئ مطار الثيرب سنة ١٩٢٨ وتمّ تشييده
في ١٩٣٤/٥/٤ .

وأنشئت فيه مدرسة للطيران العسكري عام
١٩٤٦ .

المطّار : يقولون : كان نهارنا مطّار ،
لنشوف ليتنا كان مطّارة - أو مطّير ومطيرة ،
صاغوا من مطّـر (العربية) على فَعّال : صيغة
مبالغة .

[من أمثالهم] : القمر إذا كان عليه طاره
بتكون ليّلة غداً مطّاره .

المطّارِيّة : أطلقوها على القرباط لأنّ منهم
الطبّال والزمار والعبلة والحجّيات ونقشير في خيمة
الحليلاتي .

ولم نسمع لها مفرداً .

المطّارحة : من مفردات الثاقفين ، عربية :
مصدر طارحه الكلام أو الشّعر أو الفناء : ناظره
وجاوبه فيه .

والجمع : المطّارحات .

المطّارحة : وضعوها حديثاً على المعاصرة
التجديمة التي يحاول كل من المتصارعين أن يطرح
خصمه على الأرض دون أن يلكمه .

المطّارِحة : من مفردات الثاقفين . من

العربية : مصدر طارده : حمّل عنه .

والجمع : المطّارات .

المطّارة المطّارِدة : اصطلاح عسكري للمطّارة
السريّة لتلارد طائرات العدو أو وحداته البرية
أو البحرية .

وجمعوها على : المطارات المطارِدة أو
المطارِدات .

المطّاط : وضعت لكلمة الكاوتشوك . انظرها .

انظر مجلة العلم : س ٤ ص ٢٢٧ .

ومجلة الأدب : س ٤ عد ٢ ص ٦٢ وس ٧ عد ٨
ص ٤٥ .

ومجلة الكتاب : المجلد ٩ ص ٢٢١ .

ومجلة الصبا : س ١ المجلد ١ ص ٥٢٢ .

وكتب تاريخ الآلة والصنع وتطوراتها : ص ١٩٦ .
وللموسوعة المبررة .

المطّال : [من عُرّات أفلامهم] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : « ويقولون : طال المطّال على
هذا الأمر ، أي : طال العهد عليه مثلاً ، ويقولون
« المطّال » بفتح الميم : ذهاباً إلى أنه متّعلّ من
« طال » - على ما يوهّم ظاهر اللفظ - ، ولا معنى
لهذا التركيب ، وإنما هو عند من نقلت عنه هذه
العبارة « المطّال » : بكسر الميم : مصدر ماطاه مثل
القنّال من قاتله . »

[من أغانيهم] :

يامال الشام ! ياالله ! يامالي !

طال المطّال . يابحبي ! تمالي .

المطّالعة : من مفردات الثاقفين ، عربية :
مصدر طالعه : اطلع عليه لإدانة النظر فيه .

ومنه تعبيرهم : قدّم المدّعي المام مطالعته
في حكم المحكمة .

وطالع الكتاب : قرأه .

ومنه تعبيرهم : غرفة المطالعة .

المطّاول : يقولون : بيت مطّاول وقبيلة

الجامع الكبير مطّاوله ، من العربية : المطاول :

اسم المقول من طاوله : غالبه في الطول ، وهم يستعملونها بمعنى : المستطيل والممتد .

[من أمثالهم] : مو كل المدعبل جوز ولا كل للمطاول موز .

المطبخ : عربية : مكان الطبخ .

والجمع : المطابخ ، وهم أمالوا .

ويقولون : حلب مطبخا مطبخ تركي ،

يريدون : صنوف طعامها وطريقة طبخها .

وبالنسبة لذكر أن مطبخ السلطان أحمد في طوبقو عليه كتابة مفادها أن طبأخه حلبى أو أنه كان يشرف على مايطبخ فيه .

انظر مجلة اللسان العربي : المجلد ٧ ص ٢٥٧ : أدوات المطبخ .

والمطبخ في العربية : مطبّخ (بالحاء المهملة) .

مطبخ العجيجي : هو بقايا قصر العجيجي

قرب خان الوزير ، بني في القرن ١٢ م . ثم رُمى في القرن ١٥ و ١٦ .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسولاجه : ص ٦٨ .

المطبعة : وضعت حديثاً لمكان طبع المطبوعات

اسم مكان .

والجمع : المطابع والمطابعات ، وهم أمالوا

الأول .

ولعلنا من الوضع التركي .. انظر : طبع .

وكان من الصواب أن تسمى آلة الطبع

بالمطبعة ، لكنهم فتحوا الميم ولم يفرقوا بين دار الطبع وآلته .

وسموا من طبع : المطبعجي .

وجمعه على : المطبعجية .

يقولون : خطأ مطبعي .

وشاهدت الكتاب المقدس المطبوع بالعربية

في روما ، وعليه عبارة : « ختم في رومية » أي : طبع .

واخترت ألمانية المطبعة الحجرية سنة ١٧٩٦ .

وأول مطبعة عربية في الشرق هي المطبعة التي أسسها في حلب أنثاسيوس الرابع : بطريرك الروم الأنطاكي الحالي في مستهل القرن الثامن عشر الميلادي ، حفرت حروفها وسبكت في حلب .

وقال النزي في النهر : ٢ ص ٥٩٦ :

« سنة ١٨٥٧ أسس المطران يوسف مطر المطبعة المارونية في حلب ، وكانت من أوليات المطابع العربية في الشرق » .

ولفت النظر أن مؤلفات الحلبيين ومن هم في القرن ١٨ م . أريت على جميع مآلف في سورية والعراق ومصر معاً . سبب هذا إنشاء أول مطبعة عربية فيها .

ويعتقد أن إشعاع حلب هذا تأثرت به لبنان . ثم أنرت لبنان في مصر .

انظر مجلة الكلمة : ص ٢٩ ص ٣٦١ .

ومجلة الفاد : ص ٩ ص ٢٤٢ و ص ١٧ ص ٣٧٤ و ص ٢٠ ص ١٩٢ .

ومجلة الشعلة : ص ٢ ص ٢٨٢ .

والموسوعة المبررة .

وكتاب محاطة حلب : ص ٣١٤ .

المطبعة : انظر : المطبعة .

الخنون المطبق : تحريف الخنوز المطبق

(العربية) : الدائم .

المطبخانية : أو المطبخية . أطلقوها على

مجموعة صحون الطعام تطبق فوق بعضها ثم تثبت بواسطة تدخل فيها ينقل بها الطعام . بنوها من الطابق (العربية) .

ويرادفها عندهم : سترطاس . انظرها .

وضع لها الجمع الماكبي بمصر : الصنّ أو

الصنّ : شبه السلة . والجمع : الصنّان ، ولم

تسد ، لاسيما وفيها الصنّان .

ووضع لها غيره : القهقري : الطعام الكبير

المنضود في الأوعية . ولم تسد أيضاً .

المطبخ : يقولون : خدودا مطبجة لكن مافيا جافنية . اسم المفعول من طبخ في لهجتهم . انظرها .

مطيوخ الأرمين : اسم قشرة أرمنية ستوية تصدأ رهبة الأرمن المختارين في إيطاليا ، تتحدث هذه القشرة عن حالة الطقس في حوض البحر الأبيض المتوسط . ويؤمن بصحتها الأرمن على اختلاف طوائفهم . كما يؤمن بها الزراع على اختلاف أديانهم . لأنهم على ضوء معلوماتها ينجزون زراعتهم .

المطويل : يقولون : حارتنا مطبولة بالفا التي سمّت اولاد جوزا ، وعم بقولوا قريباً تتناق مشقتا ، يريون : ذبيوع الخير وانتشاره ذبيوع صوت الطبل . بنوها اسم مفعول من طبل (الريية) : ضرب الطبل . انظر : طبل والطبل .

المطابق المطحن : أطلقوه على المطيوخ في القدر لالشوي ، بنوه اسم مفعول من الطاحن (الريية) : القدر .

المطحيش : اسم المفعول من طحش عندهم . انظرها .

المطحنة : من الريية : الطحنة : مكان طحن الحبوب .

والجمع : المطحنات والمطاحن . وهم قالوها بإمالة الثاني .

وفي السريانية : طوحتا ، وفي الكلدانية : طوحستا .

وكان من الصواب أن تسمى آلة الطحن الميحنة . ولكنهم فتحوا .

في كتاب « تاريخ الآلة والتصنيع وتطوراتها » ص ٥٨ : « أقدم معمل طحن لحبوب هو ماكية حاج عبد الرحمن سماقية في حلب وكان في عهد الحكومة العثمانية رئيساً لتجارة الحبوب » انظر ص ٩٩ م .

المطحة : انظر : الفحة الساجدة .

وفي حاب عدا مطاحن الحبوب مطاحن التحاتة ومطاحن الجمتو ومطاحن الجيصين ومطاحن التباشير . عدا عن مطاحن البن ومطاحن التوابل .

المطخ : انظر : الفخ .

مطرّوت : يقولون : كانت السما صاحبة وحلق مطرت ، لا يعملون القاعل إلا السماء ، يريون : صاحب الجو ، ومثلها أتلفت ، من الريية : مطرت السيله : نزل مطرّها .

وفي ملححات أوكاريت : تَطْر .

[من أمثلهم] : كل الشهرر بتطر ماعدا آب .

[من تكلماتهم] : غليّا تَطْر كيب . لو بدأ تَطْر زلاية كانت غيَمت عجيب .

[من كتاب اللباد] : إذا مطرت والشمس طالعة يكون الشيطان عم يقتل مروت . إذا مطرت والمرأ عم ينتشر خسيلا يكون جوزا مايجب . القاق لما يصيح يكون عم يدعي لربو تَطْر . الياكل مالطنجرة بتطر في عرسو .

المطر : تحول البخار في الجو إلى ماء ثم نزوله قطرات .

والجمع : الأمطار .

والمرأة منه : المطرة .

والجمع : المطرات ، وهم سكّنوا .

والطر في السريانية : مطراً ، وفي الكلدانية :

مطرّا .

وفي الميرية : مطر .

وفي لهجة شمال المغرب : المطر بمعنى الشتاء . وأمطار حطب غالباً شتوية ، وأمَام المطر دون الستين يوماً .

وهناك بلاد أمطارها صيفية كاليمين .

انظر نهاية الأرب الفوري : ج ١ ص ٧٤ .

والقطف : ص ٧٠ ص ٢٢ ص ٩٢ ص ٢٠٥ .

وجلة الأديب : ص ٧ عدد ١ ص ٥٠ وعدد ٤ ص ٤٨ .

وكان القديس يقدمون الضحايا لإله المطر .

والمطر الصناعي اليوم أصبح ميسوراً .

يقولون : كَبَسَ المطرة وسكت : والمطر

تأزل سلخ .

وإذا نزل المطر صاح من في الطريق : هري

على قلوبين (يريدون : قلوب المختكرين) .

[من أمثالهم] : آدار المذكر أبو الزلازل

والأمطار . لامطر إلا مطر السيل ولا جلبب إلا

جلبب الرجال ، مطر نيسان يحيي الإنسان . مطرات

التوت تجهد البيوت .

[من استماتهم] : هناك النيم جاب هالمطر .

هناك المطر جاب هالوصل .

[من نكمتهم] : بزقوا بوج العارسوز قال

لن : هي مطرة تموز .

[من تشبهاتهم] : مطر مثل سيل نوح .

شوقك هدايا مثل مطر نيسان .

[من أماليزج الأولاد] : شمس ومطر عرس

الديك .

المطراف : في اصطلاح الزينة : الزيت

الزدي يستخرج من نوى الزيتون ، وإذا طبخ به

الصابون قالوا : صابون مطراف .

ويسمونه أيضاً : المبرجون والمختف .

وجمعوه على : المطراف .

المطران : مولدة : المطران والمطران :

رئيس الكهنة فوق الأسقف ودون البطريرك ، عن

السريانية : مطرون عن اليونانية : MITROPOLITIS .

• - أو عرس البحر .

وجمعوه على : المطالرين والمطارنة ، وهم

قالوهما بتسكين الراء وإمالة التون في الثاني .

وراعت السريانية أن تختار الطاء في المطران

والبطريك وإطالية دون التاء التي هي حقها :

راعت هذا لأن لفظ الطاء أنخم .

المطارنة : أطلقوها على دار المطران .

وجمعوها على : المطارنات .

المطربان : من التركية : مرْتَبَان : إثناء

زجاجي ساه الأتراك باسم بلدة MARTABAN من

مقاطعة برمانيا من بلاد الهند اشتهرت بصنع الأواني

الزجاجية .

وجمعتها حلب على : المطربانات .

وضع له الشيخ أحمد رضا : المحوطة

(العريية) : القارورة الواسعة الفم ، ولم تسد .

ووضع لها غيره : الميركن (العريية) :

الأجانة ونحوها لفصل الثياب ، ولم تسد أيضاً .

المطرقي : اسم المفعول من طريق عتشم .

انظرها .

المطرخ : عربية : الموضع الذي يطرح إليه

شيء . وهم استعملوها أيضاً مجازاً بمعنى : المكان

والموضع .

والجمع : المطارخ ، وهم أمالوا .

ويظن أن لغات عدة استعملت المطرخ من

السريية العلمية ، واستعملتها بمعنى مكان النوم أي :

الموضع الذي يطرح الناس جسمه في أرضه .

ففي الفرنسية : MATRAS .

وفي الإنكليزية : MATRESS .

وفي المجرية : MATRATS .

وفي الروسية : MATRATS .

يقولون : بروك بمطرحك ، حوش لإنك

مطرخ يشغل فيه .

وأكثر قتال النسوان في الحمام على أغلتي لي

وفي « التاج » : المطرة : القربة .
 واستمدتها الفرنسية ، فقالت : MATRAS
 بمعنى الوعاء الزجاجي الطويل العنق يستعمل في
 الكيمياء .
 مطلق : بنوا على فعل للمبالغة من مط الشيء .
 انظرها .
 وبنوا منه : تمطط للمطوعة .

المطعم : وضعها أحمد فارس الشدياق على
 مكان الأكل ، وأقرها مجمع دار العلوم بمصر .
 والجمع : المطاعم ، وهم أمالوا .
 المططعة : أطلقوها على لعبة الفاقوسة ،
 لأنها تنقطع .
 وجمعوها على : المططعات .
 المططب : من مفردات الثاقفين ، عربية :
 المسألة من العلم تذكر في المؤلفات .
 والجمع : المطالِب ، وهم أمالوا .

المطلع : يقولون : شفتو على مطلع الدرج .
 من العربية : المطاح : السلم .
 والجمع : المطاليسع . وهم أمالوا .
 ويقولون : في مطلع الشمس ، وفي مطلع
 اليوم والجمعة والشهر والسنة .
 ويقولون : مطلع الغنية والموال والقنصيلة .
 [يقول المتنبي :] : « تبتنا سهرانين حتى مطلع
 أبو الكمكيات » .

المطّلع : من العربية : المطّليع : اسم
 الفاعل من أطاع . انظرها .

المطّلق : من مفردات الثاقفين : المطّلق :
 نقيض المقيّد .

مطلقاً : يقولون : إذا سلويت هيك بزعل
 وما يعود بمحكي معك مطلقاً . وهو تعبير تركي

مطرحي ، وأكثر قتال الرجال في وسائط السفر
 على أخذت الي مطرحي .

[من أمثالهم] : مطرح مابترق إلرق .
 الحجر بمطرحو تقيل . مطرح مابطلع الكلمة بتطلع
 الروح . يا جارتني ! قاتليني وخلي للصالح مطرح .
 الإجر بتلب مطرح مابتحب .

[من حكمهم] : الله مابقطع من مطرح إلا
 بوصلو بأحسن .

[من نكباتهم] : المطرح ضيق والحمار
 رقتاس . مطرح مابضت رو قاقني .
 ويفتنون مالحته محمد عبدالوهاب وغناه :
 مطرح مابمي يعني النوم بنام وأنا مراح البال
 وترد في حكاياتهم هذه الكاشية : « صيبة
 لية بتقول للقمز غيب لأبرك بمطرحك رقيب » .

المطرزي : نوع من طيور الكشة .

المطرط : صاغوا اسم المفعول من طرطق .
 انظرها .

المطرقة : من العربية : المطرقة : آلة من
 حديد يضرب بها الحديد وغيره .

والجمع : المطارق ، وهم أمالوا .
 وهم أطلقوا المطرقة على التي يسوي بها
 الحجار الحجر ، وتكون ذات طرفين مربعين ،
 أما ماسواها فيسمونها : إلماكوجة .
 واستمدت الإسبانية من العربية المطرقة .

فقالت : MATRACA .
 ومثلها الفرنسية ، فقالت : MATRAQUE .

المطرقة : يقولون : عبي مطرتو مي وسافر .
 اصطلاح عسكري تركي مستمد من العربية :
 المطهرة : أطلقوها على الإناء ذي السداة يحمله
 الجنّد معلقاً بقدة جلدية على كتفهم وفيه ماء شربهم ،
 كلنا في المعجم التركي .

استمدت التركية كلمته من العربية واستعملتها بمعنى : أبداً وفي أي حال .

مَعْتَمَط : بنوا على فضع من معط الشيء .
انظرها .

وبنوا منه : تَعْتَمَط للمطوعة .
يقولون : عم بمطعم في حكيو وفي خطو .
يقولون : تم بمطعم في الدعوى حتى خصمو مل .

المَطْمَع : عربية : ما يطمع في الحصول عليه .
والجمع : المَطْمِيع ، وهم أمالوا .

المَطْمُورَة : عربية : الحفرة تحت الأرض
يخبأ فيها الحبوب وغيرها ، وهم يستعملونها أيضاً
لوعاء المسلود إلا أنقرة ينزل منها التقد ليخبأ .

والجمع : المَطْمُورَات والمَطْمِير ، وهم
قالوها يسكان بهم الجمع الثاني .

وفي السريانية : مَطْمُوراً ، وفي الكلدانية :
مطمورا .

[من أمثلهم] : المصفورة بذا مطمورة .

المُتَعَتِّلِف : من مفردات الريف ، يقولون
: محمد الحسين مُتَعَتِّلِف ، يريدون : أنه مريض
بالتهاب الحلق دون غيره : بنوها من طفته (العربية)
: حيسه ، استعملوها بمعنى أن مرضه يحبس تنفسه .

المُطَهَّر : اصطلاح كنسي نصراني كاثوليكي
: مكان في الآخرة تظهر فيه النفس بظباب موقت
لتدخل بعده الجنة .

المُطَوَّف : من العربية : المُطَوَّف من
اصطلاح الحج : من يطوف الحجاج حول الكعبة
ويرشداهم إلى مناسك الحج .
وجمعوه على : المُطَوِّفِين .

المَطْيِيَانِي : أطلقوها على من يشوق المغني
على الفناء ، كان يقول له : طيب واقه طيب ،
ياحني : آه آه . عيدا عيدا .

وذوق اليوم بعيد عن هنا .
وجمعوه على : المَطْيِيَانِيَة .

المَطْيِير : يقولون : اليوم مَطْيِير واليلة
مطيرة : صاغرا من المطر صبيحة المبالغة على فقيل .
كما قالوا : المَطْيَار . انظرها .

مَطَا : يقولون : مَطَا الكعب وأجاء جلعوتي ،
يريدون : رماه في القامرة . من القامرية : ما ز
بمعنى لعب .

وبنوا منها : اغَطَّ للمطوعة .
والمَطَّة عندهم : ضرب من ألحاح الكعاب .
المُظَاهَرَة : يقولون : طلعت في البلد مظاهر
كبيرة . يريدون : مسيرة الناس في الطريق معلنة
للحكومة مطلباً لهم .
وأنكرها الشيخ إبراهيم اليازجي وقال :
صوابها : التظاهرة .

وردت عليه الغلاييني : كلاهما صحيح ،
لأن المظاهرة بمعنى المعاونة والنصرة .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٥ ، ٢٢٢ .
وجلة الرسالة : ص ١٩ ، ٥٦١ .

المُطَبِّط : صاغرا من طَبَّط عنهم المُطَبِّط
والمُطَبِّط : اسم مفعول واسم فاعل . انظر : طَبَّط .

المُطَبِّطَة : اصطلاح تركي من ضبط
(العربية) استعملوها بمعنى المخضر يرفقه أهل الحي
أو غيرهم يوقعون عليه طالبين من الحكومة تحقيق
عمل أو إزالة الشكوى منه .

المُطَبِّطُوط : اصطلاح تركي من ضبط (العربية)
استعملوها بمعنى : الصحيح والصواب .

يقولون : ساعة الجامع الكبير ساعة مطبوظة .
ويقولون : كلامو مطبوظ . وبالمية مية
مطبوظ : وشغلو مطبوظ ووعلو مطبوظ . وكان
ليش العالم يتنق فيه .

« مَحَّة » و « مَحَا » و « مَحَمَا » و « مَحْم » و « مَحْن » .

ومع في السريانية : مَحْم ، ومثلها في الكلدانية . وفي العبرية : مَحْم .

وفي ملحمة أوكرايت : مَح . واستعملوا من الغرب : مع الأسف ، مع

تغنياتي الحارة ، مع الإكرام والاحترام .

ويقولون : فلان مَحْن مَحْن عليهن عليهن .

ويقولون : هالولد بصير ويتحسن معو معو .

[من أمثلهم] : الموأش بمحو .

[من العالهم] : لعبة معي معي مابسطيه .

[من ههوناتهم] : هاما صيحين وصححا هاما والعافيه عما

هاما وجنية سمس هاما وكل مسمة نحنا

مَحَي : يقولون : أُلْهَدِي مَحَي والمُحَزِّي

مَحَت ، بنوا الفعل من حكاية صوت الأغنام : ماح .

ومصدره عندهم : التعمية .

وأمم المرة : التعمية .

وجمعوها على التعميات .

المُحَادَّة : من العربية : المُحَادَّة : مصدر

عادله . انظرها .

ومن اصطلاح الجير عند التائقين : تسوي

كيتين فينما مجهول أو أكثر .

حارة المُحَادِي : [من أحياء حلب] قرب

باب المقام .

وفي تسميتها ثلاثة مناهب :

١ - أنها سريانية من مَحَا بمعنى الارتجاج

والاضطراب وتزعزع القدم . وهو مذهب الأب

شلتح - حلب : ص ٥٧ - قال : ويبدو أن المحلة

كانت ذات طرق تزلزل فيها المارة .

٢ - أنها سريانية أيضاً بمعنى أن سكانها أشقيا

المحلة : من مفردات التائقين ، اصطلاح

حديث أطلقوه على الأداة التي تنشر غطال من

تحتها من الشمس ، ثم استعملوها التي بقي من المطر .

والجمع : للمطلات ، وهم سكّنوا .

وغلب أن يقولوا : الشمسية .

وفي السريانية : مَطَلَتَا ، وفي الكلدانية :

مَطَلَتَا (كلاهما بالطاء المهملة) .

انتشر استعمال المظلة في القرن ١٨ .

انظر مجلة العصب : ص ١ ص ٤٢٥ .

ومن شعر شوقي :

مولاي عباس اهداني مظلتك .

المُظَلَّة الوالدية : وضعوها على الجهاز الذي

يشتد من الحرير أو من الكتان أو التايلون ينشره

الطيار ليرفضه من السيارة وينزل به منها سائلا .

والمظليون فرقة من الطيارين .

مَكْسِيْمُوس مَظْلُوم : بطريك المكيين

الكاثوليك في حلب ، له مؤلفات ، مات سنة ١٨٥٥ .

المُظْهِر : ضرب من طيور الكشة :

مَح : عربية : مَح ومَح : ظرف يلازم

الإضافة .

وله عندهم استعمالان :

١ - نحو : معي مصاري ، بمعنى الاجتماع

والمصاحبة .

ومنه كلمة الوداع : الله مملك .

٢ - نحو : جيتك مع الأذان ، بمعنى الزمن .

وتصرف كما يلي : امشي مع القافلة ، ومع

ومنا وممك وممك وممكن ومعو ومعو ومن .

ومصر تقول : معاي - معانا ...

وقد يقولون في ضمير القالب : محو ومحَا

ومَحْن .

وجاء في « بحر الفواص » ص ١٢٥ جواز

٥ - مجزه : يظل الله جلّسا ويراه .

يَتَعَوَّذُ مِنْهُمْ مِنْ أَضْرَارِهِ الْحَاجَةُ إِلَى الْمُرُورِ بِهِمْ -
بِهِمْ : فَيَرْتَجِعُ أَثْنَاءَ مَرُورِهِ ، وَهُوَ مُقْبِعٌ ثَانٍ لِلْأَبِ
شَلَحَتْ . حلب : ص ٥٧

٣ - أُنْهَا تَحْرِيفُ الْمَعَاذِي (الْعَرَبِيَّةِ) :
نِسْبَةً إِلَى شَهْرِ أَوْ دَفِينٍ فِي الْحَيِ .

وَأَهَالِي الْمَعَادِي كَثِيرٌ مِنْهُمْ يَشْتَغِلُ بِمَجْمَعِ
سَادَاتِ الْبَسَاتِينِ عَلَى حِمَارٍ - لَنَا يَلْقُبُونَهُمْ بِأَهْلِ
الْمُهْرَقَةِ . وَيَلْقُبُهُمُ الْحَلَبِيُّونَ أَيْضًا : شَرَّاقِينَ الْمَخِ -
يَرِيدُونَ : يَشْرُقُونَ مَخَ الْجَمَلِ النَّبِيْعَ بَعْدَ كَسْرِ
جَمْعَتِهِ .

وَفِي الْقَاهِرَةِ مَحَلَّةٌ بِاسْمِ الْمَعَادِي .

مَعَاذُ اللَّهِ : اسْتَمْدَوْنَاهَا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ بِلَفْظِهَا
وَبِعَفَادِهَا : أَبْنَاءُ إِلَيْهِ وَأَعْصَمُ اعْتَصَامًا .
وَاسْتَمْدَنَهَا الْتَرَكِيَّةُ .

[وَمِنْ أَلْفَابِهِمْ] : لَعِبَةُ مَعَاذَ اللَّهِ : يَقِفُ
أَحَدُهُمْ وَيَدَاهُ عَلَى رِقَّتِهِ لِتَحْمِلِ الضَّرْبَ ، ثُمَّ يَأْتِي
آخَرُ وَيَضْرِبُهُ فَوْقَ يَدَيْهِ بِإِحْدَى يَدَيْهِ وَيَحْرُكُ يَدَيْهِ
قَائِلًا : مَعَاذَ اللَّهِ ، وَمَهْمَةُ الضَّرْبِ أَنْ يَجْزُرَ
أَيَسْرَى خَصْمَهُ ضَرْبَتَهُ أَمْ يَمْنَاهُ ؟

مَعَارِطُ الْأَكْلَابِ : مِنْ قَرْيِ حَلَبٍ فِي جَبَلٍ

سَمْعَانُ : مِنَ الْأَرَامِيَّةِ : مَعَرَّتْ أَرَبًا : مَغَارَةُ
الشَّحْمِ : كَمَا يَرَى الْأَبُ شَلَحَتْ . حلب : ص ٦٥ .

مَعَارِطُ الْأَعْوَانِ : مِنْ قَرْيِ حَلَبٍ فِي إِدْلَبِ ،

مِنَ الْأَرَامِيَّةِ : مَعَرَّتْ ... بِمَعْنَى مَغَارَةُ ... كَمَا
يَرَى الْأَبُ شَلَحَتْ . حلب : ص ٧٨ .

مَعَارِطُ خَانَطُومَانَ : مِنْ قَرْيِ حَلَبٍ فِي جَبَلٍ

سَمْعَانُ ، مِنَ الْأَرَامِيَّةِ : مَعَرَّتْ ... بِمَعْنَى مَغَارَةُ
... كَمَا يَرَى الْأَبُ شَلَحَتْ . حلب : ص ٦١ .

مَعَارِطُ عَكْلَا : مِنْ قَرْيِ حَلَبٍ فِي إِدْلَبِ ،

٥ - هَكَذَا فِي الْأَصْلِ .

مِنَ الْأَرَامِيَّةِ : مَعَرَّتَا عَلَيْنَا : الْمَغَارَةُ الْعَالِيَةُ . كَمَا
يَرَى الْأَبُ شَلَحَتْ . حلب : ص ٧٦ .

مَعَارِطُ الْمُسْلِمِيَّةِ : مِنْ قَرْيِ حَلَبٍ فِي جَبَلٍ

سَمْعَانُ . مِنَ الْأَرَامِيَّةِ : مَعَرَّتْ ... : مَغَارَةُ ...
كَمَا يَرَى الْأَبُ شَلَحَتْ . حلب : ص ٦١ .

الْمَعَارِطُ : وَضَعْتُهَا التَّرَكِيَّةُ لِمَصْلَحَةِ التَّعْلِيمِ
الْحُكُومِيَّةِ .

الْمَعَارِطُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : مَعَارِفُ الْإِنْسَانِ :

أَصْحَابِهِ وَمَنْ يَعْرِفُهُ .

مَعَارِطُ : مِنْ قَرْيِ حَلَبٍ فِي إِدْلَبِ . مِنْ

الْأَرَامِيَّةِ : مَعَرَّتَا : الْمَغَارَةُ . كَمَا يَرَى الْأَبُ شَلَحَتْ .
حلب : ص ٧٦ .

مَعَارِطُ الْأَرْتِيقِ : مِنْ قَرْيِ حَلَبٍ فِي جَبَلٍ

سَمْعَانُ . مِنَ الْأَرَامِيَّةِ : مَعَرَّتْ أَرَبًا : مَغَارَةُ
الْأَرْتِوقِ ، كَمَا يَرَى الْأَبُ أَرْمَلَةً فِي الْمَشْرِقِ :
ص ٢٨ ص ١٩٢ .

مَعَارِطُ دُبَيْشَا : مِنْ قَرْيِ حَلَبٍ فِي إِدْلَبِ ،

مِنَ الْأَرَامِيَّةِ : مَعَرَّتْ دُبَيْشَا : مَغَارَةُ الدُّبَيْسِ ، كَمَا
يَرَى الْأَبُ شَلَحَتْ . حلب : ص ٧٦ .

وَسَمَّاهَا الْأَبُ أَرْمَلَةً : مَعَرَّةٌ دُبَيْسَ : مَغَارَةُ

الدُّبَيْسِ ، كَمَا فِي الْمَشْرِقِ : ص ٢٨ ص ١٩٢ .

الْمَعَارِطُ : عَرَبِيَّةٌ : صَاحِبُ الْمِجْزَى وَوَرَاغِهَا .

وَجَمْعُهُ عَلَى : الْمَعَارِطُ .

أَوْهَى مَعْلَسِ : مَسَنَ مَفْرَدَاتِ الرَّيْفِ .

يَرِيدُونَ بِهَا : أَنَّهَا زُرِعَتْ جَيْبًا ثُمَّ جَمَلُ سَادَاهَا مِمَّا
بَقِيَ مِنْ جَنْفُورِهِ وَعُرْوَقِهِ : لَمْ تَجِدْهَا أَصْلًا . وَلَعَلَّهَا
تَحْرِيفُ الْمَعَرِّ (الْعَرَبِيَّةِ) : الصَّلَابَةُ مِنَ الْأَرْضِ .
يُؤْنَسُ بِهِ أَنَّ الْأَرْضَ لَمْ تَحْرَثْ فَهِيَ صَلْبَةٌ .

المعاش : وضعها الأتراك لعنى الأجر لمدة معينة .

وجمعوها على : المعاشات .

ويقول الأتراك : معاشي : من يتقاضى راتباً . وضده : معاشز .

سيخ معاش : من اصطلاح القضاة ، أطلقوه على السكين الكبير المنحني يفرم به اللحم .

وجمعوه على : سيخ معاش .

قد لايجاري قصاب حلب في فرم اللحم قصاب في غير حلب .

المعاشرة : من العربية : المعاشرة : مصدر عاشره . انظرها .

[من أمثالهم] : معاشره الأخشان شرك بالله .

المعاف : يقولون : كل راكب بدو يلفع حتى يلبتو إلا العاجز معاف ، تحريف المعفى : اسم الفعول من أعفاه من الأمر (العربية) : برآه . [ومن أمثالهم] : هو معاف .

المعاف : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : هو معاف من كذا : إذا أسقطت عنه كلفته . ومقتضاه أنه يقال : أعافه من الأمر ، ولا وجود لهذا الحرف في اللغة . إنما هو تحريف أعفاه من الشيء فهو معفى .

الخشب المعاكس : من اصطلاح الموبيلجية ، ضرب من الخشب الصيني تصنعه أوروبا طبقات رقيقة محكمة الالتصاق . روعي في كل طبقة أن تكون أليافها عكس ألياف سواها لتلا تضيق ، واسم هذا الخشب في اللغة الإفرنسية : CONTREPLAQUE .

المعالي : من مفردات التقنين ، عربية : جمع الخلا : متعلة من علا . انظر : علي . [من أمثالهم] : حلب أم المعالي والرتب . [من حكمهم] : ياطالب للمالي ! مهر المعالي غالي .

وقبل إلغاء ألقاب الشرف كان يطلق على الوزير ومن في مقامه لقب : صاحب المعالي ، والجمع : أصحاب المعالي .

المُعَامَلَة : من العربية : المُعاملة : مصدر عامله . انظرها ، يقولون : معاملتو مليحة . والجمع : المُعاملات .

وفي الاصطلاح الفقهي : الأحكام الشرعية المتعلقة بأمر الدنيا كأحكام البيع والشراء .

وفي اصطلاح الحكومة : الأوراق التي تتعلق في شأن يقع عليه أرباب الاختصاص . وضدها العشانيون .

وفي اصطلاح التجارة : الصلة بين التاجر وغيره .

وفي اصطلاح السوق : التقد . وهو اصطلاح عثمانى . وتقول التركية : معاملجي للصراف .

المُعَاهَدَة : من العربية : المُعاهدة : مصدر عامله . انظرها .

وفي اصطلاح القانون الدولي : المعاهدة : اتفاق بين دولتين أو أكثر على تنظيم علاقة معينة . والجمع : المُعاهدات . واستمدتها التركية .

[ومن التباير الحديثة] : المعاهدة التجارية ، معاهدة حسن الجوار ، معاهدة الصلح . معاهدة تبادل تسليم المجرمين ...

انظر مجلة الكتاب : المجلد ١٠٠ ص ٩٥٥ : انظر المعاهدات التي ائنت .

معاون الموظف : وضعتها التركية وقالت : وزير معاوني ، مدير معاوني ...

المُعَاوَنَة : من العربية : المُعاونة : مصدر عامله . انظرها .

واستمدت التركية : معاونت .

المُعَايَدَة : بنوا من العبد - انظرها - فعل • - يقولون : ما معي جنس المعاملة •

عايدو او عيّلو والمعايدة : مصدر عايدو : زاره
في مناسبة العيد .

وجمعوها على : المعايدات .

في « رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب » :
سنة ١٨٢٥ : « لرسال الزهور بالأعراس والمعايدات
وباقى المباركات والتهاني كافة » بطّال على الإطلاق
تحت ثقل مخالفة الوصية والقانون المفروض .
المعايدات بطّالة بالكّية ، لا فيما بين الرجال
مع بعضهم ولا بين الرجال للنساء . ولا بين النساء
للرجال . عدا الوالدين لأولادهم وبالعكس والأخوة
لأخوتهم — إن يكن لطافتنا أو لغيرها مثله .
انظر الرسالة كاملة في « نوبة » .

[من لوحاتهم] : باللطيف مالعيد وثقاتو
بالطيف . البيت بدو يتعزّز ، الثياب بدو تنثري
إلك ولكل أهل البيت ، والأكل بدو تنثري لحمو
وخضرتو . والقرايع بدو تنجلي . والطبخ بدو
يتطبّخ . وقسّم عيديات ، ولا تنسى ثقالة
المعايدات . أته مسن بانقوسا مثلاً وقرايينك
وصحابك الي لازم تعيّن موزعين في البلد : كل
واحد بديرة . هذول كلّن بدك تعيّن وتلقّا
مشو لبيون أو تركب عريّات ، ودق دق تلتدق
بيون . وفي حدا ؟ ولك ! قولى لمرت أخوي
تخطّ عراسا . تفضل ماني حدا . السلام عليكن ،
وفزوا كل المعيدن وأيامك سعيدة ... وتما
ابروك اسماع الحكيم القاضي ، وتفضلوا تفضلوا
عالفطور ، ولك بابو فطراين . بصير ! فطار
كان أش بصير ، وهالكردوش إلك وهالحشية
وهالسفاطة وهالـ وهالـ . ولّس كثير ، وبيت
غيرو هيك . وعزراهين عم يقول : وأنا من شافي
مابتاكل لك كم لقمة ؟

المُعَايِنَة : من العربية : المعاينة : مصدر
عاينه ، انظرها . ووضع الأتراك معاينة لإشراف
الطبيب على المريض .

يقولون : يحتاج لمعاينة ثانية .

المُجَبَّر : من مفردات الفُتْمَة ، أطلقوها على
صوف المربع أي : الخروف الذي عمره أربع
سنين ولم يجز صوفه قبلها . من العربية : المُجَبَّر :
المفوفور الريش أو الشعر .

المُجَبَّد : عربية : مكان العبادة .

والجمع : المعابد ، وهم أمالوا .

المُجَبَّرُ : عربية ، اسم المكان من عبر ، انظرها ،
وهم أطلقوها على مدخل الدكاكين بين دكتين .
ولدكاكينهم هنسة وخمّامتهم هنسة
وليوتهم ولأسواقهم .

وفي العبرية : مُجَبَّر .

[من كتاباتهم] : حطّيت باب المعبر ،
يريلون : أغلقت الدكان . أي لم يعد من حاجة
للشوم في ماينتنا من علاقة .

المُجَبَّب : يقولون : اولاد زنوب كلن
مميعين لكن بموتوا قوام ، يريلون : أنهم يدينون
وسمان ، بنوا اسم المفعول من المُجَبَّب (العربية) :
الثوب الواسع واستعملوه مجازاً في السمين .

وجمعوه على : المعبيين .

ومؤنثه : المُجَبَّبة .

والجمع : المُجَبَّبَات .

المُجَبَّرُ : من العربية : المُعْتَبَر : اسم المفعول
من اعتبره . انظرها .

واستمدوا الأتراك واستعملوها لمعنى المحترم .
وهم جازوهم .

المُجَبَّرُ : من العربية : المُعْتَر : الغليظ .

الكثير اللحم . أو من المُعْتَر : من جعله الله يعثر .
وهم استعملوها لمن يسلك طريق الزيف والشطط
كالشرب والقمار ... كما استعملوها لمعنى السيء
الحظ . انظر : شتر وقتّر .

[من تكهاتهم] : حبيبي ككل كل المعاني :
أفرع وأنكش وأحور ومعجبني .

المعجزة : اسم الفاعل عنهم من عجز . انظرها .
وجمعوه على : المعجزين .
ومؤنثه : المعجزة .
وجمعوه على : المعجزات .

ومن وكله معلم المدرسة من الطلاب بكتابة
أسماء من يخلون بالنظام يكتب على البوح اسمه ،
وإذا زاد كتب : تكرر ومعجز ومعجز الذي .
واستمدت التركية : معجزك بمعنى التعجيز .

المعجزة : من العربية : المعجزة : حادث
خارق النظام الطبيعي ينسب له الدين إلى الرسل ونحوهم .
وإذا بدلت من غير الرسل سموها : الكرامة .
وجمع المعجزة : المعجزات .
واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
معجزت ومعجزات .

معجزة : يقولون : المدهن معجزة الحيط ،
يريدون : طلاء بالمعينة تمهيداً لهنه . بنوه على
معجزة فعلاً .

وبنوا منه : تمنعج للمطوعة .
انظر : معجزة للمعجزة .

المعجزة : من العربية : المعجزة : الرعاء
يعجن فيه . وهم أطلقوه على معجن القرن الحشيشي .
والجمع : المعاجين . وهم أمالوا .
وميل مجيء آلة المعجن كانوا يعجنون في
الأفران بأرجلهم .

المعجزة : من المعجزة في اصطلاح الطب
القديم : الدواء يتركب من مواد كثيرة تجعل
كالمعجن ثم تجعل حبوباً .

ويعملون في البيوت معجزة البنفسج ومعجزة
الورد . كلاهما يعجنان بالسكر . والأولى
يدأبون بها التزلة الصلدية . والثانية لتلين البامنة .

وقال الشيخ أحمد رضا : والثاميون يسمون
شطارهم : بني مَشْتَر . واحدهم : مَشْتَر ،
وهو مأخوذ من الشار . وهو القوي الشجاع .

[من تكهاتهم] : بعدما بخلص السوق
وزحمتو بترل المَشْتَر بقطع لحمتو . بعدما سكر
السوق وتلريق بترل المَشْتَر ينسوق .

[من أغانيهم] :

نُشِبَت تَعْمِي . ياز غير ! طعميتك نور وسكر
لكن حظي المَشْتَر خلاك تكبر علياً

المُعْتَد : عربية : اسم المفعول من اعتد .

انظرها .

وجمعوه على : المعتدات .

[من تهايرهم] : المعتد الأيمن . المعتد
اليساري . المعتد اعرجي ...

المُعْتَل : من العربية : المعتل : اسم المكان
من اعتله . انظرها .

وجمعوه على : المعتلات .

ومن معتلات سورية جزيرة أرواد .

المُعْتَمَد : وضعت حديثاً للموظف الذي
يدفع رواتب الموظفين . بنوه اسم مفعول من
اعتمد . انظرها .

وجمعوه على : المعتملين .

المَعْوَة : عربية : اسم المفعول من عته :
نقص عقله .

واستمدت التركية : معوه هل بمعنى الحرف .

المُعْجَبَانِي : بوه من أعجبه الأمر (العربية)

: حمله على العجب . واستماوها في من تعجبه
تصرفاته . أو في المنزور .

وجمعوه على : المعجبانين .

ومؤنثه : المعجبانة .

وجمعوه على : المعجبانيات .

وأكثر معجونات سوى الطلكرين يما معجونة الباه .

واستمدت التركية : معجونجي لصانها وبائنها . ومعجونلاصق : اتخاذا .

معجونة المدّهنين : معجونة تتركب من الأسيلاج ومن زيت باريز ونقط وبريش بمشط بها المدّهنون قبل أن يمدّهنوا .

المعدّنة : من العربية : المعدّ : اسم الآلة من عدّ - نعدّها - أطلقوها على :

١ - القطعة من السجّ يسطها المستطلي على الأرض ليضع فوقها الحسنون صدقتهم .
يقولون : فلاة حطّت المعدّ ، يربلون : تستطلي .

٢ - الصفحة الخشبية المستطيلة ذات الجدران الواطية تنتهي بمسرى ضيق يجمع فيه القهوازي والمخني والصراف والتاجر الدراهم ويعدّها . وتكون غالباً موشاة بقرق اللولو .

[من كتاباتهم] : يبيّن المعدّ ، يربلون : صعب فيه قللاً فضياً ، ثمّ شدّت لتأدية القصد مهما كان نوعه ودون معدّ . حصّر لو معدّ مخروق ، يربلون : أعدّ له المبالغ التي لا تعدّ .

المعدّنية : بنوعها من عدّي الشيء (العربية) - نعدّها - وأطلقوها على الحاقية المرتفعة تنصبّ فيها المسخنة يجانبها لتسقي الأراضي المرتفعة .

المعدّك : يقولون : معدّك ربحو الشهري كنا ، من العربية : عدك الشعر : جملة موروثاً ومستقيماً ، وهم أطلقوا مجازاً .

المعدّك : يقولون : ضرب لو معدّك ، يربلون : وجهٌ إليه كلاماً ظاهره عدم التهمك ، بنوعها من عدك الشاهد (العربية) : زكاه ، وهم استعملوها لمعنى زكاه ظاهراً .

وجمعوه على : للمعدّلات .

وقالوا : قيمات الحمام - أربع الناس في ضرب المعدّلات .

المعدّك : تحريف المعدن (العربية) : عنصر كيميائي يمتاز بخاصية الصلابة وبقابلية الصهر والمذ والطرق : شدّ عنه الزيق .

وتحريف المعدن إلى معدن كان من التركية . وقالوا : معدّنجي ، وسما القمح الحنجري معدن كوموري .

والجمع : المعدان ، وهم أمالوا . والمعدان أشهرها : الحديد والنحاس والقصدير والتوتيا والفضة والذهب والألومنيوم .

وإذا أطلقت العربية المعدن انصرف إلى الذهب . ويقولون : معدن خام أو خامي لذني لم تتناول يد الصناعة .

انظر مجلة الأوب : ص ٢ عدد ٢ ص ٦٥ وس ١٨ عدد ١٢ ص ٨٠ .
وجلة سومر : المجلد ١ ص ٨٩ .

[من كتاباتهم] : وقف زنبوط غفلس ججش قاللو : أصبت معدن يادكدك .

معدنية : وفي العربية الحديثة : الماء المعدني ، والجمع : المياه المعدنية : مياه مشبعة بأجزاء من المعادن تجمعها من الصخور الجوفية التي تمر بها ثم تظهر على درجات متفاوتة في الحرارة . والأثرak يسمونها : معدن صوري .

وبلاد تركية غنية جداً بهذه المياه المعدنية على اختلاف تركيبها .

وقرب حلب حمام العلق وحمام الشيخ عيسى قرب جسر الشحور .

المعدّنة : من العربية : المعدّة والمعدة : جهاز هضم الطعام ، وهي الإنسان بمنزلة الكرش للنوات الأظلاف .

والجمع : المعدّ والمعدّيات والمعدات ، وهم قالوا : المعدّ والمعدّلات .

يقولون : إذا فصّح البهم شي بقلب المعدة .
يقولون : كل وجبة أكل مابصير إلا
أختما بجبة : كبس معدة .
[من استأثرهم] : معدن^٥ كوسكة .

المُعدي : من العربية : المرض المُعدي : اسم
الفاعل من أعداه من علة أو خلقت : ألحق به مابه
منهما .

المُعدي : من العربية : المُعدي : اسم
الفاعل من عدى . انظرها .

ويقولون : عدى عن الأمر بمعنى : تركه .
ويقولون : عداه عن شرب السيكرة بمعنى :
صرفه عنها .

ويقولون : عداه النهر بمعنى : أجازاه وأفقهه .
ويقولون : عدى على حارتنا طبطبة .
يريدون : مرّ ، وهذا المعنى هم ولتوه .
ويقولون : نام نعل لازم ونوم متعدي
عديته بالتضعيف .

المعدرة : من مفردات التافيز . عربية :
الحجة يظن بها .
والجمع : المعدرات والمآذر ، قالوها
بإمالة اللام .
واستمدت التركية : معدرات .

المعدور : عربية : اسم المفعول من عدوه .
انظرها .

معدرة : أو معدرات ، اسم عدة قرى في
إدلب والمرة وأعزاز ، وكلها من الأرامية :
معدرة : المغارة أو المآذر ، كما يرى الأب أرملة
في المشرق : ص ٢٨ و ١٩٢ وكما يرى الأب شلحت .
حلب : ص ٧٥ و ٨٠ و ٨٦ .

ويقولون في معدرة إدلب : يلاكب الكر
على معدرات لامرّ (: بخلاء) .

• - وقد يطلقونها على الجنب .

المعراج : من العربية : المعراج : كلمة
إسلامية أطلقت على صعود النبي إلى السماء .
واستمدتها الأمم الإسلامية كلها .

مَعْرَبَلِيّ : من قرى حلب في إدلب . من
الأرامية : مَعْرَبَلَتا : المغربلات . كما يرى الأب
أرملة في المشرق : ص ٢٨ و ١٩٢ .

مَعْرَبُولَة : من قرى حلب في إدلب . من
الأرامية : مَعْرَبُولا : المغربلون . كما يرى الأب
أرملة في المشرق : ص ٢٨ و ١٩٢ .

مَعْرَقَة : من قرى حلب في أعزاز . من
الأرامية : مَعْرَقا : المغارة . كما يرى الأب شلحت :
حلب : ص ٨٨ .

مَعْرَزَا : من قرى حلب في إدلب وحماة ،
من الأرامية : معرزا : مغارة النفاق ، كما
يرى الأب أرملة في المشرق : ص ٢٨ و ١٩٢ .

مَعْرَزِيّا : من قرى حلب في المرة . من
الأرامية : مَعْرَزِيّا : مغارة الزيتون ، كما يرى
الأب أرملة في المشرق : ص ٢٨ و ١٩٢ .
ويرى الأب شلحت أن معناها : مغارة
الزيت . حلب : ص ٨٢ .

مَعْرَسَة : من قرى حلب في أعزاز ، من
الأرامية : معرستا : مغارة الكرمة ، كما يرى
الأب أرملة في المشرق : ص ٢٨ و ١٩٢ .

مَعْرَسَمَلُون : من قرى حلب ، من
الأرامية : مَعْرَسَمَلُون : مغارة المطروحين . كما
يرى الأب أرملة في المشرق : ص ٢٨ و ١٩٢ .

ورسمها الأب شلحت : معرسمارين ،
وقال : من الأرامية : معرسمارين : مغارة
راشقي السهام . حلب : ص ٨٧ .

[من مجازاتهم] : معركة الانتخابات حامية .
[من تعابيرهم] : اشتدت المعركة ، معركة
حسمة ، اشتبكوا في معركة .
ومن تعابير الجيش : معركة برية أو بحرية
أو جوية .

المعركة : من مصطلحات البدو بمعنى : سرج
الحصان يكون حشية من الصوف تحشى بوبر الجمل
وجهاها من الخوخ أو الشال أو السداج . لم نجد لها
أصلاً ، ولعلها من العرق (العربية) بمعنى الشوط ،
يقال : جرى القوس عرقاً أو عرقين ، والشوط :
الجرى إلى الغاية ، ومته يفهم أن المعركة تتخذ في
السباق .

وجمعوها على : المعركات والمعارك .

مَعْرِشَا : من قرى حلب في حارم ، من
الأرامية : مَعْرِشَا : مغارة الماء . كما يرى الأب
أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .
المعرة : أو معرة النعمان . انظرها .

مَعْرِشَة حرمة : من قرى حلب في المعرة ، من
الأرامية : مَعْرِشَة حرمة : المغارة المحرمة ، كما
يرى الأب شلحت . حلب : ص ٨٢ .

مَعْرِشَة دبة : انظر : مغارة دبا .

مَعْرِشَة الخليف : من قرى حلب في حارم ،
من الأرامية : مَعْرِشَة شاكفا : مغارة الشيخ . كما
يرى الأب شلحت . حلب : ص ٩٩ .

المعرة الشمالية : من قرى حلب في حارم .
من الأرامية : مَعْرِشَة ... : المغارة كما يرى
الأب شلحت . حلب : ص ٧٥ .

مَعْرِشَة صين : من قرى حلب في حارم . من
الأرامية : مَعْرِشَة صينا : مغارة الراحنة ، كما يرى
الأب شلحت . حلب : ص ٨٢ .

مَعْرِشَة : من قرى حلب في المعرة ،
من الأرامية : مَعْرِشَة : مغارة الشمس ، كما
يرى الأب أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٢ .
ويرى الأب شلحت أن معناها : مغارة
الشمس . حلب : ص ٨٤ .

مَعْرِشَوَيْن : من قرى حلب في المعرة ،
من الأرامية : مَعْرِشَوَيْن : مغارة الأسوار ، كما
يرى الأب أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .
ويرى الأب شلحت مثله . حلب : ص ٨٤ .
المعريض : تحريف المعريض (العربية) حرفه
الانكراك : اسم المكان من عرض - انظرها - أطلقتوه
على مكان عرض متوج البلاد من زراعة ومن
صناعة .

والجمع : المعارض ، وهم أمالوا .

أول من أقام المعارض إنكلترا قفرنسا في عهد
تأبليون سنة فتحه مصر ، ثم اهتم الفرنسيون به كثيراً .
يقولون : أجا ذكرك في معرض الكلام .

المعريّة : من العربية : المعريّة : مصدر
عَرَفَ . انظرها .

واستمدت التركية : مَعْرِفَة ومَعْرِفَة
ومَعْرِفَة .

واستمدتها الرومانية من التركية ، وقالت :

MARAFET .

ومثلها اليونانية ، فقلت : MARAFET بمعنى
: الواسطة والحيلة .

[من تهكماتهم] : من معرفتو بالمصحابة
بَرَضَى على عتر .

المَعْرِق : اسم القاعل من عرق . انظرها .

المعركة : من العربية : المعركة : موضع
العراك ، ومجازاً : العراك والقتال .

والجمع : المعركات والمعارك : قالوها
إيمالة الثاني .

معرفة ماثر: أو معرفتنا ، من قرى حلب في المرة ، من الأرامية : مَعَرَتْ مَثَرًا : مغارة السود أو المراك ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٨٧ .

معرفة مصرين : أو معرفتين ، من قرى حلب في إدلب ، من الأرامية : مَعَرَتْ مصرين : مغارة المصطنين أو المثالين ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٧٦ .

ويرى الأب أرملة أنها بمعنى : مغارة مصر : للمرة : ص ٢٨ ص ١٩٢ . ونحن نرى أنها بمعنى مغارة الشدة والضيقة ، لأن مصر بمعنى المصرة والأذى ، كما تقدم العبرية .

معرفة النعمان: أو المعرفة ، مركز قضاء يتبع الآن إدلب .

من الأرامية : مَعَرَتْنا : المغارة . كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٨٠ . ولا صحة لما تزعمه العربية من أنها من العيب والعار .

أما النعمان فمحتمل أنها نسبة إلى من اسمه نعمان . ومعنى نعمان الحمرة ، وهو غير ابن المنذر . انظر : تاريخ المرة ، سلم الجنتي . ويقولون في النسبة إليه : المَعْرِي والمَعْرَاوي . وقبر أبي العلاء لا يزال فيها يزار . وفيها مثلة تشبه مثلة الجامع الكبير في حلب .

[من تشبهاتهم] : مثل ذراير المرة : البومت بشقوا على قبرو . انظر : ذودود . مثل سوى المرة : ألف يياع ولا شرا .

المعروف : عربية : اسم المفعول من عرف - انتقموا - والخير والإحسان . واستمدت التركية والفارسية : معروف ، ونامعروف بمعنى المجهول . وسماؤ ذكرورهم : معروف . يقولون : اعمال معروف وانده لي هاليياع .

[من أنشأهم] : المعروف بتمامو . الأقربون أولي بالمعروف (وساد هذا المثل - على لفظ يديتيه - في سورية ولبنان والعراق ومصر وفلسطين ، وكان شائعاً عند عامة الأندلسيين في المائة الثامنة للهجرة) .

الشيخ معروف : وهو القداوي المذكور في سيرة الملك الظاهر بيبرس ، حمى باب أنطاكية وحده - كما تقول - ، وقبره في سوق الزوب . وفي مقب باب أنطاكية ككته يسمونها : ككته معروف .

انظر إلام قتيله : ص ٢٤ ص ٨٤ . وفي منظومة الشيخ وفا :

والشيخ معروف بسوق الضرب

كان شجاعاً بلاسلاً في الحرب

الككك المعروف : كان يعمل في شهر رمضان فقط ويعرك ويطل باللبس أولاً ، ويلتزم على سطحه السمسم أو الحبة السوداء . واليوم قد يعمل في غير رمضان .

[ينادي يياعه] : ياما عركوك في القيلي . يامعروك !

المَعْرِي أبو العلاء : أحمد . انظر طعان ترجماته في ضللت القرايم .

المَعْرِي : محمد بن عبد الله حفيد أخ من أخوة أبي العلاء المعري . ولي قضاء المرة ، مات سنة ٥٢٣ هـ .

مَعْرِين : من قرى حلب في أعزاز . من الأرامية : مَعْرِين : المغاور . كما يرى الأب أرملة في المشرى : ص ٢٨ ص ١٩٤ . ويرى الأب شلحت مثله . حلب : ص ٨٧ .

المَعْر : من العربية : المعز . خلاف الضأن من الغنم . أو هي فوات الشعر منها والأذنان القصار . تتنا : بقوة قوائمها وصلابة أظفارها التي

وهم يقولون : غداة حيزة حاف عم بمسا .
استعملوها لمضغ اللقمة الفقيرة .
وبنوا منها : انمّس للطاوعة .
وفي السريانية : معس : داس . دمس .
عصر . وفي الكلدانية مثلاً .

[من استعارتهم] : الضعيف برو معس .

المعس : [يقولون في التحقير] : لا تشوف .

عم يعرم ويقلن ، هادا معس مايسوى بصلة .
تحريف العاس (العرية) : من عس فلان القوم :
أطمعهم قليلاً (ولا أعس في العرية) .

والجمع : المعسّين .

والؤنث : المعسة .

والجمع : المعسات . انظر : العسة .

وفي السريانية : معيساً : الخفير . الدنيا ،
السخيف .

[من سبابهم] : لا يامعس لا .

المعسر : من العرية : المعسر : اسم الفاعل
من أعرس : افقر .

المعسكر : عربية مكان السكر ، وحديثاً
مكان الكشافة أيضاً .

والجمع : المعسكرات .

المصور : عربية : صد الميسور .

المعشيق : اسم المفعول في لهجته من
عشيق . انظرها .

المعشر : قال الشيخ إبراهيم اليازجي :
ويقولون : هو ظرف المعشر ، يريدون : العشرة
: الاسم من أعرس القوم أي : تآشروا وتخالطوا .
ولا يحىء المعشر بهذا المعنى ولا وجه له في
الاشتقاق : وإنما هو بمعنى الجماعة أمرها واحد .
يقال : معشر الكتّاب ومعشر التجّار . ومعشر
الرجل : أهله .

تمكنها من تسلق صخور المرتفعات . وبأنها قد
تلد مولودين .

وجمعوه على : المعزات .

قيل : جدّ المعز في فارس حيث موطنه
الأصلي .

والمعز اسم جنس .

والواحدة عندهم : المعزاي والمعزاية .

وجمعوها على : المعزايات .

وقد يستعملون المعزاية بمعنى امرأة الرجل .
ويقال في المعز : المعز . انظرها .

ومذكر المعز أو المعز : التيس . وهم أمالوا .

والتيس عندهم كالثور والبعش من الفاظ
التحقير .

ويسمون صاحب المعز : المعاز .

وجمعوه على : المعازة .

والمعز في العربة : عز .

انظر نهاية الأرب للزبيدي : ١٠٣ ص ١٢٥ .

والحموان الجاحد (في نهره) .

معز الدولة المرداسي : من ملوك الدولة
المرداسية في حلب ، مات سنة ٤٥٤ هـ .

المعزّب : من اصطلاح الريف يطلقها على
المضيف ، وفي العرية : معزّة الرجل : امرأته ،
لأنها تزيل عنه عزوبته ، وهم استعملوها للمضيف
استعارة .

المعزّمين : يقولون : أسوا المعزّمين ،
يريدون : المدعّين أو المعزومين في لهجتهم .
انظر : مزم .

المعزوفة : من العرية المهدّمة . وضعوها للقلمة
الموسيقية تمزّف .

والجمع : المعزوفات .

معس : عربية : معس الشيء : ذلك ،

والجمع : المعاشير ، وهم أمالوا .

المعشر : يطلقونه على من ولد لعشرة أشهر .
يقولون في المعشر : بطن أمي بري .

المعشر : من العربية المولدة : المعشر من
يجي العشر للحكومة .

المعشَب : اسم الفاعل من عَصَب في لهجتهم .
المعصراني : انظر : المعصرة .

معصرنا : من قرى حلب في حارم : من
الأرامية : معصرنا : المعاصر ، كما يرى الأب
أرملة في المشرق : ص ٣٨ ص ١٩٤ .
وكا يرى الأب شلحت . حلب : ص ٢٨ .

المعصرة : عربية : مكان العصر . وهم
استعملوها لكان عصر الزيتون والسمسم ولأنه أيضاً .
والجمع : المعصرات والمعاصر ، وهم
قالوها بإدالة الثاني .

ويسمون من يشتغل في المعصرة : المعصراني .
والجمع : المعصرانية .

انظر قانوس الصناعات القلانية .
واستمدت الإسبانية من العربية المعصرة ،
وقالت : ALMAZARA .
انظر : عصر والصارة .

وكتب : تاريخ الآلة والصنع وطورتها : ص ٥١ .
وكانوا يبرون عن رواج العمل بقولهم :
« مثل حسان رقيان . ومعصرة حوكان » ، وطاحون
السلطان : الحماق في حي حمزة بك ، والمعصرة
كانت في بانقوسا ، والطاحون كان قرب عين التل .
وزعموا أن حوكان حين كان يصلي يرفع
صوته بلفظ « ده » من « سمع الله لمن حده » لتسير
دابته إذا توقفت أو أبطأت .

المعصص : اسم الفاعل من عصص في
لهجتهم . انظرها .

المعصوم : يقولون : ما هذا معصوم بالخطا :

عربية : اسم المفعول من عصم الله فلاناً من المكروه :
حفظه ووقاه .

واستمدت التركية : معصوم ومعصومتي :
المعصومة والبراءة .

المعصوم : يقولون : فلان معصوم بدو
شرية : مجاز من عصم القربة (العربية) : شدّها
بمصام أي : بحبل .

المعصية : من العربية : المعصية : معصير
عصى سيده : خرج عن طاعته ، خالف أمره .

والجمع : المعاصي والمعصيات .
واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
معصيت .

[من أمثالهم للشتماء بلفظها من العربية] :
إذا بُلِّيم بالمعاصي فاستتروا (وساد هذا المثل في
سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر) .

المُعْصِلَة : من مفردات التافقين ، من
العربية : المُعْصِلَة : المسألة الصعبة ، المُشْكَلة التي
لا يَهْتَدِي إلى حلها .

مُحَط : يقولون : علّة مُحَط . من العربية
: محط الريش : نفثه .

والنساء يستعملن العبارة من اللبس يعطن
بها زغب وجوههن .

مُحَط : يقولون : القويمير بعدما عرف أنتو
هو الحرامي محطوكم كفت طير الشرا من
عينيه : استمارة من محط (العربية) : نفثه .
وبنوا منها : انحط للمطوعة .
يقولون : محطو قطة عالسرا .

ويقولون : محطاً بوسة ، يربلون : شديدة ،
ولشدّها نفث بها زغب وجوها .

المُعْطَم : اصطلاح حديث : المُعْطَم : اسم من عَظَم الشيء : قتل مافيه من الجرائم .

مُعْطَك : عربية : معك الشيء : ذلك ودعكه .
ويدانها في العربية : معته : ذلك .
وبنوا منها : اتمك للمطوعة .
وفي السريانية : معك : ذلك ، ضُبط ، وفي الكلدانية مثلها .

[من مجازاتهم] : معك قلة دين إيمان قلة .

المعكرون : أو المعكرونة ، من التركية : مقارنته عن الإيطالية : MACARONI عن اللاتينية : MACERARE : سَحَقَ ، فَتَّتْ أي طحن الدقيق وسحقه لصنعها ، والإيطاليون سموها شلة الشيطان بقولهم : MACCHERONE .

باشرت أمم أوروبا تأكلها في القرن ١٣ م .
وقدروا أن القرد الواحد الأوروبي يأكل منها وسطياً وسنوياً ٣٦ كغ إلا في فرنسا فوسطى القرد سنوياً ٦ كغ .
وفي « التاج » : المعكرونة : نوع من الطعام يعمل من عجينة وسمن ولوز .

نقول : وكثيرون يورطون فيشتبهون بـ « التاج » على أن الكلمة عربية ، وهو يجمع ما عرف في عصره وما درج من الكلمات ، وكنت أعتنى أن يشار إلى هذا في طبعة الكويت .

والمعكرون طعام الإيطاليين المفضل ، لذا لقبوها ببلاد المعكرونة .

وسادت المعكرونة في مطاعم الدنيا كلها .
وضع لها عيسى إسكندر المعلوف : الأظريّة : طعام من الدقيق كالخبيوط .

.. نقول : سادت هذه الكلمة بلفظها في العالم كله ككلمة السينما قام تشد العربية باستبدالها ؟
ومن ضروب طيبتها في حلب : المعكرونة بلحمة . المعكرونة بيجنة . المعكرونة بلبن .

المعطف : من مفردات التافيز ، وضعها المجمع العلمي العربي لكلمة FARDUSS وهو الرداء الخارجي يلبس شتاء .

والمجمع : المعاطيف ، وهم أمالوا .

المعطوش : من اصطلاح البساتنة في حلب ، يقولون : نبتاع معطوش وبنجان معطوش و... يريدون : مضروب بأفة العطش ، أما معطش من الخضار فيقولون : العطشان .

المُعْطَم : من العربية : المُعْطَم : اسم المفعول من عَظَمه . انظرها .

يقولون : حلف بين مُعْطَم .

المُعْطَس : اسم المفعول عندهم من عَطَس . انظرها .

[من مجازاتهم] : عَطَسَ معطَس ، وقرابتو معقنة .

يقولون : عَطَفَ لو أبوه كم مصرية وهوه غشيم ونزل عالسوق بدو يتاجر ، وعَطَسَ وعَطَسَ وحسب كل العالم عندا ذمام ، وقيل مايشتر انسحب ورجع ليلكون يتو ما يتصل بخدا .

المُعْطِي : يقولون : هالصف مالبضاعة معني مالگمرک ، وبقية البضاعة غير معنية ، من العربية : المُعْطَى ومؤنثه : المُعْطَاة .

المُعْطِق : اسم الفاعل عندهم من عَطِق . انظرها .

المُعْطَد : من العربية : المُعْطَد : اسم المفعول من عَطَدَ الحبل : بالغ في عقده .
يقولون : كلامو معْطَد وأنكارو معقنة وأموررو كلاماً معقنة ، يالطيف علمالمضويين .

المُعْطَى : يقول سكان التصيلية : شي معقن ومسالة أو شخلة معقنة ، يريدون : حسنة وجميلة ، بنوها من العقيق . انظرها .

المكرونة بالفنن ، المكرونة بالبيض ، المكرونة بالبندورة ، المكرونة بالحليب ، شوربة المكرونة .

المعكسفي : يقولون : هادا عجّاجي معكسفي ، بنوها من المعكس - انتهرها - وأطلقوها على من يخالف عنّ أو بلا .

المعكسفة : بنوها من المعكيد على المقصلة لمنى المصرية . انظر : المعكيد .
وجسموها على : المعكسيات .

المُعَلَّف : تحريف المُعَلَّف (العربية) :
موضع العلف .
والجمع : المُعَلِّف ، وهم أمالوا .

[من كتاباتهم] : خرجوا مُعَلَّف . خرجوا يرتبط عالملاف .
وكان يساف اليهودي يسخر بالناس ويأخذ أجر هذه السخرية ، فيأخذ أجراً ثم يقولون له : أليف ليبيهم : راسك بالمُعَلَّف .

المُعَلَّق : أطلقوه على ما يقتله الجزار من بطن النسيحة من الرتين والكبد والطحال والقلب ، وسمّوه بالمُعَلَّق لأنها كلها تعلق بالخلقوم فسموها بمجموعها المُعَلَّق . وعربية : السُّحارة . ويأكلونه مشوياً مع تنيله بالكرزيرة والثوم . ومقلياً ومطبخاً أي : مطبوخاً بالطاجين مع ماء البندورة .
وجمعه على : المُعَلِّق .

يقولون : سكتي ولّك هالولد قرط معلق قد مابكي .
[من تمجعاتهم] : شويتنا معلق - مابنشوي لكن قلب على غالي .

[من أمثالهم] : المشوي تيرق رالمعلق تيحرق .
ويتنثر غليظ فيعيد معلق بصوت أعلى بلرجة مما قبله كأنه يردد سلم الموسيقى .

[من تمجعاتهم] : الشي الما بلوق بفتح المعاليق . مسن قلّة اللحم سموا المعلق رحمة الله .
من قلّة الدسم يقولوا للمعلق : باش (: رأس) .
فاس أكلت معاليق وفاس لاسأها عالريق .

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل المعلقة الحمراء : مابترّ خبر ميّ صفرا . فلاة مثل مسيح المعلق (: سوداء ورفيعة) .

[من أمثالهم] : لما ينشوي المعلق قول : سيجان الخلاق . ما تاكل معلق يزيد همك هم ، محسود عليه وهو مشجّد من دم .
[من كتاباتهم] : أرفاع ساقا بيّين معللا .
اررق معللا قد ما صحتا .

ومن معارضات الزيني :
قطع المعلق والدعنا واقله بالسمن يصدنا تنش الأكباد نكته
ومنها : رحنا ولم نخط منه في معاليقه .
نقّاح المعلق : انظر : نلق المعلق .
المُعَلِّبَات : وضموها حديثاً على الأعطمة المعقمة تحفظ في العلب .

مُعَلِّبَك : العريق في العامية يجاري مصر ويسمي مدينة بعلبك : مُعَلِّب .
ويقولون : دبّ معلبيكي .

مُعَلِّتاي : من قرى حلب في إدلب . من الأرامية : معليتا : المائل . كما يرى الأب أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .

المُعَلِّف : عربية : موضع العلف .
انظر : المُعَلِّف .
والجمع : المُعَلِّف . وهم أمالوا .

المُعَلِّقَة : تحريف المعلقة (العربية) : أداة لقن الطعام أي : تتاوله .
والجمع : الملائق والمُلقّات . وهم قالوا :
المعلق والمُلقّات .

يقولون : مطقة طبخ ومعلقة أكل ومعلقة جاي .
والبدو يسمون اللقطة : الخاشوكة . **انظرها** .
وفي لهجة الشَّلْحَت من المغرب الأقصى :
معلقة : كلهجة حلب .

ولهجة مالطة تسميها : مفرة .
واستمدتها التركية من العربية وحرقتها فقالت :
مايلاق — كما في النوراني اللامعات — .

[من أمثالهم] : الذايب معلقة معلقة .
[من تهكمهم] : رجع لمعلقو القطما .

[من كتاباتهم] : عمرو ماتقاتلوا صرمايتين
ببيتو ولا معلقين عسرتو . فلان خلق ومعلقة
الذبح ني تمّو .

[من ألفاظهم] : شي مُحْمَل يدخل
عالطاحون وبُخْلِي ذبو برا : (اللقطة) (أو) :
الجحش دخل عالطاحون ...

[من تشبيهاتهم] : فلاة مثل معلقة البن :
من درخوش لدرخوش : (لا تستقر) .

[من اعتقادهم] : البياكل بمعلقة غيرو
يصيرو قوطلات . **انظرها** .

ومن معارضات الزبي :
ونقرة صحن ، بل وقرع معالق أعزّ
ومنها : وكذلك قصعة المعالق فوقه

المُعْتَل : أطلقوها على أكلة للأولاد : التفاح
القصيري تضم كل واحدة منه في عود من مفلوق
القصب ، ثم تغمس في السكر الملون بالحمرة
والملاب والملي ، فيلق به ويفلّقه ، يسدّها بفرز
ذنبها هي وأنوعها في طبق من القش ، [وينادي
ببأحها] : المثلل بالولاد ، بنوه من علكه (قشرية)
: لها ، وكان حقها أن تكون اسم فاعل ، لاسم
المفعول .

المُعْتَلِي : من اصطلاح الصباغين ،
أطلقوها على اللون الأحمر : لون المثلل المتقدم .

المُعْلَم : من العربية : المُعْلَم : اسم الفاعل
من علّم . **انظرها** .

واللؤث : المُعْلَمَة . وهم قالوا : المُعْلَمَة .
يقول ملاعب الطاوله إذا رمى خصمه زهراً
مثل زهره : مثل مايجيب المعلم يجيب الأجير .
يقولون لعلم المدرس ولعلم الكار ولكل من
علم : المُعْلَم .

[من أمثالهم] : ضربة العلم بألف ولو شلقا
شلف .

[من أغانيهم] :
هزي هزي هزي هزي هزي حرمتك
الساعة سنة قوي ابقي معلمتك
غيرها : يامعلم ! يامعلم
علّمني الكار يامعلم !

مُعْلَم سلطان : أطلقوه على المعمار الرئيس .
يريدون أنه رسمي ترضى الحاكم يحكمه في قضايا
البناء وما إليه .

مُعْلَم فُلاله : **انظر** : فلاله .

المُعْلَمِيَّة : من العربية : المُعْلَمِيَّة : المصدر
الصناعي من اسم فاعل علّم . **انظرها** .
والجمع : المُعْلَمِيَّات ، وهم قالوا :
المُعْلَمِيَّات .

يقولون : حاجة تسولي لنا مُعْلَمِيَّات ،
يريدون : الادعاء بالمعرفة .

ويقولون : دي فرجينا مُعْلَمِيَّتْك هون ،
لا تسولي لنا مُعْلَمِيَّات شايفين متلك كثير .
واستمدت التركية : معلمك بمعنى المعلميّة .

مُعْلَه : من قرى حلب في إدلب . من
الأرامية ، معلاً : الداخل ، كما يرى الأب أرملة
في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .

المعول : عربية : المريض .

[من تكلمهم] : زاد عليكى يامعولة !
عراس أثقك في نالولة .

معليش : أو معليش أو معليشي ،
تحريف معليه شيء (العربية) أي : من البأس .
[من أغانيهم] : معليشي التوبة معليشي .

معليك : أو معليك ، وتصرفات الضابط
والغاب . تحريف معليك من بأس وهكذا .

المعمار : من مفردات التافقين : اصطلاح
تركبي مستمد لفظه من العربية بمعنى البناء .
وقالت التركية : معمار ومعمارجي (و
« جي » لازوم لها لأنها كامة في صيغة معمار) ،
وقالوا : معمارباشي : رئيس البنائين ، وقالوا :
معمارلار : صنة البناء ، ومعماري : المنسوب إلى
البناء .

وبيت معمارباشي في حلب .

[من أغانيهم] : عليم ياعليم معمار !

المعماركة انظر : معك .

وجمعوها على : المعماركات .

المعمدان : لقب القديس يوحنا بن زكريا
والبصبات : من أنبياء يسوع ، عاش - حسب
الرواية النصرانية - متقشاً في بركة اليهودية ، ثم ظهر
في الثلاثين من عمره يعمد الناس بالماء للثوبة
ومبشراً بقرب مجيء المسيح ، اجترأ رأسه هيرودوس
الملك .

وهو يحيى عند الإسلام .

وأشكل : المعمدان ، المنجد بضم الميم .

والكلمة سريانية : معمدنا . انظر : المصوبة .
انظر كتاب الألفاظ السريانية في المعجم العربية لبطريرك مار
أفناطيس : ص ١٢٠ .

دُبَّ مَعْنَم : أو تيس معمم ، تحريف
للمعمم أي : يلبس العمة وهو كالتيث بلقن .
وحملوا اللب على التيس يجمع أنهما مضرب الخلل
في الحفارة .

المعمنة : يقولون : دخسل في معمنة
الانتخابات ، من العربية : المعامع : القن والحروب .
وجمعوها على : للمعنات والمعامع .

المعمنة : انظر : معك وللمعكة .
وجمعوها على للمعنات .

المعمل : اصطلاح حديث لمكان يصنع فيه
صنف مما تعمله الآلة أو لا .

والجمع : المعامل ، وهم أمالوا .
من معامل حلب : معامل الغزل والنسيج ،
معمل الزيت ، معامل الإسمنت ، معمل البيرة .

المعمم : اسم للقول من عمم عندهم . انظرها .
معمو : من أسماء ذكور الأكراد ، تحريف
محمود (العربية) .

المعمودية : في « شفاء الغليل » : المعمودية :
ماء تفضل به النصارى أولادهم .

وفي « المنجد » : المعمودية : أول أسرار
الدين المسيحي وباب النصرانية ، وهي غسل
الصبي وغيره بالماء باسم الآب والابن وروح القدس .
وفي « شرح ديوان أبي نواس » للصولي :
وأنة معرب معموديتا ، ومعناها : الطهارة ، ويراد بها
ماء تقدس بما يتلى عليه من الإنجيل ، ثم تفضل به
أول الحملات ، وهو كالتختان لغيرهم .

والمعمودية من السريانية : معموديتا ، وفي
الكلدانية معموديتا .

وفي مدخل المحاوية جرن يزنطي أسود كبير
متقوس داخل في البناء ويبدو منه بعضه .

من اعتقاد النصارى أن الاعتسال بها يزيل
خطية آدم . انظر : المعمدان وعنه .

المعمورة : أطلقوها على الأرض .

المعمول : أطلقوها على ضرب من حلواهم : سبيد مبسوس بالسمن يحشى بالفسق أو غيره ، ثم يوضع في قالب : ثم يخبز بالفرن : ثم يفر على سطحه السكر المسحوق .

وكان يعمل في عيدي الإسلام فقط ويعمله الشرايبي في سوق العطارين : ومنه انتقل إلى الحلواني اليوم .

ومثل ما تقدم الغربية .

وكلاهما عرفا قبل سنة ١٩٠٠ م .

ومن معارضات الزبي :

أهلاً بمعمول أبي من فرته

ومنها : كم به (: بالفرن) المعمول في الصبر (: في الصينية) حكى

نظم زهر يتلو نجماً كوكبا
ومنها : كم من المعمول قد شمتا بريق
لاح منه وهو ضمن العلب

محقن : من أسماء ذكورهم الحديثة استملوها
من قديم العربية : كل ما انضعت به .

المحقن : عربية : معنى الكلمة : مملوها ،
معنى الكلام : مضمونه .

والجمع : المعاني .

والنسبة إليه : المعنوي والمعنوية .

والجمع : المعنويات .

ويقولون : قوى لو معنويات .

ويقولون : كان الشاعر يستفيد من شعرو
هادياً ومعنوياً .

ويقولون : معنات قولك ما وضيت ، نو معنى
قولك ، فيلحقونها التاء جوازاً لدى إضافتها إلى مظهر .

ويقولون : معناتو ومعناتو ومعناتو ،
فيلحقونها التاء وجوباً في ضمير الغائب لدى إضافتها
إليه ، أما في سائر الضمائر فجوازي : معناتي أو
معناتي ، معنات أو معنات ، معناتك أو معنالك ،

معناتكي أو معناتي ، معناتكن أو معناتكن .
واستمدت التركية : معنى ومعناتي ومعناته
ومعنوي .

يقولون : هالكلام مالو معنى وهالتصرف
مالو معنى ، وهالشطة الي ساويتا إلا معنى ؟ مالا
جنس المعنى .

[من معناتكم] : درست الباب بلا معنى :
يريدون : دون أن تحمل كلامي على عمل مجانس
فتقول حسب ما يوحى إليك الخيال .

[من أنظم] : المعنى يقلب الشاعر .

بكل معنى الكلمة : قال الشيخ عبد الله البستاني
في « مناظرة لغوية أدبية » ص ٥ : « ومن أوهاهم
قولهم : فلان رجل بكل معنى الكلمة ، فذلك تعبير
ليس من العربية بشيء » ، فالعرب يقولون : فلان
رجل أي رجل وأيضاً رجل : على معنى كامل في
كل صفات الرجولية . وكذلك : هو الرجل كل
الرجل ، وهو العالم كل العالم وجد العالم ،
يريدون : اليبغ الكامل في كل الصفات » .

وقال الأب أنستاس الكيرمل ص ٥٩ :
« ليس في لغتنا كلام يؤدي هذه الفكر .. فقول
القاتل : « بكل معنى الكلمة » أي : بكل معنى من
المعاني : (الوصفية أو الحقيقية أو المجازية أو المطلقة
أو المقينة) ، وهذا لا يرى في التعبير الذي يذكره
العرب ، وأما قوله : فذلك تعبير ليس من العربية
في شيء » ، فهذا لا يفي استعماله ، لأن العرب لم
تنطق بجميع التعابير ... التركيب تركيب عربي
ومتحاه متحاهم ، وإذا فلق به واحد منهم فهمه
حال كل ناطق بكلامهم ، فلم يبق إلا اتخاذه .
وكان يحسن بالشيخ البستاني أن يذكر القراء
أن ما أورده من منع هذا الاستعمال سبقه إليه غير
واحد من عظمي كتاب العصر كالشرتوني مثلاً
ومن أخذ إنطه » .

المُعْتَى : من العربية : اسم المفعول من عناه
: كلفه ما يشق عليه .

المُعْتَى : أطلقوها على الرّجُل اللبناني الذي
يعتمد على الخافقة دون الوزن . من السريانية :
مُعْتَى : الأغنية .

وذكره عيسى إسكندر المفلوف والدكتور
أنيس فرجة .

وقال الأب رفائيل نخلة : اسم مفعول من
عَتَى (السريانية) : غَتَى .

[من غَنَاهم] :

اسمعوا كولي المُعْتَى . عالمسر والبيض غَتَى

مُعْتَات : في « الرائد » : المعانة من الكلام :
معناه . انظر : للمص .

المُعْتَر : يقولون : أجا لاني اليوم شايث
حالو ومُشتر ، أش بك يا ابو ، قال كسبنا في
الباراة : بنوها اسم فاعل من عَتَرَ بن شداد البطل
العربي .

المُعْتَجَك : اسم للمفعول من عتجك عندهم .
انظر : للمص .

المُعْتَق : يقولون : هالشبات المعتقات
ما بقى يمي مشن لأكو معلمان في ألكاية خريت ، من
العربية : المُعْتَق : اسم المفعول من عَتَق : طال ،
أو بنوا من عَتَق (العربية) بمعنى طال عتقه على
فعل .

[من تَهَكَمَهُم] : مُعْتَقَة مثل أبو بريص .

المُعْتَكِي السَّيْلِي : من مفردات البدو : رسن
لأصائل الخيل .

المُعْتَهْد : من مفردات التافقين ، أطلقوه
على المدرسة العليا .

والجمع : المعاهد ، وهم أمالوا .

المَعُوط : أو الماعوط ، من مفردات اليهود
بمعنى القنود . من العبرية بهذا اللفظ والمعنى .

وجمعوها على : المعوطات .

يقولون : أكثر الكلمات التي يرددها اليهود
ماعوط .

المَعُود : يقولون : يامعود ! أنا زكرناوي
لازم تطلع عكّي ، يريلون : يالها المعود على
الميركات : وأصله من تعابير البدو ، ثم استعمله
الريف ، ثم استعمله الأحياء المتطرفة في حلب .

[من تَهَكَمَهُم] :

شدّ الحيط يامعود ! الفرس الوسطاني دود

المَعُوش : من مفردات البدو : بيت الشعر
ذو الأحمدية العشرة .

المَعُونَة : من العربية : المعونة : الصون
والمساعدة .

والجمع : المعونات .

[من أمثلهم] : إن شفتا سفرة اعمالا معونة .

المَعُور : يقولون : هالصف مالبضاعة
معور وبقيّة الأصناف ماهي معورة ، يريلون :
مصابة يبيض التفت ، اسم للمفعول من عار الشيء :
أُتْلِفَ . انظر : المعورة .

الأصل إيطالي من AVARIA دخلت
الاستعمال في اللغة العربية منذ توسع التبادل
التجاري مع البندقيين .

المُعَي : من مفردات التافقين ، مصب
فضلات جهاز الهضم عند الحيوان .

والجمع : الأمعاء ، ويقلب أن يستعملوا جمعه .

أنص أقسام الممي : الممي البقين والممي
الغليظ أو المصران الذي قد يبلغ ٣٦ شبراً . انظر : للمص .

[من نوادرهم] : ذبح الطيب أحندهم :
كول تلت ماييس مصرانك وتلت الثاني لمي
وتلت الثالث خلية الهوا .

قال لو : أنا بترس السا وتلاتين شبر أكل ،

والذي تفتس بعضا ، أما النفس إن طلع والا كيفو .
والنحي في العبرية : منحي .

وفي السريانية : منحا ، وفي الكلدانية : منحا .
ويحشون الأسماء كنيها بالرز والقسم
ويطبخون منها القنويات والسلوانات . انظرها .
وكانت تشحن إلى أوروبا كيات كبيرة من
الأسماء تحشى بالقديد ، واليوم انحلت أوروبا عوضاً
عنها من مادة التابلون .

المُعَيَّر : من العربية : المعيار : العيار يقاس به .
وجمعوه على : المعايير .
يقولون : مؤ كل ما أجا في الصحف والكتب
معار الصدق .

المُعَيَّر : [من أمثالهم] : الأفكار ماهو معيار ،
من العربية : المعايير : المعايير .

المعيب : عربية : العيب . انظر للمعيب .
والجمع : المعايير ، وهم أمالوا .
ولا يقال : المعائب .

المُعَيَّد : من مفردات التافقين ، وضمت
حديثاً للمدرس الجاهلي الذي رتبته دون الأستاذ ،
والمُعَيَّد في العربية : الخادق ، المهرب للأموال
العالم بها .

مُعَيَّر : من قرى حلب في إدلب ، من
الأرامية : معيرين : الوقتلون ، كما يرى الأب
شلت . حلب : ص ٧٥

مُعَيَّش : يقولون : كل دكاكين السوق
بمعيش هانزون لأنو عنلو تشكيلة بضايغ رخيصة ،
بنوا من المعيشة فعل مَعَيْش بمعنى : جعله يبيع
ويعيش بشارته .
وبنوا منه : مَعَيْش للمطاطوعة .

المُعَيَّش : من العربية : المعيشة : ماتيش
به من مطعم ومشرب : ماتوم به الحياة .

[من أمثالهم] : التديير نصّ المعيشة أو
تلتينا .

المُعَيَّل : تحريف المُعَيَّل (العربية) : اسم
الفاعل من أَعْيَلَ فلان : كثر عياله .
جاء في مذكاة أبي القاسم البغدادي : ص ١١٩
: « يا صمود السحر عند المُعَيَّل ! » .

مُعَيَّن : تحريف المُعَيَّن حرفه
الأتراك : الشكل الهندسي المتساوي الأضلاع
الأريمة ، وزواياه اثنتان منها حادتان متقابلتان ،
واثنتان منفرجتان متقابلتان ، وهو من مفردات
التافقين واسطلاح هندسي .

المُعَيَّة : يقولون : ماذا بلشة حلب وهي
مَعَيَّة حراييه ، وضمت التركية مَعَيَّت لمن هو
موظف تحت إمرة الحاكم الكبير يمثل السلطان .

يقولون : خدني بمعيتك (جعله موظفاً كبيراً) .
وضع لما جمع دار العلوم : الحاشية ، وسادت .
المعيوب : عربية : المعيوب كالمعيب .
انظر : عاب .

بنو تميم لا يطلون اسم القبول الثلاثي المعتل
العين ، فيقولون : ملبون ومبيوع .

[من أمثالهم] : مايعيب إلا المعيوب .
انظر لما ينتسخ يكون معيوب .

المعيون : عربية كالمعين : من أصيب بالعين .
بنو تميم لا يطلون اسم القبول الثلاثي المعتل
العين .

يقول لاعبو البينكل : الجوكر المكشوف
معيون .

المغلور : بطل من اليد يسكن جرابلس .
المغلورة : من العربية : المغارة : الكهف .
والجمع : المغارات والمغاور . وهم قالوا :
المغلرات والمغاير .

[من عُرَات أَقْلَامِهِمْ] : قال الشيخ إبراهيم البازجي : « ويقولون في جمع المغارة : مغائر : بالهمز ، وصوابه : مغاور ، بالواو . كما يقال في جمع مغارة : مغاوز ، لأن حرف المد إذا كان أصلاً لا يميز » .

وفي السريانية : مَعَرَّةٌ ، وفي الكلمانية : مَعَرَتَا .
وفي العبرية : مَعَرَّة .

[من تشبهائهم] : قال لا : تحكمت من المغارة قالت لو : إئت حطيت مونتك فيا ؟

[من امتلأهم] : إذا ضببت عشيةً لاني لك مغارة دقية وإن حبيت باكر غود عصابتك وسافر .

حارة المغاور : قرب ساحيزة .

قال الزري نبي التهر : ٢٤ ص ٣٩٩ : « والمغارة تحريف المغازلي نسبة إلى الشيخ المغازلي مات عام ١٠٤٥ هـ ... وكان يسكنها بعض موظفي الحكومة الثمانية الصغار ، لذا أطلقوا عليها : كوجوك غرافرة أي : القرافرة الصغيرة » .

زكي مغلفز الحايي : باحث ترجم القرآن للتركية ، وترجم تاريخ التمدن الإسلامي لزيدان وغيرهما ، مات سنة ١٣٥١ هـ .

المغاور : من قرى حلب شماليها ، أهلها شيعية من المغول ، ويلقبونهم بضرية القاس .

المغاور : اصطلاح عسكري لكلمة قومانوس .

والمغاور مفردة المغوار ، وهم رذوا .
والمغاور طائفة من الجند اللدرب على حرب الصاعقة والتخريب والأعمال الخطرة .

حارة المغاور : تقع بين الكلاسة وجسر الحج . انظر : الكلاسة .

سميت بمغاور بنيت فوقها .

ولهجة حي المغاير تكاد تكون ذات طابع خاص ، فيها مط الغلط : عماد يعماد وصلنا البلاد ، نقض صرمايك قترع طربوشاك .
ويزعم المغايريون أنهم من بقايا بني هلال نزلوا في هذه البقعة لدى زحفهم على المغرب .
ويشتغلون بصنع المكاس ، ولا مكسة في بلد تعلمها متانة وجمالاً .

كما يشتغلون بقتل حيال القنص ، ولا حيال في الأرض تعدل حلهم المثينة الصماعة المختلفة الغلط .
بيسها خان الحبال الكبيرة وسوق الحبال بالصغيرة .

ومن لمجتهم يقولون لابنة لهم : وَلَكْ عِشَّةْ مبلوطسة حطلي الكمكة بتمك وروحي عاليلة دؤري ، أي : أديري دولا ب قتل الحبال .

ومن نوادر ملسلف أن سامت العلاقة بين العثمانيين والإنكليز إثر احتلال هؤلاء مالطة ، هاجم أولاء شباب المغاير آتون من بعيد مزودين بالأسلحة الذارية التي صولتها أوروبا حديثاً من تلك وقرانيا ، ومن بعيد طن طن طن طن ، أشو خبر ؟

— منّا تقابل فنصل الإنكليز .

أذن الفتنصل لثلاثة بدخلوا .

دخلوا وقالوا : بلغ حكومتك أنتو أهل المغاير صاروا صبة نار .

وبينهم وبين أهل الكلاسة تناذب وتراشق بالمقالب .

وينسب إليهم الكلاسيون قولهم : طلعنا عيستان عيلو جلال وأكلنا اللود (يريون :

الثوت) كل دودة غيرة (: خير !) مثل صرم الجحش .

وينسبون إليهم أنهم يذمون خبزهم بالكوسا الأخضر يظنون أنه الخيار .

كما ينسب إليهم أهل الكلاسة أن أحدهم

الأخضر رئاس : ولأن الكردي المغير أي :
الزعان بطاش) .

المغروب : وضعت حديثاً . المغرب :
الغربي سكن أمريكا موقتاً لجلب الرزق .
وجمعوه على : المغربين .

أغلب الحليين للمغربين في قتي زويلا ،
وكان عددهم سنة ١٩٢٥ نحو ثلاثين ، وفي سنة
١٩٦٨ بلغ عددهم العشرين ألف مغرب تقديراً .
وأغلب الحماسة منهم في البرازيل .
وأغلب الشوام منهم في الأرجنتين .

المغرب : من العربية : المغرب : مكان
غروب الشمس ، وأطلقها المصريون على إفريقية
الشمالية من ليبيا وتونس والجزائر ومراكش .
لأنها تكون غرب مصر .

والمغرب في السريانية : مغرباً ، وفي
الكلدانية : مغربياً (كلاهما بالعين المهملة) .
وفي العبرية : مغرب : (بالعين المهملة) .
والنسبة إلى المغرب : المغربي ، وهم يقولون

: المغربي . انظر : للعربي .
والجمع : المغاربة ، وهم قالوا : المغاربة .

المغرب : يقولون : جيت لعتك المغرب ، أذان
المغرب ، من العربية : المغرب : وقت غروب
الشمس .

وفي السريانية : مغرباً ، وفي الكلدانية :
مغربياً (كلاهما بالعين المهملة) .
وفي العبرية : مغرب : (بالعين المهملة) .

[من اعتقادهم] : يشعل الضو قبل المغرب
بتجيه جيعة الفقر . البك الزبالة بعد المغرب بتصير
عشا لامواتو .

[من تكلمهم] : فلان مثل الجيج بنام
المغرب .

حضر ليتخذ جياً : فبدا له مجرى الكهريز ، فتأدى
أهل المغاير فأثروا وذاقوا مائه وقالوا : ياسلام !
مي رايقة مثل الزلال بس جيقة شوي .

كما ينسب إليهم أهل الكلاسة أنثو شافوا
الأحسن يتقلوا ماددة جاسمن من نص الحارة لزيقا ،
ليش ؟ تما يشوف الماذن نساتن ، وجابوا حبال
وربطوا وباهه يشباب المغاير ! جروا وجروا وكان ،
والحبل مالمشد شد طول محن . وظنوا عم بتنجر ،
وتنول يجروا حتى وصلوا للسبل ووقفوا فيه .

وهؤلاء المغايريون لا يسكنون ، بل ينسبون
إليهم . أشياء كثيرة منها : أن جماعة من الكلاسيين
اشتركوا في أن يتغذوا اللحم بالعجين ، ولا أجوا
ياكاوه صاروا يقولوا لبعض : ولاك يا جماعة
ناقصو شي ، إي والله في شي ناقص منو ، أشو
هالشي ، أشو هالشي ؟ ما حدا عرفو ، دي ،
حتى عدت واحد للمهادي ، ودوقوه قرص ،
قال لن : ناقصو لحمة .

ولنا مقال مسهب في هذا الموضوع كنا
نشرناه في مجلة العمران عدد حلب . انظروا .

المغاربة : من العربية : المغارة : وعاء
يلوب فيه التجار الغراء على النار بالله الغالي .
وجمعوها على : المغرايات .

[من أمثالهم] : الما داق المغاربة ماييعرف
أشي الحكاية : (الجاهل يحسبها طعاماً طيباً) .

المغبر : من العربية : المغبر : اسم للقول
من غير . انظروا .

[ومن مجازاتهم] : فلان مغبر متك : (:
زعلان) .

[من أمثالهم] : الخيار الأبيض والجحش
الأخضر والكردي المغبر هدولي لآخرين (لأن
طعم الخيار الأبيض كالتين ، ولأن الجحش

• - له لك الكلاسيين .

[من أغانيهم] :

باجماعه ! ماني ملذب كشوني بعد المغرب
شيخ الحارة قالي: بتكتب واخبارك وصلت لمتنا

حارة المغربية : قرب حارة الطيلة ، سميت
بغربة الحبوب . لأن الحارة فيها ملارات أكثر من
كل الحارات .

المغربي : تحريف المغربي : المنسوب إلى
المغرب . انظرها .

وجمعوه على : المغاربة .

والؤث : المغربية .

والجمع : المغريات .

انظر : علوم المغربية .

المغربي : علي بن الحسين من أصحاب سيف
الدولة : مات سنة ٤٠٠ هـ .

المغربية : أطلقوها على الكسكون . انظرها .
وكثر اليوم طبخها بلحم الدجاج .

فطوم المغربية : اسم فتاة جزائرية كانت
مضرب المثل في الجمال ، وكانت صورها موزعة
بكثرة في حلب وغيرها ، ولا يزال منها .
يقولون : فلان يا فلان مثل فطوم المغربية .

المغربية : من ألعاب الطاولة الخمسة :
المحبوسة والقرنبيجة والكل بهار والشمالية والمغربية .

المغرض : يقولون : لاتسمع لو هادا مغرض ،
عربية : **المغرض** : اسم القاعل من أغرض : أصاب
غرضه ، وهم يستعملونها بمعنى الباحث عن غرضه .

المغرفة : من العربية : **المغرفة** : الأداة التي
يُغرف بها الماء ، والزراب يغرف به السمك الملح
والرز و....

والجمع : **المغرفات** والمغروف ، وهم
قالوا : **المغرفات** والمغروف .

[من أمثلم] : **البتحطو** في التست بطلع
في **المغرفة** (وساد هذا المثل — على لفظ يدانيه —
في سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر والسودان
والجزائر والكويت ونجد ، وكان سائداً في الأندلس
في المائة الثامنة للهجرة) .

[من استعارتهم] : **العين مغرفة الكلام** .

[من تشبهاتهم] : فتح كف مثل **المغرفة**
وقال : هات هات .

المغرم : من العربية : **المغرم** بالشيء : المولع به .

والجمع : **المُغرمين** ، وهم ردوا .

والؤث : **المُغرمة** ، وهم أمالوا .

والجمع : **المغرمات** .

يقولون : مغرم بالقصص ، بالكعب ، بجمع
الطوايح ، بالسماع ، بالقعب ، بالدخان ، بلك
المستكة ...

المغرة : من العربية : **المغرة** و ... : طين
أحمر يصيب به .

واستمدتها البرتغالية من العربية ، قالت :
ALMAGRE .

المغورو : عربية : **المطمع** **بالأطل** ،
المفدوع ، وهم يقولون : فلان مغورو ، يرينون
المعجب بنفسه .

واستمدت التركية مغورو ومغورولاغق :
الاغوار ، ومغوروتق : **المغورو** .

المغزل : عربية : **المغزل** **والميزل** : آلة
الغزل .

والجمع **المغزِل** ، وهم أمالوا .

وفي السريانية : **مَغزَلًا** ، وفي الكلدانية :
مَغزَلًا (كلاهما بالعين المهملة) .

المغزون : لغة لهم في **المغزون** . انظرها .

وجمعوه على : **المغازن** .

والأثراك يقولون : مغازه ومغازجي .

المُعْطَلَة : أطلقوها على الجرن تنسل عليه الأيدي والوجه والراس .

والجمع : **المُعْطَلَات** والمُعْطَلِ ، وهم قالوها بإمالة الثاني .
وهناك مفاسل للسيارات .

المُعْطُوشَة : أطلقها الشام على الكتانة بنارين حشوها القيقم والقستق المهرمش ، وهم استمدوها منها من باب تسمية الشيء بصفة مضادة لإثارة النصرة لصفته الحقيقية .

المُعْطَس : عربية : وجع وتعطيل في الأمعاء وأفضل البطن .
ويدانها في العربية : **المُعْطَس** .

وفي السريانية : معصاً ومعصاً ، وفي الكلديانية : معصاً ومعصاً (وكلاهما بالعين المهملة) .

المُعْطَس : عربية والمُعْطَس : مكان التمس إناء كبير يطمس فيه .

والجمع : **المُعْطَس** ، وهم أمالوا .
ووضع جميع مصر للمُعْطَس الإناء : **الإِئْتَن** .
[من استعارتهم] : **المُعْطَس** كاري .

المُعْطُور : من أكالات القطور في حماة وحمص ، يظنون الخبز الماتخ في الحليب المسطوح أي المبيت منذ المساء فيبني على سطحه قشرة باردة ، هذه القشرة الباردة تلتق بالرخيف الساخن ، ثم يرش عليها مسحوق السكر ، وحمص تصب عليها القطر .

من ممرضات الزنبي :
أيأ رخغان مغطوطة ! غدت في القطر محطوطة

المُعْطَل : من العربية : **المُعْطَل** : من لاظنتله .
والجمع : **المُعْطَلِينَ** ، وهم سكتوا .
والكؤث : **المُعْطَلَة** ، وهم قالوا : **المُعْطَلَة** .
والجمع : **المُعْطَلَات** ، وهم سكتوا .
[من أمثالهم] : الراعي **المُعْطَل** يحبو اللب .

المُعْطَلَة : يقول القاصر : أنا صابر هالأيام مظَلَة ، يا لطيف مانحس إذا ركب إنسان ، صاغوها اسم مكان من غلب - انتصرها - وأرادوا بها محط الغلب .
وجمعوها على : **المُعْطَلَات** .

مُعْطَلَط : يقولون : سوق الصابون لما يجيئ زبون مدخن بغمز الدكانجي أجبرو ، برو ويجب معطيني - والسر يعرفو - يكون مرتب لو قايمة طويلة عريضة يشتغل الولد بتركينا ويعطيا لمعلمو ، يحط للآ أسعاراً ويفرجياً لزبونو ، شوف : شقد اشترى الفلة ، تحته ماعنّا غش ، وهلتى قد أملك بيجي يدفع وما بكاسر ، إلو ثقة بمحلتنا وأنته يسعرو ، مو بس بكبس اليباع بأسعار غالية لزبونو ، فوفا بمطلو في الحساب : بنوا على معطل من غلط .
انتصرها .

وينوا منه : تمخاط للمطوعة .
وقد يكون سوق العبي مثل سوق الصابون .

المُعْطَلَف : من العربية : **المُعْطَلَف** : اسم المفعول من غلّف . انتصرها .
والجمع : **المُعْطَلَفَات** .

وحديثاً أطلقوا **المُعْطَلَف** على ظرف الرسائل ، وكان حتمهم أن يقولوا : **المُعْطَلَف** ، إلا أن يجاب أن **المُعْطَلَف** اسم مكان لاسم مفعول .
وأذكر بعضهم فعل غلّف وإن جاء مطروعه تغلّف ، وعليه أبطل **المُعْطَلَف** بالغلط .
على أن المتجدد ذكر غلّف .
واستمد بعضهم من الغرب أن يغلّف بضاعته المبيعة بورق مطبوع فيها إعلان لحله .

المُعْطَلَق : من العربية : **المُعْطَلَق** : اسم المفعول من أغلق الباب : ضدّ فتحه ، أما غلقه فلفظة رديئة .
[من استعارتهم] : **كلام مُعْطَلَق** .

المُعْطَل : يقولون : الحاي **المُعْطَل** بأذي وما هو

طِيب ، من العربية : المغلي : اسم المفعول من
أغلى القدر : جعلها تغلي بقوة الحرارة .

[من استأمرتهم] : عم بفور وبغلي من
غضبو .

المغلي : وضموها للبس والشمرة يغليان ،
ويقدم من علولهما المغلي كالشاي أكواب الضيافة
بمناسبة الولادة . انظر : ولد .

مُغْمَعٌ : عربية : مغمع الكلام : لم يبينه .
وبنوا منها : تخضع للمطوعة .
يقولون : احكي بصراحة ولا تخضع .

المُغْمَعَةُ : يقولون لاختاف على إين عمك :
شاطر وإين وقروما بقع في مغمعة ، من العربية :
المغمعة : اسم الفاعل المؤنث من أغمه الأمر :
أخزته .

المغموم : عربية : اسم المفعول من غم .
انظرها .

المغمومة : أطلقوها على أكلة البرغل
بسيانخ . صاغوها من غم الشيء الشيء (العربية) :
علاه . وهذه بعد طبخها يصب على سطحها الزيت
المكوي وفيه مدقوق الكزبرة .
وتلقب بالبهيجانية . انظرها .

وفي « برهان قاطع » : « مغمومة : اسم
البادجان المغلي في القارسية » .

المغنى : يقولون : حلب بشحب المغنى ،
بنوا من الغناء على مفعل . انظر : الغنا .
وجمعوه على : المغاني .

[من أثلهم] :
فإن أمي تراني لترضي المغاني
[من أغانيهم] : المغنى حياة الروح

المغناطيس : أو المغنطيس ، معدن فيه قوة
تجلب الحديد ، ويسمى علمياً : أوكسيد الحديد

المغناطيسي ، يكثر في الصخور البركانية ، عن
اليونانية : MAGNETIS .

وصمى باسم مغنيسية في الأناضول حيث يتحدث
راع يجتدي حديدًا تحت التل أن الأرض تجلبه .
وفي السريانية : مجنطيس ، ومثلها في
الكلدانية (وجيمهما يلفظ كأناً) .

وفي التركية : مغناطيس وميخلائيز ،
ومقناطيسلق : المغنطة ، ومقناطيسلاندبرمق :
الجلب ، ومقناطيسلتمق : الأجلباب .

وفي الفرنسية : MANGANESE عمن
الإيطالية : MANGANESE .

وينوامنه فعل : مغنط ، ومصدره : المغنطة .
وينوا من مغنط ، تخضع مطوعاً له ، وهم
سكنوا .
انظر مجلة الصاد : ص ٢٢٩ و ٢٦٠ .

التوهم المغناطيسي : وضع حديثاً للدول
النفسية يخضع فيه التائم لإرادة التوهم إن كان فيه
قابلية .

مَغْنَطُ : انظر : المغناطيس .

المغنيسية : اسم دواء كان يباع في سوق
المطارين مهنتين الباطن ، من اليونانية : MAGNETIC .

مَغْنِيبٌ : يقولون : عم بمغيب . وصاروا
مدة بمغيب تخا يلاحق الشرطة . بنوه فضلاً على
مكعل من غاب . انظرها .

ومصدره عنهم : المغيبة .
وبنوا منه : تمغيب للمطوعة .

[من استأمرتهم] : عطاه كف مغيب .
المغيب : عربية : مكان غياب الشمس
وزمان غيابها .

مَغَادٌ : يقولون : مَغَادُ كَلَامِكَ أَنْتُو مَا جَسْنَا
بطلعوا عالقمر . سيدي ! جنوا وطلعوا ، تحريف
المَغَاد : اسم المفعول من أغاد .

المفتاح : من الرمية : المفتاح : آلة تفتح بها الأقفال وغيرها .

والجمع : المفتاح ، وهم يقولونها ويقولون : المفتاح أيضاً .

وفي العبرية : مفتاح .

وأكبر مفتاح في العالم مفتاح باب مدينة نينوا طوله ثلاثة أقدام ونصف .

من أنواع المفاتيح : مفتاح باب سقاء ، مفتاح دكان ، مفتاح خزانة ، مفتاح كاشة ، مفتاح السيارة ، مفتاح الملبات ...

وفي حالة الصلح : يربطون حول الرأس منديل ويشلوه بمفتاح .

[من حكمهم] : الصبر مفتاح الفرج
(رسادت هذه الحكمة في سورية ولبنان وفلسطين والعراق ومصر ونجد ، وذكره البيهقي والعمالي في « خاص الخاص ») .

[من استعاراتهم] : عتدي صلتوق للسر ضاعت مفاتيحي .

[من أمثالهم] : مفتاح السر كلمة ، ومفتاح البطن لكمة . كل باب إلى مفتاح .

[من أمثالهم] : من أهازيب الصغار :

خوجتي عرجا عرجا يامفتاح السقرجه

[من كتاب اللباد] : من شان تعرف أشي

بدأ نجيب الحيلة منجيب مفتاح ومنخل بفلوآرتو خيط ومنثرو في المراء ، إذا صار يسور يكون بدو ينجيا بنت ، وإذا صار يرو ويحي يكون صبي .

المفتاح الإنكليزي : آلة تفتح بها الحفريات وغيرها بضبط شديد .

مفتاح الجملك : من اصطلاح التلوجية : آلة يفتح بها الخلاء خياطة التل ، لتكون الطلعات بنسبة واحدة .

مفتاح الصوت : اصطلاح موسيقي : إشارة

توضع قاعدتها على خط الصوت في سلم الموسيقا .

مفتاح القلوب : أطلقوها على بكر الأولاد .

المفتاحجي : أطلقوها على الموظف في السكك الحديدية يفتح قضبان الحديد لجهة ، ويرادفه : المقصجي .

شي مفتخر : تحريف الفاخير .

المفتش : اصطلاح عثمانى للموظف يتفقد

أمرأ من أمور الدولة .

وقال الأكراد : مفتش ومفتشك (: المفتشية) .

[ومن تمييزاتهم الحديثة] : المفتش العام ،

مفتش الدولة ، المفتش الصحي ، المفتش العلي ،

مفتش المعارف ، مفتش الكمبارك .

المفتعل : يقولون : ضحكوا مفتعلة ياخي !

أنا مايجب اللي بملو ، يربلون : غير طبيعية وظاهرية .

المفتل : صرب من طيور الكشة منه الأبيض

ويذب أزرق ويذب أسود .

المفتي : عربية : اسم القائل من أفى انظر : هو ،

ولما قالوا : فتى لأفنى كان عليهم أن يقولوا الفتى

لكنهم نجاروا سيادة المفتي .

واستمدت الركية : مفتي ومفتيك

(: الإفتاء) .

واستمدت الرومانية المفتي من الركية ،

قالت : MUFTU .

انظر كتاب : الأجانب في حلب : ص ١٧٥ .

المقصحة : من الرمية : المقصحة : موضع

القمم ، موضع تحويل الحطب إلى فحم .

والجمع : المقصحات والمقاصم ، وهم

قالوها بإمالة الثاني .

المقخرة : عربية : مايتخرب به : اسم المكان

من الصخر . انظرها .

وأشكلها في « المعجم العسكري » المفردة ،
كانها من ألفز لا من فز .

المفروطي : بنوا من أفرط (العربية) ،
واستعملوها بمعنى القاروطي . انظرها .

المفروق : عربية : الطريق تتشعب منه طريق
أخرى .

المفروق : يقولون : الاسواق يتبع بالمفروق
والخانات يتبع بالجملة .

والمفروق في مصر : القنطاري .

وفي العربية : الإختاء : مصدر أخنى : باع
متاعه ثوباً ثوباً .

وفي العربية أيضاً : كسر متاعه : باعه ثوباً
ثوباً .

المفروقات : أطلقوها على المواد المتفجرة .

المفرك : اسم القاضل عندهم من فرك . انظرها .

المفركة أطلقوها على الطبخ التلي : لب
الكوسا أو لب الترع يقلى بالزيت ثم يصفى فيه
اليض .

المفركة : صاغوها من فرم وأطلقوها على
الآلة التي تفرم التبن .
وجمعوها على : المفرمات .

المفسد : من العربية : المفسد : اسم الفاعل
من أفسد : ضد أصلح ، وهم استعملوها بمعنى
النمام ، ومن يغير الحكومة عن الخالقات .
انظر : القاسدي والمفسدان .

المفسداني : لغة لهم في المفسد والقاسودي .
انظرها .

المفصل : تحريف المصطلح (العربية) :
ملتقى عظمين من الجسد .

والجمع : المفاصيل . وهم أمالوا .

والجمع : المفخرات والمفخير ، وهم
قالوها بإمالة الثاني .

المفرد : يقولون : مالو مفرد من هالأمر ،
عربية : اسم المكان من فز . انظرها .
يقولون : وين بدو يطير ! مالو مفرد .

المفردن : اسم القاضل عندهم من فزن . انظرها .
يقولون : البحر اليوم مفردن .
ويقولون : هالزلة إمت ماشفتو مفردن ،
خيرو ! نص الألف خمسمية .

المفرد : يرد ذكرها في قصة الملك الظاهر
بيبرس فقط بمعنى : سلم الشلق يرمى في الهواء
فينشب في مكان عال ثم يصعد به .

المفرد : من العربية : المفرد : الواحد ،
وهم يستعملونها بمعنى الزتر أيضاً .
يقولون : وحلو بمفردو خوف قافلة .

المفرد : يصوغونها من أفرد (العربية)
ويستعملونها لوتر من الأعداد : قبض الشنع .

[ومن ألعاب الأولاد] وفيها مقارنتهم :
يقبض أحدهم على كمية من الكلال أو العجو ويمد
يده قائلاً : مفرد لا مجوز ، فيربح أو يخسر .

بعض البطرائين يخلل القهوة وييده ورقة
سوية ويقول لصاحب له : مفرد لسم مجوز ،
يريد : رقم الأحادي فيها ، فإذا حزر ربحها
وإلا خسر مثلها .

وبعضهم يتفنن مع صاحب له في أن السيارات
التي تمر من أمامهما في الحادة هذا له المفرد وذاك
الزوج ومن حزر ربح ليرة .

المفردة : اصطلاح عسكري عثماني :
مفردة : القطعة من الجند لا تقل أفرادها عن الـ
٢٥ جندياً .

وجمعوها على : المفردات .

على سيلغا محمد . قتلط أفضلاً متعددة على
مفعول واحد، وحقه تليط الأول ثم تليط ما بعده
على ضميره ، وهم جاروهما .

ويقولون : عطيتو حقو ، هناك أفعال
سماعية تمتد على المفعولين .

المفكورة : صاغوها مؤنث اسم الفاعل من
فكر - تفكرها - ووضعوها لشبه دفتر صغير في
صفحاته أيام الأسبوع والتاريخ الشهري وتحتها
فراغ تسجل فيه الأعمال اليومية ، كما يذكر في
أعمال للأيام المقبلة ، فكان الأجدر أن تسمى
المذكورة ، لكن المذكورة أطلقوها على الإعلام
الرسمي : انظرها .

وجمعوها على : المفكرات .

المفكور : يقولون : ابني مفكور بدتي أرو
لعد أم حسن تصب لقر رصاصة ، يريدون : أنه
عسود ومصاب بالعين ، بنوه من الفكر لأنه - كما
يرون - يوجهون فكر الحسد نحوه .

المفكلت : يقولون : مالو مفكلت ولا لو مقتر
ولا متخلص من هالوقفة ، صاغوه اسم مكان من
فكلت . انظرها .

المفلس : اسم الفاعل عندهم من أفلس . انظرها .
وجمعوه على : المفلسين ، والمفالس ، وحق
المفالس أن يكون جمعاً لمفلس ، لكنه لم يستعملوه .
واستمدت التركية : مفلس ومفلسان .

واستمدتها الرومانية من التركية ، فقالت :
MOFLUS .

المفلسان : لغة لهم في الفليس .
انظرها والفليس .

[من تكلماتهم] : المفلسان لا يجلسان .

المفلسل : يقولون : البرغل والمفلسين
شوي أطيب مالفلسلين ، يريدون بالفلسل : مالم
يكمل نضجه ، بنوه اسم مفعول من فلفل . انظرها .

[من أمثالهم] : هن الحاصل واقطاع المواصل
بتبرا المفاصل (يريدون : تناول السهل ثم امتنع
عن الطعام) .

[من استعاراتهم] : تميّت الحواصل
وارتخت المفاصل (: أكل فارغتي) .

المفصل : أطلقوها على من يفصل الثوب أي
يقطع نسيجه بقصد خياطته . انظر : فصل .

المفصلة : أطلقوها على الصفيحتين المعدنيتين
تتداخلان ويحكهما محور تستعمل بين مصراع
النافذة والجار .
وجمعوها على : المفصلات .

المفصحاتي : بنوها من فصح (العربية)
- انظرها - واستعملوها بمعنى الفصحاح .

[من تكلماتهم] : قال لو خود قرش
وافصحني قال لو : خود مفصحاتي بيلاش .

المفطر : من العربية : المفطر : اسم الفاعل
من أفرط الصائم : أكل أو شرب . انظر : افطر .

المفطّر : من العربية : المفطّر : اسم الفاعل
من فطر . انظرها .

المفعل : عربية : اسم المفعول من فعل . انظرها .
[من أمثالهم] : كل مفعول جائز .

المفعول به : يقولون : الحبيبي ليس حبايتو
أو ليس لمبايتو أو ليسا لمبايتو : يجوز في المفعول به
عندهم ثلاثة أمور :

١ - أن يمتدّى الفعل الممتدّي عليه مباشرة .
٢ - أن يمتدّى الفعل الممتدّي عليه باللام :
لام التحية .

٣ - أن يمتدّى الفعل الممتدّي على ضمير
المفعول به ثم يمتدّى على المفعول به .

وتقول العربية : اللهم صلّ وسلم وبارك

المفعل: يقرأون: شعرو مفعل - يريدون

أنه أسود - بنوه من الفل -

المفولوج: عربية: المصاب ببناء الفاليج - انظرها

والجمع: المفاليج وجمعا التصحيح

المفوض: وضعها أحمد تيمور باشا لفباط

الشرطة متابل كلمة قوميير ، وأقرها المجمع العلمي العربي

المفوض السامي: وضعت في عهد الانتداب

على المسؤول الأكبر المسمى: HAUT COMMISSAIRE

والمصدر الصناعي منه: المفوضية العليا

الوزير المفوض: وضعت حديثاً لرتبة دون

رتبة السفير في السلك الخارجي وفوق رتبة القائم بالأعمال

المفيد: عربية: اسم الفاعل من أفاد - انظرها

وبه سموا ذكورهم

ومؤنثه: مفيدة - وبه سموا إناثهم

مق: يقولون: هالزغير نازل مق في بز

أمو ، من العربية: مقق الولد لذي أمه: مصه شديداً

[من استعارهم]: فلان أركياجي، إمت

ماشفتو التمجعة في نحو وعم بمق

ويدانها في العربية: مك فلان العظم: مص

مافيه من المص

كما يدانها: امتك التفصيل ماني ضرع أمه

ونمككه: استقصاه بالمص

قبل: وسميت مكة مكة لقلعة مأها

المقاجة: يقولون: حلو وج مقاجة أو

وج مقبحة: مصدر قأجه (العربية): شاعه

المقابل: يقولون: هالبلخ مقابل أمتابك ،

صاخواها من قابله - انظرها - واستعملوها بمعنى:

لقاء

واستمدتها التركية

وجمعوها على: المقابيل أو المتقابل

وفي العربية: متقابل

يقولون: وقف مقابيل الشمان وحلو

ويقولون: المال مقابيل الروح

المقارضة: عربية ، يقولون: راح ساوي

مقارضة: مصدر قارض (العربية) - انظرها

والجمع: المقارضات

وقد يرادها: المقاطعة

المقاطعة: من العربية: المقاطعة: مصدر

قاطعه (العربية) ، انظرها ، استعمالوها كإيلي:

١ - نحو: بينا وبين علونا مقاطعة: الامتاع

عن الاتصالات

٢ - نحو: كل مقاطعات الأفاضل غنية:

القسم من البلاد

المقاطعة: مصدر قاقى التليك عندهم - انظرها

المقال: من مفردات الناقفين ، المقال

والمقالة: القول ، امر: قال ، وهم يستعملونها

في مايتلى على الناس أو ينشر في وسائل النشر من

جرائد أو مجلات أو إذاعات أو محاضرات

والجمع: المقالات

[من أمثالهم]: لكل مقام مقال (وساد هذا

المثل - على لفظ يدانيه في سورية ولبنان وفلسطين

والعراق ومصر ونجد ، وذكره الميداني والمبرد في

الكامل والمستقصى)

المقام: من العربية على النحو التالي

١ - نحو: فلان مقام رفيع: منزلته

يقولون: مقامك عتا محفوظ

٢ - يقولون: في مدخل الباب الرابع مالمقعة

مقام الخضر: استعمالها الأتراك بمعنى: قبر نبي أو

ولي

٣ - يقولون: غمة الأدوات معظمها رصد،

وضعها الأتراك للنعم

باب المقام : انظر : باب المقام .

المقامات : [من أحياء حلب] : جنوبي باب المقام .

قال الغزوي في النهر : ج ٢ ص ٢٩٧ : سميت مقامات لكثرة ما اشتملت عليه من القرب والمدافن ومقامات الصالحين (ثم يصف هذه المقامات) .

مقامات الصالحين : انظر : الصالحين

المقاهرة : والقنار ، من العربية : المقاهرة والقيمار : مصلوا قماره . انظرها .

المقالة : انظر : للقال .

المقالة : اصطلاح أدبي عربي على القطعة الأدبية الثرية التقنية .

والجمع : المقامات .

واشتهر منها مقامات الممناني ومقامات الحريري .

المقولة : من العربية : المقولة : مصدر قاله - انظرها - وأطلقتها التركية على العهد الرسمي بتنفيذ عمل .

[من تعبيرهم الحديثة] : مقولة في كاتب عدل بالتنازل عن ملكية ، مقولة إيجار واستيجار . مقولة شركة ...

وجمعوها على : المقاولات .

المقبة : لغة هم في المقابلة . انظرها .

المقبورة : عربية : اسم مكان من قبره . انظرها . والجمع : المقبرات والمقابر ، وهم قالوها بإزالة الثاني .

واستمدت البرتغالية المقبرة من العربية ، وقالت : ALMOCAVAR .

المقبض : يقولون : عتاً سكاكين مقابضاً من عاج : اسم المكان من قبض . انظرها .

وبالنسبة بتعرف أكبر مجموعة حاجية أثرية يحويها متحف حلب .

المقبض : يقولون : الحاي مقبض ، تحريف القبايض (العربية) : اسم الفاعل من قبض . انظرها . المقبضة : أطلقوها على المرأة التي كانت تداوي القرعان قديماً بوضع قبع على الرأس بعد أن تشرطه بالموسى ثم تفركه بالليمون ثم تطليه بجرهم ، وأخيراً تقيمه ويظل القبع مدة طويلة ، ثم تقلمه . [من أغنيائهم الهزلية] : أول ماجامات أفراس القرونوكراف :

قباعي قباعة وعكرني بياب القاعة ولما جايت الليمون صارت ساعة سماعة قباعي لما يتهوش بتشبه لصحن الفتوش ابتعوا أخي عيوش تفركها لي بصناعة

المقبلة : يقولون : قبتت إيد الخسالة مالمصية . وتمت مقببة زمان . بنوها اسم فاعل من قبت . انظرها .

المقبل : من العربية : المقبل : اسم الفاعل من أقبل . انظرها .

ومؤننه : المقبلية ، وهم قالوا : المقيلة .

يقولون : مقبل علينا في الليل زول .

ويقولون : في الأيام المقبلة منشوف بعضنا . ويقولون : جيت تطالبي بدينتك في هالسنة العاطلة . بدأ فوق . استنتى حتى تكون الأيام مقبلة .

المقبّل : يقولون : المقبل إيد أبوه وأتمو وشيخو . والمقبل المصحف وفرافيط الحبز إلو ثواب كبير عند الله : من المقبل : اسم الفاعل من من قبله . انظرها .

المقبّل : يقولون : قبكو يحط هرة حكم وهناك حكم . من العربية : المقبل : اسم الفاعل من قبله .

المقدمات : أطلقهما على ما يؤكل أو يضاف لكل ، أيثر شهوة الطعام .

والواحدة : المقابلة .

بعض المقدمات : السلطات ، المقالات ، المايونيز ، المحمرة .

وضع لها الشيخ أحمد رضا : الماضوم .

مكّنت : عربية : مقته : أبتضه .

والصفة منه : الحقوت .

وبنوا منه : انمخت للمطوعة .

المقتاتة : تحريف المقناة (العربية) : مزوعة اقتناء .

والجمع : المققات ، وهم قالوا : المقتايات .

المقتضى : يقولون : مقتضى الأمر أنو ترو وتصلحن لبيت احماك ، من العربية : المقتضى .

اسم المفعول من اقتضى . انظرها .

واستمد الأتراك : مقتضى ومقتضيات .

المقدار : من العربية : المقدار : ما يعرف به قدر الشيء من مخلود ومورون وممسوح ومكيول .

والجمع : المقادير .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي ص ١٣ ص ١٤٤ : جمع مقدار على مقادير .

المقدار : يقولون : الماي يعرف مقدار الناس الناس ما يعرف لو مقداروا . من العربية : المقدار :

القدرة . مبلغ الشيء ، وهم استعاروها بمعنى المقام الاجتماعي .

[من أمثالهم] : الست مو بسوارا بمقداروا .

عدى الزنكين عياب دارنا كبر مقدارنا . البطلع من دارو بقل مقداروا .

[من حكمهم] : عطوني مستي ولزاري الناس ما عرفت مقداري .

المقدّال : من العربية : المقدّال - بالذال

المعجمة - : خشبة تضرب في الماء فتتلف المركب إلى الأمام .

والجمع : المقاذيف ، وهم قالوا : المقاذيف . يلانها في العربية : الميجناف .

وفي السريانية : جدوفا ، وفي الكلدانية : جدوفا (تلفظ جيهمما كافاً) .

المقدّر : من العربية : المقدّر : اسم المفعول من قدر . انظرها .

يقولون : الله يقدرك - ماشا الله - ليش عم يقتّر على عيالك : يقويك .

ويقولون : في عسسطش شعبان الله المقدّر يقدر على كل إنسان عمرو ، وزقو : الحاكم ، القاضي .

[من حكمهم] : المقدّر كأنه لا ينمحي (وهو من حكم نجد أيضاً ، وأورده ابن هليل في عين الأدب والسياسة) .

المقدّرة : يقولون : على قد مقدرتك مشي أمورك ، من العربية : المقدرة - مثلة الدال - : القدرة .

المقدّس : من العربية : المقدّس : اسم المفعول من قدّس . انظرها .

واستمدتها التركية .

الكتاب المقدّس : أطلقه النصارى على العهد القديم والعهد الجديد .

المقدّسي : محمد بن يحيى . سمع في حلب ، مات سنة ٧٥٩ هـ .

المقدّم : بنا على فعل من القَدَم (العربية) بمعنى : الرجل ، وأطلقوها على أرجل اللبائح .

وجمعوها على : المقدام .

ويأكلون مسلوقةا مع الثوم والمخل ، أو مع الثوم واللبن ومقل السمن . ويتخذها الرواس .

المقلود : يقولون : فقير ، ماني مقلودو
يعلم اولادو . مجاز يعني التلوة والمستطاع .

المقصر : يقولون : مالو مقصر ، مايعترف لو
مقصر ، عربية : الموضع الثابت .

المقراض : يقولون : هم بنصف سجرة
جئناهم بالمقراض ، أطلقوها على مقصر البستاني
يقلع به أغصان الشجر .

وأطلقوها أيضاً على الأداة التي تقلع بها
الأطعام ، وسموها أيضاً : المقراضة .
وجمعوها على : المقاريض .

وفي الأرمنية : MIGRAD مأخوذة عن العربية
: جميع أنواع آلات القصر .

المقرش : يقولون : هادا مقرش ومكرش ،
بنوا المقرش من القروش : القود ، واستعملوها
بمعنى المري .

المقرعة : من العربية : المقرعة : السوط ،
وهم يستعملونها من المتدبل الكبير يفتلونه ويضربون
به في ألعابهم .

والجمع : المقارع ، وهم أمالوا .
وفي السريانية : مقرعاً ، وفي الكللانية :
مقرعاً .

[من تشبيهاهم] : عليه لسان مثل مقرعة
الرافضي (: يزعمون أن الرافضي يخفي فيها حجراً) .

المقرف : بنوا الفعل من المقرف (العربية) :
الحطاط اليابس على الأنف ، والجمع : المقروف ،
والواحدة : المقرفة ، واستعملوه لما يثير الكره في
المعدة وغيرها مجازاً . انظر : لرف ولقران .

المقرقة : أطلقوها على الوعاء الصغير ذي
النطاء الذي فيه قلوب ، يعمل في الوعاء مدقوق
القرقة ويلعب من قلوب غلاته هنا المدقوق على

[من تدارهم] : - معزوم أنه عندي على
مقدم جيج (الدجاج لا مقدم له) .
ومن معارضات الزبي :
واقلل الرموس مع المقادم جملة
بالسمن طبق المقضى المرغوب

المقدم : من اصطلاح الحمام : أطلقوها على
المنشفة الظاهرية تشمل مانتها من المشغتين .
وجمعوها على : المقادم .

المقدم : اصطلاح عسكري حديث لمن
رقبه أعلى من الرئيس ودون العقيد .

الحق المقدم : جرى العرف أن يدفع العريس
للروس المهر المقدم ، ويسمونه الحق المقدم ،
وعادة تجهز به البيت ، كما لها حق مؤخر تأخذه
لدى الطلاق وتطالب به كدين لدى موته عدا عن
حصتها الإرثية .

المقدمة : من العربية : المقدمة (العربية) :
اسم القاعل المؤثر من قدم . **نصها** .
ويستعملونها كما يلي :

١ - نحو : كانوا يسموا الجيش : الخميس
لأكثر خمسة أيام : المقدمة والمؤخرة والمينة
واليسرة والقلب : الطائفة التي تتقدمه .

٢ - مقدمة ابن خلدون كتاب قيم في
الاجتماع : ما يكتب أولاً .

المقلود : يقولون : فلان مقلود ملهم
وما بسلط ، يريدون : أنه هزيل نحيف الجسم ،
بنوها من المم التقليد .

[من أنشأهم] : كل مقلود مكبود .

المقلود : عربية : الأمر الذي قدره الله على
عباده .

[من دعاهم] : الله يطلع بالمقلود ،
الله يهون المقلود .

السحب والمامونية وناطف الكراييج ونحوها ،
بنوها من القرقة . انظرها .

وجمعوها على : المقرقات .

المقرقة : لغة لنصارى حلب في المحرمة . انظرها .

المقرنص : يقولون : معظم مواد حلب
مقرنصة ، يريدون : تنتهي قبل مداس سطحيا
بتراويق معمارية ذات التواءات منها المحدث ومنها
المقعر ، وتتخرج صمداً حتى حافة مداس سطحها .
من العربية : سقف مقرنس : عمل على هيئة السلم ،
والقرناس والقرناس : شبه الأتف يتقدم من
الجبل ، والعرناس : أتف الجبل .

وبدا العرب باتخاذ المقرنصات في القرن ١١ م
اتخذوها في المآذن وفي القباب وفي تيجان الأعمدة
والسقوف الخشبية .

وجمعوها على : المقرنصات .

ومقرنصات تيجان الأعمدة العربية كما في
جامع إبراهيم في القلعة هي غير المقرنصات البيزنطية
كما في الحلوبة .

المقرية : يقولون : قدور عطاك عمرو ،
كتا في القرية ، صاغوها مؤنث المقرية : اسم
المضول من قرأ (العربية) واستعملوها مجازاً في
مكان قراءتها أي : قراءة حصّة من القرآن على
روح البيت .

مدة القرية ثلاثة أيام يقرأ فيها المشايخ ليلاً
بعد صلاة العشاء على أن يحتم القرآن في نهايتها ،
وفي اليوم الثالث يأتي المشايخ قبيل الغروب ، فإن
بقي شيء قرأوه ، ثم يمشون ، وتشرق فيه ثياب
البيت على الفقراء .

وجمعوها على : القرريات .

المقسم : وضعت لكلمة CENTRALE :
مركز توزيع خطوط التلغراف في مؤسسة .
وقد يكون المؤسسة عنده مقام تسهيلاً
للاتصالات .

وجمعوها على : المقاسيم ، وهم أمالوا .

المقشرة : أطلقوها اسم مكان من قشر
السهم .

وجمعوها على : المقشرات والمقاشير . وهم
قالوها بإمالة الثاني .

المقشّة : من العربية : المقشّة : اسم الآلة
من قش ، انظرها ، أطلقوها على المكتسة .

والجمع : المقشّات ، وهم سكتوا .

ذكر الزبيدي للمقشة في « التاج » .

المقصّ : من العربية : المقصّ : اسم الآلة
من قصّ ، انظرها ، وهم أطلقوها على المقراض
ذي الجملين .

والجمع : المقصّات ، وهم سكتوا .

ومن أنواع المقصّات : مقصّ الخياطين ،
مقصّ الإسكاف يعملونه في حزامه ، مقصّ الحلاقين .
واستمدته التركية وقالت : مقاص ومكاص
، وسدّت من يفضّل الثياب : مقاصدار .

واستمدته القرواطية من التركية ، فقلت :

MAKAZE .

[من تشبهاتهم] : عليه لسان مثل مقصّ
الاسكاف . مثل الحلاق بضحك عالاصلم بطقطة
المقصّ .

[من كتاب الباد] : إذا انترك المقصّ
مفتوح بصير في البيت شرور .

[من الغازم] : من استنبول حلب جابوني
ولقداري عاخرير مشوني (: المقصّ) .

مقصّ السكة الحديدية : مفتوح خط سير
القطار إلى اتجاه مغاير .

وسموا الموظف الموكل إليه تحريك هذا المقصّ
: المقصجي أو المختاحجي .
ولجمعوا المقصجي : المقصجية .

ولدى صوغها اسم مكان يقال : المقصبة لأنها من قَصَل يَقْصِل .

وجمعوها على : المقصبات ، وحقها المقصلات أو المقصلات ، كما جمعوها على : المقاصِل ، وهم أمالوا .

المَقْصَص : صاغوها اسم للفاعل من قَصَص . انظرها .

المَقْصُورَة : عربية : حجرة في الدار لا يدخلها إلا من هي له ، ومقصورة المساجد : مقام السلطان فيها أو من ينوب عنه .

وأول من اتخذ له مقصورة في الجامع هو معاوية .

وحديثاً وضع المجمع العلمي العربي المقصورة للتوج في دور الفناء وفي السينما .

وجمع المقصورة : المقصورات والمقاصير .

المَقْطَع : من مفردات الناقضين ، حين كانوا يرون قلم القصب الأسود العتيق الإستانبولي كانوا يقطعون رأسه على صفحة مسطحة من العظم مراعين فيها أن تكون القطعة مائلة وأن تكون رفيعة لكتابة النسخي والرقعة ، وأغلظ لكتابة الثلث ، أما الأغلظ لكتابة اللوحات فيتخلونها من قصب بلادنا . وتجتأ أيضاً على المقطع العظيم . والجمع : المَقْطَعَات ، وهم سكتوا .

المَقْطَع : من مفردات الناقضين ، من العربية : المَقْطَع : اسم الآلة . والمَقْطَع : اسم مكان من قطع . انظرها .

واستعملوا المَقْطَع في مايلي :

١ - يقولون : من كان يحسن بعدي من باب القرج ، هنك كان مقطع بالليل والنهار بشلحوه ، يريدون : مكن قطع الطريق .

٢ - ويقولون : يقطعون حجر البناء من مقاطعها أولاً بنسف أرضها بالبارود ثم يحجرتها

المَقْصَب : يقولون : مثلح مقصب وعباية مقصبية . بنوداً من القصب : الشريط المعدني النحبي أو القفطي أو النحاسي يرم على الولاب مع خيط الحرير ثم ينسج . انظر : القصب .

المَقْصَبَة : أطلقوها على المقصورة تتخذ في القهوي الصيفية والخمارات ودور الفناء من القصب ، وفيها يجلس .

وجمعوها على : المقصبات والمقاصب ، وهم قالوها بإمالة الثاني .

المَقْصِد : يقولون : أش مقصود عم يمسح لو جوتو ، أنا بعرف مقصود ، بدو يحوتش لو شغلة ، من العربية : المقصد : اسم المكان من قصد ، وهم استعمالها بمعنى القصد .

والجمع : المقاصد . وهم أمالوا .

ولدى تصريفها مع الضمائر يحور مقصني ومقصصي ومقصداً ومقصداً ومقصداً ومقصداً ومقصداً . ومقصداً ومقصداً ، ومقصداً ومقصداً ، ومقصداً ومقصداً ، ومقصداً ومقصداً ، ومقصداً ومقصداً ، ومقصداً ومقصداً .

يقولون : لاتسمع لو . كو هادا مقصود (أو مقصود) يدمرك أو يدهورك .

ويقولون : المقصد ماساوى إلا البريدو : نتيجة الأمر .

المَقْصِف : وضعها الشيخ إبراهيم البازجي من قصف بقصف (الرماية) : أقام في أكل وشرب وهو على مكان ذلك .

والجمع : المقاصيف ، وهم أمالوا .

المَقْصَلَة : من مفردات الناقضين . المقصلة : آلة للإعدام استعملت في الثورة الفرنسية : سكين تهوي على الرأس فتقطع ويترل الرأس في سلة ،

النوكر ، والكروسي البحري ، والرولة ، وشيز موريز ، وكروسي بلانسوار ، وكروسي السفرة ، وكروسي الحلاق ، وكروسي حكم السنن ، وكروسي العمليات ، وكان كروسي الدابة ، ومقاعد دور اللهو والحداث العامة ، ومقاعد ساقحي وسائل الركب ومقاعد الركاب فيها ، ومقاعد الجوجحانات واقتلابات

[من لوحاتهم] : أنا يعتقد كل متدسك بمبدأ إلو روجي هوة صوفي ومفعلو في لوج ستم الوجود ، وكل صوفية شكل : صوفية ابن القارض غير صوفية الشيخ عبي الدين وغير صوفية الحلج وغير صوفية الغزالي .

وما تظن أنو يس المسلم يكون صوفي ، لا ، يكون نصراني ويهودي ومجوسي وهندي ...

ومتن أبو العلاء أكبر صوفي ولو حمل عالصوفية وحمل على المتصوفين ، أما هو أشو التي دفعو أن يصوم الدهر ويمجد ريتو — ولو على نهجو الخاص — في كتابو « الفصول والغايات » وفي « استغفر واستغفري » وفي « الأيك والفصول » .

بتظن أنو عم بخطب ود العامة وبتملق لن ؟

لكن المايغرفوا وجهة نظري في الصوفية وبلاقوه شد عن تعليمات الإسلام وبتظنوا الصوفية خاصة بهم بكتفروه .

وأنا كان صوفي : ليش في حدا صبر مثل ماصبرت أنا ، اضبطهوا محمد وصبر وحت عالصبر ، وقلو سخروا بأرسطو وسخر ممن على حالو ، وبتدن صاحبتا أبو العلاء قال :

وقد نبهوني فما هبتهم

كما نبج الكلب ضوه القمر وصحي هنول كلتن ماغملوا الضيم قد تحملتو ، ضم مركز وشال ولثم وبتمدوا إيد عالية . وأنا نبني وبين نفسي بقول : قطعني منك وخباتني في صدري . من قبة الإشراف :

الحجبتارون حسب المطلوب ، يريدون : مقلع الحجر . في « وثائق تاريخية عن حلب » ص ١٠٧ ص ١١٧ قال لويس إسكتلر دي لورانسز : قنصل فرسة في حلب ١٨٠٢ — ١٨٠٨ : « يوتها عامرة بالحجر الصلب ، والحجر يؤخذ من المقاطع : شمالي المدينة ومن المنفر والكهوف في حي الجديدة » .

٣ — ويقولون : بعدما بحبك الميحد الكتاب يقطعو بالمقطع من ثلث اطرافو ، يريدون : جهاز القطع .

٤ — ويقولون : مقطع دبورة الحجار راس رفيع — ورأس ثاني غليظ ، يريدون : طرف النهاية .

٥ — ويقولون : مقطع قريق لبساتين حلب القبلية كان من جسر الحج ، يريدون : المعبر .

٦ — ويقولون : اقرا في مقالين ثلاثة من مواضيعك اللي بتكتبا ، يريدون : الجزء اليسير ، الجملة .

المقطوع : عربية : اسم المقول من قطع .

انظرها .

السعر المقطوع : أطلقوها على البيع والشراء دون سوم — كما هو الشأن غالباً في البلاد المتقدمة . وهي مقابل : PRIX FIXE .

المقطوعة : يقولون : سمعنا لميزم مقطوعو عالكمنجة ، وسمعنا سليمان مقطوعو الشعرية ، إي هادا شي إسمو فن برقع الرأس ، استعمالوا المقطوعة بمعنى القطة . والجمع : المقطوعات .

المقعد : أطلقوها على مكان القعود وعلى أدواته مجازاً .

والجمع : المقاعد ، وهم أمالوا . ويتوزون : المالعهد فيه مقاعد مجانية . من أنواع المقاعد : اللشك ، الكراويت . القيس ، الكتنب ، القاطن ، الكروسي القش الراسي والعالي ، وكروسي الخيزران ، والبشك ، والكروسي

من طور التجلي أطل على حرمة الجمال وأسوق
باسعاد الحبيب هذه الدنيا في هدوء .

المقعدة : يقولون : مسكن للمريض
مالمعدوم تعود دملت مقعدته ، يريدون : حيث
يقعد جسمه .
وجمعوها على : المقعدات .

المقعر : من العربية : المقعر : العميق ،
من الخطوط : خلاف المنحذب .
والجمع : المقعرات : وهم سكتوا .
واستمدتها التركية .

حواجب مقعدة : أطلقوها على الحاجبين
ليس بينهما فرجة بل شعر هنا الحاجب يتصل
بالآخر .

المقل : يقولون : هالولد مقل : شقد ماقلت
لو : بزورك وما بساوي ، من العربية : المقل :
مصدر مقله : نظر إليه ، وهم استعملوها بمعنى :
نظرة النقاد والسخرية والاستكبار ، أطلقوا للمصلو
وأرادوا اسم القاعل مجازاً أي : الماقل .
يقولون : مقلو كبير ، وهنا أرادوا نظره
لا اسم القاعل .

مقل البيض : أطلقوه على مخ البيض أي :
أصفره .

وجمعوه على : المقلول والمقلولة .
المقل : من العربية : المقل : المقل : خلاف
المكبر .

المقلى : من العربية : المقلى : اسم المصقول
من قلى الطليخ بالزيت أو بالشيرج أو بالسمن
الباني أو الحيواني أو بالزبد . انظر : قلى ولا ولقى .
السق المقلى : [من طيخهم] : السق
يسلق ثم يصير مازو . ثم يقلى بالزيت غالباً معه
صحيح مقشور الثوم .

المقلاع : من العربية : المقلاع : آلة من
حبل في شفتين يتوسلها كفت المرمى المريض
فيه توضع الحجارة لترمى إلى البعد .
والجمع : المقاليع ، وهم قالوا : المقاليع .
ويرادفه بالعربية : المِرْجَمَة والمِحْلَفَة
والقذافة .

واستعملت المقلاع في حروبها أكثر الأمم
القديمية : من عبرانيين وكنعانيين وإيرانيين ويونانيين
ورومانيين . وما زالت أوروبا تستعمله حتى القرن
١٤ م .

ولا يزال من سلاح الرشق عند كثير من
أمم آسيا وإفريقية .
ثم لا يزال سلاح الرشق بين أحياء حلب
المتطرفة حتى اليوم ، ومثلته أنا في حديثي .

جاء في كتاب « نيلة » ذكر ياني عن بلاد
ألف ليلة وليلة : « وإذا كانت ضربة المقاليع
بين حي وحي ومز أجني استرموه بالكف حتى
يقرب ، ثم انصبوا » .

والمقلاع في السريانية : مقلعاً ، وفي الكلدانية
: مقلعاً .
وفي العبرية : قلع .

[من تشبيههم] : هالعرس مثل مقلاع أبو
قدور لا طقة ولا ونة (يريدون : ليس في العرس
من طبل وزمر وصياح ودبك ورقص وأقيساو ..) .

[من استمارتهم] : أنا هالشغلة حاطة
بالمقلاع (يريدون : ساقطها ولا أبالي أصابت أم لا) .

المقلاي : أو المقلاية ، من العربية : المقلى
والمقلاة : وعاء يقلى فيه الطعام .

والجمع : المقلاي ، وهم يقولون : المقلايات .
[من تهكماتهم] : ميت عصفور مابعبوا

مقلّاي. لا قُسرُك بطني ولا مقلّيتك بقلبي وأنا
عديت عليك من قلة عقلي .

[من الغلّاهم] : شي كتو تمّ وعقب
أسود وذنّب وعينو في ذنبو (المقلّاي) .

المقلّيب : يقولون : أكثر الخواش القديمة
عليها مقلب : صاغوه مـن قلب على النار في
لمجنتهم . انظرها .

وجمعوه على : المقلب .

المقلّيب : برّبة شرقي حلب على طريق
الباب اغفلتها البلدية مكبّ زباله حلب ومقلّيبها .

المقلّيب : يقولون : ساوى لو مقلب : أو
ساوى عليه مقلب . يريونون : قلب الصداقة إلى
عداوة .

يلعن مقلّبو : [من سباهم] : يريونون :
هيتة المقلوبة . أي التي صارت بجالة غير حالتها
الطبيعية . بنوها اسم مكان من قلب . انظرها .

المقلّم : يقولون : قماش مقلّم وصاية
مقلّمة . يريونون : ذات دووب في نسجها بنزل
ماون . بنوها اسم المفعول من قلّم — انظرها —
لشبهها به .

المقلّمة : من العربية : انقلّمة : وعاء كانت
توضع فيه أقلام الكتابة في جيب مستطيل لها وفي
رأسها دواة تسدّ . كنا نفرزها في زقنارنا .

والجمع : المقلّمات والمقلّام ، وهم قالوهم
بإالة الثاني .

وضع القلمة جمع مصر لكلمة **PLUMIER** .

المقلّة : يقولون : أنه كيدي ومقلّة عيني ،
من العربية : المقلّة : شحمة العين .

والجمع : المقلّات والمقلّ ، وهم ردّوهم .

المقلوب : اسم المفعول من قلب . انظرها .
يقولون : وجّو مقلوب وسحتو مقلوبة .

ويقولون : ركب عالدية بالمقلوب ، ولما
يجرّصوا واحد بركيوه علققلوب .

المقلوبة : يقولون : نسفو أبوه مقلوبة ،
يريونون : لطمه بقفا كفه .

يقولون : عطاء مقلوبة .

المقلوبة : من تفتن الشام في طعامها :
يفرشون قعر الصحن الخالي بالصنوبر واللوز ، ثم
يصبرون فوقه نحو الرز والمنزلات : ثم يقلّبون هنا
الصحن إلى صحن الطعام قبلو القلوبات على سطحه ،
سمي لقلب الصحن على الصحن .

المقلّبي : من العربية : المقلّي : اسم المفعول
من قلى . انظرها .

وجمعوه على : المقلّيات والمقلّاي .

يقولون : يياكل عايشي ومقلّاي .

من أنواع مقلّاهم : السك المقلّي والبيض
والفت والباجسان والكوسا والقرع الشثوي
والقرنيط والكتب المقلّية والجيج المقلّي والحلم المقلّي
والنظوظ المقلّي .

وسكبلي زميل الزيتون المكسر المقلّي بالزيت
وما استغته .

المقلّماط : من اصطلاح التجّارين : آلة
حديدية يشدّ بها التجار الخشب على الخشب بعد
أن يطلّ مشدّهما بالفراء الثّباب .

أما ما تشدّ الخشبين بالبرايغي فسموها :
المنكّمة . انظرها .

وجمعوا المقلّماط على : المقلّماطات والمقلّمايط .

المقلّمور : يقولون : خبز مقلّمور ، بنوا اسم
المفعول من قمر عتلهم . انظرها .

المقلّمط : بنوها اسم مفعول من قسط
الوليد بالمقلّماط .

المَقْتَن : بنوه اسم المفعول من قَتَنَ . انظرها .
واستمدت التركية : مَقْتَن .

المَقْتَه : بنوا على مَقْتَل : اسم مكان من
القَهوة لامن فعل قها . انظرها .
وجمعوه على : المَقاهي .

وليمَ هذا ؟ ليس أن نسميها القهوه بمعنى
دار القهوه أيسر وأطف ؟
وعلة الجمع العلمي العربي تستفي في هذه
التسمية .. فخر من ٢ ص ٢٥٧ .

المَقْوَى : وضعها المجمع العلمي العربي
لكلمة CARTON .

قول : كان على الجميع أن يحترم حق غيره
فلا يدعي أنه وضعها بل يقول : إنه وافق العثمانيين
في وضع مقوَى لها - كما في الماجم التركية - .

المَقْوَرَة : من العربية : المقورة : اسم
الآلة من قار الشيء : قطعه من وسطه خرقاً شديداً .
والآن يخرط الخراط الخرز . أما غيره
فبالقورة لصنع طيخ المشي .
وجمعوها على : المقورات .

المَقْوَى : يقولون : فلان إعت ماشفوق مقوق
ماعتلو البرن . بنوا الفعل على فصل من سر
قويق ثم هنا اسم فاعله عندهم ، هذا لأنه يتقطع
ماؤه صيفاً . وقدماً كان يقل .

وجمعوه على : المَقْوَيْن .

والثؤنث : المقوقة .

وجمعوه على : المقوقات .

المَقْوَلَب : يقولون : سبحان البفير :
ماكان في طربوش وصار الطربوش وحاربوا
الطربوش . وبعدا صار ليس أرباب السعادة ،
وبعدا تكوسم وتقولب . وصارت شرابة المقرب
مضرب المثل في الأناقة . وبعدا حاربوه . وبعدا

يقولون : قشطوا كلن ورحاوا : الكير
والزغير والمقط بالسير .

المَقْمَعَة : من أكلات الشام : يمتع البيض
المسلوق بالحلم المدقوق ثم يقل بالسن .

المَقْمَل : بنوها اسم الفاعل من قَمَلَ . انظرها .
والجمع : المَقْمَلين ، وهم قالوا : المَقْمَلين .
والثؤنث : المَقْمَلَة ، وهم قالوا : المَقْمَلَة .
والجمع : المَقْمَلات ، وهم قالوا :
المَقْمَلات .

مَقْمَق : يقولون : الزغير عم بمقمق يز أمو
شوي والمصاصة شوي ، بنوا على فضع من مق .
انظرها .
وبنوا : تمقمق مطاوعاً له .

مَقْمَق : يقولون : الجلس إذا طول بمقمق ،
من العربية : مقمق الشيء : لان واسترخى .
ولبنان الشمالي يسمى البنورة الناضجة :
المقمق - ولو أنها تكل .

المَقْتَب : وضعت حديثاً : المَقْتَب : اسم
آلة للوعاء الذي يضع فيه الصياد صيده . بنوه من
المَقْتَب ، ولعل المَقْتَب خير .

المَقْتَبِر : بنوه اسم مفعول من قَتِر . انظرها .

المَقْتَبِر : بنوه اسم مفعول من قَتِر . انظرها .

المَقْتَت : يقولون : هالرجال أه عاطيه
ومقتت على حاله ، بنوا المَقْتَت والمَقْتَت من قَتَت
اسم مفعول واسم فاعل . انظرها .

المَقْتَدَّة : [من مفردات لغة الصجم] :
الأذنة ، بنوها من القتل .

المَقْتَع : بنوه اسم المفعول من قَتَعَ . انظرها .

قل كثير ، انظر : القوي ، بنسوا القولب
اسم القول عنهم من قولب . انظرها .
وجمعوه على : القولبة .

المقياس : من العربية : المقياس : القدر
من المساحات وغيرها .
والجمع : المقاييس .
واستعملوا من الغرب قولهم : طبتق الشيء
على مقياس وسع أو ضيق .

ملك : يقولون : ولي عليه كتي مابك ،
يريدون : لا يرى ، لا يستعملونها إلا في معرض
التهكم ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من مق الله
حيث : قلها ، استعملوها بمعنى نظر ثم بمعنى مدعو
عليه أن يقلع الله عنه .
وبنوا منها : انما للمطوعة .

المكاتب : من العربية : المكاتب : من
بيادك الكتابة . انظر : كاتب .

والجمع : المكاتبين ، وهم قالوا :
المكاتبين .
والمؤنث : المكاتبة ، وهم قالوا : المكاتبة .
والجمع : المكاتبات ، وهم قالوا :
المكاتبات .

المكوار : عربية : الكبير للمكر . انظر : مكر .

المكاري : من العربية : المكاري اسم
القاعل من كاره الدابة : أجره إياها .

والجمع : المكارين ، وهم قالوا : المكارين
وزادوا : المكارية .
انظر فلوس الصناعات الضخمة .

واستعملت التركية : مكاره بمعنى :
الحيوانات تكري ، وسما من يكرها : مكاريجي
ومكارهجي .

واستعملها البرتغالية : قالت : ALMOCREVE .

واستعملها الفرنسية : قالت : MOCRE .

والمكاري في السريانية : مؤكراً ، وفي
الكلدانية : مؤكراً .

[من أمثالهم] : هيبة ليلة يامكاري .

المكافاة : من العربية : المكافاة : مصدر
كافأه ، وعلى التسهيل : كافاه . انظرها .
يقولون : الله يقدّرنا على مكافأتك .

المكالمحة : بطن من قبيلة البنا تقيم في الباب
ومنيج .

المكالمة : من العربية : المكالمة : مصدر
كلله . انظرها .

وفي الحبس مدة للمكالمة .

واستعملت التركية : مكالمه .

والجمع : المكالمات ، وهم يقولون :
المكالمات .

المكان : عربية : موضع كون الشيء .

والجمع : الأماكن . والأمكنة . وهم
قالوا : الأماكن والأمكنة .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :
مكان وأماكن وأمكنة .

واستعملوا من الغرب قولهم : جابوا فلان
مكان فلان . وفلان أخذ مكان فلان .

[من تكلماتهم] : مثل ذكر النحل : ياكل
أش ما كان وبقيت المكان .

[ومن اعتقادهم] : أن قولهم : ماشاء الله
كان أو كتابتها تقرأ العين : وعليه ترى لوحات
مها هنا وفي تركيا ، وقد تكتب بالفرز الأزرق
وتباع .

المكافاة : من العربية : المكافاة : المترلة .

والجمع : المكافات .

واستعملت التركية : مكافاة .

المكاري : جمعوا بها المكاري . انظرها .

المكثوي : يقولون في النسبة إلى مكة : **المكثي :** على القياس والمكثوي : على غير القياس كأنهم لفظوا اسمها مكثاً .

المكثوي : نوع من حمام الكثرة .

المكبة : أطلقوه على المكان الذي تطرح فيه البلدية أوساخ البلد شرقيتها .

المكبيج : وضعوها على الجهاز في آلات الركوب يخفف سرعتها أو يوقها ، يقابله في الفرنسية : **FRIN** .

والجمع : **المكاييح** ، وهم أمالوا .

المكبر لفور : لقب سخرية يطلقه أهالي القرى حول قرية حيان على أهالي حيان لأن لفورهم كبيرة .

المكبورة : وضعوا المكبرة على الجهاز الذي يكبر الصوت أو الجهاز الذي يكبر النظر .
والجمع : **المكبرات** ، وهم قالوا : **المكبرات** .

المكيس : من المكيس (العربية) : اسم الآلة التي تكيس ، منها :

١ - مكيس الصوف .

٢ - مكيس الورق .

٣ - مكيس كتابة الكويا .

٤ - مكيس عصر الزيتون وغيره .

المكتيس : اسم المصقول من كتيس . انظرها .
من أزهارهم : **القل - المكتيس** : خلاف الطائي .

يقولون : فلان مثقن ومكتيس .

المكيسين : يقولون : فلان إعت ماشفتو بتشوفو مكيسين ، يرملون : على أعية النضب ، كابلت فيه كبسوة بحركة بسيطة تنقد وتضرم البارود . انظر : **الكبوة** .

المكبش : يقولون : ماشا الله عاك الحاج خيرو مكبش وضحكوا رطل ، يرملون : أنه موفور القوة والرعاية ، بنوها من الكبش في قطع النعم .

المكبة : من العربية : **المكبة** : مايلف عليه الفزل أو الخيوط .

وجمعوها على : **المكبات** .

[من حكمهم] : **الموت مكبة من ذهب** .

المكبة : أطلقوها على الطبق ذي الجدران العالية يتخذ من عيدان الخور يكب على الخليخ والماكولات ليقبها من الحشرات وغيرها .
بالطبع دالت دولته بعد اختراع البراد .
انظر : **مليات المكبات** .

المكبة : من اصطلاح الحماماتية : يراهن أصحاب عدة كشآت من حارات مختلفة متقاربة على أن يجلب كل واحد معه عشرة طيور مثلاً إلى مكان وسطي بين هذه الحارات ، وهنا تفلت كل هذه الطيور وقت الغروب وتطلق ورامها القنايف لتطوف في الجو ، وبعدها تسير كل كشة إلى مهبطها ، وكل من جلبت كشته طيراً فهو له مع ربح الرهن المفق عليه ، وهذه العملية سموها : **المكبة** .

المكبوس : اسم المصقول من كبس الخفل عنهم . انظر : **كيس والخفل** .

المكيب : عربية : اسم المكان من كيب ، والجمع : **المكاييب** ، ولها الاستعمالات التالية :

١ - كانت في العهد العثماني تستعمل بمعنى المدرسة .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لطلح مكتب الحوي : ص ١٦٥ .

٢ - يقولون : مكتب الحامي ومكتب المهنتس ومكتب السياحة ، يرملون : عمل استقبال

ذوي العلاقة . أقرها مجمع مصر ، وسادت .

٣ - يقولون : مكاتب الموظفين كلاً
تجددت وصار عليها اسم الموظف ، يريدون :
طاولات الكتابة .

المكتبي : اصطلاح عثمانى للطلاب : نسبة
للمكتب الأول .
وجمعوها على : المكتبية .

الطير المكتف : من اصطلاح الحماماتية :
ماعلى كتفه أي : جناحيه لون مغاير لسانه لونه ،
منه المكتف الأحمر والأزرق والأسود والأصفر .
وجمعوها على : الطيور المكتفة .

المكتبة : من العربية : المكتبة : دار الكتب
تجمع فيها وتحفظ وتقدم لمن أراد مطالعتها ،
والمكتبة أيضاً مكان بيعها .

والجمع : المكتبات . ، وقد يقولون
المكتائب .

وأشهر مكتبات حلب الإسلامية : الأحمدية ،
والرضائية ، والكتبة المولوية ، وهذه كلها مع غيرها
جمعتها الأوقاف في الأشرفية وأقامت عليها من
يحفظها ويقدمها للمطالعين عامة .

والطائفة المارونية مكتبة فيها بعض المخطوطات
السريانية ، وقد تضمن على غير المارونيين بالاستفادة
منها ذهاباً من القائم على أمرها أنها ملك المارونيين
وتخلدتهم فحسب .

انظر مجلة النيران : عدد حلب ص ١١٥ و ١٤١ .
وجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٤ ص ٢٩٩ .
وجلة الضلّال : ص ١٧ ص ٢٨٢ و ٤٢٣ و ص ١٨
ص ٢٢٠ : مكتبات الخلبين في أوروبا .
واللوسنة الميرة .

وكذلك خلاصة حلب : ص ٣٤٨ .
وجساء في المتصطف : ص ٤١ ص ١٤٩
ماموداه : زار حلب ببركهه الرحالة ، وكتب إلى
الجنة التي أوفدته لشراء مخطوطات من حلب :
أرسلت إليكم صندوقاً كبيراً من المخطوطات .

وقال كراتشكوفسكي في « تاريخ الأدب
الجغرافي » : ص ٩٢١ ما عتصره : في القرن ١٧
زار حلب الحاج خليفة التركي ، وأدعشه مارأى
في دكاكين وراقبها ، وقيل زيارته هذه بأعرام
كان عاش في حلب المستشرقان : PODOCKE و
COLTUS مؤسسا (الاستشرق) في أوروبا ، ويتبين من
مجموعة مخطوطات الأخير الموجودة في لندن أن
الأهم منها أتى به من حلب .

ثم إن من الملاحظ أن أفضل مخطوطات
ROUSSEAU التي ترين معهد اللغات الشرقية
لأكاديمية العلوم السوفيتية جلب من حلب ، بل
كان ينظر إلى حلب في إستبوتل على عهد HAMMER
أنها أنسب مركز للتمكن من دراسة العربية ،
ويصدق هذا على القارسية أيضاً ، فليس غريباً
أن يدمش غناها في المخطوطات الحاج خليفة .

نقول : وكان للوراقة حتى خاص نعمهه :
هدمته البلدية يرتزقون من الوراقة . انظر : الوراقة .

المكتبي : الشيخ أحمد ، من مدرسي حلب ،
له رسالة في خط الإملاء عننا ، مات ص ١٣٤٢ هـ
وقبره في المقبرة التي بجانب قسطن علي بك على
الجادة الشمالية .

وبيت المكتبي في حلب .

المكتوب : عربية : اسم الفاعل من كتب ،
انظرها ، وهم استعملوه أيضاً بمعنى : المقدّر :
اصبور على مكتوبك . واستمدته التركية وأطلقت
على الرسالة الخطية ، كما قالت : مكتوب أوسني ،
بمعنى العنوان ، وهم تأثروا بالتركية واستعملوا
المكتوب بمعنى الرسالة ، يقولون : دورنا من حارة
لحارة حتى شقنا من يقرأ لنا هالمكتوب .

وأقر المجمع العلمي العربي استعمال المكتوب
في الرسالة .

والجمع : المكتائب .

[من أمثالهم : المكتوب نص المشاهدة .

واستمدت الأوردية التل العربي هذا بلفظه :
المكتوب نصف اللقاة .

[ومن أمثالهم] : المكتوب يبين من عنوانه .
المكتوب مامنو مهروب .
[من أغانيهم] :

سبح مكاتب بعث لور ولا مكتوب ماجا متو
المكتوبي : كانت وظيفة سكرتير الوالي
يسمى صاحبها : المكتوبي ، واليوم يقولون :
مكتوبي الولاية .

ويسمونها على : المكتوبية .

وأقدم مكتوبي عرفناه صديقنا أسعد أفندي
المتاني .

مكث : من مفردات التافين ، يقولون :
كنا نجيب الحكيم الأميركي عالييت وبجي على
دبة ووراه زلتو ، بيجي بقدمية وما يمكث عند
المريض إلا دقيقة أو دقيقتين ويركب ويالله عند
غيره وغيره ويقص دهب ، لكن ماكان في متلو ،
من العربية : مكث يمكث بالمكان : لبث ، وهم
قالوا في مضارعه : يمكث .

ويلافي مكث في العربية : مكث بالمكان :
ثبت وأقام .

المكثل : من العربية : المكثل : اسم
المفعول من كثل . انظرها .
وفي لعبة الطاولة يلقبون النوشيش :
المكثل تندراً . انظر : النوشيش .

المكحلة : من العربية : للمكحلة : اسم الآلة
من كثل ، يعمل فيها ضرور الكحل .
والجمع : المكحلات والمكاحيل ، وهم
قالوا : المكحلات ، والمكاحيل .

[من تهكماتهم] : القترعا بمشطين والعورا
بمكحتين .

يقولون : عم يسأل عن السلجي الي كان

في حاورنا ، أو هو صارت عضامو صفارات ،
يريدون : نخرت وبلي كل لحمها ، فإذا أرادوا
التصير عن قدم العهد أكثر أردفوها بقولهم :
وصارت صفاراتو مكاحيل ، يريدون : امتلات
بديق العظم .

المكحلة : من اصطلاح الزراعين : أطلقوها
على جانبي قلب النورج ، أخلأ من الكاحل
عنهم تحريف الأكحل (العربية) : عرق في
النراع يُفصد .
وجمعوها على : المكحلات والمكاحيل .

زهر المكحلة : أطلقوه على ضرب من
زهر البيوت التريبي .
وجمعوه على : المكحلات .

المكسوس : أو المكسوس ، أطلقوه على
مايكس أي يعمل فوي بعضه في الزيت من مسلوقة
ومصنوع البانجان الأسود والثاني والأرضي شوكي
والكماية ، ثم يؤكل غالباً قبل أن يحمض ، للما
قطريزه صغير .

وحلب استمدت المكسوس من الشام عن لبنان .
مكر : يقولون : مكر فيه ، عرية : مكر
به مكرراً : خدعه .

والصفة منه : الماكير ، وهم أمالوا .
والجمع : الماكيرين ، وهم سكتوا .
والثؤث : الماكيرة ، وهم سكتوا .
والجمع : الماكيرات ، وهم سكتوا .
ومبالغة اسم الفاعل هذا : المكار . انظرها .
وبنوا منه : انمكر فيه للمطوعة .

[من أمثالهم] : الحيلة للرجال والمكر للنساء .
المكروب : يقولون : حالة الفقر مكرية ،
بنوا من كره الأمر (العربية) : شق عليه على
أفعله ، ولم يسمع ، رأنكر الشيخ لإبراهيم البازجي
أكرهه .

الْمَكْرُوكُ ، الضريبة المفروضة على البضائع عند دخولها البلاد .

والجمع : المكوس ، وهم سكتوا .
وفي الأرمينية MAKES بذات المعنى .

المَكْسَب : عربة : ما يَكْسَب .

والجمع : المكاسِب ، وهم أمالوا .

ولدى إضافته إلى الضمير يصرف كما يلي :

مكاسِبِي ، مكاسِبًا ، مكاسِبُكَ ، مكاسِبُكَ ،
مكاسِبِكُن ، مكاسِبُو ، مكاسِبَا ، مكاسِبِينَ .

يقولون : المكسَب بضم .

المَكْسَر : يقولون : جبني عاكسَر أو
عالكسر ، يريدون أنه لدى كسره يقوم البرهان
الحسني على جودته ، فحريف المكسير (العربية)
لأنه من كسر يكسر .

المَكْب : تحريف تركي للمكعب (العربية)
: الجسم ذي الأبعاد الستة المتساوية .

[من تعبيرات التقنيين الحديثة] : لتر المكعب
والكيلو متر المكعب والجلو المكعب أو التكميبي .

المَكْفُوف : والكفيف : عربة : الأعلى .

المَكْلَف : من العربية : اسم المفعول من

كَلَف ، انظرها ، واسم فاعله عندهم : المَكْلَف .

المَكْلَف : اصطلاح تركي لمن تجري عليه
أحكام القانون من الرعية .

يقولون : فلان مكلف على حمل السلاح :
تكلفه الحكومة .

٢ - ويقولون : مكلف مالهكمة يلف
اليمن .

٣ - ويقولون : قميصك مكلف وبدلتك

مكثفة أو مكثفة : جميل ذو ثقافة .

مكثك : يقولون : عم بكمك في

المَكْرَجِي : أو المَكْرَجِي ، أطلقته التركية
على المسطبر ، وهم جاروهم .

وجمعوه على : المَكْرَجِيَّة أو المَكْرَجِيَّة .

[من تهماتهم] : الملاك بدار والمَكْرَجِي
بينة .

المَكْرَسَج : اسم المفعول من كرسَج
عندهم . انظرها .

المَكْرُوسُكُوبُ : أو اليكروسكوب ، من اللغة
العلمية العالية ، عن اليونانية : MICRO SCOPE :
آلة تكبر الأجسام البتيقة .

وجمعوه على : المكروسكوبات .

وضع له الشيخ إبراهيم الحوراني : المَجْهَرُ ،
وبعضهم وضع المَجْهَر . انظرها .

انظر للمصنف : ص ٧ ص ٨٢ .

المَكْرُوش : يقولون : فلان أش عبالو
مَكْرُوش ، بنوها اسم الفاعل من كَرَشَ الغنم :
امتلا كرشه بالعلف .

وجمعوه عندهم : المَكْرُوشِينَ .

ومؤنثه عندهم : المَكْرُوشَة .

وجمعوه : المَكْرُوشَات .

المَكْرُوب : يقولون : جارنا مكروب على
تقليد عيلو : طارت مع ربيع ثروتو : اسم المفعول
من كَرَبَ . انظرها .

المَكْرُوب : أو الميكروب ه من اللغة العلمية
العالية ، عن اليونانية : MIKROVION بمعنى : دقيق
الأشياء ، وضعها العلم على دقيق الكائنات الحية
لا ترى بالعين المجردة لأنه وحيد الخلية .

وضموا لها : الذرة ، ولم تسد ، ثم ضموا
لها : الجرثوم والجرثومة وساداتا .

وجمعوا المكروب على : المكروبات .

المَكْس : وضعت حديثاً على ضريبة

شوي من هالغلود بمقصو العريض ، وبعلها صب عالصحن شوية مرقة وطالع من عتلو شوية ملح وشوية بهار ورشا .

والكردي يأنش ياكل : ياكل ياكل ويكب ، وأخيرأ عطاه حتى الصحن وقال لو : لانتحب أنا كردو جعشو ، لحمتك اليوم مأكنة ماستوت .

المكس : يقولون : كان الحج جلدو ينتشر بيض بيعات أو شريات ، سمعتو نعم بشري مكس أو زارع مكس ، سالتو ، قال لي : تجارة كبيرة عالفهما ، بيما لأهل حارتي العتيقة بساواو منا المكاس .

— وين حارتك العتيقة ؟ يابو !
— المغاير ، يهفوه هف وبساواو متو مكانس شكمة ، خسا على باريز تساوي متلا .

يزرع المكس بزرا في بساتين جنب الجنوية ويسقى من النهر ، ومتى احمر بزره يقطع .

المكسة : من العربية : المكسة : آلة الكنس . انظر : كنس وكنس والكنس .

والجمع : المكسات والمكائيس ، وهم يقولون : المكسات والمكاس .

وفي السريانية : مكسة ، وفي الكلدانية : مكسة من فحل : كنس بمعنى : جمع أي : الأوساخ ليطرحتها .

وجزيرة معلقة تسمى المكسة : المسلحة ، يريون : التي طالت بمازج فيها من قصب خشبي .

ويعبر مصر خص المكسة بما تسميه الفرنسية : BALAI ، أما ذات العصا والفرجون المسماة بالفرنسية TÊTE DE LOUP فسامها : البجوة .

ومن ضروب المكاس في حلب :

١— مكسة الشارع ، وتسمى : للمكس ، وهو أعواد نباتية تثبت مفروشة في قصب خشبي

حكوي مكسة بدأ الله يفهما ، تكلم كلاماً غير مين ، لعلها ما يلي :

١— تحريف مفع (العربية) — كما يرى الشيخ كامل النزي في مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٧ ص ٢٩٢ .

٢— تحريف مفعن الولد أمه : مصـ
ضرعها شديداً .

٣— مجاز من مكك الرجل الخ : مصه جميعاً .

والمذهب الأول تحريف فقط لاندعو إليه الحاجة لأنه مستعمل ، والمذهب الثاني تحريف ومجاز ، والمذهب الثالث خلاف الأول مجاز فقط .

المكمن : من مفردات التافين ، عربية : اضياً .

والجمع : المكامين ، وهم أمالوا .

المكمورة : أطلقوها على اللحم يسلق مع البصل ، تحريف المكمورة لأنها تطبخ بشكل بييت يلفن بالرماد الحار .

مكّن : يقولون : مكّن لي هالبرغي يريون : شدة وقوة ، لم نجد لها أصلاً ، وفيها ملهين :

١— تحريف متن الشيء (العربية) : جعله متيناً .

٢— من مكته (العربية) : جعل له عليه سلطاناً وقدره .

يقولون : شدّ ومكّن ، واركود ماكن ، ولا تترق ماكن ، ولا تمكّن ضربتك . هالعمارة مأكنة .

[من نواذرهم] : كردي عدى قدّام دكان اسكاف ، شافو نافع بللي شوية جلدات ، حسباً أكلة ، طالع من عيتو رغيث وعطاه للسكاف ، والسكاف حالاً لحظ وفهم : أخذ متو الرغيث وقتو بصحن عتلو وبعلها قصقص فوق الخيزرات

— متعقد في باريس أنو البنت إذا ما حيا
البحر لازم نجيب صورتو وتبخوشا هيك وعند
كل بخش تقول : ايش ما بتجني ؟ يا فلان !

[من سبابهم] : قريضة ومكنسة عريضة .
تقول المرأ الصبابة : يابو ! أنا طول النهار
راسي مكنسة وليدي بجرقة .

[من تهكماتهم] : فلان بالليل حارس وبالنهار
بياع مكناس . القارة ماوسا درخوشا سحبت
مكنسة وراها .

[من الغلظهم] : عجوز ختياره بتمشي
عراسا وكزأره ، الأيام فكفكت زئارا (: قرمة
المكنسة) ، شي بلور في الحوش وفي البيوت وما
بتب بيس برو بتجني في القرفة (: المكنسة) .

مكنسة : من العربية : مكنة : عاصمة الحجاز
سكانها نحو ٧٥ ألفاً ، كانت في الجاهلية عظم القوافل
لحام بين الحجاز واليمن والشام . وفيها الكعبة ،
وهي أحد الحرمين وقلة المصلين . وتلقب بالمكنمة
والحجاج يأتيونها من مختلف أقطار الأرض ، وبعد
توسيع حرما غدت ذات أكبر معبد في الأرض .
والنسبة إليها : المكني ، وهم يقولونها
ويقولون أيضاً : المكناوي .

وبيت المكني في حلب .

وفي صحن حرما طيور ألفته ينقي إليها
الناس الحبوب ، شأها في جوامع إستبول .
ويصدقون أن طيور حرم مكة تصوم رمضان .

ومن نشايد الكتابات :

من مكة والبيت الأجد

للقدس سرى ليلاً أحمد

[ومن شدياتهم] : مكة عليها السلام ،
يا سلام اكثوب سلام ، عاظمي بالغمام ، والنزلة
زارتو ، والجل قبل إيامه .

طويل ، وهذه الأعواد تشتري منها بلدية حلب
كيات بالناقصة .

٢ — مكنسة بيت نار الأفان : وهذه ليست
من المادة النباتية ، إنما هي مشاقات تبلل بالماء وتثبت
في قضييب طويل ينظف بها أرض بيت النار .

٣ — مكنسة البيوت ، وهي التي تحدثنا عنها .

٤ — المكنسة اللناعمة ، مادتها النباتية غير
المتقدمة ، وتلبد على ماتكنسه فتساعد على المبالغة في
كنس ماتكنها ، كما تربط بعضا طويلة جداً لتعزىل
أعلى البيوت .

٥ — والمخلواني مكنسة قصيرة يغطيها بالقطر
ويذرّه على نحو البقلاوة والكثافة ، لا يستعملها في
غيرهما .

٦ — المكنسة الكهربائية الحديثة .

يقولون : قرمة مكنسة .

[ومن استعاراتهم] : فلان قرمة : يربلون
أنه شاخ وأن مهمته في الحياة دنية .

[من كتاب اللباد] : إذا دامت البنت
عالمكنسة بجوا خطابين . إذا اشترى واحد مكنسة
نهار نص شعبان ما يصير يلبسها بالمالب إلا بقلبا .
إذا حرقت قرمة المكنسة بموت صاحب البيت .
إذا حدا تأخر عن ميعاد جيتو عالييت لازم ننكس
المكنسة ونهك فيا دبائيس ونقول : تحتك عود
وفوقك عود ما يملك صبر ولا قعود ، إن كنت
بارك يقوموك وإن كنت ماشي يركنوك .

ولا تظن أنو بيس نخه عتا خرافات ، أنا
بعرف واحد شب من طلاي جيتو وحدة بارية
أرتيست ، ويوم مالا أيام جمعنا المصادقة وسألتا :
— بتجيب لحاتم ؟

— من كل قلمي

وسكنت وأنا سكنت ، وبينا طالت من
چتايينا صورتو ، وطلعت وشفتا مبخوشة بالدبائيس
— أشتر هاد ؟

ومنها : قوم وارحال يامير الشام ! هون
مايقى مقام ، ما مقام إلا بمكة .

[من أمثلم] : مكة على عاشق ما هي بعيدة .

المكوي : والمكوية ، من العربية : المكواة
آلة تسخن بنار طيها يمررها الكوا على النسيج
فيجعله صقيلاً .

واليوم جلبت من أوروبا المكوي البخارية .
ويجمعونها على : المكويات والمكوي .

[من كتاباتهم] : إي رو إكوي هالوج
بالمكوي .

المكورة : يقولون : أجا البساطي واشترى
كل القرايع مكورة ، بنوها مصداً ميميا لهم
من كورج .

المكوة : من اصطلاح الحريرية ، أطلقوها
على المرأة التي صنعتها تائف خيط الحرير على
الكوفيات الثلاث .

وجمعوها على : المكوفات . انظر : الكوفة .

المكوك : من التركية : مكك عن الفارسية :
جهاز في الحياكة ذو حدين بارزين يسهلان دخوله
بين السدين ، وفي داخله ثغرة تشغلها ماسورة عليها
ملفوف غزل الحمة كلما انتهى جددت ماسورته ،
فدروج ونجىء ونجيك السدين بتحريكهما صعوداً
وهبوطاً .

وجمعوه على : المكوكات .

وفي السريانية عن الفارسية : مكوكا ، وفي
الكلمانية : مكوكا .

وفي الأرمنية عن الفارسية : MACOUTC .
وأصل معنى اسمه بالأرمنية يعنى الزروق ،
واستعير إلى جهاز الحياكة على التشبيه — كما يرى
الأب رفايل نخلة — ثم يرى أن العربية استمدته من
الأرمنية .

وذكره المتجد ، بلفظ المكوك .

وعريه : الوشعة .

[من تشبهاتهم] : فلان برو ويحي مثل
المكوك ، مثل مكوك الحياك : طالع نازل .

المكولة : المصدر المبي عندهم من كوك
لو . انظرها .

وجمعوها على : المكولات .

مكي الحوخي : بن محمد سعيد ، شاعر
حبي ، مات سنة ١١٩٢ هـ .

السنامي : السا : نبات كالحناء حبه
مفرطح يجاب من مكة جففاً ويباع في سوق
الطارين ليقل ويشرب دواء مسهلاً .

المكيلة : من العربية : المكيلة : الاسم من
كاده . انظرها .

والجمع : المكائد ، ولا تقول العربية :
المكائد ، وهم أمالوها .

المكتيس : اسم القاطل عندهم من كتيس
المكتيس في الحمام . انظر : كتيس .

وجمعوه على : المكتيسين .

ومؤنث : المكتيسة .

وجمعوه على : المكتيسات .

وقاس تسمي المكتيس : الكيتاس .

المكتيف : اسم القاطل عندهم من كيتف .
انظرها .

والمكتيفات عندهم كل ماأحدث نشوة في
الدماغ .

المكيوب : يقولون : مكيب على مرض
يتو : اسم مفعول عندهم من كتب (العربية) :
كان في غم وسوء حال .

المكيود : يقولون : بشكي ويقول : أنا
مكيود من أولادي من أهلي من أهل سوقنا ، ولك
أنه مكيود من عقلك الزغير الي عم بسنتي أنتو

الناس تشحنو سرور ، ملصحت : اضحك
يفضح لك العالم ، بنو اسم مفعول من كاده
(العربية) : مكر به وخدعه .

[من أمثالهم] : كل مكيدو مقلود .

مَلَك : عربية : ملّ مللاً الشيء ومنه :
سئله وضجر منه .

والصفة منه : المَلَل ، وهم قالوا : المَلَال
والمَلَلان .

والمؤنث : المَالَة والمَلَلَة .

والمجمع : المَلَالات والمَلَلَات .

ويؤنث منه : أغلّ المطاوعة .

مَلَا : عربية : ملأ الإثاء - وتسهل حمزة :
أضعه .

ومصدره : المَلء ، وهم قالوا : المَلئو .

وصفته : المَلآن ، وهم قالوا : المَلَيان .

ومؤنثه : المَلأى ، وهم قالوا : المَلَيانة .

ومطاوعة : امتلأ - وتسهل حمزة - وهم
سهلوا ، وقالوا أيضاً : اتملا .

وفي السريانية : مَلَا ، وفي الكلدانية :
مَلَا .

وفي العبرية : يَمَلّا .

وفي ملحقات أوكاريت : يَمَلّا .

[من استعاراتهم] : أنه ملو عيني .

[من أغانيهم] : ملا الكسات وسقاني .

مَلَا : يقولون : مَلَا الكيل والابريق

والقادوس ، عربية : مَلَا : مبالغة في ملأه ،
وتسهل حمزتها .

ومصدره عندهم : المَلَا والمَلَلَة .

وجمعوه على : المَلَلات .

مَلَا زَلّة : يقولون مادحين : والله أبو عثمان

مَلَا رجالاً ومرتو مَلَا مرا ، وحكايتن مَلَا

حكاية . لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ - أصلها : ماهو إلا زلة أو رجّال أو
مرا ، كل هؤلاء معصور فيهم خصائص الكمال .

٢ - من حكايتن كلامهم : يا سيدي
مَلَا أنت ، وقد يعرفونها إلى : ليس ملا أنت ، أو
ليز ملا أنت ، وأصلها : ياسيد المَلَا أنت .

٣ - أو أصلها : سيدي مولى أنت .

٤ - أو أصلها : ياسيدي مَلَا أنت (:
فارسية بمعنى السيد والمولى) . انظر : مَلَا التالية .

٥ - أو أصلها : ياسيد مامن مولى لي إلا
أنت ، وهذا ملهّب الأب رفايل نخلة .

مَلَا : من التركية : مَلَا أو مِلا ، عن
الفارسية عن العربية : المولى بمعنى السيد . وقيل :
أصلها (مَن لا نظير له) ، فحلف (نظير له) .

انظر المذكرة الممروية : ص ٢٨٩ .

أطلقوها لقب احترام على رئيس المولوية ومن

ينوب عنه ، كما أطلقوها على كل رجل دين .

واستمدحا البيرو والريف فأطلقوا « المَلَا »

على الشيخ عند الحضريين ، وجمعوه على المَلَلاتي .

وبيت المَلَا في حلب .

والنسبة إليه : المولوي .

وبيت المولوي في حلب .

وجمعوا المولوي على : المولوية .

وكانت التكية المولوية في العهد القرنسي
وبعده لها رئيسها ودراويشها ، وكانت تقيم فتنها
سنوياً .

مَلَلات : يقولون : ملات جبي مَلَلَس ،

وحوش حجيتا ملاتا مَلَلَسين . تحريف المَلء
(العربية) لحقتها التاء لدى إضافتها إلى مظهر أو

مفسر . انظر : للو .

[من حكمهم] : نص بطن بتني عن ملاتا .

نأس مَلَلح : يقولون : والله جارنا نأس

وقد يكون للملاح شق ثانٍ البهار ويبقى اسمها الملاح على التغليب .

الملاحات : أطلقتها التركية على دار النولوش أي : المولوية . انظرها .

الملاوي : انظر : اللالوا .

الملازم : اصطلاح عسكري عثماني : ملازم ثاني ثم ملازم أول رتبتهما بعد رتبة وكيل ضابط وقبل رتبة يوزباشي .

من تصحفاتهم التنورية : الملازم مولازم .

الملاصحي : أطلقوها على المحتال ومن يتلاعب ، و « جي » : أداة النسيب في التركية . وجمعوها على : الملاصجية .

الملاصبي : يقول القامر متحدياً خصمه : أنه من ملاصبي ؟ أنا البدو يظني لساً ما يظنوا أمو ، تحريف ملاصبي فلان (العربية) : من يُلَاعِبُه .

الملاخطة : يقولون : صار صاحبتين وبكاسرتي بالسمر وأنا سعري واحد وما يحب الملاخطة : مصلر لاخف عنهم . انظرها .

الملاك : يقولون : هالوظيفة خارج الملك ما هي داخلو ، وضعت حليتي لموظفي مؤسسة رسمية أخطأ من ملك الأمر (العربية) : قوامه .

الملاك : عربية : غفغ الملك : أحد الملاكات : الأرواح السماوية — كما يقدمه الدين — . والجمع : الملاكات ، وهم يقولون : الملاكات . وفي السريانية : ملك ، وفي الكلدانية مثلاً .

الملاك : يقولون : خطبتنا لحمد وصار الكتاب والتقيض وعطينا الملك ، والعرس قريباً عقبال عندكن ، من العربية : الملك : عقدة الزواج ، وأنكرها الجوهري . انظر : ملك .

والملاك : الحلية يقدمها العريس لعروسه

ملاح قريانو ، أصله من الناس الملاح يستوي فيه عندهم المقرد والجمع .

الملاح : عربية : بائع للملح .

وبيت الملاح في حلب .

الملاح : عربية : التوتّي . انظر : اللاسة . والجمع : الملاحين .

وفي السريانية : مَلَحًا ، وفي الكلدانية : مَلَحًا .

وفي العبرية : مَلَح .

مُرحي بلحا الملاح : كان حاكم دولة حلب في العهد الفرنسي .

الملاحطة : يقولون : مديرو ساوي ملاحطة على تصرفاتك ، من العربية : الملاحطة : مصلر لاحطه : راقبه ، وهم استعملوا الملاحطة لتقيد الطيف ، والتوجيه الرقيق ، كما استعملوها في تأليفهم بمعنى القائلة التي يُلَفَت إليها النظر . والجمع : الملاحطات .

الإبرة الملاحطية : أطلقوها على إبرة الخياطة الكبيرة تركب بها ملاحف الحف .

الملاحكة : عربية : كون الشيء مليحاً حسناً . والجمع : الملاحكات .

[من أغانيهم التنورية] :

سوسو حترسو

يا طافلك ! يا ملاحك ! يا نترسو !

الملاحه : عربية : صناعة الملاح ، العمل في البحار أو الأنهار أو البحيرات ، ثم استمرت لجر فقالوا : الملاحه الجوية .

الملاحه : أطلقوها على وعاء الملح الصغير يكون على المائدة .

• — ولا يقولون : ملحة .

الملاكة : انظر : اللام .

الملائن : والمليان ، من العربية : الملائن والملائن (لغة في الملائن) : الصفة المشبهة من ملاء . انظرها .

والمؤث عندهم : الملاكة والملاية .

يقول العمال : خود ملان وجيب قاضي .

[من تهماتهم] : كانت الطنجرة ناقصة بانجاة هلقي طفحت وصارت ملانة .

وفي لميلانهم من ألعاب السهرة يقولون معاً : خود وهات خود وهات ، وأخيراً : كلو ملان مثل حجر الصوان (مادّين أيليهم وكثوفها مطبقة) .

[من أمثالهم] : قالوا للشقرة : ليش مايجحكي ؟ قالت لن : تمي ملان مي .

الملاويح : أطلقوا البلو وأهل الرقة على خبز الصباح ، سمي بالملاويح لأن عجبه فطير فيلوحون مرفوقه ليمتد قبل خبزه . ولا يستعملون الملاويح مفرداً .

الملايكة : من العربية : الملايكة : جمع الملك تحريف : الملك بمعنى الرسالة ، ومنها الألوكة ، هو أحد الأرواح المجردة عن الأجسام — كما ترى الأديان — . انظر : الملك .

ومن يمنح النسبة إلى الجمع يقول : الملكي ، ومن يميز يقول : الملاكلي ، ومنها : الملايكة . يقول من يتحمس لحصوله على بنته : لبيون الله وملايكو .

ويقولون : الله وملايكة حمص . ويقولون : ياملايكة الله لا بتأذونا ولا متأذيكين .

[من ههواناتهم] : ملايكة ماني بأرضنا وهالروس متين ؟

[من أمثالهم] : البخیل إذا تکرّم بتعجب ملايكة السما .

بعد الخطبة وقبل الكتاب من سواراة أو عقد لولو أو خاتم .

والعادة الثابتة : إذا قلب أهل العروس أعادوا الملك كاملاً ، وإذا قلب أهل العريس وكان لم يشاهد عروسه استرده كاملاً ، وإذا كان شاحداً فيسرده نصف الملك .

[ومن عاداتهم] : يزینون العروس ليلة الملك وأمامها امرأة كبيرة تری زينتها ، ثم يمررون طفلاً لا يداً ثوباً أخضر بينها وبين المرأة تيمناً ، وهذا الطفل يسمونه : الطير الأخضر .

الملاك : أطلقوها على من يملك الصارات ويؤجرها .

وجمعوها على : الملاكين والملاكة .

[من أمثالهم] : الملاك بلار والمكرهجي بيمه (أو بالث) .

الملاكمة : انظر : لام .

الملايكة : وضعها الثمانيون : ملايكة على مايفضه الملك الحكومة ضريبة عن ملكه . وجمعوها على : للملايكة .

الملام : أو الملامة ، يقولون : بعدما يتقبض حق البضاعة ماني ترجيع ولا في ملام أو مكلامة : من العربية : الملام والملاكمة : من مصادر لام . انظرها . واستعملت التركية : ملامت .

الملام : [من عبرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : فلان خير ملام في في هذا الأمر . فيأتون به من باب أفضل ، مع أنهم يقولون : لسته ألومه وأنا لأثم له . على أن ه النجدة قال : ألومه لإلمة بمعنى : لومه فهو مليم وذلك ملام .

الملايح : يقولون : هالولد يعطي ملامح لحالو ، من العربية : الملايح : المشابه الوجهية .

[من كتابهم] : علاه يشوف النبي كودي والملابكة اعجام .

[من اعتقادهم] : البيت اللي فيه صور مايتخطو الملابس . شقد ماكبرت الحية مايتصوت حتى يحوا الملابس ويزتوا ورا جبال قاف . إذا القبة صار ضوا يقطعش بتكون عم بتحكى ذنوبنا للملابكة .

[من كتاب البلاد] : إذا خسلت المرا يوم الجمعة بتطرش الملابس . البتكتس بالليل بقتلح الملابس ، إذا الفرة انتركت وما انشالت بتشلا الملابس . حتى في بيتا المرا لازم تقطع شعرا تما تشوقا الملابس . إذا ضحك الزخير بتكون الملابس عم بتضحكو . إذا نيمت الأم ابنا وقت تسمع الجمعة بتكسوا الملابس .

[نادرة] : قالوا لواحد تركي : عن يمينك ملك بكب الحسنات وعن يسارك بكب القنوب ، صار لما بدو يسلم في صلاتو يلتفت الي عن ليمينو ويقول لو : السلام عليكم ورحمة الله ، ويتسم لو ، وبعدا يلتفت ليسارو ويزخم ويقول : هابدي سكر ولان .

الملبس : عربية : ما يلبس .

والجمع : الملابس ، وهم أمالوا .

انظر حلة الفعلة : ص ١ ص ٢٥١ ملابس الخليلين .

الملبس : من العربية : الملبس : اسم المفعول من لبس . انظرها .

يقولون : ملبس ومفاوى .

الملبس : أطلقوها على ضرب من حلوى الضيافة : الورد يمحس ثم يمحس بمائع السكر . والواحدة عندهم : الملبسة والملبسي والملبسية .

وجمعوها على : الملبسات والملبسيات .

• - هكذا في الأصل ، والضراب : يمس أو يلبس . وقد يمسلون النسل بدل الورد .

يصنع الملبس ويبيعه الشراياتي في سوق الطلارين .

وذكر معجم « الوسيط » الملبس .

[من فناء باعتهم] : ينادي بياع الثوب : ملبس يخلاتو .

[من أمثلهم] : أمسى المسا وتساوت النسا والمنتو ملبسة بمصمصا والمنتو كرشاية يلبسا .

[من اعتقادهم] : بيتو ليلة الفحص شوية ملبس بمرقد زكريا وثاني يوم بممصموا وبقرطوا تأفه يفتح عليهم .

زهرة الملبسة : أطلقوها على ضرب من زهر البيوت التريني .

الملبسن : عربية : ضرب من الحلوى تتخذ من الدبس يحمّد وفيه الورد أو القسقي .

وفي معجم « الوسيط » : الملبسن ضرب من الحلوى لينة المضطّة ، وقد يمحس بالحمز وغيره .

وفي السريانية : ملبنا . وفي الكلدانية : ملبنا .

الملبسية : أو الملبية : أطلقوها على ضرب من حلواهم : يغلي السميذ بالماء ، ثم يصب ويتنظر أن يحمّد فيرش عليه السكر والقرقة .

وهناك نوع ثان منها هي الملهنية دون سكر في طبخها . إنما يبله يرش عليها مدقوقة مع القطر وماء الزهر .

[وينادي بياعها] : الملبنية بتاكلا السجوز بتقلب صيبة .

الملتان : من التركية : ميطان عن الفارسية : نيم تن بمعنى : نصف الجسد ، وهو قميّاز لنصف الجسد العلوي كان يلبسه متهربو إيران .

• - عبارة الوسيط : اللين : ضرب من الحلوى لين المضطّة ، وقد يمحس

وجمعه عل : الثلاثين .

ذكره الحاج ، بلفظ متان ، وقال : علمية ،
نوع من الثياب للنساء ولغيرهن ، والجسم : متاين .

المكثرة : يقولون زاجرين : ينتقل من قبالي
إلا أنسك ملتوة ، يريون : عصا الكنيف الملتوة .

الملجأ : يقولون : قلما جزا وهي غريبة
وما عندا ملجا ، أي هادا يجوز ؟ حرية : الملجأ
- وتسهل همزة - : اسم المكان من لجأ ، الملاذ ،
الحصن .

والجسم : الملاهي ، وهم سهلوا همزته .

الملح : مادة تكون في الأرض السبخة وتبدو
بعد تبخر مائها ، كما تكون في جميع البحار
والبحيرات المالحة :

والجسم : الأملاح .

واسمه العلمي : كلوريد الصوديوم .
ويستخرج غالبا من مياه البحر بعد ترقيدها
وتبخيرها في الملاحات ، كما يستخرج من الأراضي
السبخة كالجبول .

قال هيرودوت : أول بلد اكتشف الملح به
هو ليبيا .

انظر : ملح ومالح وملح وللملحة والجبول .

في الهلال : ص ٣٤ ص ١٩٠ : كان القدماء
يحتاجون إلى الملح أكثر منا ، لأن معظم قوتهم كان
من الثبات لامن الحيوان ، ولذلك كانوا إذا أكرموا
ضيافا قنعوا له أشهى مما اعتد لهم لنفس وأغنى
ما يمكنهم الحصول عليه وهو الملح .

ويقولون : بيتنا خبز وملح (وساد هنا القول
في سورية ولبنان ومصر والعراق ، والملح هنا
بمعنى الحرمة كما في العربية . وهم ظنوه بمعنى مادة
ملح الطعام ، على أن « الفاسخ » المفضل ص ١٩٦
يقول : بينهم ملحمة أي : رضاع ، والملح : اللبن .
ويقولون : لم يحفظ الملح : مناه الرضاع .

والقارصة تقول : نان ونمك ، بمعنى حتى
الخبز والملح .

والملح في السريانية : ملحاً ، وفي الكلدانية :
ملحاً .

وفي العبرية : مَلَح .

وفي جزيرة مالطة : ملح .

وقول العربية : ماء ملح ، وملح هنا صفة ،
وقيل : يجوز مَالِح .

ويستعمل الملح في مابل غالبا :

١ - يطيب به الطعام كأكثر الخبز وكأكثر
الطيخ والسلطات ، ومكسرات التضميات ،
والإكثار منه ضار .

٢ - يحفظ به الطعام كالخبز والزيتون
والعطون والبنة والمزج المقعدة والمعلبات .

٣ - جله مع الماء وقليل اللبس أو قليل
الخل وسطا صالحا لتوليد جرثوم التحليل للمخللات .

٤ - يحفظون به جلود الدباج وأمعاءها
لدى شحنها إلى معاملها في الغرب .

٥ - يفرشونه تحت بلاط بيت ناز الأفران
لكل يبرد لدى انطفاء النار .

٦ - كانوا يعلونه في الجليل لمساعد في تجفيف
للمرطبات .

[من تشبهاتهم] : كانوا ملح وداب ، أو
كانو فص ملح وداب .

[من كنايتهم] : كبس عالجرح ملح .
أكلو بلا ملح (: أكل الكلاب) .

[من أمثلهم] : الحبة ملحاً ولا نشحا .

[من اعتقادهم] : إذا حلا هـ عالأرض
رز أو ملح بد يلمتو يوم القيامة ينفون عيونو .
التي بكب عالأرض ملح بطلع لو عروق ملح .
إذا صار ملك رشح زت في التريب صرة ملح
والياخلا يباخذ رشحك .

[من ألفاظهم] : ابن اللي والي بجموتو ،
منو ؟ (الملح) .

انظر دائرة المعارف البستاني .

وجلة العلوم : ص ٨ عدد ٣ ص ٥٢ .

وجلة الفباء : ص ٥ ص ١٨٥ .

وجلة الفقه : ص ١١ عدد ٥٦٦ ص ١٤ .

وجلة الفلكية : ص ١٥ ص ٢٨٧ .

واللغات : ص ٢ ص ١٨٥ و ص ٢٩٠ ص ٧٩٠

و ص ١١٩ و ٣٩ و ٨١ .

ملح البارود : اسمه العلمي : نترات
البريتاسيوم : معدن يكون على سطح الأرض أو على
عمق قليل ، يوجد في الهند وإيران وجنوبي إفريقية
على الصخور الكلسية وعلى جدران الأقبية الرطبة ،
كان يستعمل بحالته الطبيعية في تفجير القنابل ، ثم
حل على البارود المسمى : نترات تشيلي .

ملح الجنتريك : أو ملح الكبد : من
الحوامض كالحامض الليمون الناعم ، يباع في سوق
المعدين ، من الإيطالية : ACIDO-CENTRIOO
وتلفظ آجيدو جنتريكو بمعنى : الحامض المركز .

روح الملح : انظر : روح للحم .

ملح الطرطور : من اللغة العلمية : ACIDE-
TARTRIQUE ، كان يستعمل في الطبابة القديمة مجزواً
مع زهرة الكوكرد والهند شعيري واللبس ، تعمل
منه حبوب تزيد الحرارة الباطنية . يباع في سوق
الطارين .

عروق الملح : أطلقوها على ماينبت حول
الأنفطار من نوائه لحماية كانيبوط الصغيرة ،
ويعتقدون أن سببها مدر الملح .

ملح الكبد : انظر : ملح الجنتريك .

ملح الليمون : مادة صناعية حامضة جداً
تستعمل في الأصباغ . وقد يحسبون بها الطعام .
انظر للتفصيل : ص ١٤ و ١٤٢ .

ملح : يقولون : ملح الأكل وصار صبر ،

من العربية : ملح ملاح : صار ملحاً ، وهم
يقولون في مصدره : للملحة .

ملح : عربية : ملح الشيء : جعل فيه الملح
أو أكثر طرحه فيه .

ومصدره : التليح .

واسم مفعوله عندهم : الملح .

يقولون : فسق ملح وقضامة ملحمة .

وبنوا منه : ملح المطوعة .

الملح : من العربية : الملحيد : اسم القاحل
من الحد : كفر .

الملحقة : من العربية : الملحفة : كل
مايلتحف به أي يغطي به ، وهم أطلقوها على
الملامة كانت تلبسها كل نساء بلادنا المسلمات
وغيرهن ، ولا يزال نساء نصارى إندل يلبسها .
والجمع : الملاحف ، وهم أمالوا أو سكّنوا
وأمالوا .

وكانت الملاحف أنواعاً ، أغلاها الحريرية
وأدناها الخراطة .

[من تكلمهم] : صار للزاحف ملاحف
والسبات بلا خطأ .

[من كتاب البباد] : الي ينشلع جرابانا
قبل ماتشلع ملحفتا مابجوزوا بنانا .

الملحقة : من مفردات لغة القجم بمعنى :
البيرة السورية الوردية .

ملحقة الحاف : أطلقوها على التسيج الأبيض
يركب على الحاف موقداً ثم يغير كلما اتسخ .

[من كتاب البباد] : إذا تركت ملحقة
الحاف بعد الظهر بنام تحت مرضان ، وإذا تركت
بعد العصر بنام تحت ميت .

الملحق : أطلقوها على ماتتاركة المطابع من

نقص بمطوع يلحق بما تقدم .
والجمع : الملاحق والملاحقات ، وهم ردّوا فيها .

وضممتها التركية ، وهم استملوها منها .
يقولون : ملحق الجريدة وملحق المجلة وملحق الكتاب وملحق النشرة .

الملحق الخارجي : أطلقوا حديثاً الملحق التجاري والملحق الثقافي والملحق السياسي على الموظف في وزارة الخارجية يقوم باختصاصه في سفارة بلاده أو تفصيلها .

الملحمة : أطلقوها حديثاً على دكان القصاب .
وجمعوها على : الملحقات .

الملحمة : من مفردات التافقين ، وضمت حديثاً القصيدة المطبوقة تروي تاريخ الأبطال والشعوب ، كالمهابارات والأوديسة والشاهنامة ، سميت بلحمة الحرب .

الملحكة : أطلقوها على الطل الشتائي المبلحي تراه على العشب جامداً أبيض ، سمي بالتشبيه به .
وجمعوها على : الملحكات .

الملحكة : من اصطلاح البدو : النعمة ذات اللون الرمادي الكاشف ، يشبه لون الملح .
وجمعوها على : الملحكات .

الملحيس : في حلب بيت ملحيس ، ترى ما أصله ؟ أعتقد أنه يشتمل في ملحس البيع لاني ملحس اللبج ، ومهمته أنه يوزن القطيع إلى أجزاء كل جزء يتساوى وزن أفراده وجودة لحمه ، وعلى هذا يكون سعر البيع ، وهو مهمته مس لحم كل قطعة وجسه ، وعلى هذا سمي على التحت : الملحيس من لحمس ، انظرها ، ثم حرفت إلى الملحيس لأن أكثر المشتقات تبدأ بالهم .

• - كما أطلقوها حديثاً على الطابق الإسفلي في الهند .

الملخ : يقولون : هالمخ يا حيف عطولوا مايتطاق ، يريدون : الطويل من الناس : عربية : مصدر ملخ الشيء : جلبه .

وجمعوه على : الملخين والملخوة .
ملخ : يقولون : ملخ لو إيدو قلما شدا ، عربية : جلبه ، فصله . المخر : الملع .

[من تهكماتهم] : زلّوخ أم العقل الملوخ .
ملخو قطة : تحريف لخم (العربية) : لطمه ، أو من ملخه ، والشيء يطول ويمتد إذا ضرب ، أما لخم فيدانيه ، وهذا ما تراه .
وبنوا منها : أغلخ للمطوعة .

ملخ : يقولون : جيت أخلصن ملخو لي تباي ، بنوا على فصل للمبالغة من ملخ بمعنى جلب وفصل . وبنوا منها : تلخ المطوعة .

الملدّعون : بنوا الصفة على مفعولن من لدّع المصاري . انظرها .

الملزملان : لم تستعمل إلا في [مثلهم] : الحج ملزملان غلب الحج عولدان ، يريدون : من يلزم المطالبة بحقه يغلب من يؤجل دفعه له ، بنوا على مفعولان من لزم ومن حال ، كان صريح العبارة لا يستيفها المقام .

الملزومة : من اصطلاح الطابع ، وضموها الورقة الكبيرة تطبع ١٦ صفحة على وجهيها .
وجمعوها على : الملزومات .

الملزوم : يقولون : أنا ملزوم لمصاري ، تحريف الملزوم : اسم المفعول من ألزمه المال : أوجبه عليه .

ومن كليشات الكسبيالة : ... ملزوم أدفع لحاملها

الملذّة : عربية : الشهوة ، والجمع : اللذات ، وإذا جمعت على اللذات كان مفردة : الملذّة : اسم مكان اللذة .

المكس : يقولون : وما بليس تحت كبدو
القطن إلا القميص المكس ، شفتيه هادا أبو الكمام
الطويلة المبركة وشاشو مومج ، هادا غالي يامو
هادا مايلسو إلا النوات مثل خطيك هادا ،
المكس : عرية : الأرض المستوية ، واستعملوه
في النسيج هذا محازراً .

المكس : يقولون : أرض حمانتا ملسة أوعى
تترحلقي . وبلا قيقاب أحسن : تحريف المكس
(العرية) : الأملس . انظره .

[من ألفاظهم] : مدور مثل القمر ونجد
مكس أحمر ونجد أبيض منجككك بالابير : ماأطيو
بالشنا بالقطر (: القطايف) .

المكس : مؤنث الأملس . انظره .

المكس : يقولون : فلان مكس وذكي ،
من العرية : المكس : القميص اللسان .

مكش : عرية : مكش الشيء : فتنه يده
كأنما يطلب فيه شيئاً ، وهم يستعملونها أيضاً
لمعنى : مضغ الشيء الرخو .

وبنوا منه : أمكش للمطوعة .
وفي السريانية : مكش : تنف وشدة ،
وفي الكلدانية مثلها .
يقولون : مكش الجيسة .

ويقولون : ناني مالا اسنان بتمكش الأكل
مكش .

[من استعاراتهم] : راحت دقو مكش .

ملص : من العرية : مكس الشيء من
يده : أفلت وانسل للملاسته ، الرجل : وبلى
هارباً ، وهم يقولون : ملص الحرامي : فيستمنونه
كالعربية : لازماً ، ويقولون : ملص رقة الطير :
فيستعملونه متعدياً .

وبنوا منه : أمكس للمطوعة .

ملص : يقولون : كان الحكم صارم :
التمدنى بملصوا لو عينو ، بنوا على فعل من
ملص (العرية) اللازمة للتعدي .
وبنوا منه : تمكس للمطوعة .

مخط : يقولون : مخط ملط مافي
عندي : أنا زلة صاحبي لشغل ودماعي مركز :
المخط هنا إتياع المخط .

مكط : يقولون : ملري أش حكى معو
اسماعيل ، ألا لك ملط موسو وألهم عاقبتنا —
كت لو مصارينو . يريدون : استله ، من العرية
وفيه شلوقان :

١ — شلوذأهم بنوه من مجرد امتلط المفقود
في العرية .

٢ — أن معنى امتلط الشيء : اخذله ، وهم
استعملوه في معنى اسئل وجرد سلاحه .
وبنوا منه : امكط للمطوعة .

وفي العرية : مكط : هرب .
يقولون : فلان مخط مازرد .

مكطش : يقولون : أبوه البهم ملطش لو
شخلو للولد ، يريدون : أصابه بالأذى ، بنوا على
مفعل فعلاً من لطش . انظره ، ولعل لها مساساً
بقولهم : لطشته الجان .
وبنوا منه : تمكطش للمطوعة .

المكطش : أطلقوه على قصص المصافير له
حاشية ذات باب وفي الحاشية حيوب ، فإذا أتى
من الخارج عصفور ووقف على هذا الباب ليطلع
ارتد أبواب وظل العصفور حياً .
بنوا اسم المكان من لطفه (بالسين المهملة)
بمعنى : لطفه .

وبنائه (لطفه) : ضربه بشيء عريض .

مكطع : يقولون : عم بملطع وما بساوي

المعلون : اسم المفعول من لمن - انتهم - بنوا على
اللعة ، يريون : الأفعال التي يلعب فيها .

وجمعوها على : اللعنات .

وفي « الرائد » : اللعة : الذي عليه صاحبه .

الملعوب : يقولون : عمل عليه ملعوب :
دخلوا الخزن طويل عريض وملان يضايح وأوهمو
أثر هوة صاحب الخزن وصار يأمر وينهي فيه ،
وبعدا قال لو : منشري منك باحطي ! ألف كتزة
نصا بجعا الصوري ونصا لوعدة شهرين ، وطق
البازار وصار هيك بعدا ، طلع ماهو صاحب
الخزن : طلع ماهو معروف قرعة أبوه متين ،
استعملوا الملعوب بمعنى الحيلة .

وجمعوه على : الملاعب .

المعلون : اسم المفعول من لعه (العربية)
انتهم ، وهم يطلقونه أيضا على المقاتل الذي .

والجمع : للملاعبين .

والمؤنث : الملعونة ، وهم أمالوا .

والجمع : الملعونات .

وبنوا منه : فلان ألعن من غيرو : اسم
الفضيل .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي ص ١٢ ص ١٤٤ تعلق في
جميع ملعون .

وفي جندار جامع المهنتلار الخارجي المقابل
المحكمة الشرعية كتابة منقوشة في الحجر مفادها :
ملعون من يبيع الصور هنا .

[من أمثالهم] المستمدة من العربية بلفظها :
لولا الملعونة في عتقها (أصله : أقسم أعراي
لنبيعن ناقته ب درهم ، ثم ندم - فأتى بأربعة وشدها
في عتق الناقة ، وأعلن أن الناقة ب درهم والأربعة
بشترين دينارا ، ولا يبيعهما إلا معا ، فقبل المثل .

الملغف : من مصطلح الحمام . المنشقة تلف
على الرأس .

• - في العبارة قصص وتعلمها كما في « الرائد » : اللعة :
الصل الذي يلعب عليه صاحبه .

لنا التوصل ، دم ماعتو ، يريون : إهمالها
وتأخيرها وتغصية الوقت دون القيام بواجبها ، لم
تجد لها أصلا ، ولعلهم بنوها من لطح اسمه أو لطح
ما كتب (العربية) : عاه وأثبته (ضد) ، وهم
رأوا في الكتابة ثم في الحو ثم في الكتابة بعد جفاف
الورق معنى التأخير وتضييع الوقت .

ومصدره عندهم : الملطعة .

وجمعوه على : الملطعات .

وبنوا منه : تملطح للمطوعة .

ومصدره : التملطح .

المتلطي : يقولون : هالأخ للشبح يشبه أخوه
متلطن ملطن ، يريون : سفالة أصل ، لم تجد لها
أصلا ، ولعلها من المتلطي : اسم المكان من لطي
يلطي الرجل (العربية) : لرق بالأرض .

الضاح المتلطي : نسبة إلى مدينة ملاطية
عندهم جنوب تركيا وعلى القترات ، اشتهرت
ببساتين تضاحها .

المتلطي : الجمال يوسف بن موسى القاضي ،
استقر في حلب ، مات سنة ٨٠٣ هـ .

المتلعب : عربية : موضح اللعب .

والجمع : الملاعب ، وهم أمالوا .

وفي حلب الملعب البلدي أنشئ حديثا في
حي الفيص ، ويحاط به المسح البلدي .

يقولون : اليوم شوب وعندي ملعب هوا .

المتلعة : من العربية : المتلعب : اسم
المكان من لعب ، انتهم . وهم استعملوها بمعنى
السخرية أو تغصية الوقت دون طائل .

يقولون : أش أنا ملعبك ؟ وو رو غلط
شغلك . شغلك كلو لعبة بملعبة .

المتلعة : يقولون : فلان يعرف كل
ابواب اللعة ، يالطيف على حاجليل ! ، بنوا من

وجمعوه على : المثقات .

المثقف : من مفردات صناعة النسيج ، أطلقوها على العصا الغليظة المسماة بلفّ عليها السدى .

وجمعوها على : المثقات .

المثقف : وضعها المجمع العلمي العربي وجمع دار العلوم للنوسية انظرها ، وسادت .

وأشكلها « معجم الوسيط » بكسر الميم :

المثقف : الإخبارات تجمع أوراقاً في موضوع معين .

وأشكلها « الرائد » يفتح الميم : مثقف :

أوراق الدعوى .

وكلهم جمعوا المثقف على : المثقات .

أما مجمع مصر فوضع لها الإخبارات ، وسادت مع المثقف .

ووضع لها الشيخ أحمد رضا : القمطر ،

ولم تسد ، والقمطر في العربية : ماصان فيه الكتب .

كما وضع لها الشيخ أحمد رضا أيضاً :

الرييدة ، ولم تسد ، والرييدة في العربية : صفة

مشبهة من ريده : حبسه ومنعه .

المثقفة وإدامنا : اللهجة الحلبية — إذا مسّت

الحاجة — تفضلّك وبذكاء ، من ذلك يسأل أحدهم

الأخر : أشو عشاك ؟

— عشاننا المثقفة وإدامنا ، وظاهر الكلام أن

المثقفة طعام مجهول متخذ من اللث ، وقوله وإدامنا

قرينة على أنه طعام ، وباطن الكلام أنهم بنوا من

لثت حقه : صرفها على ألثت واسم فاعله المؤنث :

المثقفة ، يربلون أنه يلفّت في بيته فلا يرى مايطعمه

مع إدامة النظر ، وجنوحه إلى هذا التفضيل يلغيه

إليه كبريائه ، ولو كان أذكى لما أجاب على

السؤال ، أو أجابه : الأمور الخاصة لايسأل عنها .

المثقف : عربية : نيات ذو ورق يلفّ

حول محور ، يسلق ورقه ثم يلفّ على حشوة

الحشوي بضمض ديس الرمان .

وبعضهم يتخذ من مسلوقة السلطة بضمض

اليون أو الخل مع الزيت والبصل والبقدونس

ومذقوق الثوم والكشون .

وواحدة المثقوف عندهم : المثقوفة والمثقفاي

والمثقفاية .

وجمعوها على : المثقوفات والمثقفويات .

ويسمى المثقوف أيضاً : الكرب في غير حلب .

والأثراك يسمون المثقوف : القفة ، وهي

سائلة في حلب أكثر من المثقوف .

ويلقب المثقوف بقمجة الحاكم ، لأنه يشبه

السوط ذي العقد .

انظر مجلة المصاد : ص ١٥ ص ٢٨ .

تزعّم بعض المصادر أن الرومان ثاروا يوماً

على الأطباء وطردوهم من روما ستامة عام بحجة

أنهم يدجكون ويفضحون الدماء . ونجوا خلافاً

من المرض يأكلهم المثقوف هذا النبات المثقف

باللاتينية : « البقلة الممتازة » .

وليفت النظر أن سكان بريتانية في فرنسا

أقوياء الأجسام ، ويعزى السبب إلى أكلهم المثقوف .

ومن معارضات الزيني :

وأبعد عتاً القفت والجزّر الذي

إلى النهي من بقرات عته كن يلدي

ولا سيما المثقوف من يورث الأذى

ويفتح بالتفتيس زمامة الدبر

ومنها : ليس كالمثقوف فثاخ الجلود

ومنها : ولا تنفّ على المثقوف فلساً

فكم في البطن يعمل من دوي ؟

ومنها : مالي وللمثقف مالي

ومن خطبة جمعة له : واجتنبوا — رحمكم

الله — أكل المثقولات : مثل المثقوف والثقت

والجزر والكراث .

المثقاط : من العربية : الملقط : آلة يلقط

بها النار والحديد الحامي .

وهم جمعوه على : الملائط .

المرأة : تزوجها ، ربة عبد ، اشتراه ، وزادوا : ملكك : دفع الملاك . انظرها .

وبنوا منها : انملك المطاوعة .
[من أمثلهم] : العبد وما ملكت يديه لسيده .

[من تهكمهم] : قالت لو : إن شا الله تمك القلعة ، قال لا : وأشورك حفيانة وبالقرعة .

الملك : انظر : الملك والملايكة .
وفي السريانية : ملكاً ، وفي الكلدانية مثلاً (والكاف فيهما تركب فلفظ خاء) .

وفي العبرية : ملكاً (وتركب الكاف فلفظ خاء) .

وقيل : الملك كلمة حبشية .

وسموا ذكورهم وإنهم : ملكك ، أو سموا إناهم : ملكة .

[من أمثلهم] : كل ساعة إلا ملايكة .

[من تهكمهم] : إذا حضرت الملايكة انهزمت الشياطين (وسادت هذه التهكمة — على لفظ يديها — في سورية ولبنان والعراق ومصر ونجد) .

[من اعتقادهم] : إذا حدا رجف وهو عم بيول يكون عدى من جنبو ملكك .

الملك : من العربية : الملك : صاحب السلطان على أمة .

والجمع : الملوك ، وهم سكنوا .

وفي السريانية : ملكاً ، وفي الكلدانية : ملكاً (وتركب الكاف فيهما فلفظ خاء) .

وفي العبرية : ملك (وتركب الكاف فلفظ خاء) .

وفي ملححات أوكاريت : ملكك .

وفي الآشورية البابلية : ملكو .

ومن أنواعه عندهم : لمقاط الشعر ولمقاط البيوت ولمقاط الحداد ولمقاط القصاب .

[من كتابهم] : شيل زيون القهورة هادا باللمقاط وكبو برا (: وسخ) .

المفصلي : بنوها من لقش — انظرها — يريدون أنه يحسن الأداء ويتحدث في المجالس جيداً .

المفقوط : يقولون : طير مفقوط ، يريدون : فيه نقاط لوها يغير لونه السائد : تحريف المصغ (العربية) : مالمخ يقط .

المفقون : يقولون : المفقون والمفقونة شخصيتن محبودة ، لكن فسادن في الأرض عظيم ، بنوها من لقونو في لهجتهم : اسم مفعول من لقته الخبث والإيذاء والاحتيال .

المفقي : من مفردات صناعة النول ، من شغله أن يدخل رحوس خيوط السدى في المشط ثم تتصل بما بعده من السدى .
انظر قاموس الصحاح للشمس .

الملك : من العربية : الملك : كل ما يملك .
والجمع : الأملاك .

ويسمون من يملك البناء : الملك . انظرها .
واستمدت التركية من الفارسية عن العربية : مالكانه بمعنى : المقار ، كما استمدت من العربية رأساً : أملاك وأملاك دوكت .

واستمدت البلغارية الأملاك من التركية ، فقالت : **AMULAK** .

يقولون : بيتو بأخر ملك الله .

[ومن حكمهم] : الملك لله الواحد القهار .

[من تهكمهم] : ما عندنا ملك واشترت لا بوكب .

ملكك : عربية : ملك الشيء : احواه ، على القوم : استولى عليهم ، نفسه : قدر على حبسها ،

كما يدانيه : **لكن** بمعنى سخر منه وشمه وعابه ولقّبهُ الأقباب السيّء .

وبنوا من ملك : **تملّك** للمطاوعة .

تملّك : بنوا **التملّك** على وزن مفعّل من **لكن** . **انظرها** .

وبنوا منه : **تملّك** مطاوعاً له .

زهر التملّك : أطلقوه على زهر تزييني في البيوت .

ملكة النحل : النحلة الأنثى البيوض .

وجمعوها على : ملكات النحل .

التملّك : من مفردات التافزين ، يقولون :

كل إنسان عالي الشأن يتوفّر فيه **تملّك** مملكات :

ملكة تلوق الفنّ ، ملكة الخطابة ، ملكة النقد....

من العربية : **التملّك** : خاصة نفسية فيسيولوجية

متفوقة في بعض تصرفاتها الحيوية .

الملكوت : عربية عن السريانية **ملكوتاً** :

المنسوب إلى **الملك** . **الملك العظيم** .

الملكوي : اصطلاح عثماني : مقابل العسكري .

واستعملتها الأوردية .

وكانت المدارس الإعدادية في العهد العثماني

تسمى : **رشدية** ملكيّة أو **رشدية** عسكريّة .

التملّك : عربية : مصدر ملّ الشيء : شمه .

ضجر منه .

تملّك : بنوا على فعلٍ للتعدي من ملّ أنشيء .

انظرها .

يقولون : مراجعة دوائر الحكومة وو وتما

رو وتما : شبي بمثلّ يأ .

الملم : من مفردات التافزين . يقولون :

الحادث **الملم** بفلان كان على خير والحمد لله .

اسم التفاعل من ألمّ به مرض أو عارض : أصابه .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحيشة : **ملكي** .

واستعملت التركية : **مليكان** و**مليكوكانة** :

الملكي ، و**مليكانار** : **الملك** ، و**مليكاناري** :

الملكي .

وإذا لمّ من ينظر إلى أحد قال : الناس

بتطلع عالمليوكه .

ومن أوراق الشدّة ورقة اسمها **الملك** ،

ويسمونها أيضاً : **الهاباس** و**الدغلي** و**الروا** .

[من أمثالهم] : الناس عيون ملوكا . الأعور

بملكة العميان ملك .

[من تهماتهم] : بالبيت ملوك وبالبرّ

ديوك . لو كان الشيء يكثر الشوارب كانوا **الجرادين**

ملوك . **التصّ** : تصّ ملوك و**الطا** عطا صواصة .

[من حكمهم] : ياما الزمان نرك ملوك عن

كراسيا . **المخضي** ملك مخضي .

الملك العادل : محمد بن أيوب ، ولاء أخوه

صلاح الدين حلب . مات سنة ٦١٥ هـ .

ملك : عربية : **ملكه** الشيء : جعله

ملكه ، **القوم** فلاناً : نصبوه ملكاً عليهم ،

ملكه بنته : زوّجه إياها .

وبنوا منه : **تملّك** للمطاوعة .

والمصدر الصناعي عندهم : **الملكبة** .

تملّك : يقولون : هالشب ملكر وأختو

ملكورة ، طالعين لأمان للملكرين ملكورة بتقيّب :

والتسوان أملكر مالرجال . يريدون بالملكة :

أنهم يسفرون بالناس ، من لكرة (العربية) :

ضربه يجمع كفه . وهم استعملوها بمعنى : ضرب

الكلام المأزى . مجازاً .

ويداني لكرة بمعنى ضربه (في العربية) :

لكاه ولكنه ولكحه ولكنه .

• وقد يزيّدون : مو عاليديوك .

بالشيء : لم يتعمق فيه ، وهم استعملوها بمعنى : تعمق فيه وأحاط به .

متمكّل : يقولون : متمكّل من تصرفات شريكو لسان حاله أن لا يترك يأخذ رأيه ، عربية : ملمه المرض : جعله يتقلب على فراشه ألماً وغماً ، وهم استعملوها أيضاً : بمعنى شكاً وضجر مجازاً . ومطاوله : تمكّل : وهم سكتوا .

التمكّم : يقولون : اشترى لو حوش ململة : ولك بابو سرة وعلى قدّو : يريدون أنها صغيرة : اسم القفول عندهم من الملم . انظرها .

التملّة : يقولون : فقير ومملتو كبيرة ، يريدون : وأسرته كبيرة . سمرها بالملمة بمعنى الشكوى والاضجر مجازاً كسميتهم الأولاد بالفتنى . وجمعوها على : الملمات .

الملتدي : اسم طائفة من مشايخ الطرق شاهدهم يضربون المزاهر ويدخلون الشيش في بطونهم . والجمع : الملتدبة .

حارة الملتدي : قرب المشاطية .
قسال الغزي في النهر : ٢٧ ص ٤٠٧ :
« آثارها مسجد الملتدي ، وفيه مزار الملتدي » .

الملتّة : يقولون : طبخ لنا قشّة على ملة النار وطلعت عاصلاً . فطرناها بالخل والتمر ، من العربية : الملتّة : الرماد الحار . والجمع : الملات .

الملتّة : من العربية : الملتّة : الشريعة الدينية . وتطلق على الطائفة الغنوية أيضاً . والجمع : الملات والميل . وهم ردّوا . واستمدت التركية : ملت وبين الميل . ومنذ عهد الاتحاديين حسّ الغرب فيهم أن يسبّوا العرب بقولهم : « ييس ملت » أي : الأمة

الوسخة ، ودسّ في العرب أن يسبّوا الأتراك بقولهم : « جنس فسّيك » من « فس » : الطربوش والياء والكاف : أداة النسبة في اليونانية .

[من أمّظلم] : لما يباخذ من ملتو يموت بملتو .
الملتو : عربية : موضع اللبو . وضعها أحمد فارس شدياق لكلمة : THEATRE . والجمع : الملتوي . انظر : الملو .

الملتو : يقولون : لازم يشرب مالدا ملتو معلقة كبيرة : تحريف الميل (العربية) : ما يستوعبه الإثاء إذا امتلأ .

ويصرفونه : ملو الكاس أو ملوة الكاس ، وملوي أو ملوتي ... فتلقه أثناء جوازاً لدى إضافة إلى مظهر أو مضمر . يقولون : كل من حبيبو ملو قلبو .

[من تكماتهم] : قدّا قدّ القارة وحسّا ملو الحارة .

الملتوح : يقول من يلدو الجوجحانة في حمة قبيل الانتهاء : هادا دور الملتوح والما بتزل بقع من عالمطوح . أما حلب فتقول : هادا دور الشحمة هادا دور الحمة والما بتزل بقع في الشحمة .

الملتوحة : أو الملوحيّة : المصدر الصناعة للملوحة : مصدر ملّح الماء : صار ملحاً : ضد عذب .

يقولون : اتقاع الحينة أو الزيتون بالملي ترو ملوحتا أو ملوحتنا . انظر مجلة الفاد : ص ١ مجلد ٢٨٩ : ملوحة البحار .

الملتوحة : وضع مجمع مصر الملتوحة للآلة التي تنظم السير في الشوارع . صاغها من لوح (العربية) : أشار من بعيد : وضعها لكلمة : SÉMAPHORE . وجمعوها على : الملوحدات .

الملتوحية : نيات من فصيحة الحبيزي

على أن بعضهم يكرهها لزوجتها وبعض
المرارة فيها .

ومن يكرهها في حلب يقول : سَمَاقِيه
بلحم القاق ، وملوخية بلحم الزراف .

حكوا أن سأل أحدهم عن دار الشيخ محمد
الزرقا وهو يحمل نبات للملوخية - وكان المسؤول
يكره الشيخ والملوخية . فأجاب : ملوخية
والشيخ زرقا ، والله هادا شي مايتناق .

المثوق : يقولون : ضرب لو مثوق
مثوقين ، يريدون : تأخذ بعض الشيء ، بنوا على
مَثَقَل اسم مكان واسم الآلة عندهم بمعنى الملقعة ،
بنوا على مَثَقَل من المثوقة (العربية) : الزبدة أو
الزبدة بالرطب (التمر) أو السمن بالرطب .
وفي « الرائد » : المثوق : ملحقة السيدلاني .
والجمع : المثاقوق ، وهم أمالوا .

المثوقي : من العربية : المثوقي : نسبة إلى
المثوك ، ومن لا ينسب إلى الجمع يقول : المثقي .
يريدون : الشيء الفاخر الممتاز للاتق بهم .
وابن جني أجاز النسبة إلى الجمع ، وسمى
كتاباً له : « التصريف الملوكي » .
يقولون : معزوقة السلام الملوكي .

ويقولون : أكل ملوكي ، بنى لو في السيل
قصر ملوكي ، وفروش فرش ملوكي : وعاش عيشة
ملوكية هنيئاً .

وكان المصريون القدامى يحضرون اسم الملوك
بين خططين اثنين متوازيين يوصلان من الجانبين
بخططين متحنيين هكذا : (...) ، وسماها علم
الإيجنولوج بالخاتمة الملوكية . وساعدت على
التطاولات الأولى شاميليون ثم من بعده في معرفة
بعض الحروف .

ملبي : يقولون : الحلووظ ملبي والبركة
مليت ، من العربية : ملء الإناث : امتلأ .

يطبخ باللحم والحم . غنية بالفيتامينات وبالمواد
الغذائية كالكاليمية ، وهي الطعام المفضل في مصر
يكون ذا مرق ، وقد يضاف إليه الليمون والثوم
أو اللبن والثوم .

وحلب تفضل أكلها مع الكبة بالفرن .

[وينادي يباعها في حلب] : ياملوخية
كلّا ورق ، والملوخية ياموالة !

وموطنها الأصلي : البنغال ، ومنها استمدتها
مصر والصين واليابان .

والحاكم بأمر الله الفاطمي منع الناس أن
يأكلوها ، وأطلق عليها اسم الملوكية نسبة إلى الملوك
ثم حوّلت إلى الملوخية .

انظر كتاب « هز القصور » : ص 144 .
وجلة الفصاد : ص 21 ص 144 .

وجاء في اللال : ص 9 ص 520 :
« الملوخية نبات مصري قديم ، والدليل على ذلك
أنها قديمة العهد في وادي النيل ، وكانت تنبت على
الأصص في الوجه البحري ، وأما اسمها فهو
محرّف عن اللغة المصرية القديمة ، وكان يسمى
فيها « ميتوح » أو « منح » ثم صار بالقبطية ملوقيا
ومنها اسمها العربي « ملوخيا » .

وفي كتاب « مطالع البدر » وكتاب
« الأطلسم » : نوع من الخطمي ، ولم تكن
معروفة قديماً ، وحلّت بعد ستة لثمانة وستين
من الهجرة ، وسببها أن المزيّاني القاهرة لما دخل
مصر لم يوافقه هواؤها وأصابه ييس في مزاجه ،
فدبّر له الأطباء قانوناً من العلاج منه هذا الغذاء ،
فوجد له نفعاً ... وأكثر هو وأتباعه من أكلها ،
وسموها : ملوكية .

وذكرها ابن سينا ، وذكرها أبو النصر
الطائر الإسرائيلي ، وسماها ابن البطار : مملوخيا ،
ووصفها عبدالقادر البغدادي أنها كثيرة النماية .
واسمها في اليونانية : MOLOCHI .

وبنوا : ١٠ : أملا للمطوعة : ومطلوعه العربي : امتلا : انظر : للمليان .

المليار : من الفرنسية : MILLIARD : ألف المليون ، عن اللاتينية : MILLE : الألف لفتحها ARD للتكثير .

وبنوا من المليار فعل : مكثّر . انظرها .
وجمع المليار : المليارات .

على أن الحرية الحديثة ما استمدت المليار رأساً من الفرنسية إنما سبقتها التركية ثم تأثرت الحرية بها .

المليان : من العربية : اللان ، والمؤنث : الملائى ، لهجة حلب تقول : الملية ، والملان لغة لهم في المليون . انظرها .

يقولون : القلوب ملياة ، يريدون : ملأى بالحق .

[من شعرهم] :

لا تشكي لي ببيكي لك وحيوني ملياة دموع

المليح : عربية : الصفة المشبهة من ملح .

والمؤنث : المليحة ، وهم سكتوا .

والملاح جمعها ، وهم سكتوا . انظر : للملحة .

ولبتان تقول : منيح .

[من حكمهم] : قالوا للماعل : صير مليح

قالان : بصير لي إسمين . مليحة لكن لا ريحة .

[من أمثالهم] : قالوا للديك : صبح ، قال

لن : كل شي بوقتو مليح . قالوا للقارة : بوسي

إيد القوط وخدي لك ليرة . قالت لن : الأجرة

مليحة بس الدورة عاليسلم .

[من حكمهم] : إذا ردت تسريح أش

ماشت قول : مليح . اصالح مليح وزت في البحر .

المليحة : يقولون : ساوى معي مليحة

ما بنساها من العربية : المليحة : يريدون : الفعلة

المليحة والإحسان .

وجمعوها على : الملايح .

[من حكمهم] : يارايح كثر ملاح .

ويقولون في المليحة أيضاً : الجميلة .

المليخوية : انظر : للمليخولة .

مكثّر : يقولون : فلان — الله يزيو —

مكثّر في ظروف الحرب . بنوا الفعل من المليار

بمعنى : أثرى كثيراً . انظر : للمليار .

المكثيس : اسم الفاعل عندهم من ليس . انظرها .

المكثيس : من الإيطالية : MILIZIA :

الجند المطروح .

وفي « الرائد » : « المليشيا » : فرق من

المواطنين في بعض البلدان تلرب تدريباً عسكرياً

لندعم الجيوش النظامية .

المكثيق : يقولون : أكل مكثيق . وأكلة

مكثيقة ، يريدون أنه طيب تشبه النفس . بنوها

على فصيل : صيغة المبالغة من فعل مكثقه ومكثيق

له : تودّد إليه وتدلّل .

يقولون : العسل بجامض وجنبو بصل أكلة

مكثيقة .

المكثين : أطلقوه على الدوا يلبس الباطنة .

وجمعوه على : المكثينات .

المليون : من الفرنسية : MILLION : ألف

الألف عن اللاتينية : MILLE : الألف ألحقت بما

يدل على التكثير .

وسبقتا التركية فاستمدتها ونحن منها .

وجمعوه على : الملايين .

وبنوا منه فعل : مكثين فلان : يريدون :

صار صاحب مليون من البيرات .

[من أغانيهم] :

كل واحد حلبي بـوى مليوناً

المـ : أو التـم . من مفردات الأطفال

بمعنى الأكل .

يلفت النظر إلى أن لفظه يدلني « مَمَّه » :
الركبية بمعنى الثدي .

ويدلني MAMME في اللاتينية : الثدي .
ويدلني القبطية MOUM عن المصرية القديمة :
MOUM أو NAM بمعنى : كُؤْل .
وبنوا من مَمَّ و مَمَّ المصنر الصناعي فقالوا :
المَمِّية والنَمِّية .

المُتَمَّاز : عربية : اسم المفعول من امتاز .
انظرها .
وسمى الأكثر ذكورهم : ممتاز ، وهم
جاروهم .

ومن اصطلاح العلية : دين يمتاز وديون
بممتازة .

المُتَمَّع : من مفردات الثاقفين . من العربية :
المُتَمَّع : اسم الفاعل من أتمعه الله بكلاً : جماله
يتضح به ويأنه .

المُتَمَّثِل : من العربية : المُتَمَّثِل : اسم
الفاعل من امتلا . انظرها .
والعربون في العامة يقولون : المتتلي .
يقولون : فلان متتلي قروش .

المُتَمَّثِل : يقولون : الدور الروائي الممثل ،
ويقولون : سورية مُتَمَّثلة في جمعية الأمم ،
كلاهما تعبير حديث : اسم الفاعل من مثل
(العربية) . انظرها .

المُتَمَّحَك : اسم المفعول من مَحَكَّ في
لُحْجَتهم .

المُحَمَّوَن : صاغوها اسم المفعول من الحنة
(العربية) : ما يمنح به الإنسان من بليّة .
يقولون : فلان محمون بالقمار أو بالسكر
أو بالليل الشاذ .

المُحَمَّوَح : عربية : اسم للمفعول من مدح .
انظرها .

وسموا ذكورهم : مملوح .

المملوحي : اصطلاح عثماني على ضرب
من القند اللحي كان يعدل ربع الليرة .
ولعله سمي نسبة إلى مملوح باشا : أحد
باشواتهم .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ٣ ص ٥٢
عن « يومية نَعوم بخاش » : « كتبوا أوراق
للقانات أن القمرى « غروش ، والألطليك «
غروش . والمملوحي ٢٠ غروش » .

الممر : عربية : مكان المرور .

وجمعوه على : الممرات .

المُمرَضَّة : عربية : اسم الفاعل للمؤث من
مَرَضَه : اعتنى به في مرضه .

ووردت الممرضة في الحديث - كما في
الكرماني . والمذكر : الممرض .

[من اصطلاحاتهم] : رئيسة الممرضات .

المُمرُوض : بنا من مرض على مفعول
بمعنى المريض .

وفي الوسيط والرائد : الممروض : المريض .

مُمرَّو : عبرية بمعنى : المجهول الأب ،
لا يستعملها إلا اليهود في مسابهم .

« - هذا القسم الأخير من الموسوعة يبدأ من هذه المادة
ثم يتبع المؤلف رحمه الله أن يبينه ، فيأتي في السودة على
أوراق كبيرة الحجم وقد كثرت على هوامشها وعلمها
الإضافات وتعاملت فيها السطور . ولا ينبغي أن ننسى
الأخير أنه يرافقه الزيادة أو الحذف أو إعادة الترتيب والتنظيم
وفي ما بين المؤلف من آراء أو ما يقع في يده من معلومات ،
وسياطر التقاويم ، لئلا يحذف أن بعض المواد ظل موقوفة على
المراجعة والمطالعة ، ويبعضها الآخر لم ينسج في شكله والنتج
الذي أخذ المؤلف نفسه به في الأقسام السابقة ، من ذلك مثلا
أنه أفلح ذكر اللغة الكلدانية التي كانت مقرونة دائماً بالعبرانية .
وقد حرصت كل الحرص على ألا أحذف من المؤلف شيئاً فارجو أن
أكون قد وفقت .

ويسمون اليوم القضيائي : بائع الملحاحات .
مَمْتَلَحَة : عربية : مكان الملح ، ومنه ملحمة
 الجبلول . انظرها .
مَمْتَلَحَة : من العربية : الملححة : وعاء
 الملح .
مَمْتَلَكَة : عربية : المملكة والمملكة :
 ماتحت أمر الملك من البلاد والعباد .
 والجمع : ممالك ، وهم يقولون : ممالك .
 وفي العبرية : مَمْتَلَكَة .
 [من أمثالهم] : الأعسور بمملكة العميان
 أعور .
 واستمدت الفارسية : مملكت .
 واستمدت التركية : مملكت وممالك .
 واستمدت الألبانية ملكة بطريق التركية
 فقالت : MYMLKËT .
مَمْلُوك : عربية : المملوك : العبد . والجمع
 : عمالِك . ومنهم عمالِك مصر تملِكوها وكان
 أصلهم عبيداً من الجركس .
 واستمدت التركية : مملوكاته : اللاتق
 بالمملوك .
 انظر مجلة الكاتب المصري : المجلد ٢ ص ١٧٧ .
 وفي كتاب MODERN TRAVELLER : وقبور
 المماليك في القسم الجنوبي الشرقي من حاب .
مَمْتَنُوع : عربية : اسم المفعول من منع .
 انظرها .
 [من كلامهم] : الدخول ممتنع .
مَمْتَنُون : يقولون : أنا ممتنون ممتك . من
 التركية : الشكر .
 بنوها من المِنَّة العربية : الإحسان .
مَمْتَنُويَّة : يقولون : أنا رضان بكل

مَمْتَنِي : عربية : الممتنى : مكان
 التمشي ، موضع المرور على المخل .
 والجمع : الممتشي .
 [من كلامهم] : مشي على ممتي أبوه
 وجدو .
مَمْتَنِي الممطلات : أطلقوها على من يسير
 الأوراق الرسمية في دواوين الحكومة .
مَمْتَنُوس : يطلقونها على التحيف التحيل :
 أخفاً من الذي إذا مَسَّ .
 وفي القاموس : المصوص : الرجل المهزول
 والممصوصة : المرأة المهزولة .
 وفي السريانية : مصوصاً : الجاف . اللابل .
 النواوي . الخزيل .
مَمْتَنِي : عربية : الممتنى : اسم الفاعل
 من أمضه الأمر : أحرقه وشن عليه . أمضه الجرح
 ونحوه : أرجحه .
مَمْتَنُور : وضعها الجميع العلمي العربي على
 الممتنع .
مَمْتَمَم : يقولون : تيس ممتع . تعريف
 ممتعم . انظرها .
مَمْتَعُود : عربية : الممعد : اسم المفعول
 من مَعِد : وجعته معدته . يستعملها الناقصون .
الممكن : عالجها . شيء ممكن أو غير ممكن .
 ممكن هاتق يني فلان .
 وفي السريانية : مكثات .
مَمْتَلَح : من العربية : الملتح : اسم
 المفعول من ملح الشيء : طرح عليه الملح : جعل
 فيه الملح .
 [من كلامهم] : فشتق ملتح . وكنا اللوز
 والبتدق والزرر . وكنا الجبنة والتقصانة المملحة
 ونحوها .

د - هكذا في الأصل . دلالة أن المادة لم تكمل معالجتها .

مَنُوئِيَّة ، من الركية : مَنُوئِيْت : بنوها مصلواً
صناعياً من المِنَّة العرية : الإحسان .

مَنُو : تحريف اسم محمد عند الأكراد ،
كما يعرفونه أيضاً إلى : حمو وحمنلو .

مَنْ : يقابله في العرية : مَنَ : اسم مبهم
يرد عندهم للمعاني التالية :
١ - بمعنى إنسان .

[من أمثالهم] : كل من يعمل بأصلو .

٢ - بمعنى مَن الاستهامية : مَنْ يريد ؟
ويجوز أن يلحقها ضمير الغائب فيقولون في
مَنْ هو : مَنُو ، وفي مَنْ هي : مَئِي ، وفي مَنْ
هما ومن هم ومن هن : مَنُ .

ويقولون : لَمَن ولَمِين .

وإذا قرع الباب قالوا : مَنُو هاد ، وإذا كان
من الأحياء المتحدثة يقولون : مِين .
وفي السريانية : مَن وَمَنَا .

[من كلامهم] : مَنُو هاد؟ جواب لمن يطرق
الباب . كبودك من من أخطو . بمنو مَنَا بتوتن .
[من أمثالهم] : مَنُو بشت مع العروس غير
الماشطة وأَمَا .

[من تكلماتهم] : مَئِي فطيمة بسوق النزل؟

٣ - بمعنى حين : من أجا أبوك عطيتي خير .

[من أمثالهم] : من باتت ماتت .

[من تشبيهاتهم] : مثل السمك من طلع مالي
حات .

٤ - بمعنى مَن الشرطية : من مات فات .

[من أمثالهم] : من أخذ أمتي بسمي عمتي .

من ماكان ماهو مثل من ماكان .

٥ - بمعنى مَن الموصولة : أجا من بلدح
حالو . .

[من أمثالهم] : كل من يبكي على ميتو .

ويقال في من هو : مَنُو .

[من تكلماتهم] : بدو يترى وما يعرف
منو الميت .

ويقال في من هي : مَئِي : أجت مني الي
وعلتنا .

مَنْ : حرف يقابله في العرية من الجارة الدالة
على ابتداء الغاية في الزمان والمكان : من يومين
مطرت ، سافر بالطيارة من حلب لبيروت .

ويلتصون عليها « أَل » الموصولة - انظرها - :
حول المَنُو : قبل المَنُو ، بعد المَنُو .

يقولون : بدك مَنَا مصاري ، أو مَنَا .

وفي السريانية : مَنُ .

ومن معانيها التبعيض : انتخبنا وفد من
جماعتنا .

ومن معانيها : التعليل من خطيبي وقع .
ومن معانيها البدل : هم يتسوق من دكانو
عن آجاروا .

وتتصرف « من » مع الضمائر كما يلي :

مَنِي ، مَنَا (أو مَنَا) ، مَنَك : مَنَك : منكن ،
مَنُو ، مَنَا ، مَنُ : فتلحقها النون الزائدة ، إلا
في مَنَا فتلحقها جوازي ، وإلا في منكن فلا
تلحقها .

[من غرات أقلامهم] : يقولون : أسهل
علي أن أفضل هذا من أن أفضل هناك : وعريها :
من أن أفضل ذاك .

[ومن غرات أقلامهم] : يقولون : ماغنلو
مورد إلا من كدّه ، والصواب : إلا كدّه .
يلطف من .

ومن غراتهم : سافر فلان من وإلى حمص .
وعريها : من حمص وإليها .

[من أغانيهم] : قد مايجبك زعلان منك .
انظر : مَئِن .

مَنَاجَة : عربية : المَنَاجَة : مصدر نَاجاه : سارَه بما في قلبه من الأسرار والخواطف .

مَنَاجَة الأرواح : يزعمون أنه علم حديث يستطاع به إحضار أرواح الفاتين أو الأموات واستجوابها .

انظر للتلفظ : ص ٣٥ ، ص ١١٩٥ ، ص ٣٦ ، ص ٤١ ، ص ٤٢ ، ص ١٣٧ ، ص ٤٣ ، ص ٢٢٩ ، ص ٥٤ ، ص ١٢٦ ، ص ١٣٦ ، ص ٥٤٤ ، ص ٥٥ ، ص ٧٦ ، ص ٤٤ ، ص ٥٦ ، ص ٨٥ ، ص ١٨٦ ، ص ٢٨٧ ، ص ٥٩ ، ص ١٠٥ ، ص ٢١٧ ، ص ٣٠٩ ، ص ٣٢٢ ، ص ٤٥٦ ، ص ٦٠ ، ص ١٩٨ ، ص ٤١٤ .
وانظر مجلة الفصاح : ص ٧ ، ص ٢٣ .

مَنَاحُ : أطلقوه على حالة جو بلده . قال في « مَنَ اللغة » : المَنَاح : مبرك الإبل ، ويفتح ، ثم اشتهر وعم لكل مكان تقيم فيه ينفعك أو يؤذيكَ هواؤه .

بخصوص مناح حلب انظر كتاب « عفاة حلب » : ص ٩٠ .
وجملة الصران : ص ٢ ، جلد ٢٠ ، ص ٧١ ، ص ٧٢ ، ص ٢٢١ .

مَنَارة : عربية : المنارة : موضع الثور . ومنه منارة المراكب البحرية والمسرى : والمنطقة .
والجمع : منارات ومناور ومنائر . وهم لا يستعملون الأخيرين .

والرومان بنوا المنارات عالية على شواطئ البحر الأبيض المتوسط لهداية السفن ، ومنها كانت منارة الإسكندرية - إحدى عجائب الدنيا السبع قديماً . ظلت منارة الإسكندرية مدة ١٥٠٠ سنة ترشد السفن بطريقة إشعال النار بالحطب والزيت والشحم . والسفن تتدعى بنارها ليلاً وبذخاتها نهاراً .

وفي السريانية : مَنَارة .

واستعملتها التركية للمتنقلة .

مَنَارة : بنوها كصغر من نازق . انظرهما .

مَنَاسب : عمل مناسب أو غير مناسب .

[من أكلهم] : الناس أكلهم مَنَ حصاراً متقلة ومَنَ حجر ألاس .

[من كلامهم] : ينحل الزعلان مَنَ وعلي . ماعليك مَنَ .

مَنَ : يقولون : مَنَ عليه ، عربية : من عليه بكلاً : أنعم عليه به من غير تعب . ومن عليه : ذكر له وعدد ما فعله له من الخير .
وبنوا منها : أئمن .

مَنَ : عصاره تنشق على شجر لسان الصفور علاً وتجب جفاف الصمغ ، وتسميه البرية أيضاً : ندى السماء ، وعسل الحواء ، والعسل السملوي ، والتشرجين .

قيل : أصلها عبرانية معناها : الغداء الإلهي . ومن أنواع المَنَ : المَنَ الماردني .

انظر نهاية الأرب قنبري : ص ١١٣ ، ص ١٢٩ .

وانظر مجلة الفصاح : ص ٧ ، ص ٢٩٢ .

واسمه في الفرنسية : MANNE .

وفي الإيطالية : MANNA .

وفي الإنكليزية : MANNA .

ومن معارضات الريني :

وأين المَنَ من تلك التحالف

مَنَ : عربية ، المَنَ : جمع مَنَ ومَنَ : البقية ، ما يمتنى .

[من كلامهم] : يامنى قلبي .

مَنَ : مبيت للحجاج في الحجاز ، عربية : مَنَ .

مَنَ : يقولون : مَنَ نزورك ، تحريف بدنا .
— انظر : بد — لا يستعملونها إلا مع ضمير المتكلمين أو التكمات .

مَنَابل : [من تكلمهم] : نامت المنابل وقامت المزابل . أصلها المنابر حرقت لجسارة لفظ المزابل .

• ويسون إناتهم : مَنَ .

بكون بدو يشجوز . البهكي منامو لغويرو وما
بقول لو : خير ان شالله بقلب منامو لشتر .
إذا كنت عم بتشوف منامات بشمة حط تحت
عملكك سكينه .

[من حكاياهم] : حرامي نزل على حوش
فيه مرا ، بس حسنت عليه . قالت لو : خير :
خود الي بتريلو ، بس الله يلبسك العافية فسرتي
هلنام الي شفتو هلتي . قالا قولي : قالت لو :
شفت بمنامي خالصا - الله يعطينا خيرا - أنتو
قلب علي حرامي وصرت أمسيح : يابو حملو
ياجارنا الحقي في حوشنا حرامي ، رعلت صوتا ،
حس جاروا وأجا وكش الحرامي .

الحرامي صار هه هه يقرب راسو ويقول
لخالو : ياكلب ! أنه شغلكت حرامي إلا مفسر
منامات .

مَنَامَةٌ : من العربية : المنامة ، وهم يقولون :
غرفة المنامة ، وعليه فذكر الغرفة لغو .

مَنَان : عربية : المَنَان : الكثير المَنَـ
والإحسان . من الأسماء الحسنی .
والمَنَان : ثنائي لا يعطي شيئاً إلا منه واعتد
به على من أعطاه إياه . انظر : منية .

[من تكلماتهم] : جِيَاب على بيتو مَنَان
عالميران . لا تدخل بيت طنان ولا تاكل زاد مَنَان .

مَنُولِيَّة : عربية : المتولة : مصدر ناوبه .
عاقب نوبة صاحبه وسامحه وداوله .

مَنُورَةٌ : من التركية : منورة أو منورة .
عن الفرنسية : MANOEUVRE عن اللاتينية :
MANU و VERA : الأعمال التي تدار باليد .

وفي الإيطالية : MANOVRA .
واصلحوا على استعمالها في تمرين الجند
على خوض المعارك على الحرب : ويعني : تدريب
للمراكب وإدارتها .

مُنَاسِبَةٌ : من العربية : المناسبة : مصدر
ناسبه : مائله وشاكله ولاممه وشاركه في النسب
وكان قريبه .
واستعملتها التركية .

[من كلامهم] : بمناسبة جيتو ملحق قدم لو
أرمغان . ماني مناسبة بيتاتن ، أو ماني نسية .

مَنَاش : بنوا على مفعول من ناش الشيء
(العربية) : تناوله ، طلبه ، فلاناً : تناوله ليأخذ
برأسه وليته ، ناش الشيء بالشيء : تعلق به .
وهم أطلقوها على الفرج .

مَنَاص : عربية : المناص : الملجأ والمقر
والمنجى .

[من كلامهم] : ماني مناص ، مامنا مناص .

مَنَاطَر : بنوها اسم فاعل من ناظره التي
استعملوها بمعنى : راقبه .

مَنَاطَةٌ : اصطلاح طبي ، المناعة : قوة
يكتسبها الجسم فتجعله غير قابل للمرض .

مَنَاقِب : من العربية : مناقب الإنسان :
ما عرفت به من الخصال الحميدة والأخلاق النبيلة .

مَنَاقِصَة : عربية : اصطلاح أن يسموا بها
طرح التزام عمل شيء أو شرائه بأقصى الأسعار
وأيسر الشروط .

الْمَنَاقِل : يقولون : سهل المنال .

مَنَاقِم : عربية : المنام : الحلم . والجمع :
منامات .

[من أمثالهم] : منام القحطاط فيران . المصافير
بشوفوا بمتانم عم يياكلوا قنيز . مايتام بين القبور
وبشوف منامات . الشيخ وبنام مالو منام . الكويسة
كويسة من فيقة مناما والبشمة بشمة من طلة حمأما .
[من اعتقاداتهم] : البشوف في منامو جنازة

وضع لما اجمع العلمي العربي : التَّوَرِب :
للمناورة .

ووضع لما الأب أنستاس الكرمل : التورية .
وقال بعضهم : هي من ناوره العربية : عاداه
شأنه .

[من كلامهم] : فلان يعمل مناورات ،
يريدون : الفعائن والحيل .

مُتَوَلِّة : عربية : المُتَوَلِّة : ففصلوا قولوه
الشيء : أعطاه إياه ، أو أعطاه إياه ماداً يده .
والتصاري استعملوها في أكل البرشان الذي
يأكله القربان .

مُتَنِّج : أو مُتَنِّج ، من العربية : مُتَنِّج :
قضاء تابع حلب ، من الأرامية : مَبَوَّكاً : النج ،
لما يرى الأب شلحت : ص ٧٤ .

ويرى الأب أرملة أمها من مَبَوَّك : المنبت ،
كما في : المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .
انظر كتاب محادثة حلب ص ٢٤٧ .

مُتَبَرِّ : من العربية : المُتَبَرِّ : مرتفع يرتفعه
الخطيب أو الواظن يكلم منه اجمع ، وكسرت
ميمه على التشبيه باسم الآلة . والجمع : متابر ،
وهم يقولون : متابر .

وفي السريانية : متبر .
وفي الحبشية : وتَبَر : الكرسي المصنوع
تولد عليه الدابة .

وفي لهجة ماعلة مثل الحبشية . انظر : متابل .
[من أمثالهم] : حجير من فرد جبل
واحد في المنبر وواحد في الخارج .

[من معانيهم] : بربر عتر منبر من
مرمر وقبعر عتر منبر من مرمر ، قالوا منبر
بربر وقالوا منبر قبعر طلع منبر قبعر أكبر من
منبر بربر .

منبر المسجد الأقصى المتخذ من شجر أرز

لبنان والرصع بالعاج وغالي الصدف ، هذا المنبر
المعمول على غرار منبر جامع حلب قد يمدّ تحفة
أثرية فريدة في العالم .

وكان نور الدين بن زنكي أمر بعمله ليتصّب
بجامع قلعة حلب ، وظل العمل فيه عشرين عاماً ،
لكن صلاح الدين أمر أن ينقل من حلب إلى المسجد
الأقصى .

مُتَنِّع : عربية : المُتَنِّع : مخرج الماء من
الأرض ، والجمع : منابيع ، وهم يقولون :
منابع .
وفي العبرية : مَبَوَّع .

[من معانيهم] : بلحن الحكاية من متبعا .
القمار منبع الرذائل .

مُتَنَّقِي : وضعها أحمد فارس شدياق
كلمة CLUB .

مُتَنَزَّه : تحريف المُتَنَزَّه العربية : اسم
المكان من تنزه . انظرها .

قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون :
خرج إلى المتزّه ، يضنون : المتزّه ، وهو المكان
البعيد عن مستنقعات المياه وجامع الناس ، ولم يحكّ
وزن افضل من هذه المادة ، على أنهم إذا ذكروا
الفضل قالوا : خرج ينزّه ولم يقولوا : ينزّه .

وكذلك سائر مشتقات هذه الكلمة ، ولم يسمع لهم
وزن افضل إلا في اسم المكان المذكور ، وهو غريب .
وفي مجلة المشرق : ص ٣٩ ص ١٩٤ ماؤداه :
وردت في الشعر كثيراً بلفظ متزّه منذ القرن
الرابع الهجري .

مُتَنَصِّف : عربية : وَسَط .
[من كلامهم] : منتصف العام ، منتصف
الطريق ، منتصف النهار ، منتصف العمر .

مُتَنَظَّم : عربية : المنتظم : اسم المفعول
من انتظم القوافي ونحوه : تألف في السلك واتسق .

من أمثال تطوان : قال ل : الديب كال المنجل ، قال ل : عند اخر يسمع زواه (أي صوته) .

مَنْجَم : وضعت حديثاً على مكان استخراج المعادن . عربية : المَنْجَم : المَخْرَج . المعدن .

مَنْجَم : عربية : المَنْجَم : الذي ينظر في النجوم ويحب مواقيتها وسيرها ليعلم بها أحوال العالم . كما كانوا يتقلدون .

وفي المغرب الأقصى يتوسمون في المنجم القدرة الفارقة . واستمدت التركية : مَنْجَمُك .

[من أمثالهم] : تاجر ومنجم ما بصير . انظر نجم .

[من كلامهم] : أنا ماني منجم . يريدون : لست أعرف الميقات كما يرى ذلك في التنجيم .

المَنْجَم : يحيى بن أبي منصور . قال ابن النديم : دفن في حلب في مقابر قريش وقبره هناك مكتوب عليه . مات س ٢٣٠ هـ .

مَنْجَمَد : يقولون متأثرين بالأندلس : البحر المنجمد الشمالي أو الجنوبي . ولم يسمع انجمد في العربية . وعربية : الجامد والجمود والجُميد .

مَنْجَنِيْق : عربية : المَنْجَنِيْق والمَنْجَلِيْق : آلة حربية قديمة ترمى بها القذائف . والجمع : منجنيقات .

استخدمت في حروب الحصار منذ القرن ٥ ق.م حتى القرن ١٥ حيث اخترع المدفع .

عن اليونانية : MANGANIKON أو MANGANON . وقيل عن الفارسية : مَنْجَنِيْقَة نَبْكَ بمعنى : أنا مأجودني . كما في محيط الخيوط .

أو عن الفارسية : مَنْجَك چَنَك نَبْكَ بمعنى : أسلوب مغرب جيد . أو عن الفارسية : مَنْجَك

الأمر : استقام : وهم يستعمدون متظم بمعنى الجيد والجليل والحسن . انظر : معظوم . [من تورياتهم] : هذول جماعة منتظمين . يريد : من طظ من .

مَنْطَلِي : لغة لم في منطلي . انظرها . [من كلامهم] : تمّو منطلي حكيي . قابو منطلي منك .

مَنْثَن : من العربية : المَنْثَن : اسم الفاعل من أثن الشيء : حيث راحته .

مَنْتَوْر : من العربية : المَنْتَوْر : زهر ذكي الرائحة .

[من أمثالهم] : كول العجور وازراع المَنْتَوْر . الورد مابصير مْتَوْر والجحش مابصير غندور .

مَنْتَوَف : يقولون : فلان مْتَوَف . يريدون : ساءت حالته المادية .

مَنْتَجَد : من العربية : المَنْتَجَد : اسم الفاعل من نَجَد . انظرها . انظر قاموس تصانعات الشامية .

مَنْتَجَك : بن عبدالله . ولي حلب . مات س ٧٧٦ هـ .

مَنْجَل : من العربية : المَنْجَل : آلة عكفاء من حديد يقصب بها الزرع : من نجل الشيء : رمى به . والجمع : مناجيل . وهو يقولون : مناجل .

وفي السريانية : مَنجَل . وفي العبرية : مَنجَل .

ويقولون : زمان عصة المنجل . يريدون : ما قبل الحصاد .

[من أمثالهم] : في أيار اسحاب منجلك وغار . أيار هات منجلك وانتدار .

احلى عمارتا . نجسوم السما بتتعد وما بتتعد
شَبَابِيكا : (المنخل) .
غيره : يتهزّو ويتضرو ويقول لك : من
عيوني تفضل كول .
[من أناوهم] : ماني متلو سفلان وصية
المسيح ، بتلطموا هيك وتلطموا هيك وهو بيتسم
بسمه ناعمة ويقول : تفضل كول أطيب ماعندي :
(المنخل) .
[من مناغة أمهاتهم] :

بايدي علقت المنخل قليب السقطة وادخول
(تقول هذا وتمثل بيدها تعليق المنخل كما
تمثل قلب السقطة ليقبلها طفلها فيحرك يده) .
مَنْدُورِي : يقولون : فلان مندوري
مسكين غايث التكنة : أو بندوري . انظره .
مَنْدُورِي : ضرب من الحمضيات يسمونه :
يوسف أفندي أو يوسفى - انظره - . ويقبونه
بالليمون الشريف . وأصله من الصين . وأصل
معنى مندورين لقب أطاقه الأوروبيون على موازنة
الصين .
من التركية : مندورين أو ماندالينه .

لم يعرف المندورين في أوروبا قبل القرن ١٧ .
وجلبه من مملكة إلى مصر رجل اسمه
يوسف أفندي . انظر : يوسف أفندي .
مَنْدُوف : من العربية : المندوف والمندقة :
خشب النذاف التي يندف بها القطن .
مَنْدُوف : أو الشيخ مندوف . الشخص
العصبي مذكرا كان أو مؤنثا . مجاز من أفندف
السابق الذي تترأّس أوقاره .

مَنْدُول : يقولون : ضرب منسدل .
يريدون : استخرج الخفايا بالنظر إلى ماء في إناه
يزعمون أنه يراهى فيه الخفي . سمي بالمندل أو
المنطلي العربية عن الهندية : غود طيب الرائحة يشعل

تَبْلُك بمعنى : الارتفاع إلى فوق .
واسمه بالسريانية : مَنْكِيَقًا .
انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٢١٥ .
مَنْجِيْقُ الْبَطْنِ : من ألقاب الذكر عندهم .
مَنْجُوْقَة : أطلقوها على شعر مقدم الرأس
يتزل على الجبين مفتلاً : سمي باسم راقصة من
أسرة منجورة كانت ترسل شعر مقدم رأسها
مفتلاً على جبينها .

مَنْحَة : من العربية : المنحة : العطية .
والجمع : مَنْح .
وهم يقولون : مَنْح ومَنْحات .
وفي العبرية : مَنِيح .
مَنْحُوس : عربية : المنحوس : اسم المفعول
من نَحَس : ضد سَمَد .
والجمع : مناحيس .
انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ١٢ ص ١٤٣ : تحقيق في
جمعه على : مناحس .

[من أمثالهم] : المنحوس منحوس ولو
علموا على باب هيزو قانون . انظر : نحس .
مَنْخَاو : من العربية : المَنْخَر - مثناة
المجم والحذاء - : الأنف أو ثقبه .
والجمع : مَنْخَاير . وهم يقولون : مَنْخَاير .
والمَنْخُور - رابجمع : مَنْخَاير .
[من تورياتهم] : راسك كراسي ومنحرك
كمن خري .

مَنْخَل : من العربية : المَنْخَل والمَنْخَل :
ماينخل به . شذ عن صيغة اسم الآلة .
ورابجمع : مَنْخَال . وهم يقولون : مَنْخَال .
وفي السريانية : مَنْخَلًا . بالخاء المهملة .
[من أمثالهم] : عسي عسر عمارة وما

الخلف : ويتعممون بالمنديل : وهي أنواع تباع في سوق المنديل .

ويتنزلون المنديل لقبور الأولياء .

وقد يحملون بالمنديل مايشرونه .

ويسمون من يصنعها ويبيعها : المنديلي ، وفي حلب سوق المنديل .

ورد ذكر المنديل في « الذخائر والتحف » .

انظر فهرسه .

وانظر قلموس الصناعات الثمانية .

وفي السريانية : مَنَدِيلٌ .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٣١٥ .

واستمدتها التركية فقالت : مَنَدِيل .

واستمدتها الإسبانية من العربية فقالت :

MANDIL : المثلث .

واستمدتها اليونانية الحديثة من العربية بواسطة

التركية فقالت : MANDILI .

كانت المنديل غلظة الأشكال الهندسية :

مثلثة أو مستطيلة أو مستديرة حتى سنة ١٧٨٥ ،

وفيها أصغر لويس ١٦ حكمه يجعل المنديل

مربعة . لأن أرائه أقنعته بأن المربعة أجدل شكلاً .

[من أغانيهم] :

على أم المنديلي على أم المنديل

غيره : ياريتني منديل بعبك

دأبما بسمك دقة قلبك

[من حكاياتهم] : حكاية الصواصنة : طلعنا

من صوصان ميت صوصاني . أما شباب شباب ،

شوارب شيرين - هرا رطلين - قبعة طويلة

سطعش سبطعش منديلة . مشينا طلع علينا واحد

عجوز قال : ولان صوصان - هات مصاري ،

هجم علينا . هجمننا عليه . قلنا . قفناه . قتل

منا عشرة . صفينا تمحين . لكن أما شباب

شباب - شوارب شيرين

مَنَدِيل : من العربية : المَنَدِيل : الدار ،

لدى ضرب المندل ويتبخر به : أو أجوده وهو القاطن . أو عود يطرى بالمسك والعنبر واللبان

يجلب من الهند من بلد « كورد مندل » .

وقيل : من المندل الهندية : النائرة يرسمها الساحر على الأرض .

وقيل : من المندل الهندية : الطيلة .

ويتنزلون فيقولون : أصلها « مَنَدِيل » .

وقال الزنجشري : منسوب إلى مندل : قرية

من الهند .

[من كتاباتهم] : ضَرَبَ مندِل أعور

مابحوش خبز ييتو .

(لأنه - كما يقولون - حاطو تحت سبع

اقفال) .

مَنَدِيلٌ : رجل كردي مصاب بالمستيريا

فيحلم بما يصعب وقوعه : ومنه جاء قولهم :

حسابات مندو .

مَنَدِيلُوب : اصطلاحوا أن يسموا به الرسول

يقوم بهمة .

مَنَدِيلُوبين : انظر : ماندولين .

مَنَدِيلُوبِش : يقولون : تفدى حله وكله

ومندوبش . من القارسية : « مائنه » : المروك

والمختطف : أو « مندّه » : الفضلة : و « إيج » :

الداخل . البطن .

ووضع للمندوبش بعضهم : المشكلة .

مَنَدِيل : أو مَنَدِيل ، عربية : المنديل

والمندبل : نسج يتمسح به من المرق أو من

الوضوء وغيرهما .

والواحدة عندهم : مَنَدِيلَة ، والجمع :

مَنَادِيل ومَنَادِيل .

عن اللاتينية : MANTILE أو MANTELE

من MANUS : اليد .

ومندبله الوضوء يلقونها فوق الزنار من

البيت . والجمع : منازل .
انظر جلة اللسان العربي : المجلد ٧ ج ٢ ص ٢٢٦ : مصطلحات
المنزل .

مَنْزِلَةٌ : من العربية : المَنْزِلَةُ : الرتبة .
والجمع : منزلات .

مَنْزُول : استقبال الضيوف .
وسميت به ناحية من بحسبنا جعلتها الدولة
عمل البقاء الرسمي . وكان منزولين : الضيق
والجديد .

مَنْشَر : من التركية : مَنْشَر : بطاقة
الحفاف . عن الفارسية : مَنْشَر : أثاث المنزل .
و ه أسر : البطانة .

مَنْشَف : من العربية : المَنْشَف والمَنْشَف
: الغرابال الكبير ينسف به الحب . وأطلقه البدو
ومن إليهم على الوعاء الكبير يسكب فيه الطعام .
وهو أنكرى البدو .
وفي أعراس الأرياف تنشد النساء :

لَمَنْ هُوَ هَلَنْسَفْ بَنْشَفْ عَلَى طَارُو
مَنْشَفْ أَبُو مُحَمَّد حَيَّا اللهَ خَطَارُو
انظر : نفد ونسف .

وله حلقات يحمل بها تكون من حلقتين
حتى العشرين حلقة حسب كبره . والكبير يسع
طبخ كيس تمن أي رز مع جمل كامل .
ومن معارضات الثريي :
ومنسف رز جاء بالهم مرتعاً . . .
فتعبت الأيدي جوابه إلى

أن انشدك من بعد التماشخ والكبر
ومنها : من إلى الرز في الخناسف صبه
وبه قد أتى ليحف صبه

ناشراً فوقه من الخوم من الضن . . .
ومنها : قد منسف فته منها أتى (أي : أتى مع
الكتابة) .

ومنها : حيث ماء لنا بصماء في منسف

ومنها : منسف الرز أناروا
ومنها : يمانع لحياع منسف رز
كالقبة جلت بيمكل أنوار

مَنْشَفَة : يريلون : الطعام الذي يقل خضره
بالهم والدهن : ثم يطبخ .

مَنْشَف : الأب جرجس . انظر جلة الفداد : ص
٧ ص ٩ . وانظر كتاب : علفه حلب : ص ٢٥٢ .

مَنْشَر : من العربية : المَنْشَر : آلة ذات
أسنان معدنية ينشر بها الخشب وغيره . والجمع
مناشير .

استعمل الإنسان المنشار في الدور الأخير من
العصر الحجري منشاراً حجرياً .

وفي السريانية : مَنْشَر .
وفي العبرية : مَنْشُور .
وفي التركية : مَنْشُور .

[من كلامهم] : ابن عتي شق المنشار .
[من تشبيههم] : مثل المنشار يأكل عالطالع
وعالنازل .

[من أمتالم] : لما بقدر عليه القدوم
بقدر عليه المنشار .

مَنْشَح : انظر : منشح .

مَنْشَر : عربية : عمل ينشر فيه شيء
ليجفت . وهم أطلقوها على مكان نشر الغسيل .
كما أطلقوها على مكان نشر زيل الحمامات في
عمل التمل قبل أن يبي .
واستمدتها البرتغالية فنالت : ALMENCHAR .

مَنْشَرَة : وضعت حديثاً الآلة الميكانيكية
التي تنشر .
والجمع عندهم : مناشر .

مَنْشَقَة : مولدة : المِنْشَقَة : متدبل
يتمسح به .

والجمع : مَنْشِيف ، وهم يقولون :
مَنْشَاف وَمَنْشَافَات .

مَنْشُور : كان يستعمل في ما ينشره السلطان
على الناس ، وما تنشره الأساقفة والبطاركة على
وعيتها ، ثم عم في كل ما ينشر .
والمنشور أول ما اصطلاح عليه الأيوبيون .
والجمع : مناشير .

مَنْشِيَّة : من التركية عن الفارسية : مَنْش :
الطبعة ، وهم أطلقوها على الحديقة العامة .

مَنْصَب : من العربية : المَنْصِب : آلة من
حديد تنصب تحت القدر للطبخ ، أو تكون في
بيت ناز القرن يوضع عليها الحطب والوقود .

والجمع : مناصب ، وهم يقولون : مناصب .
ومنصب البيوت صغير وملور ، ومنصب
القرن والكتيفاني ممت .

[ويقتدون] : أن بلهم منصبا كتنصب
القرن ، فيقولون : هالمدو آله عالمنصب .

[من كلامهم] : مات فلان البخل ورا
عالمنصب ، يريون : منصب جهنم .

[من اعتقادهم] : البخل المنصب عالنار
وما بخل عليه شي بتملق المنصب في وقت يوم
القيامة .

المنصب : يطلقون المنصب في حماة على
كبير الأسرة وعبيدها .

مَنْصَب : من العربية : المنصب : الحب
والشرف والمقام الرسمي .

والجمع : مناصب ، وهم يقولون : مناصب .
واستمدت التركية : منصبلار : للوظف .

[من أمثالهم] : غود المنصب واتكل
عالموانية .

مَنْصَه : عربية يستعملها الثاقفون : المَنْصَة :
سرير العروس وكوسها . ووضعها جمع دار
العلوم على : ESTRADÉ .

المنصبة : استعملها الرومان بجانب سرير
النوم ، مستطيلة من الخرف أو مستديرة من البرونز
ثم جرى التفتن فيها فكان منها الكتصول وغيرها .

مَنْصُور : يقولون لمن يلفز : مأكول إلا
منصور ، يريون : إلا منظور يرى بالعين .

مَنْطَلاد : وضعها أحمد فارس الشدياق
للبالون .

مَنْطَلو : قرية في جسر الشغور وأخرى في
جبل سمعان ، من الأرامية : مَنْطَلَر : المحترس
كما يرى الأب أرملة في : المشرق . ص ٢٨ ص ١٩٤ .

مَنْطَلَف : قرية في إدلب ، من الأرامية :
مَنْطَلَف : مقطر الماء ، كما يرى الأب أرملة في :
المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .

مَنْطَلَق : من العربية : المنطق : الكلام .

مَنْطَلَق : علم التفكير الصحيح ، أو آلة
قانونية تصمم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر ،
يستعملها الثاقفون . واستمدت التركية .

[من كلامهم] : كلامو منطقي ، تفكيرو
منطقي .

مَنْطَلَقَة : من العربية : المنطقة : النطاق :
ما يشد به الوسط : والمنطقة العسكرية بكسر الميم .
والمنطقة : نطاق من الأرض ذات خصائص
تحميه عن غيرها ، منها منطقة خط الاستواء
ومنطقة الجدي ومنطقة السرطان .

مَنْطَلار : وضعت حديثاً للدوربين .
والجمع : مناطير .

منظر : عربية : مايقع عليه النظر .

منظفة : وضعها مجمع مصر على الأداة من ريش أو نحوه مما يتلف به ، فرنسيها : PLUMEAU .

منظوم : عربية : استعملوها بمعنى الجيد : بيت منظوم ، أكلة منظومة ، بدلة منظومة انظر : متعلم .

منّع : عربية : منعه الشيء ومنه وعته : حرمة إياه ، كمنعه عنه ، منعه القاضي عسّن الميراث : حجّره ، منعه عن الدعوى : صدّه . واستعملت التركية مصدره .

وبنوا منها : أمتنع للمطلوعة .
[من أمثالهم] : المو أش بمنمو . المنوع مرغوب .

[من كلامهم] : الدخول بمنوع .

[من حكمهم] : الخلو ما يمنع قلو (وهو من حكم نجد أيضاً) .

منّع : يقولون في ليمة الشطرنج : منّع الدق ، عربية : منّع : مبالغة في منع .

منعايا : قرية في جبل سحمان ، من الأرامية :

منياً : المراكز ، كما يرى الأب أرملة في : المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .

ويرى الأب شلعت أنها من الأرامية : ٥٥ منياً : انتهى . ص ٦٣ .

منّعه : أو مانّنه أو مانكا : اصطلاح عسكري تركي : مانّنه : كل ثمانية جنود يرأسها عريف .

وضع لها : الحاضرة ، والجمع : حضائر .

منّعى : عربية : أطلقوها على المثل الذي تبعد إليه السلطة من ترى لإبعاده . والجمع : المناني . ويقولون في المكان البعيد : المنفى .

منّاخ : من العربية : المنفاخ والمنّخ : آلة ينفخ بها ، كبير الحداد .

والجمع : منّافخ . وهم يقولون أيضاً : منّافخ .

وصاته وباتمه : المنّافخي : وهم يقولون : المنّافخي .

[من ألفاظهم] : لوح فوق لوح إلو تنّس مالو روح : (المنّافخ) .

منّفد : من العربية : المنّفد : الهجاز . والجمع : منّافد ، وهم يقولون : منّافد .

منّفّجة : من العربية : الزاوية المنّفّجة في اصطلاح الهندسة : ما تجاوزت التسعين درجة .

منّقس : بنوا على مفصل من التنّس لمكان خروج التنّس . والجمع : منّاقس ، وهم يقولون : منّاقس .

منّطى : من مصطلحات صناعة الحبال : العصا يضرب بها القنب لتخليصه من العيدان .

منّفّضة : أطلقوها على ماينفض بها الثبار .

منّفّعة : عربية : ماينتفع به .

والجمع : منافع .

ويقولون : القجل أوكو منافع وآخرو مدافع . ومنافع الدار : مرافقها .

منّفّنت : يقولون : أكلو منّفنت وحلاقتو منّفقة ... يريدون : فيها نعومة ولطف ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العربية : التنّف : الهواء ، بنوا منه للطفه .

منّفوش : أطلقوها على مقلي الذرة الصفراء . ويسمونه أيضاً : البوشار . انظرها .

ويعمدون منها حلاوة بإضافتها إلى السكر المعقّد . يسمونها : حلاوة المنّفوش . انظرها .

واليوم تقوم بقلي المنفوش آلة أوتوماتيكية،
ويضاف إليه السمن النباتي .

[من تهكماتهم] : أحسن مأكلا حلاوة
المنفوش رو رقع بابو جك المبخوش .

منفوع : يقولون : البابونج منفوع كثير ،
أطلقوا اسم المنفوع وأرادوا المصدر .

منقار : من العربية : المنقار : منس
الطائر . والجمع : مناقير .

وفي السريانية : منقوراً ومقراً .

وفي العبرية : منقوراً .

[من تشبهاتهم] : حَبّ مثل مناقير القطا
(يريدون : الخطة التي جبهها كبير) .

[من أمثالهم] : الجبهة مابتعدتي عن كازا
ولو قطعوا مقاراً . يتقول الجبهة لصواصا : من
يومن يا الولادي ماشيع منقاري لقط .

الحاج ربيع المنقاري : كان صديقاً لنا ،
اشتهر أنه يتكلم بالفصحى مع العوام تنوراً :
إيتني بكوب من الماء وضع عليه قطعة من الجليد .
ورا الكارسون لعند معلوم وقال لو : اقتشاع
هادا أش عم ياكل هراه .

وزاره ضيف فقال لخادمته : يا هند ! أوري
الزبد واملي الإباء بالماء . فضبتنا يريد الخلاء
(وتعرفت هند والضيف ساواها في لباسه . ماهنا ؟
قال له الحاج ربيع : أجابه : هذا هراه) .

وشاف ناس بالسبيل عم بياكنوا خاروف
عشي . هبش لو لقمة وقال : الهادة خاروفكن
ضعيف . جاوبوا واحد راوندي : من ربيعنا
الهرأ .

منقاش : من العربية : المنقاش والمنقش :
ملقط تستخرج به الشوكة أو تنفض به العقدة في
النسيج .

منقَب : يقولون : سلوينا عليه منقَب ،
يريدون : الحيلة بقصد التندر ، من العربية :
المنقَب : الموضع الذي يتقيه البيطار من بطن
الداية أو من بطن رجلها ، ذهاباً إلى قولهم : بطالع
حبل من أضافير إجميره .

المنقَبية : يقولون : دخلت هالمائة في
منقَصِي ، يريدون : في فكري : أي قناعة
فكري أو دستور تفكيري ، تحت من : منطق
وقضيي .

منقل : من التركية : منقل أو منقال أو
مانقال أو مانقال : كانون النار ، عن العربية :
منقل : الكانون الذي يتقل كما توههم الأتراك .
والجمع : المنائل .

منقلة : مولدة : المنقلة : لعبة تتخذ من
خشبة مستطيلة فقر فيها أربع عشرة فقرة في صفين
متوازيين يعمل في كل فقرة سبع حصى . ثم تدار
الحصى وتنقل بطريقة خاصة .
والجمع : منقلات .

وقيل : من « آل » في اللغة المصرية القديمة :
الحصى .
واستعملتها التركية : مانقاله .

انظر مجلة الشرق : ص ٤ ص ٥٦٤ .
[من أمثالهم] : الناس أجناس . منقن
احجار منقلة ومنقن حجر ألاس .

منقلة : آلة على شكل نصف دائرة تنقش
بها التروايا .

منقوش : أطلقوها على مناتف نواته من
النسيج بالمنقاش .

[من تهكماتهم] : طلعنا عالمنقوش شغناه
فانقوش .

منقِب : والجمع : مناكِب . من العربية :

الْمُنْكَبِ وَالْجَمْع : مَنَاقِب : الرُّتَبُ مِنَ الْأَرْضِ .

[من كلامهم] : وَا يَسَى فِي مَنَاقِبَا .

مُنْكَر : الْمُتَنَكَّر : مَا لَيْسَ فِيهِ رِضَى اللَّهِ .

وَالْجَمْع : الْمُتَنَكَّرَات .

وَضَدُ الْمُنْكَر : الْمَعْرُوف .

مُنْكَر وَكَبِير : يَزْعُمُونَ أَنَّهُمَا مُلْكَانِ

مُوكَلَّانِ بِالْأُمُورَاتِ يَلْقَابَانِ بَشِيطَاتِي الْقَبُورِ .

مَنْكَمَةٌ : مِنَ الرِّكْبَةِ عَنِ الْفَارَسِيَّةِ :

مَنْكَمَتُهُ أَوْ مَنْكَمَتُهُ : آكَلَةُ الْحَيَاةِ الْفَتْرَةُ فِي الْقَرْنِ

الْمَاضِي . وَآكَلَةُ فَرَمِ الثَّنِّ ، وَآكَلَةُ قَصِّ الشَّعْرِ ، وَآكَلَةُ

يَضْطَرُّ بِهَا الْخَشَبَتَانِ الْمَعْمُورَتَانِ بِالْفَرَّاءِ بِوَسْطَةِ

الْبَرَاغِيِّ . انظر : مَقَالٌ .

كَأَسْمَا بِالْمَنْكَمَةِ أَوْ الْمَنْكَمَةِ الْآلَةِ الَّتِي تَحْصِرُ

الرَّيْتُونَ بَعْدَ عَصْرِهَا بِالْحَجَرِ . وَفَلكَ بِوَسْطَةِ الْبَرَاغِيِّ

الَّتِي تَعَارُ فَتَضْطَرُّ .

وَأَصْلُ مَنَاقِبِهَا الْمَكْبَسُ الْأُسْطَوَانِيُّ شَكْلًا .

وَبَنُوا الْفَعْلَ مِنْ مَنْكَمَةٍ فَرَمِ الثَّنِّ فَقَالُوا :

وَاللهُ يَنْكَمُو . يَرِيدُونَ : أَفْرَمُهُ فَرَمِ الثَّنِّ .

وَبَنُوا الْمَطَاوِعَ : تَنْكَمُكُمْ .

أَوَّلُ مَنْ جَلَبَ مَنْكَمَةَ الْحَيَاةِ إِلَى حَبِ

جَرَجِيِّ شَقَالِ سَنَةِ ١٨٧٥ . وَكَانَتْ مَارُكُهَا

NOMAN الْأَلْمَانِيَّةُ .

[من أغانيهم] :

وَاللهُ لَاخُدْ مَنَكَمِي يَا بَامُو

وَأَقْعِدْ عَلَى الدَّرَبِ وَاخْطِطْ

مَنْكَمِي : تَرْكِيَّة : مَا فَنِيَرُ أَوْ مَا فَنِيَرِ : قَدْ

نَحَاسِي بَعْدَ أَقْلِ الْقَوْدِ قِيَمَةً .

مَنْكَل : يَقُولُونَ : مَنْكَلِي . وَهِيَ تَحْرِيفُ

مِنْ أَيْنَ لِي ؟ الْعَرَبِيَّةُ .

وَتَصَرَّفَتْ كَمَا يَلِي : مَنَظَلِي . مَنَظَلًا . مَنَظَلْكَ .

مَنَظَلْكَ . مَنَظَلْكَ . مَنَظَلُو . مَنَظَلًا . مَنَظَلْنِ .

[من أمثالهم] : الْفَقِيرُ مَنَظَلٌ ؟ وَالتَّوَكُّلُ

مَنَظَلٌ .

مَنْكَمَتُمْ : اسْمُ الْفَعُولِ مِنْ تَنْكَمُهُ الْعَرَبِيَّةُ :

زَعْرَفُهُ ، زَيْتُهُ ، قَشَهُ ، أَخْطَأَ مِنْ تَنْكَمَتِ الرِّيحُ

الرَّمْلَ - أَوْ الْمَاءَ : خَطَطَهُ وَتَرَكْتَ عَلَيْهِ أَثْرًا .

[من أغانيهم] : عَلَى الْمَنْكَمِ نَمِ نَمِ نَمِ .

مَنْكَن : يَقُولُونَ : مَنْكَنُ الْحَاظِمِ الْجَيْشِيَّةُ ،

يَرِيدُونَ : فَحْصَهَا لِيَرَى هَلْ يَصِحُّ أَنْ يَأْكُلَهَا يَهُودِي ،

مِنْ مَنَاقِبِ التَّرْكُمِيَّةِ بِمَعْنَى عَدٍّ ، أَحْصَى ، أَمَى : عَدَّ

أَصْلَاحَهُ وَفَحَصَ كُلَّ ضِلْعٍ لثَلَاثًا يَكُونُ فِيهِ كَسْرٌ

أَوْ أَثَرُ كَسْرٍ ، لِأَنَّ الشَّرْعَ الْيَهُودِيَّ يَحْرُمُ أَكْلَهَا .

مَنْكَنِي : يَقُولُونَ : يِيَاكُلْ شَنْتِي مَنْكَنِي .

يَرِيدُونَ : يَأْكُلْ مَا هُوَ بِمَقَامِ الشَّنِيَّةِ مِنْ بَسِيطِ الطَّعَامِ

وَمَا هُوَ بِمَقَامِ الْمَنِّ مِنْ فَائِزِ الطَّعَامِ . انظر : مَنْ .

مَنْكَةُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمَنِيَّةُ : الْمَادَّةُ الَّتِي

تَضْرُجُهَا الْخَشَبَتَانِ لِذِي الْجَمَاعِ ، وَهِيَ يَكُونُ الطَّلْقِيحُ .

مَنْكَةُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمَنِيَّةُ : مَصْلُوحٌ مِنْ عَلَيْهِ

بِمَا صَنَعَ . ذَكَرَ وَعَدَدٌ لَهُ مَا فَطَلَهُ لَهُ مِنَ الْخَيْرِ .

وَالْمَنِيَّةُ : الْإِحْسَانُ .

وَأَسْتَمَدَتِ الرِّكْبِيَّةُ : مَنِيَّتَ وَمَنْتَدَارَ

وَمَنْتَدَارَتِ : الْمَنِيَّةُ .

وَفِي دِيَاغَةِ مَكَاتِبِهِمْ يَكُونُ : وَإِنْ سَالَتْ

عَنَّا - فَللهِ الْحَمْدُ وَالْمَنِيَّةُ - نَحْنُ بَخِيرٌ (يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ

يَسْجُونَ) .

مَنْهَج : يَقُولُ الْقَافُورُ : الْمَنْهَجُ الدَّرَامِي .

مِنْ الْعَرَبِيَّةِ : الْمَنْهَجُ وَالْمَنْهَجُ وَالْمَنْهَاجُ : الطَّرِيقُ

الْوَاضِحُ .

وَالْجَمْعُ : مَنَاهِجٌ . وَهَمْ يَقُولُونَ :

مَنَاهِجٌ .

وَأَسْتَمَلُوهَا مَجَازًا فِي الطَّرِيقَةِ -

وَفِي الْعَبْرِيَّةِ : مَنَهَكٌ .

مُنْهَك : يقولون : عيش منْهَك . وأنْكره
الشيخ لإبراهيم البازجي بحجة أن لافعل أبْهَك ،
وردة بتجويزه .

منو : انظر : من .

مُنْوَال : يقولون : وعلى هالمنوال كان
يعمل ، من العربية : المنوال النسخ : الأسلوب ،
الوجه .

مُنْشور : من المنار العربية : موضع النور ،
بنوها دون إعلال وأطلقوها على القسحة السماوية
في البناء تطل عليها شبائكه .

مُنْشور : يقولون : وچو منور . من منير
العربية دون إعلال .

مُنْشوش : قال الأب رفائيل نخلة في كتابه
وغرائب اللهجة اللبنانية السورية ص ٥٥ : مَرُوم ،
مُنْشوش : من مريم .

النومُ المُنْطاطيسي : مسن يقوم بالنوم
المُنْطاطيسي . انظرها .

مُنْشوس : اسم المفعول من نومس .

مُنْشوسة : مصدر نومس . انظرها .

مُنْشوي : عربية : المنشي . انظر : منة .

مُنْشي : انظر : من .

مُنْشيان : قرية في جبل سمعان ، من الأرامية :

مُنْشيانا : العدد ، كما يرى الأب شلحت . ص ٦١ .

مُنْشيج : لغة لهم في مَلِيج ، من السريانية :

مُنْشحا : الحسن ، وأصل معناها : المُرِيج .

مُنْشِير : من أسماهم للذكور ، ومُنْشيرة
للإناث .

مُنْشِيل : بنوا القمل من النيل : نبات يصنع

به - انظرها - يربلون : الذي ازرقَ لونه لؤماً
أو ضعفاً ، أو هي تلطيف مَشْهُور ومُشْهُم .

[من هكاهم] : قامت المُنْشاة تنحوس
كسرت السبابة وخرقت القادوس .

مُنْشِين : تحريف من أين ؟ العربية . والنصارى
يقولون : مُنْشِين ؟

[من هكاهم] : أبوك البصل وأمك الثوم .
منين أبجك هالريحه يامشوم !

قال لو : منين عرفنا كذبة ؟ قال لو : من
كبرا .

قال لو : منين عرفني حبيتي ؟ قال لو : من
قلّة دينك .

[من أنْطلم] : قالوا ليحاً : منين تطلعت
الأدب ؟ قال أن : من قليل الأدب .

[من منهوانهم] : غزلان مافي يبلدنا
وهالغزاة منين ؟

مُنْشِيّة : من العربية : المنّة : مصدر من
عليه : ذكر وعدّد له ما ضلّه له من الخير .
انظر : منة .

[من كلامهم] : مايتحمل مَنْشِي ، مَالو
علي مَنْشِيّة ، مايتحمل مَنْشِيّ حدا ، طالعوا بلا
مَنْشِيّة ، مَنْشِيك علي حالك ، مَنْشِيك والا علي
حالك (تحريف مامشيك إلا) : لا تحط
خيزك بيجب غيرك وتاكلو بالمُنْشِيّة .

مُنْهَاب : تحريف مكان مَنْهَاب : اسم مكان
بمعنى : يَهَاب فيه . أما الصفة من هابه فهي :
التهيب والتهوب وهَيُوب وهَيَبان .

وقد صاحب « شفاء الغليل » صاحب
« قلائد القيان » استعماله مَنْهَاب بمعنى ذي الحية .
أقول : كان عليه أن يقرأها : مَنْهَاب .

ومثله تحطّتهم سليمان بن عبد الملك في مارواه

وَيَحْدُثُونَ لَدَى طَحْنِ الْبِنِّ بِالْمِهَابِشِ إِقَاعَاتٍ
مُوسِيقِيَّةٌ تَحْدُثُ مِنْ ضَرْبِ الْقَعْرِ وَالْحَقَافِينَ .
وَتَعْرِفُ عَظْمَةُ عَشَائِرِ الْبَلَدِ مِنْ مِهَابِشِهَا
وَدَلَّاتِ قَهْوَتِهَا .

وَيُرَادُّهُ عِنْدَهُمْ : الدُّبُكُ وَالتُّكْرُ وَالْمِجَانَا .
انظرها .

مِهَبِيَّةٌ : عَرَبِيَّهَا : مَهَبِيَّةٌ .
مِهَبِيلٌ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمَهْبِيلُ : الرَّحْمُ أَوْ
أَقْصَاهَا أَوْ فَمُهَا أَوْ طَرِيقُ الْوَلَدِ أَوْ ... الْقَنَاةُ الْمَمْتَدَّةُ
مِنْ الْفَرْجِ إِلَى الرَّحْمِ .

مِهْبُولٌ : اسْمُ الْمَقْعُولِ مِنْ هَبَلَ . انظرها .
وَالْجَمْعُ : مِهَابِيلُ .
وَاسْتَدْرَجَ الْفَرَنْسِيَّةُ كَلِمَةَ مِهْبُولٌ فَقَالَتْ :
MAHBOUL أَوْ MABOUL .

مِهْبَجَرٌ : أَطْلَقَهَا عَلَى أَمْرِيكَا حَيْثُ هَاجَرَ
إِلَيْهَا كَثِيرٌ مِنَ السُّورِيِّينَ وَاللِّبْنَانِيِّينَ .

مِهْبَجَنٌ : بَنُو أَعْلَى مُقْعَلٌ مِنَ الْمِجَانِ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ (الْعَرَبِيَّةُ) : خِيَارُهُ وَخَالَصُهُ .
وَرِعَاةُ الْغَنَمِ سَمَوْا بِهِ الْحُرُوفَ الَّتِي يَرْضَعُونَهُ
مِنْ غُضْنَيْنِ لَيْسَمَنْ وَيَنْبِجُ بَعْدَ أَشْهُرٍ مِنْ وِلَادَتِهِ .
وَيَسْمُونَهُ أَيْضاً : مَرْدُوفٌ . انظرها .

مِهْبَجَةٌ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمُهْبَجَةُ : الدَّمُ أَوْ
دَمُ الْقَلْبِ . الرُّوحُ . وَمُهْبَجَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَحْسَنُهُ
وَخَالَصُهُ . وَالْجَمْعُ : مِهَبَجٌ وَمُهْبَجَاتٌ . وَهَمَّ
يَقُولُونَ : مِهَبَجٌ وَمُهْبَجَاتٌ .

مِهْبَدٌ : عَرَبِيَّةٌ : مِهْبَدُ الْفَرَّاشِ : بَسْطُهُ
وَوُطْئُهُ . وَالشَّيْءُ : هَيْأَتُهُ .
وَاسْتَمْلَتِ التَّرِكِيَّةُ مَصْلُورَهُ .

مِهْبَدْرُجٌ : يَقُولُونَ : سَمَنٌ مِهْلَرُجٌ ،
يَرِيدُونَ : الثَّرِيثَ الْبَنَانِيَّ عَاطِلَ بِالْمِيلِدْرُجِينَ فَقَدْ
سَمَنَّا أَيْضاً .

عَنْهُ الْمَعْرُودِي فِي « مَرْجُوزِ الْغَنَبِ » : أَنَا الْمَلِكُ
الشَّابُّ الْيَدِ الْمُهَابِ .

مِهَابَةٌ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمَهَابَةُ : مَصْدَرُهَا بَعْدُ :
خَافَهُ وَاتَّقَاهُ .

وَاسْتَدْرَجَتِ التَّرِكِيَّةُ : مِهَابَتٌ وَمِهَابَتِي .

مِهَابَرَةٌ : عَرَبِيَّةٌ : الْمُهَابَرَةُ : مَصْدَرُ
هَاتِرُهُ : سَابِقُهُ بِالْقَبِيحِ مِنَ الْقَوْلِ وَالْبَاطِلِ .

مِهَاجٌ : يَقُولُ بَلَدٌ حَلَبٌ وَرِفْيفُهَا :
مَامَهَاجٌ أَوْ مَامَاجٌ ، يَرِيدُونَ : مَاءَ الْآبَارِ الشَّهْبِ
مَالِحَةٍ ، مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : لِلْمَامِسِجِ وَالْأَمْهَجِ وَ... :
الْبَلْبُ الْخَالِصُ مِنَ الْمَاءِ ، أَوْ السَّاكِنُ الرِّغْوَةَ . أَوْ
الْخَالِصُ الَّذِي لَمْ يَغْتَرِ .

مِهَاجَرٌ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمُهَاجِرُ : اسْمُ الْفَاعِلِ
مِنْ هَاجَرَ مِنَ الْبَلَدِ وَعَنْهُ : خَرَجَ مِنْهُ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ .

مِهَاجَرَةٌ : عَرَبِيَّةٌ : الْمَهَاجَرَةُ : مَصْدَرُ مِهَرَ
الشَّيْءِ وَفِيهِ وَبِهِ : حَقَّقَ ، فِي صِنَاعَتِهِ : أَتْقَنَهَا
مَعْرِفَةً .

وَاسْتَدْرَجَتِ التَّرِكِيَّةُ : مِهَارَتٌ وَمِهَارَتِي .

مِهَانَةٌ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمِهَانَةُ : الْخَزْيُ :
الذِّلُّ ، الضَّعْفُ ، الْخِفَافَةُ .

مِهَالِكٌ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمِهَالِكُ : جَمْعُ
الْمِهْلَكَةِ وَالْمِهْلَكَةِ وَالْمِهْلَكَةِ : مَوْضِعُ الْمَلَاكِ .

مِهَاوَدَةٌ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْمُهَاوَدَةُ : مَصْدَرُ
هَاوَدَ : مَابِلُهُ ، لَابِنُهُ ، عَاوَدَ ، وَادَعَهُ ، صَالَحَهُ ،
رَاجَعَهُ ، وَهَمَّ يَسْتَعْمَلُهَا فِي نَزُولِ الْأَسْعَارِ أَيْضاً .

مِهَابِشٌ : أَطْلَقَهَا عَلَى الْبَحْرَيْنِ الْخَشِيِّيَّ الَّذِي
يُدَقُّ الْبَلَدُ فِيهِ الْبِنُّ . بَنُوهُ عَلَى مَفْعَالٍ مِنْ هَبَجَ
بِالْمَصَا : ضَرْبُهُ ضَرْبٌ مُتَابِعٌ بَعْدَ إِبْدَالِ جِيَمِهِ شَيْئاً .

عَلَى أَنَّ الرَّائِدَ قَالَ : الْمِهَبَاجُ : مِدَقَّةٌ كَبِيرَةٌ
يُدَقُّ بِهَا الْبِنُّ أَوْ غَيْرُهُ ، وَالْجَمْعُ : مِهَابِيجٌ .

مهدي : من العربية : المهدي : الذي هداه الله .

وأطلقوها على رجل يأتي في آخر الزمان يهدي الناس إلى الله - كما في الحديث - .

والمهدي عند بعض الشيعة هو الإمام الخفي ويتنكرون رجوعه .

وقد ظهر سابقاً كثيرون ادعى كل منهم أنه المهدي .

مهدي : سماوا به ذكورههم ، وسماوا إناهم : مهديّة .

المهديّ : محمد بن محمد ، شاعر حلي مات سن ٦٥٥ هـ .

مهر : من العربية : المهر : ولد الفرس ، أول ما ينتج من الخيل والحُسُر الأهلية وغيرها .

والمؤنث : مَهْرَة - وهم يقولون : مَهْرَة .

وفي السريانية : موهرّا .

[من أمثالهم] : لا تخرج على مهرك إذا جري افراح عليه إذا هري .

مهر : من العربية : المهر : الصداق ، وهو ما يجعل للمرأة من المال تنتفع به شرعاً ، ويكون معجلاً أو مؤجلاً .

والجمع : مهور ومهورة ، وهم يقولون : مهور ومهورة .

ويقال في العربية : هذا مهر ذاك - أي : عوضه .

وهم يغلّب أن يسموا مهر المرأة : الحق .

وفي السريانية : مهرا .

والإسلام يجعل المهر على الرجل . والنصارى واليهود في حلب يجعلونه على المرأة تدفعه للرجل .

والإسلام لم يشرع أن يدفع الرجل مهر المرأة . إنما كان قبله وأقره . في وصية القلمس :

وهو أمية بن عوف . وكان من حكماء العرب : وإذا نكحتم الغريبة فأغلوا صداقها . عن كتاب

« للمعمرين » ص ٩١ طبع عيسى البابي الحلبي وشركاه سنة ١٩٦١ .

مهر : من التركية عن الفارسية : مهر : الخاتم والختم .

ويبنون منه قل : مهر الكتاب : ختمه .

ويؤنا منه : مهر . مهر . مهر .

مهر : عربية : مهَرّ مهارة و ... الشيء وفيه به : حلق - فهو ماهر ، وهم يقولون :

ماهر - في العلم : كان حاذقاً عالماً به ، في صناعته : أتقنها معرفة .

وفي السريانية : مهرو : الماهر .

مهر : بنوا القمل من المهر : الخاتم . انظرها .

المهراس : أي الماهر .

واستعملتها البرقالية فقالت : ALMOFARIZ .

مهرّب : عربية : المهرّب : الموضع الذي يُهرّب إليه .

[من كلامهم] : هالشفة مامتاً مهرّب .

المهرّج : اسم الفاعل من هرج . انظرها .

مهرّجان : من العربية : المهرّجان : عيد الفرس . عن الفارسية : « مهر » : المحبة .

و « جان » : الروح . سماوا به عيد نزول الشمس في برج الميزان .

لم يرد في الكلام العربي . وورد في شعر السري والبحري .

وأطلقوها حديثاً على كل فرح وابتهاج واجتماع : مهرجان العربي . مهرجان القطن ...

مهرّ دار : من الفارسية : صاحب الختم ، وكانت وظيفة مهمة في الدولة العثمانية .

مهردس : أو مهردش ، يقولون : فلان لبسو مهردس أو مهردش ، يريدون أنه زري ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من هردشي (العربية) : مزقة وخرقه وشقة الإفساد ، والسبب تحريف ثاء الثوب ، والمهردش لغة فيها .
وهردوس يعني مهردس .

مهروسة : أطلقتها محمود تيمور على مربى المرملة .
وأسرة مهروسة كبيرة في حلب ، وكثير منهم حنواي الآن .

مهزلة : بنوها من الهزل العربية : المزح والمزح . ضد الجد . وهم يستعملونها بمعنى : المسخرة . والجملع : مهازل .

[من كلامهم] : من مهازل الزمان كون بلادنا بليدين القرمسون .

مهشحي : يقولون : مهشحي قلنوك .
مهشحي : تحريف : من هذا الشيء (العربية) أي : بسبه .

[من حكاياتهم] : واحد كردي حذر راسو جنب راس مرتو . وبعد شوي حكى راسو . مد إيلو وحك راس مرتو . ومرة ثانية وثالثة . وبعد سالا :

— أنا حمو ! أنا عم بحك راسي إلا راسك
— لأ راسي
— مهشحي بحك بحك مابروا .

مهشم : عربية : شراب حاضم .

مهك : يقولون : يافطروم ! اجيلي الكبة وامهيكيا تلين . عربية : مهك الشيء : سحقه . شديداً .

مهمل : عربية : المهمل : الرفق والتؤدة .
بنوا منها : انهمل .

[من أغانيهم] :

على مهلك على مهلك لا يتغير قلجيتك

[من أمثالهم] : قالوا الجميل : شقد بجعل على هيتك ومهلك ؟ قال لن : درهمين ككون متخولات متفقات ، قالوا لو : وشقد بالزور ؟ قال لن : حمل واطلاع اركاب .

مهمل : يقولون : مهملو يومين ، تحريف أمهله أو مهله الدين : أنظره وأجلاه .

مهمل : عربية : مهله وأمهله الدين : أنظره وأجلاه .

مهليّة : طعام يتخذ من الحليب والرز ، قال داود في تذكركه : صنعها حكيم من بابل يسمى دودرس للمهلب بن أبي صفرة وقد فسدت معلته واعتادت قلف الطعام ، فصح بها مزاجه .

وقال الدمشقي : ولا نرى ذلك . إنما هي عرقه عن المحلية .

وقال الدكتور أحمد عيسى : ولا دليل على ذلك .

في معجم قبائل العرب : المهالبة : من عشائر محافظة العلويين بالجمهورية السورية ، يتسبون للمهلب بن أبي صفرة .

واستبول تسمى المحلية : محلى . واشتهر بعملها الأرنأوظ . وقطنوا فيها فعملوا : طاووق كوكسي . أي صدر البهيمة . كما عملوا منها : قازان ديب . أي قمر الرجل . وتكون هذه عروقة ذات مرارة مستلحة .

[ينادي بياعها] : مهليّة . بتاكلا العجوز بتقاب صيبة .

قال واحد لأمر :

— بتاكلي يابامو ! مهليّة إلا أجوزك ؟

— تقبر عين أمك . أنا عندي ستين أكل مهليّة .

ومن معارضات الزبيبي :
ورز بالحليب وما يليه وبالوظه وصحن مهلي
مهلة : من العربية : المهلة : التؤدة والرفق.
يقولون : مهلة قانونية .

مهلي : يقولون : أهلا وسهلا ، ويهابون :
بالمهلي ، أي : بالذي قال أهلا وسهلا ، جعلوا
اسم القائل من فعل هلا ، بنوه فعلا من أهلا .

مهم : من العربية : المهم : الأمر الشديد
ماهم به من أمر .
والجمع : مهمات ، والمؤنث : مهمّة ،
وهم يقولون : مهمّة .

[من كلامهم] : أنا أخوك في المهمات .
مهمّد : يقولون : مهمّد الأرض ،
ومهمّد القرشة ، تحريف مهمّد الشيء (العربية) :
سواه ووطاه . انظر : سهو وسهادة .
وبنوا للمطاعة : ثمهمّد .

مهمّتلار : فارسية : مهماندلار ،
استعملت في عهد الأيوبيين والخمانيين : من
يستقبل الضيوف السلطانية ويقوم بأمرها ، وهو
نائب صاحب الباب في الدولة الفاطمية .
انظر صبح الأعشى : ج ٤ ص ٢٢ .

مهمّة : يقولون : سافر الموظف بمهمة .
وتجمع على : المهمات .
وأطلقت الفارسية مهمات على أدوات الحرب .
مهمّوز : من العربية : الميمّز أو الميمّاز :
عن مهميز الفارسية : ما يثبت في مؤخرة الحلقاء
لسوق الحصان .

والجمع : مهميز ، وهم يقولون : مهماز
ومهميز .
وفي التركية : ماهموز وماهميز .

مهنّتلر : أو مهنّتس . كلاهما من
العربية : اسم قائل من هنّز وهنّس . انظرهما .
وفي العبرية : مهنّتس .

إحصاء : عدد المهنّسين في حلب سنة
١٩٦٠ هو ١٨٠ مهنتاً ، منهم : ١٢٥ ملغى
و ١٥ معماري ، و ١٥ كهربائي ، و ٢٣ ميكانيكي .
ومسحان .

واستمدت التركية : مهنتس .
واستمدت الألبانية بطريق التركية مهنتس
فقلت : MEZDIZ .

[ومن الاصطلاح الحديث] : مهنتس
زراعي ، مهنتس كهربائي ، مهنتس كيميائي .
مهنتس ملغى ، مهنتس طيران ، مهنتس
المشآت البحرية ، مهنتس ميكانيكي . مهنتس
لاسلكي . مهنتس المتاجم أو المعادن : مهنتس
الجبس والطرق ، مهنتس المساحة . مهنتس
طوبوغرافي .

[من تكلماتهم] : كار الباطولي مهنتس
سقايات .

الأمير بشير الشهابي استعان على تشييد قصره
بيت الدين بمهنتسي حلب وبنائها .

مهنة : من العربية : المهنة ... : الخدمة .
الحقن في العمل ، العمل .
والجمع : مهنّ ومهنّ ، وهم يقولون :
مهنّ .

مهول : في المنجد : المهول : المخوف .
ذو المهول .
وقال الجواليقي : ويقولون : أمر مهول .
[وأنا هو هائل .

مهوي : يقولون : بيت مهوي وطاقه
مهوية : من العربية : المهوي : اسم المتحول من
هوت الريح : هبت : أصناها المهوي .

[من أمثالهم] : نام بالبرية ولا تنام جنب طاعة مهوية .

مَهْيَب : عربية : المهيب : ما يخاف منه .
مُهْيَبَة : من أسماء إناثهم : تحريف مَهْيَبَة : مؤنث مَهْيَب المتقدمة . وليست من أهاب ، فتحها في العربية أن تفتح ميمها لأنها اسم مفعول الأجوف .

مَهْيَيْف : [من مساهم الخفية] : يامهَيْف ، تحريف للمهاف (العربية) : العطشان السرج العطش ، الشديد العطش ، استعملوها مجازاً في العطش المعنوي : أن يوتى .

مَهْيَيْن : عربية يستعملها الناقون ، المهن : اسم المفعول من هان : ذلّ وخسر ، ضعف .

مو : في قولهم : يا مو ، تحريف يأمه العربية ، ومثلا ياما : تحريف يأمها ! كلاهما يقال للأم ولغير الأم ، حتى الطفلات .

مُو : تحريف ما النافية (العربية) ، بعدما الضمير هو .

وتحلف معها أداة الاستفهام : مو فهمت ؟ ويحلف معها المستفهم : بذلك تشتري لي مو ؟

[من كلامهم] : قصّ مو ثقاي .

[من تهكماتهم] : مو كلّ من نفخت

طبخت . العتب مو عليك العتب عالي سلك دقنو تنتف فيا . مو كلّ المدحبل جوز ولا كل المطاول موز .

[من حكمهم] : مو لحنّ خبي لحنّ قسم .

[من أمثالهم] : الكويّس مو الي خلقو ربّي ، الكويّس الي جتو قلبي .

مُواخِطَة : يقولون : بّلا مواخطة ، من العربية : المُواخِطَة - وتسهل همزها - : مصدر

أخطه : لاه : عاتبه ، على ذنبه ويلذبه : عاقبه عليه .

مُواوِدي : أو الموردي أو الماوردي ، أطلقوها على صانع المورود أو بائعه .

مُواوَزَة : من العربية : المُواوَزَة : مصدر وازن الشيء الشيء : قابله وحاذاه وسواه في الوزن ، بين الشئين : نظر أيهما أوزن .

واصطلحت التركية على استعمال المعنى الأول في المبالغ التي يرصدها المجلس الثباني لكل مؤسسة من مؤسسات الدولة ، وهم استملوها منها .
والجمع : موازنات .

مُواوَسَطَة : بنوا على المفاعلة من وسط فلان القوم وفيهم وساطة : توسّط في الحق والعدل .

مُواوِصَلَات : أطلقوها على طرق وسائل نقل الأشخاص والحيوان والسلع من بلد إلى آخر .
ويطلق بها المخابرات على أنواعها .

مُواوِصِل : يقولون : لهنّ وصلت مُواوِصِلك ؟ ولا يستعملون لها مفرداً ، يريدون : حتى هنا بلغت مكايذك ؟

مُواوَاطَة : عربية : المواطاة : مصدر وإطاه على الأمر : وافقه وسامحه .

مُواوَطن : (قال الشيخ عبد الله البستاني في كتاب مناظرة لغوية ص ٥) : وأطوا المواطن في موضع الوطني قائلين : قسمم مواطنا فلان ، ونطلب من مواطيننا في مصر كلها : مع أنه لا يدل على شيء مما يتنون ، فهو اسم فاعل من وأطنت فلاناً على هذا الأمر : إذا أضمرت في نفسك أن تفضله معه ، أما إذا توافقتما على فعله قلت : وإطاته عليه : بالهمز ، فشدّة الهمزة أحدثت قوة في الفعل ، ورخاوة الترن أحدثت ضعفاً فيه .

٣- أصله : مؤول ، أي : القافية الأخيرة منه تكون كقافية أول بيت .

٤- أصله : مؤول ، أي : بمول بالتمهيد له قبل المعنى فيه يتقاسم المرد وبالبشر وبالموش وبالقانون . وكلها من مقام واحد ، فيسلطن النعم في نفس المعنى ويعضي بموالة .

٥- أنه بمول صاحبه بهيات عشاق الطرب .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ص ٢٣ ص ٩٢ سنة ١٨٥٨ : « وقع المطان يوسف اسمه على قوانين أخوية الموارنة ، وما جاء فيها . . . وليمتنع الأخيرة عن الليالي والولائم العائلية ، ولا يستعملوا الفناء ولا الموكليات » .

[من غزائهم] : يرأسو موال بدو ينشيه (ويستعمل هذا الجاز - على لفظ يدانيه - العراق وفلسطين ومصر ولبنان) . في رأس الجحش موال مايسترج يسحبو . موالو من راسو . ماهو من راسو (أو صوتو) .

موالدي : أطلقوها على الشيخ الذي يتلو قصة المولد . والجمع : مؤالدية .

الموالي : من القبائل الكبيرة موزعون على أماكن مختلفة منها المرة وجبل سمعان .

مواليد : جمع مولود : اسم المفعول من وُلد (العربية) .

إحصاء : موليد حلب سنة ١٩٦٠ هو ٣٧,٢١٢ .

موال : أو موالين . يقولون : فلان موال عراسي . بنوا على فعال من مان عليه . انظرها . ويحذونها على : موالة .

موال : عربية : الموالين : من يسمى في جمع المودة . ويحذونها على : موالة .

(ثم يحمل على المغربي ص ٢٧) : رأيت صديقاً محققاً غيرك يفسر « المواطن » بالشريك في الوطن : فلو جاز لك أن تقول : واطنت زيدا أي : شاركته جاز لغيرك أن يقول : بالذات زيدا أي : شاركته في البلد : وفارسته أي : شاركته في القسرس ، وباغله أي : شاركته في البغل ، فالمشاركة التي يعينها الصرفيون في « فاعل » و « تفاعل » هي غير المشاركة التي تريدها

(وقال الأب أنستاس الكرمل ص ٥٩) : . . . « واطن » لم يرد في كلام واحد من فصاحتهم من جاهليين ومولدين ، ولما كان لها مرادف عندنا وهو « الوطني » و « ابن الوطن » وجب أن يضرب بها وبأمثالها عرض الحائط .

ونحن نذهب إلى صحة استعمالها ، لأن معنى « واطنه » في الأمر : واقفه . والمواقفة عامة يدخل فيها الموافقة في سكنى وطن واحد . وهو أجدر سائر الموافقات .

أما قوله : بالذات وفارسته وباغله فمخالطة ، لأن هذه - إن صح لك أن تبنيها - ينقصها أن يتوفر فيها المعنى الذي توفر في « واطنه » بمعنى : أضمر أن يفعل معه : هذه المشاركة الضمنية ، لا كما زعم أنه اكتشفها من أن صيغة فاعل وتفاعل تدلان عليها .

وفي الرائد : المواطن : الذي نشأ معك في وطن واحد : ابن الوطن .

موال : ألقوه على ضرب من الفناء المرسل . والجمع : موابيل وموالات ومواليات . انظر كتابنا : ناليل .

وخلاصة سبب تسميته ما يلي :

١- في الحاج : وأما الموالك التي ولدت به العامة فأصله من الياء .

٢- أصله : المواليا . أي : السادة : غناه البعيد ونادوا به موابيليم : سادتهم .

[من نداء الباعة] : الملبس باموآنة .

موبيليا : من الإيطالية : MOBILIA :
الأثاث . المتاع .
والجمع : موبيليات .

موت : من العربية : المَوْت : مصدر مات .
انظرها .

وفي السريانية : مَوْتَانَا .
والموت في الآشورية البابلية : مَوْتو .

وفي العبرية : مَوْت .
وفي السريانية : مَوْتَا .

وي لبحات جنوب جزيرة العرب والحبشة :
موت .

انظر تاريخ المرة لبحي : ٢٠ ص ١٢ : عاداتهم في الموت .

وقد يريون بالموت العُذْمُ والفقر . ومنه
المثل : مالوت ياحولية : (أصله : أتى أحطهم
القاحشة مع عجلة صغيرة فصاروا تصوت فقالوا ،
يريد : من عدم تيسر أسباب الجماع يأمن عمرك
سنة واحدة) .

[من أمثالهم] : علة الموت مالا دوا . الله
قهر عبادو بالموت . حب الموت بكرهو غيرك .
الموت كاس عكل الناس (أو دابر عكل الناس) .
الموت بدو مز اكثاف . الموت حق والوراثة
حلال . الموت دح لحن ماكان مابصح . الموت
مكنة من ذهب . شغلتن مابنحس عليهن :
تفريص الأكابر وموت الفقير .

[من تمجعاتهم] : إذا قال أحطهم : نيتي
يحييه : ينسك الموت .

[من كلامهم] : يزعمون أن اليهود
يقولون في جنازتهم : ياموت ! أيش أخذتو ،
عمرو ماقتل مرتو . عمرو مااشتغل مبتو . عمرو
مانصح مسلم .

[من دعائهم] : يارب السرة والسلامة والموتة
علايمان .

[من اعتقادهم] : إذا اندثرت الكبة
بالجرن بعد موت واحد مالييت بتتلق عظامو
بقيرو .

موت : عربية : موته : جعله يموت .
[من كلامهم] : شي بموت مالفحك .

موتان : يستعملونها مصدر مات .
وفي الرائد : الموتان : مصدر مات يموت .
موتور : عربية : الموتور : من قُتِل له
قتيل فلم يدرك بنمه .

موتور : من الفرنسية : MOTEUR :
المحرك .

والجمع : موتورات .

موتوسيكل : من الفرنسية : MOTOCYCLETTE :
: الدراجة النارية .

والجمع : موتوسيكلات .

وضع لها العلايل : الأجاجة والجوالة .

موج : من العربية : الموج : الارتفاع من
الماء على سطحه .

الواحدة : موجة . وهم يقولون : موجة .
والجمع : أمواج . وهم يقولون : أمواج وموجات .
واستمدت التركية : موج :
ويقولون : صاير موجة شوب وموجة
برد .

[ومن اصطلاحات الحديثين] : موجة
كهربائية ، موجة قصيرة ، موجة طويلة .

[من مجازاتهم] : في البلد موجة مرض .
[من دعائهم على فلان] : أجا ؟ نجي
موجتو ان شا الله .

[من أمثالهم] : قالوا لحماً : عد موجات البحر ، قال لن : الحليّات أكثر من الرماح .

مُوجِب : يقولون : ماني موجب لما قلته حيا ، من العربية : الموجِب : اسم القاض من أوجب الشيء : صيره واجباً ، أوجب البيع : ألزمه ، والمُوجِب : الباحث والداعي .

[من كلامهم] : ماني موجب . على موجب كلامك . بموجب كيئالي . حضرت وما حضر موجبك .

مُوجِبُهُن : اسم المفعول عندهن من الوجهة . انظرها .

مَوْجُود : عربية : الموجود : ضد المعدم . والموجودات كالكانتات : العوالم . واستمدتها التركية .

وقاعدة العربية توجب حلقه في متعلق الطرف والجار والمجرور : عندها صابون ، في السطل ماء ، وهم لا يتقبلون بها : موجود عندها صابون ، موجود في السطل مي .

[من أمثالهم] : لاجود إلا بالموجود (وهو من أمثال مصر ونجد أيضاً على لفظ يلدانيه ، وذكره اللوردي في أدب الدنيا والدين) .

ويقولون : موجودات الشركة ، موجودات البيت .

مَوْجُوع : والعربية تقول : الوجيع ، والمؤث : وجيعه : ذو الوجع .

مَوْخُوم : والعربية تقول : الوخم والوخوم : المويء ، غير الموافق للسكن من الأماكن .

مَوْفَّة : انظر : موفة .

مَوْدَّة : من العربية : المودَّة : مصدر ودّه : أحبه .

واستمدت التركية : مودتلي : القودود .

[من استعارهم] : البشاشة حبل المودة .

مَوْدِيل : من التركية : مُودِل عن الفرنسية :

MODELE : النموذج من اللاتينية : MODELUS : الرسم . صورة ثوب .

مُور : يقولون : غم المور . وهي غم تأتي من الأناضول لون صوفها بنيّ ، ومور : كردية : اللون البنيّ .

[يتنادي يتاع الخس] : على غم المور ياكبار . يريد خسي بين خسّ العالم كغم المور في دنيا الغم : كلاهما كبير وكلاهما عالي المقام .

مُور : أطلقها الأولاد على الدائرة التي يصفون فيها الكلال : وإذا دخل كل أحد اللاعين فيها يموت . من الفرنسية : MORT : الموت .

ويسمى الورق المفتوح في نوبة البريج : مورأي : ميت .

مُورَاقِب : MORATORIUM : من الفرنسية : تشرع تصدره السلطة في الأزمات الاقتصادية بتأجيل دفع جميع الديون والالتزامات المالية .

مُورَافِي : منسوب إلى طائفة الموارنسة الكاثوليك المنسوبة إلى القديس مارون .

مُورَو : يقولون : راح موروتو ، من الإيطالية : MORTO : الموت .

مُورَوْد : يقولون : راح علورود يقي غنمو . من العربية : المورود : موضع الورود . الطريق إلى الماء . والجمع : موراد . وهم يقولون : موراد .

وفي العربية : موراد : المسمى .

مُورَوْد : يقولون : مورود فلان في النهار .

خصمين ليرة ، يرمون : المريح : مجاز من المورد السابقة .

وتسكن الرء إذا أضيف إلى ضمير : مَوْرَدُو .

مَوْرَدَة : من العربية : المَوْرَدَة : مائة الماء والطريق إليه .

وكانوا يسمون القسم من نهر قويق بُعيد جسر زعيربان المتجه إلى جسر التباعة يسمونه : المَوْرَدَة .

مَوْرَدِي : لهم لم في الموادي والموردي . انظرهما .

مَوْرَدِين : مادة آزوتية فكلوية عضلوة تستخلص من محلول الخلاصة المائية . من اللغات الأوروبية : MORPHINE .

اكتشف المورفين سنة ١٦٨٨ .

انظر المصنف : ص ١٣ ص ٨١٦ .

مَوْرَدِين : قرية في إنداب ، من الأرامية : مَرِين : السادة ، كما يرى الأب أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ . ويسرى الأب شلحت ص ٨٠ أنها من الأرامية : مَرِين : ألفتنا .

الصاية الموروية : من صاياتهم : قلم أصفر وقلم عتاني .

مَوْرَد : من العربية : المَوْرَد ، عن السنسكريتية : شجر نجمي ينبت في البلاد الحارة ، عريض الورق طوله ، يكون ثمره مستطيلاً كالأصابع في عناقيد متراكماً بعضه فوق بعض . ونسبة السكر في الموز كبيرة جداً .

والواحدة : مَوْرَدَة ، وهم يقولون : موزة وموزاي وموزاية .

عن الفارسية : موثر .

ويسمون عتقد الموز : قرطل . انظرهما .

ويسمون بائمه : المَوْرَد .

وسى الأقدمون الموز : مطعم القلاسة .

انظر نهاية الأرب للزبيدي : ج ١٦ ص ١٠٥ .

ورد ذكره في «الذخائر والتحف» . وذكره ابن البيطار . وذكر في «العرب والذخيل لمصطفى المدني» .

وفي الموسوعة التيمورية ص ٩١ : وفي الدور الكلمة ج ١ ص ٣٠٤ : قال المؤلف آياتاً منها : ... والموز معرب عن الهندى . واسمه عند العرب : طَلَح .

وموطن الموز الأصلي جنوبي آسيا : وفي الموسوعة في علوم الطبيعة أن مهدد اليابان .

عرفه الإنسان غناء قبل التاريخ .

والفلبينيون يأكلون الموز كخبز لا كفاكهة .

واسمه في العبرية : موز .

وفي التكرينية في إفريقيا : MUHS .

وفي الفرنسية : MUSA .

ويسمى في بعض لغات أوروبا : تفاحة آدم أو شجرة آدم .

شبه العرب الموز بالبتان . ولما انتقلت زراعته من إسبانيا إلى الغرب سموه بقول العرب : بنان ، كما في كتاب «الغذاء لا الدواء» للدكتور القباني .

انظر المصنف : ص ٦ ص ٢٠٨ وص ١٧ ص ٧٥٧ وص ١٨ ص ٤٠٨ وص ٢٨ ص ٦٩٩ .
وجلة الأدباء : ص ١٨ ص ٤٧ .
وجلة قصاص : ص ١٥ ص ٩٤ .

[ينادي يتاع الموز] : بقلادة ياموز .

[من أنظلم] : مَوْرَد كل المَدْعَبَل جوز ولا كل المطاول موز .

مَوْرَد : يقولون عم بموزر بقتازو رابه يشقو ، بنوها من الميزر بمعنى : شدة .

• - كأنما للوز في راحته وله بدا يلفاً حل يجره فروع شمر برأس غانية تنفض منه خوف تنكره

وجعلها الأب وفائيل نخلة من مَصْر السريانية : مدّ بشدة .

مَوْزَر : يقولون : عندو مرتبة موزر ، سمي باسم معمل للأسلحة في بلجيكا عرف بمودة حليده وبلقة تركييه اسمه : MAUSER .

موزرة : قرية في إدلب ، من الأرامية : مزرأ : الممنودة . كما يرى الأب أرملة في المشرق : س ٢٨ ص ١٩٤ .

موزة : أطلقوها على عضلة قوائم النليحة لأنها تشبه شكل الموزة استطالة . انظر : أبو موزة . موزيكا : انظر : موسيكا .

موس : من العربية : الموسى : آلة جارية من الفولاذ يعلق بها أو يجرح بها . تذكر وتؤثث . وهم يذكرونها .

وشم يجمعونها على : امواس . والموسى العربية من موسى رأسه : حلقه . أو من ماس رأسه : حلقه .

وموسى الخلاقة قديم ورد ذكره في تاريخ اليهود قبل داود . بل استعمله القراعة .

وصانعه وباقعه عندهم : موياسي . وعلى وزنه : كميكاني ودليواني .

ويسمون الموس الذي تخلق به العاقبة : موس مسك .

[من تكماتهم] : إذا بموسك منا تخلق شعرتنا خلقيًا تصل لركبتنا . الموس يلد الامرا بجرح .

[من استعارتهم] : حنّ الموس عالشجرة . [من تشبهاتهم] : مثل القرباط : البحضر

بجكّ موسو . مثل بلاغ الموس : إن بلغو جرحو وان طالعوا دبخوا .

[من أغانيهم] : شوفوا الماني بياقوسما مسجبت على موسا

ماطلت انا لابوسا تشركلت انا وحصاني

مُوسَى : اسم نبي اليهود ينسب إليه بعض العهد القديم . أنفقته بنت الفرعون حسب تاريخ اليهود . أو امرأته حسب القرآن . انظر نهاية الأرب لفرير : ١٢٣ ص ١٧٢ . ويلقب به : كلم الله .

واسم موسى بالعبرية مَوْشَى بمعنى : المُنْخَرَجُ أو المُنْقَذُ . والنسبة إليه : الموسوي . وفي السريانية : مَوْشُونًا .

[من كلامهم] : جبي أفرغ من فؤاد أم موسى .

مُوسَى الضاهر : فرع من قبيلة الأفاضلة يقيم في الرقة .

مُوسِطَّة : من العربية : للوسيط : اسم القاعل المؤث من أوسط القوم : دخل في وسطهم . وهم يستعملونها للوسيط بين المتخاصمين ولن يتولى الاتصال في أحد ليبت في أمر . والجمع : موسطات .

مُوسِم : من العربية : الموسيم : مجتمع الناس . وهم استعملوه لوقت نضج بعض الغلال : موسم الزيتون .

والجمع : موسيم . وهم يقولون : موسم . كما استعملوه لوقت مطلقاً .

واستمدت الرتبة : موسسك : اغتص بالربيع والحريف .

[من كلامهم] : رياح موسمية : تهب في مواسم معينة .

مُوسُوعَة : وضعت حديثاً للكتاب يضم شتات المعارف مرتبة على الحروف الهجائية .

فهي مرادف دائرة المعارف . انظرها . انظر : ومع .

والجمع : موسوعات .
أقدم الموسوعات : الأيسكلوبيديا الفرنسية ،
وأشهرها : الأيسكلوبيديا البريطانية .
وأوغا في العربية : دائرة المعارف لبطرس
البيستاني .

ويعتبر كتاب « إحصاء العلوم » للقاراي
موسوعة عميقة البحث : منه نسخة خطية في
الأسكوريال .

موسوي : المنسوب إلى موسى : اليهودي .
انظر : موسى .

موسيقا : أو موسيكا - انظر : مزيكا - :
من اللاتينية : MUSICA عن اليونانية : ΜΟΥΣΙΚΗ :
علم الأنغام ، أو فن ربط الأصوات .

وترسم ألفها ألفاً لأن الأسماء الأعجمية حقها
أن تكتب ألفها للمتطرفة ألفاً : استثنوا منها موسى
وعيسى وكسرى وبخارى فقط .

ولا يجب أن أصلها اليوناني - كما تقدم -
بالياء ثم أن السريان جاورهم فقالوا : موسيقي ،
لأنهم هنا لأن العربية عربتها بالألف : فحقها أن
ترسم على لفظهم بالألف ولو تجاوزت أحرفها
الثلاثة .

والنسبة إليه : موسيقي أو موسيقار . انظرها .
انظر تفاصيل والمبة في موسيقا في كتابه « الألف » .

والموسيقا عند الإنسان عهدها قبل عهد الكلام
ووجدت لوحات بابلية وأشورية فيها رموز للنغم .
وأهم ضروب الموسيقا الآن في الغرب :
الموسيقا الدينية والشعبية والكلاسيكية والراقصة
والعسكرية والأوبريت .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » ١٣ ص ١٠١
: كتب ديفيزين القنصل البريطاني في قبرص
وحلب سنة ١٧٩١ يصف موسيقا الباشا : المنظر
باشي أو رئيس جوقة الموسيقي تحت أمر ٧٧
رجلاً - ثمانية منهم يعزفون على الآلات المتنوعة .

وهم ماهرون في صنعهم : ثم تسعة يعزفون
الطنبور والطبل : تسعة ينغنون بالزمار ، تسعة
يدقون بالتقارات : تسعة يعزفون على الآلات
الموتلة (٩) ، تسعة ينغنون بالوق أو النغير ،
تسعة جلويشية لايحلقون ذقونهم ويتبعون بأنواع
القبعات المزينة بريش النعامة ويرتلون النياب
القاهرة من الخمل المرصع باللهب والفضة ،
ويتكثرون المعكازات المجهطة برؤوس الفضة
الملبسة بالفضة الأرجواني المرصعة بالمرسات
الفضية . وباقي الجوقة تلاميذ يتعلمون .

وليس الجوقة راتب إلا خمسة أخرجة لكل
رجل يومياً ، أضف إليها ما ياتونه من البرانيات
في الحفلات إذا دعوا للعزف في بيوت الناس .
وفي دور القناصل والآغاوات في الحفلات والأعياد .
وهناك جوقة نوبة نسائية تعزف للنساء في
بيوت الأعيان .

وتعزف الموسيقى يومياً عند العصر وعند
المساء .

وعند بنائها بالعزف يتنادي الجلويشية التسعة
بمجة السلطان والباشا ويرفون عكاكيزهم ويتزلونها .
وعند نهاية العزف يشكر السلام آغاسي
الموسيقيين باسم الباشا .

ويقسم الموسيقيون تسعة فصحة علامة أن
الباشا : صاحب الموسيقى له لواء عليه ثلاثة أذنان
الحيل . انظر : بلنا .

وكل ذنب يناسبه ثلاثة من رجال الموسيقى .
انظر مجلة الصبران عدد حلب : ص ٢٨٠ : الموسيقا في حلب .
« انظر كثر الغرائب في تصنيفات الجواب : ١٣ ص ١٦١ .
« انظر مجلة الصاد : ص ٩ ص ٤٤٤ : الموسيقا في حلب .
« ص ٢٦ ص ١٠٦ : الموسيقا . « ص ٢٥ ص ٢١١ .
٣١٣ : الفرع . « الموسيقا .
« انظر مجلة الكلمة : ص ١٦ ص ١١٣ : للموسيقا . « ص
١٧ ص ٧٦١ : للموسيقا في حلب . « ص ٣١ ص ٤٤٤ :
خطوط موسيقية .

مُوش : مغبة قرب ماردين يضرب الحليون
المثل بمقاربتهم : مثل المُوشي أو المُوشية .

مُوشَح : عربية : المُوشَح - انظر الموسوعة
للحرة - : ضرب من الشعر ينظم على تقاطيع وقواف
معاومة لا يقيد فيه الناظم بقافية واحدة . وهو من
اختراع الأندلسيين . سمي بالموشح لأنه يشبه
الوشاح : أي القلادة من النسيج العريض يرفع
بالجوهر . تشده المرأة بين عاتقها وكشحيها .
وبه غيت الموشحات الأندلسية .

وحدثني الصديق حسام الدين الخطيب قال :
كنا نجتمع نحن هواة الموسيقى في حلب أعني الشيخ
علي الدرويش وعمر البطش وأحمد الأبري ويكري
الكردي وأنا . نجتمع ليلاً في دار صديقنا محمود
المرعشي نسجل الموشحات على النوتة ونضبط
خطل الإيقاعات الواردة في كتاب المؤتمر الذي عقد
في القاهرة سنة ١٩٣٦ ، ودام اجتماعنا زهاء
الستين ، وما عملناه أعتقد أنه في حوزة السيد
المرعشي .

انظر نهاية الأرب لنوري : ج ٢ ص ٢٧٢ .

وانظر مجلة الكلمة : س ٢٧ ص ١٧ : للوشح .

وانظر مجلة العهد : س ١٨ ص ٩ : للوشح .

المُوشَّة : عَنَّا في يتنسا موشة - موشات ،
يريلون : العمل القرعي .

ومن الموشات موشة الزعر . انظر : الزعر .

المُوشور : يستعملها الثاقبون . من العربية :
المُوشور : جسم بلّوري متوازي الحروف الجوانبية
الثلاثة المتساوية العمودية على كل من قاعدتيه .

مُوصَلَاة : أطلقوها على مايلتقى بكتف
الدابة من المخرات .

مُوصَى : لا يقال مُوصَى عليه بل مُوصى به .

مُوصِل : عربية : المُوصِل .

وانظر مجلة الآداب : س ١ عدد ١ ص ٢٥ وعدد ٢ ص ٢٤ :
أصل للموسيقا العربية . وس ٤ عدد ٩ ص ١٩ :
الموسيقا الأندلسية في جزائر . وس ٥ عدد ٨ ص ٢ :
الموسيقا العربية . وس ٨ عدد ٢ ص ٣٠ وعدد ٨ ص
٣٠ وعدد ٩ ص ٢٩ : الآلات الموسيقية في ألف ليلة
وليلة . وس ١٩ عدد ١٠ ص ٥٦ : الموسيقا الأندلسية
بالعرب .

ومجلة الحديث : س ٨ ص ٩٨ : للموسيقا في تركيا . وس ١٣
ص ٧٩٢ : القلمات للموسيقية عند العرب .

والقصص : س ٩٥ ص ٤٧٥ وس ٧٥ ص ١٠٥ وس ٧٠
ص ٣٤٦ : للموسيقا .

والشعراء : س ١ مجلة ١ ص ١٩٨ و ٢٧٠ و ٣٢٨ و ٣٩٤
و ٤٦١ .

ومجلة الكلمة : س ٢١ ص ١٧٥ وس ٢٧ ص ١٤٤ :
للموسيقا في حلب .

مُوسِيقَار : المُوسِيقِي : من السريانية :
مُوسِيقَرًا .

في المقابسات ٤ ص ١٦٤ : قال أبو سليمان
المنطقي : فالموسيقار إذا صادف طبيعة قابلة ...
أفرغ عليها بتأييد العقل والنفس لبوساً مؤقفاً .

وفي ص ٢٨٢ منه : هو حشرة الطيب
والمهملنس والمنجم والموسيقار .

انظر مجلة المجمع العلمي : س ٥ ص ٤٧٦ : للموسيقا
والموسيقاريون في حلب لفزي .

واستمدتها التركية .

وأشهر الموسيقاريين المتأخرين المتوفيين
أصلدقؤنا : الشيخ علي الدرويش وعمر البطش
وكيل شميز وأحمد الأبري وإلياس فتون وإدور
قد حجي وعبدو بن عبلو ونوري الملاخ وسامي
الشوا .

وأشهر الأحياء منهم أصلدقؤنا : توفيق
الصباغ وعزيز غنام ومحمد عبدالكريم وإبراهيم
درويش وندم درويش ومجلدي عقيلي وفؤاد حسن
وبهجت حسن وأنطوان ظايطا وحلمي أربلي .

الموسِيقِي : كاللوسيقار : المنسوب إلى
الموسيقا .

ويقولون في النسبة إليها : موصلي وموصلوي .

والجمع : موصلة ومصلوبة .

مُوصَلِي : يقولون في النسبة إلى الموصل : موصلي كما يقول الأتراك ، وعربها : **المُوصِلِي** .

مُوصَلِي : نوع من الحمام ، منه الأبيض والأحمر والأزرق والأسود والأصفر .

المُوصِلِي : عز الدين علي بن الحسين ، شاعر أقام مدة في حلب ، مات من ٧٨٩ .

موصلين : نسج حريري رقيق ناعم ، يقال : أصله من الموصل ، وكان أصله في الموصل قطنياً .

مَوْضِع : من العربية : **المَوْضِع** و**المَوْضِع** : مصدران : موضع الوضع ، وهم أطلقوها على المكان .

والجمع : مواضع ، وهم يقولون : مواضع .

[من أمثالهم] : الحجر موضو ثقيل .

[من أشعارهم] : يَلْمُ عيَواظَ عَمَلٍ كرا كوز :

لو تعلم الأرض من قد زارها فرحت

واستشرت ثم باست موضع القدم

وأنشدت بلسان الحال قائلته

أهلاً وسهلاً بأهل الجود والكرم

مَوْضِع : من التركية : موده عن الإيطالية : MODA عن اللاتينية : MODUS : الطراز الحديث المتداول ، الذي .

والجمع : موضات .

ويكتبونها كثيراً : مودة وبلغظونها : موضه .

وفي الفرنسية : MODE .

وضع لها مجمع مصر الأول : الجنبيلة : الطريقة والشاكلة .

ووضع لها مجمع دار العلوم : **البِدْع** : المحدث ، الجديد .

مَوْضُوع : عربية ، موضوع العلم : ما يبحث فيه عن عوارضه . موضوع الكلام : المادة التي يجري عليها ، الأحاديث الموضوعة : المختلفة .

والجمع : مواضع (وقيل بل موضوعات) وموضوعات .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٢ ص ١٤٢ : تحت في جمع موضوع على مواضع .

يقولون : دخل في الموضوع . طلع للموضوع ، خرج عن الموضوع .

مَوْطِن : من العربية : **المَوْطِن** : الوطن .

والجمع : موطين ، وهم يقولون : موطن .

مَوْطُف : اسم مفعول من وطف . انظرها .

مَوْعِد : من العربية : **المَوْعِد** : مصدر وعد - انظرها - ومكان الوعد وزمانه .

والجمع : مواعيد . وهم يجمعونها على : مواعيد ، كأن مفرداً موعود .

واستعملوا من العربية : مواعيد عُرُوقب .

وفي البيرية : مَوْعِد .

مَوْعِظَة : عربية : **المَوْعِظَة** : اسم من الرعظ ، كلام الراعظ .

والجمع : مواعيط ، وهم قالوا : مواعظ .

وفي البيرية : مَوْعِصَة .

[من حكمهم] : لما يكون إلو من تقس

واعظ مايتنغو المواعظ .

• - عرُوقب اسم رجل من قضاة كان أكتب أهل زمانه .

عرُوبت به العرب اللل في الخلف فقالوا : مواعيد

عرُوقب . قال كعب بن زهير :

كانت مواعيد عرُوقب لها مثلاً وما مواعيدها إلا الأباطيل

^{١٥}
موعن : يقولون : موعن اللحن وغيره من الماعون ، يريدون : استعمله . بنوها من الماعون . والمصلر : الموعة .

مَوْعَك : عربية : من به وعكة . **المَوْجَع** .
مَوْقَت : يقولون : دار بالو عليه مَوْقَت ، أو على النهج التركي : مَوْقَتاً : من العربية : **المَوْقَت** : اسم المفعول من **وَقَت** الأمر : جعل له وقتاً يُفعل فيه . يَبَيِّن مقدار المدة لعمله : وقت الأمر ليوم كنا : أجله .

مَوْقَت : يقولون : العادة مَوْقَت اليوم . يريدون : آت قبل الوقت . من العربية : **المَوْقَت** : اسم الفاعل من **وَقَت** الأمر : جعل له وقتاً يُفعل فيه . وهم استعملوها بعز : جعل له وقتاً متقدماً .

مَوْقَت : أطلقوها على من عمله مراقبة الزمن ليعرف أوقات الصلاة فيأذن للمؤذنين بالأذان بقوله عاليًا من الصحن الشرقي : خود . يريد : خذ بالأذان . أي : اشرع فيه . وهذه وظيفة يقوم بها موظف واحد في الجامع الكبير فينشر الأذان منه . وترفع معه راية نهاراً تراها مآذن البلد . وفي الليل يرفع قنديل . والآذ بدك القنديل بمصباح كهربائي .

ولجامع الكبير : موقت يتقاضى راتبه . ومن أسرات حلب : بيت الموقت .

مَوْقَد : من العربية : **المَوْقَد** : موضع النار . والجمع : موقد ، وهم يقولون : موقد . وفي السريانية : مَوْقَدًا . وفي العربية : مَوْقَد .

مَوْقِع : عربية : **المَوْقِع** : موضع الوقوع .

• - هكذا في الأصل .

وهم أطلقوها على الموضع : والمكانة . بخصوص موقع حلب الجغرافي ، انظر كتاب « شافطة حلب » : ص ١٨٧ .
الموقع العسكري . كلاسوا إلى موقع بين التجار .

المَوْقِع : من وظائف النولة قديماً . انظرها . فاصوره النوري وفيه ذكر الموقع . وبيت المَوْقِع في حلب .

مَوْقِعَة : يقولون : في مرج دابق صارت موقعة حربية . من الاصطلاح التركي بمعنى : ميدان الحرب أو الحرب نفسها . من العربية : **الوقعة** : الصلعة في الحرب .

مَوْقِف : من العربية : **المَوْقِف** : محل الوقوف . ومنه قالوا : موقف القطار والترمواوي والهاس .

واستعملت مجازاً في الاتجاه الصلي أو المعاطفي : أشو موقفك من هالقضية . والجمع : مَوَاقِف .

[من كلامهم] : فلان إلى مواقف منهوره .
مَوْقَة : قرية في المعرة - من الأرامية : مَوْقًا : النحال . كما يرى الأب أرملسة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .

مَوْقُوت : عربية : **المَوْقُوت** : اسم المفعول من **وَقَت** الأمر : جعل له وقتاً يُفعل فيه .

مَوْكِب : من العربية : **المَوْكِب** : الجماعة ركباً أو مشاة . يستعملها الناقصون .

والجمع : مواكب . وهم يقولون : مواكب . **مَوَك** : عربية : موكه : صيره ذا مال . ومطلوعه : مَوَك .

مَوَكِّي : عربية : **المَوَكِّي** : السيد والمالك . والعبد . وهم اقتصروا على السيد .

انظر مجلة العلوم : ص ٢ ص ٧٢٩ : للولاي .

[من كلامهم] : يامولاي !

[من حكمهم] : للولي أولى .

[من تكمياتهم] : كش ياديتانه أنا حيلة من مولانا .

ويقومون حلقة ذكر تكمية ينشدون فيها بالتركية : يامولانا ! يامولانا ! فيجوز سكوت أوغلا : ليم آيت الغلام ؟ .

مولد : من العربية : انمولد : موضع الولادة أو وقتها .

والجمع : موالد ، وهم يقولون : فلان من مواليد سنة كذا . وهي جمع مولود .

مولد : والجمع : موالد . من حفلاتهم الدينية ثلاثة قصة مولد النبي جزاة على أقسام يتلوها شيخ يسمونه : مولدي - اطرها - بمناسبة ١٧ ربيع الأول أو في أي يوم من السنة ، يتلوها جزاة ، ولدى انتهاء الجزء يقولون جميعاً بتغنم :

عطر اللهم قبره الشريف
بصرف شتي من صلاة وتسليم
اللهم صل عن سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم
اللهم صل ٣ مرات .

ثم يفتي المغني قصيدة في مدح النبي .
ويتلوها تشيد يغنيها الموالدية معاً .
ثم يتلوها الجزء الثاني فالثالث .
وكل جزء يسمونه : قطيرة .

ولا تقل القطرات عن الثلاثة ولا تزيد عن البعة . وينتهي المولد بذكر ولادته ، وعندئذ يقوم القوم كلهم قائلين : الصلاة والسلام عليك ياسيدنا يا رسول الله ٣ مرات .

• أو يقولون : الصلاة والسلام عليك بمن عظمك الله .

وأثناء الثلاثة يرش على القوم ماء الزهر .
وفي ١٧ ربيع الأول يوزع عليهم اللبس في الجامع الكبير .

ثم يأتي دور تقبيل شعرة النبي المحفوظة في ظرف زجاجي مضمخ بالمسك والمفوف في بئج ثينة من الشال أو النسيج الثمين قد يتجاوز عددها الخمسين يعرض فتحها على سبيل مرتفع .

انظر : شعرة النبي .
قال في « نهر الذهب » : « في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول تعطى الحكومة ويقبل الناس إلى الجامع الكبير لسماع قصة المولد النبوي ، فيسقون الشراب الطهور ويتر عليهم القوز اللبس ، وتستمر هذه القصة تتلى في المساجد والجامع نهراً وفي البيوت ليلاً إلى آخر هذا الشهر ، وكثيراً ما تلى في الأماكن المذكورة في غير الشهر المذكور أيضاً ، وتصنع لأجلها الولائم الحافلة .
وقصص الموالد كثيرة أشهرها : مولد البرزنجي ومولد الشيخ وفا الرفاعي ومولد السمّان ومولد ابن حجر .

ومؤلفوها هؤلاء وغيرهم كلهم لاشان علمي لهم ، بخلاف المولد التركي فشان ناظمه وشان موقعه خطيران .

وبدأه بثلاثة الموالد سنة ٦٠٤ هـ .
انظر الفكرة قيمورية : ص ٢٩٠ .

مولد الحموضة :

مولد الكهرياء . مولد الماء :

مولد : اسم الفصول من الولد . نهرها .
مولد : من العربية : المولد : اسم المفعول من ولد الحزن أو الوجد فلاناً : صبره والمأ أي : حزناً حزناً يكاد يذهب بعقله . يستعملها التافهون .

• في الأصل بدون شرح .

مَوَلُود : عربية : المَوَلُود : اسم المفعول من ولد .

والجمع : مواليد .

إحصاء : عدد المواليد في محافظة حلب سنة ١٩٦٠ هـ ٢٧٠٢١٢ .

مَوَلُودِي : اصطلاح المولوي : المنسوب إلى طريقة مولانا جلال الدين الرومي مؤسس هذه الطريقة التي يسمى كل فرد فيها : درويش . والمولوية هي الطريقة الوحيدة في الإسلام التي وجدت لباس أفرادها ، وجعلت لباس الرأس الكلاه . وجعلت لها رؤساء بعمائم خضراء على الكلاه . ثم أدخلت الثياب الطويل والصنح في حلقات ذكرها مع الرقص المنظم ، وفي وسط الحلقة سجادة يستوي عليها الشيخ ، وتحتها سجاداة أكبر منها يستوي عليها من دونه رتبة . وفي التركية : مولويخانه : تكية المولوية ، ومولويك : الانتساب إلى المولوية . ولا ننس بشرف مولويخانه الناعم الجليل الأخاذ .

مَوَلُودِيَّة : أطلقوها على دار المولويين فيها سكانهم ومطعمهم .

انظر كتاب الموسيقى في سورية لعماد بن دربل : ص ١٦٠ . وإذا علمت أن كل بلد من ممتلكات العثمانيين فيها مولويخانه أدركت أنه بوسع الدرويش أن يقوم بسياحات طويلة في ممالك العثمانيين الممتدة الرقعة مكفي المأونة .

مَوَلُودِيَّة : ويرسمونها خطأ : المومي إليه كالأنراك الذين يستعملونها كثيراً في محاضر العليلة وغيرها ، ظانين أن الكلمة تجاوزت الثلاثة أحرف ، وفاتهم أن أصلها : الموما إليه : المشار إليه سهلت همزته .

مَوُوس : من العربية : المُويس والمُوسى : المرأة الزانية ، المجاهرة بالفجور . والجمع :

مُوسيات وهم يقولون : مُوسيات . عن اللاتينية : MIMUS أو MIMAS : المثلة في الروايات الخزلية عند الرومان ، ثم استعملت في المرأة التي تتعاطى القحشاء . يستعملها التافزون ودوائر الشرطة والعليلة . أما الشعب فيسميها : قحبة . انظرها . انظرها مجلة حوار : ص ٧ : الطدان ٥ ٦ ص ٨٩ .

مُوشش : يقولون : موشش الأعمى ، وأنا بالعمية موشش . وبالعمية جعاش . من السريانية : مَش : مَسَّ . جَسَّ . وهم زادوا ميماً مفتوحة . ومطاولها عندهم : تموش عال...

مُوشيا : من العربية : الموشيا : الأجسام المحتطة أو اللواء اختلط : عن اليونانية . وقيل عن القارسية .

وكتبتهم الموسوعة الميسرة : موميه ، وبنت منها المصطر : التميم . واستعملت القرنية من العربية كلمة موميا .

مُومِيَّة : واستعملتها التركية من العربية واستعملتها أيضاً مجازاً بمعنى : الإنسان المهزول .

مُوت : عربية : موته : احتمل مؤنثه وقام بكفانيته . وهم يستعملونها بمعنى : أواخر موة العيال في بيته .

مُوتس : يقولون : چاكيتموتس وكثرة مؤنثة . يريدون باللون الموتس : اللون الغالب وحوله ألوان خفيفة قريبة من الغالب .

مُوتة : الموتة : ما يذخر من القوت . والجمع : مَو . وبيت الموتة عربية . بيت الموتة : ماتوض فيه الموتة .

• - لم يبت المؤلف الكلمة في مكانها من الموسوعة ، وربما أتيها في القوتات المفقود .

قيل : المونة العربية من الفارسية : مان : لوازم البيت .

[من تهكماتهم] : قال لا : تمك متسل المغارة ، قالت لو : إعت حطيت موتك فيا .

مَوْنَة : أطلقوها على الملاط : الطين يطل به الحائط أو يشد بها حجارة البناء بعضها ببعض ، وقديماً كان طينها من تراب وكلس ، أو النحانة والكلس ، أو القصر ملّ والكلس ، وهذه الطائفة وفوقها النحانة والكلس يقوم بها المزرق ، واليوم كله بالإسمنت .

من العربية : المُوْنَة والمَوْنَة : الشدة والتَّكَلُّف .

مَوْنَة : يقولون : عم بموّة الكلام ، مجاز من مَوْنَة المعلن : طلاء بماء الذهب أو الفضة ، ومنه استعملت بمعنى : زور الشيء وزخرفه ولبسه وزين باطله وبلغه بخلاف ماهو .

ومطاويع : مَمَوْنَة . واستمدت التركية : تمويه وتموّه .

مَوْنِيَّة : من العربية : المَوْنِيَّة : المطيعة ، الشيء الموهوب ، وهم استعملوها بمعنى : الموهبة الطبيعية .

والجمع : مَوَاهِب ، وهم يقولون : مَوَاهِب .

وسموا : مَوَاهِب .

مَوْهوم : عربية : للوهوم من الأشياء : الذي ذهب إليه الوهم ، وهم يستعملونها للشخص الواهم : أنه موهوم .

مَوْنِيَّت : يقولون : هلمرضان مِيْن عليه مَوْنِيَّت ، يريدون : مشرف على الموت ، بنوا على فعيل من مات .

وفي السريانية : مِيوْتَا .

مَوْنِيَّاتي : صانع الأمواس وبائعها . انظر : موسى .

مَوْنِيْن : لغة لهم في مَوْنَان . انظرها . مَمِي : المانة في لغة الباب .

مَمِي : أو مِيَّة ، ولدى الإضافة : مِيْت أو مِيَّت : مِيْت القناية : مِيْت الكذاب ، مِيَّت ليمون ، مِيَّت بصرم ، من العربية : الماء : مذكّر ويؤنث على اعتباره اسم جنس يميز بينه وبين واحدته بالناء : وهم يؤنثونه .

ويلاحظ تداني : MOUILLEUR الفرنسية بمعنى المبلل من الماء .

ولماء هو المائع يفرغ البحار أجاجاً ويتبخر منه ما يستحيل حلوّاً .

انظر جملة الصران : عدد حلب ص ١٤٥ : مياه حلب وتعريف الماء العلمي : أوكسيد الهيدروجين . من خصائصه أنه سائل شفاف عديم اللون والطعم والرائحة : يتجمد في درجة الصفر ، وعندما يتجمد يتمدد بمقدار أحد عشر بالمائة . ويظلي بدرجة المائة .

والجمع : مياه وأمواه : وهم يجمعونه على : مياه ومِيَّات . وفخت فتحة ميمها شفوذاً .

وتحوك مِي إلى « ما » في مازهر وملورد . انظرها . والبلد يقولون : ما . انظرها .

وفي السريانية : مِيَّ : الماء والمياه . وضميره ووصفه لا يأتیان إلا بصورة الجمع وإن قصد به المفرد : مِيَّ : فأدغمت الياء الأولى في الثانية ، وإذا رخمته خفت قللت : مَمِي . وإذا صرخته مع الضمير اتصل فلك أن تتحمل وأن تخفف وهذا أجود .

وفي العربية : ما يُسم . وفي ملححات أوكاريت : مي .

وفي الأشورية البابية : هو .
وفي لغات جنوبي جزيرة العرب والحيشة :
ماي .

وفي لغة مالطة : إلما .

واستمدت الإسبانية في العربية كلمة الماء
فقال : ALEMA بمعنى : حصة كل صاحب
أرض من ماء السقي .

[من أمثالهم] : مال المي لقي (قيل في من
كان يفتش حليبه ففترت بقرته) . رزق المي مي
(أي : كثير) . يتموز بتغل المي بالكوز . المي
مايتعدى على عثشان . دق المي وهيه مي (وفي
التركية : هاونده صود وكلك : الاشتغال بالعبث) .

لا تخاف إلا مالمي الرأفة . الدم مابصير مي .
رجعت المي غياريتها . العطشان يشرب ميت صابون .

[من كتاباتهم] : على حجر مي (يريون :
أن دولا ب طاسونه يجرى . أي شغله ماش) .

ليوه البرم على حجر مي (يريون : اغسل :
جامع) . أخذ على إيلو مي (يريون :
تغود . وإذا سئل المنتد : وين فلان ؟ أجاب :
را ياخذ عوجتو مي) . خبزو عيوز وميتو بالكوز
(أي : مكهي المثونة) ميتو شراً وييتو كراً .

بتشرب المي من كفتو . فلان ما يصب على إيدين
فلان مي : (لا يصلح أن يكون خادماً له) . إيلو
مايتأمن على ميت الغالية . أكل الدبنة وشرب
عليها مي . صار الضو بالخيط والمي بالخيط . فلان
بتشرب مع المي المكورة . درب الميه أنضر .
إلنا ميتات في فلان بلد (يريون : مكتوب علينا
أن نشرب مامها) .

[من تكمياتهم] : الي في عقلو خفة يجعل
ينو وين المي دمه . كديش التراف صفرن .
قالوا : رشوا عوجتو مي . قالوا : تطلال مي
منرش عليه مي . القدس ميتا جمع وقملا نيم .

أهل إدل ب ميتن جمع وكدين نيم . قالوا لشقرة :
ليش مايتحكي ؟ قالت لن : نمي ملان مي . حدا
بشترى سمك بالمي . الرلغة بزقت في وج الشقرة
قالت لا : كسل ميت النهر ماغرقتي . انقما
واشرب ميتا (يقولون في الوثيقة المكتوبة التي
لاتنفع) . مي عكره ونفس جقره . مي ماله
ووجوه كالحة . عزموا الجحش عالعرس بالعطب
بالمي .

[من استعاراتهم] : لسا الصجين يحمل مي .
أجيت المي عاقطل : (أبلغ الغلام) . قطع المي
من حيلان . مشيت المي من تحت المئو وما حس .
رشت على نارو مي . حط إيديك وإجريك بمي
باردة . طقت ميت الرأس (لدى الولادة : انتهى
الأمر) .

[من دعائهم على ملان] : تفف المي في حلقو .
حرقه والمي زرقا . يحفظك رب حفظ المي بالسلة .

[من تشبهاتهم] : مثل حمرة الملاق :
مايتز غير مي صفرا . الي إصبعتو بالمي مو مثل
الي إصبعتو بالنار . مثل كلاب خانطومان :
بلفوا مي ويهسوا هوا . مثل السمك من طاع
مالي يموت . هالشفة مثل شرب المي . بالملي مائة
مالرجال مثل الميه بالغريال .

[من مسابهم] : كلب معجون بمية كلاب .
[من اعتقاداتهم] : المي فراق (ملازم
ترش فيا حدا) . إذا انكبت ميت الخسيل في
الليل بتتزل في حلق الاموات . إذا عدت المرا
فوق الميه الي خسلوا فيا الميت بجا وند إلو غلة
قلب . لازم نصب شوية مي على عتبة البيت بعدما
بتطلع جنازة ميت تما يرجع الميت ويرعب الي
فيه . إذا شربت المرضعة وهيه عم بترض بطلع
إينا عيونو بتشرشر . إذا كتبتا في القن مي سخنة
وما كان في القن خصيل بحسبنا القن يوم القريادة .

لازم إذا صبتني مي غالية عالارض ترمزني وقولي :
دستور يا حاضرين ، تما بالمشوكي الجان . لازم
نخط اللحم في الطنجرة ويعدا نصب طايه مي تما
بتجسس اللحم . إذا انتصبت السفرة وما كان فيا
مي يكون اللي نصبا ابن حرام . والشيخ بكتب
عاجلت منشان المرض ومنكت عالكتابة مي ومنشربا
ويذن الله الشفا .

[من أشعارهم] :

زرعت راس توم وفي بستاني چكتيو
ومن ميت الورد وعطر المل سقيو
وغبت عذرة سمة ورجعت وشميتو
النوم بقي توم . وضاح كل اللي حطيتو
انظر قاذع الآلة والصنع وتطوراتها ١٩٨٨ : مشروع
مين القل ، مصلحة المياه .

مَيَّاس : عربية : الميَّاس : فعال من ماس
(العربية) : مشى متمايلاً متبخراً متهاذياً .

[من أغانيهم] : قدك الميَّاس يا عمري !

مَيَّال : يقولون : أنا ميَّال للصالح . عربية :
المتَّال : فعال من مال إلى المكان : عدل إليه :
إن الشيء أو إلى الشخص : رغب فيه وأحبه .

مَيَّامَة : عربية : الميَّامة : مصلو بلومه :
عامله بالأيام .

مَيَّس : الإبرة التي أكبر من الملاحفة
يستعملها المنجد .

مَيَّت : لغة لم في مي المتقدمة . ولتى
الإصافة قد تشدد الياء : ميت ليمون .

مَيَّت الراس : أطلقوه على ماء المشيمة تنزل
قبل بلور رأس المولود . وذلك بانفجار المشيمة .
واسمه في العربية : الخولاء والخولاء
والسقي .

[من كلامهم] : طقت ميت الراس
(يكون بها عن قرب انتهاء الأمر العسير) .

مَيَّت السودا : يقولون : نزلت الي السودا
على عينو ، أو الميت الزرقا : يريدون : ماء
البؤى . والبؤى أسود . وحقهم أن يقولوا : ميت
السودا لا الميَّة السودا . أعني إضافة الي إلى السودا
لاجل السودا نقاً . ولون ماء البؤى طبيعي
لا أسود .

مَيَّت الكذاب : انظر : كذاب .

مَيَّت الليمون : ماء وسكر وصيغ يضمه
الأولاد في قينة ويصيحون : ميَّت ليمون ، نقطة
بمجة . يريدون : بمجة الشمس . فإذا أودها
صبَّ لهم نقطة في كفتهم فبرشفتها .

مَيَّت : عربية : الميَّت : الذي فارق
الحياة .

والجمع : أموات . والمؤنث عندهم :
مَيَّتة . والجمع : مَيَّتات .
وفي العبرية : مَت .

وفي محامات أوكاريت : مَم : الأموات .
واستمدت الألبانية من العربية بضمير التركية
كلمة مَيَّت فتالت : MİT .

[من كلامهم] : بكسب في الميتة مجيدي
(أي : في الحالة الميتة - يريدون السبنة) .

يقولون : البخزون زيت في أولو ويصكرو
ويعدا يبيعو بربح في الميَّت (أو في الميتة) في الميتة
أربعين .

مَيَّت من جوع . من عطش . من يردو
حالتو ميتة . شانسو ميت . حق هالفرض بالميتة
بالميتة مجيديين .

[من كتاباتهم] : بحسد الميَّت على كفتو .
[من أمثالهم] : انقرب في الميَّت حرام .
إكرام الميَّت دفنو . مَيَّت مايشيل ميت . قالوا

مَيْتَمٌ : صاغوا اسم المكان من يَمَ (مثلثة التاء) الصبي من أيه : صار يتيماً .
وفي الرائد : المَيْتَم : ملجأ اليتامى .
والجمع : ميّام .
وضع المجمع العلمي العرب الميتم : مأوى اليتامى أو ملجأ اليتامى .

مَيْتَمٌ : من ألعاب ورق الشدة في القرن الماضي .
انظر مجلة القلمة : ص ١ ص ٢٩٨ .

مَيْثاق : عربية يستعملها القافضون . الميثاق : العهد ، العهد المؤكد بيمين أو عهد .
والجمع : موثيق .

مَيْجَانَا : أو مَيْجَانَة . من العربية : المَيْجَنَة : المدقة . ويدخل في المدقة معلقة القصّار والمهباش ومعلقة أوتاد الخيمة ويبت الشعر ومعلقة المنسف .

وفي لبنان يعنون بها مدقة الكبّة بالحرّون .
وسميت بالميجانة خطأ من جن الشيء : غلظ وصلّب . وهي تتخذ من متين الخشب كالنوت . قال ابن هلال : ومنه سميت الخشبة التي يندق عليها القصّار : ميجنة .

على أن ميجانه في التركية : الحرّة الكبيرة التي يستصحها سَفَرُ البحر . وهذه لاصلة لها بما تقدم .

ويرى مارون عبّود في « الشعر العامي » :
ص ٧٣ أنها تحريف ياما أجانا أو ياما جانا .

[من أغانيهم] :
ياميجانا ويايميجانا ويايميجانا

أو : مَيْجَ يابو المَيْجَ يابو الميجانا .
قال الشيخ أحمد رضا : أغنية شامية لبنانية لازمتها : ميجنه ياميجت ياميجنه . وبعضهم عدّها فيقول : ميجانا . وأحسب أنها نوقعت على صوت القصّار التي اسمها : الميجنة .

بلحاً : بتموت إلا بتمرّص ؟ قال ابن : الحيّ أفضل مالميت . كل من يبكى على ميت .

[من تهكماتهم] : بدوّ ينعزّي وما يعرف منو الميت . الجنّاة حافلة والميت كلب . أش لي بهلميت أصلو .

[من استعاراتهم] : فلان مايموت لو ميت (يريدون : لا يضحك له حق) .

[من اعتقاداتهم] : الشواهد على قبر الميت بتسليه . إذا رحلت عالجينة في الليل وصحت : ياقتان احرق قطنك . حالاً ينعنوا الاموات من

قبورن ويركبوا شواهد قبورن ويلحقوا الناس .

إذا انكبّت ميت الحسيل بالليل ينتزل في حلق الاموات . بعد ما يتطلع الجنّاة مالميت لازم نصب شوية نبي على حبة يتو تما يرجع ويرعب الناس التي فيه . لازم نعط بيضة تحت أباط الميت تما

يقدّر يسحب حدا معو . الكبّة الزبالة بعد المغرب بتصير عشا لامواتو . لازم نسوي حفلة دينية على قبر الميت في ثالث يوم وبعد جمعة وبعد أربعين يوم وفي أول يوم من العيدين وفي ١٥ شعبان .

الشعرية الميتة : يطلقونها على شعر القصب من قاعدته .

ميت : تحريف مائة (العربية) لدى الإضافة : ميت ليرة .

[من كلامهم] : ميت مرجا : ميت أهلاً وسهلاً . ميت السلامة . اطر : مة .

[من تهكماتهم] : قال : ضعيف وأكل ميت رغيّف . صار لو ميت سنة بكار الشحادة وما تعلم يقول : من مال الله . ميت عصفور مابعدوا مقلابة .

[من أمثالهم] : ميت بنت ملبية ولا صبي فضيحة .

التي تلتحق الأسماء فتدل على الظرفية ، فسموا في أول الأمر ميداناً محلّ الذي كانوا يشربون فيه الخمر ، ثم أطلقوه على القسعة المدة للسياق ولعب الخيل .

وفي السريانية : مِيدَان .

وفي التركية : مِيدَان .

وفي الكردية : مِيدَان .

واستمدت الرومانية من التركية ميدان فقالت :

MAIDAN .

ومثلها القرواطية فقالت : MEJDAN .

ومثلها الألبانية فقالت : MEJDAN أيضاً .

ومثلها البلغارية فقالت : MEJDAN .

ومثلها اليونانية الحديثة فقالت : MEYDANI

أو MEJDANI .

[من كلامهم] : طالعوا عالميدان . وهو تعريب الجملة التركية : ميدانه چيقاددي . إشته ميدان إشته شيطان . انظر : لهفه .

وقالوا : ميدان الحرب .

[من أمثالهم] : مابقى بالميدان غير حديدان .

ميدان : [من أحياء حلب الجديدة] شماليها قرب عين التل : تحريف الميدان المتقدمة ، واسم أرضه بالميدان يدل على أنها كانت ميداناً . وسمي بالميدان أماكن عدة في غير حلب . منها : حي الميدان في دمشق وفي بغداد .

مير : تحريف الأمير (العربية) . انظرها .

[من شدياتهم] :

قوم ارحال يامير الشام هون ما بقي مقام لا مقام الا بمكة مكة عنها السلام

مير آلي : اصطلاح عثمانى . لقب عسكري لرئيس القسمة ، من « مير » المتقدمة . و « آلي » : القسمة من الجيش . انظرها .

وحاول جاهل متحلق أن يفسر الميجانا بقوله : يالمجانا أي : يامن وعدت أن تحمي وما جنتا .

[من أمثالهم] : إن كنت ميجانا دق وإن كنت خازوق اصبور .

ميخايل : اسم المثلث . عبرية بمعنى : من يشبه الله ، وبه يسمي النصراني .

وفي السريانية : ميخايل .

وفي الفرنسية : MISAIL .

وفي الإنكليزية : MISAIL .

ميخانجي : الخمار ، من ميخانه التالية بعدها « جي » التركية : أداة النسبة . والجمع : ميخانجية .

[من تشبيهاهم] : مثل ميخانجية عتاب : إذا طلب الزبون خمسينية يركوا يشربوا معو . مثل ميخانجية حما : يزينوا ناقص وبفعلطوا بالحساب والفضل بشربوه .

[من مساهم] : ياميخانجهجي (كلفظها في التركية) .

ميخانجه : من التركية عن الفارسية : « مي » الخمر ، و « خانجه » : البيت ، الدار ، ومدلول التركيب : الحانة ، الخسارة .

[من تشبيهاهم] : وچ مثل أرض الميخانجه : بزاق ونطاق .

ميدان : عربية : الميدان والميدان : فسحة متسعة مددة لسياق الخيل ولعبها ، مجال الخيل في الحرب .

والجمع : ميادين .

قال في الشفا إنه معرب .

وقال أدبي شير : وعلى رأيي أن الميدان فارسي الأصل ، وهو مركب من « مي » أي الشراب ، ومن « دان » وهي من الأدوات

في إقامة الدعوى في محكمة التمييز أخذاً عن مصطلح التركية .

وفي التركية : مُيَرَاث : التمييز .

مِيزَان : من العربية : الميزان : آلة يوزن بها الشيء ويعرّف مقداره .

والجمع : موازين .

واستمدتها التركية .

واستمدتها البلغارية من التركية فكانت : VESNI .

[من أمثالهم] : الإيد ماهي ميزان .

[من تشبهاتهم] : الزمان كاليزان يرتفع مع النقص . عم يتلوع في مشيتو مثل ميزان الفجل .

مِيزَان الحرارة : آلة تقيس حرارة المحيط فتدل على مقدارها بخط يرتفع وينخفض . وسمته الموسوعة أيضاً : المِحرار والمِحرّ ، وهي مقابل الكلمة الفرنسية : THERMOMETRE .

مِيزَانِيَّة : اصطلاح عصري . أرقام تقديرية تضمها الدولة أو المؤسسات أو الأفراد للتفقات والواردات لمدة معينة : ميزانية التريّة . ميزانية الأشغال العامة . ميزانية الجيش .

مِيزَر : من العربية : المِيزَر والمِيزَرَة : الإزار : كل ماستر القسم السفلي من الجسد .

والجمع : مِيزَر . وهم يقولون : مِيزَر . ويستعملونه في الحمام بعد العري . كما يستعمله السواك وغيره لوقاية مانتهم من الثياب .

[من تشبهاتهم] : مثل ميزر الحمام من ميز واحد ويز واحد .

[من عاداتهم] : إذا مات زوج المرأة تحط الميزر . أي تأثّر به أيام عدتها .

[من دعائهم على فلاتة] : تحطمي الميزر ان شا الله .

ميراث : عربية : الميراث : تركة الميت . والجمع : موارث .

واستمدتها التركية .

واستمدتها الرومانية بطريق التركية فكانت : MIRAZ .

والمرأة لاميراث لها عند البلو والريفين والأكراد والتركمان ، وربما جنحوا للمخارجة . انظرها .

مِيرَا : أو مرزا . من التركية عن الفارسية : مختصر أمير زاده : ابن الأمير ، كان لقباً لسلالة تيمور ، ثم غدا لقباً للذي الرب العالية .

مِيرَمِي : أو مرسمي . فرنسية : MERCI : شكرًا . كثر استعمالها في العهد الفرنسي لاسيما عند النصارى .

مِيرِلُوا : اصطلاح عثماني لقب عسكري . من مِير و لُوا . انظرها .

مِيرَة : عربية : المِيرَة . الطعام الذي يذخره الإنسان .

وتأسست مصلحة الميرة منذ الحرب العالمية الثانية ولا تزال .

وفي السريانية : مِيرَا .

مِيرُو : عبدالله بن حسن آغا أبو المواب . المؤرخ الحلي . له تاريخ اطاع عليه الطبّاخ صاحب إعلام النبلاء . وتقل عنه . مات في حلب س ١١٨٤ هـ .

مِيرِي : تعريف الأميري (العربية) يستعملها الأتراك والفرس بمعنى : المنسوب إلى الحكومة .

[من كلامهم] : طابع ميري . أرض ميريّة .

مِير : عربية : مِير الشيء : فزّه عن غيره . فضله على سواه . وهم استعملوها أيضاً

مِيعَاد : عربية : المِيعَاد : وقت الوعد .
موضع الوعدة .
والجمع : مواعيد .

[من كلامهم] : صدقة من غير مِيعَاد .
صدقة أحسن من مِيعَاد . فات المِيعَاد .

[من أيمانهم] : وحق من جمعنا من غير مِيعَاد .

مِيعَة : من العربية : المِيعَة : صنف عَطِير يسيل من شجرة ينقطع به . يضاف إلى الدريرة واليساون بورود والصابون المطيب بأن يبشر الصابون العادي وتلفر عليه المِيعَة وتزج ثم تصب بقوالب .

ورد ذكر المِيعَة في الآثار الفرعونية .

انظر نهاية الأرب الفوري : ١١ ج ص ٢١٨ : المِيعَة .

المِيعَاتِي : عبدالله بن عبد الرحمن موفق الدين الحلبي . له تأليف ، مات س ١٢٢٣ هـ .

المِيعَاتِي : علي بن مصطفى الدبّاغ الحلبي . له مؤلفات ، مات س ١١٧٤ هـ .

مِيكائيل : من العربية عن العبرية بمعنى : من كلفه ؟ سمي به أحد الملائكة العظام .

وتحرّفه الفرنسية إلى : MICHEL . وبه صمّوا .

مِيكانيك : من الفرنسية : MÉCANIQUE : علم فرع من الرياضيات التطبيقية ، يعالج حركات الأجسام والقوى التي تنشأ . كما تعالج القوى التي تعمل في الأجسام المتوازنة .

وضع لها المجمع العلمي العربي : علم الحِيسِل كما وضع للميكانيكي : الحِيسِلِي .

والميكانيكي في العبرية الحديثة : ميكوناي .

انظر مجلة العلوم : س ٣ ص ٤٠٩ .

مِيكروِب : انظر : ميكروب .

٥ - وله يكون بها من حفر الرأه : أجاما المِيعَاد .

[من ألفاظهم] : أحمر مطو . فلك يحطو . بعد شَوْبِهِ بنقط مِيه : (المِيزر) .

مِيزَة : من العربية : المِيزَة : اسم مصلو لفعل ماز الشيء : فضل على سواء .

مِيزَة : تحريف المِيزَة المتقدمة .

مِيزور : يقولون : أجاما المِيزور . يريدون : على القياس ، من الفرنسية : MESURE عن اللاتينية : القياس .

مِيزُورَة : أو ميزورا . يعنون بها آلة قياس بعد الشيء . من ميزور المتقدمة . بعدها تاء الواحدة .

والجمع : ميزورات .

مِيسُورَة : يقولون : الملك بَارَك بين وزيرينو ، وزير المِيسَة ووزير المِيسَة ، عربية : المِيسَة : اليسار .

مِيسُور : عربية : المِيسُور : السهل ، خلاف المِيسُور . وهو من المصادر بمعنى اليسر جاءت على صيغة اسم المفعول .

مِيسُوم : ذكره الزبيدي : المِيسُوم : المشؤوم .

[من تَهَكُّمَاتِهِمْ] : أبوك البصل وأهلك التوم ومزين أجتك هالريعة الطيبة ياميشوم !

مِيشِيل : من أسماء النصارى بمعنى : ميخائيل .

وفي الفرنسية : MICHEL .

مِيشَة : والجمع : مِيشَات ، من العبرية : المِيشَاء والمِيشَاءَة : الموضع يتوضأ فيه . المِيشَة : وهم أطلقوها على مرحاض الخمار .

ميكروسكوب : انظر : مكسكوب .

ميكروفون : من الفرنسية : MICROPHONE : الآلة التي تكبير الصوت ، وجهاز في التلفون يأخذ الصوت ويعطيه .

وضع لها المجمع العلمي العربي : المحارة : لأنها تشبه عمارة الأذن : أي صفتها .

ووضع لها جمع مصر : المصوات .

ووضع لها : المذبايع .

ميل : مولدة ، الميل : ما يجعل به الكحل في العين .

ميل : عربية : الميل : آلة البراح يسير بها الجرح ونحوه . وينون منها الفعل : ميّلوا الحكيم .

ميل : مقياس إنكليزي : MILLE ، ويقس به الإيطاليون والألمان وغيرهم . مستمد من الرومان .

والجمع : أميال .

مِيل : من العربية : المَيْل : مصدر مال إلى الطريق : عدل إليه ، وهم استعملوها بمعنى الجهة والجانب .

مِيل : يقولون : عترو ميل للتجارة ، عربية : المَيْل إلى الشيء : الرغبة فيه ، وضده : مال عنه .

مَيْل : عربية : ميل الشيء : صبره مائلاً .

مَيْل : بنوا الفعل من الميل فطبيب بمعنى : أدخل الميل في جرحه ليسبره .

ميلاد : عربية : الميلاد : وقت الولادة .

وعيد الميلاد : ميلاد عيسى .

وسنة ميلادية : تبتدئ من ميلاد عيسى .

[من أمثالهم] : بين الميلاد والنكاح بيت جارك ما ينداس .

ومن عادات نصارى حلب أن يأكلوا في عيد الميلاد البنيك الهندي .

ميلغرام : من الفرنسية : MILLIGRAMME : الجزء الواحد من ألف من الغرام .

مليمتر : من الفرنسية : MILLIMÈTRE : الجزء الواحد من ألف من المتر .

ميم : [من أمثالهم] : إذا حكم الميم عاقاف

القوش ولا تخاف (يريدون بيلم : التمس .) وبالقفات

: القول أو القشر . يريدون : إذا صار محال للكلام فتكلم .)

ميمشة : ورد ذكرها في لعبة « طميمشة » .

انظرها . وميمشة : من مش (السريانية) : مس .

ميمشة : يقولون : وزير المينة ، وهو خلاف وزير الميسرة . انظرها : والمينة العربية : الميمن .

ميمّة : من العربية : الأميمة : تصغير الأم .

[من أغانيهم] :

ياميمسي طلع القمر آه يابيت

عالمعاشقين ولم ستر آه يابيت

وكننت سألت أنا أمي :

— لما كنت أنا زغير كنتي تدليني ؟

— يا كان

— وأش كنتي تقول لي ؟

— كثير أشياء

— متل ليش ؟

— هزي راسك ياميمه راسك راس الحمامه

— وأنا كنت أعزّو ؟

— في الأول أنا كنت أعزّلك ياه . وبعدا صرت

لحالك تهرّو .

— وأنتي كنتي تنبطني ؟

— ياسلام ! الدنيا كانت كلا . ترقص لي .

وزادوا الألف قليلاً في رسمه فلا تلفظ .
ويخطئ من قرأه ماء .

وَحَالِيئاً يَرْعُدُونَ بَعْضُهُمْ : مَعَهُ .

انظر الملتحق : ص ٦٤ ص ٤٦٩ .

وانظر مجلة القضاء : من ٥ ص ١٢١ .

والدية في طهجة البلد إيميه . ويقولون :
خمسة إيميه .

وَجَمِيعُ الْمِائَةِ : مِائَاتٌ . وَهُمْ يَقَوْنُ :
مِائَاتٌ وَمِائَاتٌ .

ولمى الإضافة يقولون : ميت حصان .
ميت السلامة . النظر : ميت .

وفي السريانية : مَآثَا . والجمع : مَآثَا .

وفي ملحمات أوكاريت : مات : المائة .

وفي الأنوربة الباباية : ماتو .

وفي الأخيرة : ما .

وفي لهجات جنوبي العرب والحبشة : مأث .

[من كلامهم] : في المِئة عشرة . في

الذرة مئة بدّا نصير هالمائة .

[من أمثاله] : الخفة بفتح خاء معجمة

وبتقول : يا فاقة البرية . انظرة بمية والكل
بسوة .

مُتَوَبِّ : من الفرنسية : MYOPE عن

اليونانية : MUOPS : التعبير البصر .

وضع لها الشيخ إبراهيم اليازجي : الخير .

من الحَسَر في العين (العربية) : كَلَّتها
وضَعفها .

ووضع لها الدكتور يعقوب صروف :

الأخْزَرُ : من ضاقت عينه . من نظر بمؤخر

عینه وتلاهی .

نقول : لاشك أن الحسير تعريب صحيح.

هَيْئَتُ : يَقُولُونَ : احق على مين ؟ من من
الموصولة .

^xمينا : يقولون : عطاء مينا ، ميريلون :

المهلة (السريانية) : منينا : العدد ، وقد يراد
بالعدد القليل منه . ومنه بالعربية : عندي كم
عدد من الخضراوات . والخس في الدنيا معدود .

مينا : عريضة : الميناء - ويختصر - :
مرسى السفن . الموضع الذي تُرْفَعُ إليه السفن
أي : تجمع وتربط . والجمع : موانئ وموانئ
دون تشديد .

قال في « شفاء الغليل » : مستق من الوناء وهو القنور : اسكنها فيه .

[من عُرَات أَقْلَامِهِمْ] : وقال الشيخ
إبراهيم البازجي : ويقولون : ميناء أمية ،
فَيُؤَنِّثُونَ لَفْظَ الْمِنَاءِ . وهو مذكور .

وفي السريانية : لَمِانًا وتلفظ أُمنا، عن
الونانية : المرفاء .

ميناء : تركية : ميناء - وتقصر - : مادة
زجاجية صلبة يطل بها . وجوهر الزجاج .
عن الفارسية : ميناء .
وفي التركية : ميناء .

[من كلامهم] : الساعة ميناها كويس .

مَيْتَةٌ : امي في لاجتھم - انظر - لاجتھم
تاء الثانیث . والجمع : میتات .

[من أغانيهم] :

ما باكل الكرايـج
بين الضحك والتهريج

[من الغازهم] : أحمر مطو فيك بقطو ،
بعد شوية بنقط مته (الميزر) .

مِئَة: من العربية: مائتو مِئَة: عشر عشرات.



النون

والنون التي تتصلو المضارع تكون لجمع
المتكلم : نمرح ، إلا في المغرب وإلا في ماله
فهي للمتكلم الواحد .

وفي ضمير الغائب تحذف الهاء .
ويقولون معلميك ومعلمين أحمد : فلا
يحذف النون للإضافة .

[من ههوناتهم] :
يعدد نبات الأراضي عيسى فيكن
يعدد نجوم السماء عيسى تراعيكن
أفريق بليلي واناديكن بأساميكن
على دروب الهنا الله يهديكن

[من أهانهم] :
مكتوب عجبنا الله واسم الله
وسورة تبارك وحروف النونا

فا : عربية : ضمير متصل بالأفعال والأسماء
نمتكلمين : علمنا كتابنا .

نائب : أو نائب - عربية : انائب : اسم
الفاعل من ناب في الأمر عنه : قام فيه مقامه .
والجمع : نواب - وهم يقولون : نواب .

[من كلامهم] : نواب الأمة - مجلس
النواب - نائب القنصل - نائب الرئيس .

النائب العام : أو المدعي العام - اصطلاح
عربي للموظف الذي مهمته الدفاع عن الحق انعام
في المحاكم .

نائل : سموا ذكورهم : نائل ، وقالوا في
تلطيفه : نقول .

[ن] : النون . ورسها الأتراك مستقلة أو
أخيراً : نه - صه .

واسمها بالبريانية : نون . ومنها انصحت .
والنون في العربية حرف هجائي صحيح .
وهو من الحروف المجهورة .

وهو الحرف الخامس والعشرون في ترتيب
المشاركة - والسابع عشر في ترتيب المغاربة ،
والرابع عشر في ترتيب سيويه وفي الأيبديتين .
ورمزه فيها الخمسين من العدد .

وهو الحرف الثاني والعشرون في ترتيب
الخليل والمحكم .

والنون من الحروف الستة التي لا تتكاد تخلو
منها كلمة عربية .

وتأتي في الدرجة الثانية في الاستعمال .
وجاروا الأتراك في رسم النون الأخيرة
فقلبوها عوضاً عن نقطتها أسوة بالشين والضاد
والقاف : ن .

ويقولون في علمكما كتابكما وعلمكم
كتابكم وعلمكن كتابكن : علمكن كتابكن .

كما يقولون في علمهما كتابهما وعلمهم
كتابهم وعلمهن كتابهن : علمهن كتابهن .

أي : والنون تأتي في ضمائر مخاطب والغائب
لما هو أكثر من واحد . وهو طابع سرياني .

ويقول بعض البدو والريف : الغنمات
فطسن والصفوات حكنسن . وهادا مالأك
والله بدالك .

وأهل الباب يقولون في بلادكن : بلادكو
بحذف النون .

أو ارتباك الأمر: قل: المراد فيه بالحابل مدى الثوب. وبالتالي نسجته.

التأبيل: انظر: الحابل واختلط.

فاجى: عربية: ناجى فلاناً: ساره بما في فزاده من الأسرار والخواص.

[من كلامهم]: قصة مناجاة موسى.

فاجي: عربية: الناجي: اسم القاعل من نجا: سبق وأسرع. وهم يستعملونها بمعنى: من نجا من عذاب الله.

ومن أسمائهم: فاجي وأبو الناج (يخفف الياء). كقول العرب: عمرو بن العاص.

ناجار: من الكردية: «نا»: أداة النفي. و«جار»: تخفيف جاره: العلاج. التدبير، الوصيلة. عن الفارسية: المنجبر. المضطر. [من كلامهم]: ناجر، مثل فولة الكردي.

فاح: عربية: ناحت المرأة أبيت وعليه تنوح نوحاً. وهم يقولون: أوح. : ناحت عليه بصياح وعويل ونزع.

وفي العبرية: أناح وتأنق أنوح: نوح. واستمدت العارسية والعربية: نوح كدور: النائح: الداب.

[من كلامهم]: فلانة تم بتشوح وتنوح.

فاجر: عربية: ناجر: خاصمه.

فاحية: من العربية: الناحية: الجانب. الجنية.

والجمع: النواحي والناحيات. وهم يقولون في الأخيرة: الناحيات.

فاحية: اصطلاح تركي للقرية تكون دون القضاء. ينكحها مدير الناحية.

ثانية: عربية: الثانية: مؤنث النائب، والنازلة والمصيبة.

والجمع: نائبات ونواب: يستعملها المتشققون.

ثاب: عربية: ثاب في الأمر عنه: قام فيه مقامه.

ثاب: يقولون: ما بنوبك من هالعمل غير وجه الرأس. عربية: ثاب: أصابه.

[من كلامهم]: ثابو لحسن.

[من أمثالهم]: شي مانابو وفعلت ثابو. الحداد إذا مانابك فارو بنوبك شرارو. البخل بين القشرة والثومة ما بنوبو غير ربحنا الميشومة. البخل بين الحرير والشال ما بنوبو غير تعب البال. إذا مانابك طيبو بنوبك طيبو.

ثاب: عربية: الثاب: السين: خلف الرابعية. مؤنث وهم يذكرونه. والجمع: أتياب وثيوب...

[من أمثالهم]: لما بكشتر عن ثابو واحدنا يستهابو.

ثاب المحتمل: أطلقوه على ضرب من لرممان حجمه صغير وجهه كبير. يكون منه في تادف ودركوش وكشترلاتا.

ثاب المحتمل: ضرب من الحفنة المستطيلة نحبة.

ثابع: من العربية: الثابيع: اسم الناعل من نبع في العلم وغيره: أجاد.

ثابغة: عمل لودجة. عربية: الثابغة: الكلمة التي ظهر فصاحتها.

ثابل: [من أمثالهم]: اختلط الحابل بانابل. مستمد من العربية: التأبيل: صاحب النبال والرامي بها وصانعها. يغرب في الاشتباك

والجمع : نوادي - كما في المنجد - وأندية ،
وجمع الجمع : أنديات .

قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون :
قد شاع هذا الخبر في النوادي . يريلون جمع
النادي . وهو مع كونه القياس غير مستعمل .
ولمّا يقال في جمعه : الأنديّة : وهو في الأصل
جمع نَدِيّ بمعنى النادي . استغنوا به عن جمع
النادي . كما استغنوا بالأحاديث الذي هو جمع
الأحدوثة عن جمع الحديث .

وردّ عليه الأمير شبيب أرسلان في مجلة
المشرق : ص ٢ ص ١٠٩٥ بما ملخصه : لا ينكر
ورود أندية جمعاً لناد . كما لا ينكر كون القياس
أن يكون جمعه النوادي . لأن « فاعيل » لغير
الماعل يُجمع على فواعيل .
وردّ عليه الغلاييني فأقرّ أنه لم يسمع لكنه
القياس .

ثم وردت في مقدمة « القاموس » : خير من
حضر النوادي ، كما جاء في « مجمع الأمثال »
للميلاني عند شرحه « زُرْ غَيْباً » أبيات لمعاذ
الخزامي . منها :

ولستُ برعيليد إذا راع مُضْعِلٌ
ولا في نوادي القوم بالضيق المسك

نار : عربية : النار : جوهر لطيف مضيء
محرق ، والكلمة مؤنثة وقد تذكر . والجمع :
نيران و... والواحدة : نارة . والجمع : نارات.
ويكنى بها عن جهنم .

انظر مجلة الثقافة : ص ١٢ عدد ٦٢٤ ص ١٢ .
وانظر نهاية الأرب للوزير : ج ١ ص ١٠٤ .

وفي السريانية : نُوراً .

وفي العبرية : أَوْر .

وفي لهجة مالطة : نار .

[من كلامهم] : أسعارو نار : لسان

نُاخ : ليس في العربية ناخ الجمل بمعنى :
برك ، وهم يقولونها . رجعوا إلى مجرد أناخ
الجمل (الذي تستعمله العرب) فقالوا : ناخ :
لازم . ومتعدي : أناخه : أبركه .

ناخوس : من عشائر سهل القاب .

نادي : عربية : نادي مناداة ونداء فلاناً
وفلان : صاح به .

[من أمثالهم] : نادى المئادي بسوق
الدبشة : سعد الكويسة (بدبر) الوحشة (يربدون :
إذا مشت معها فيرين جملاً جرياً على قول العربية :
وبضدّها تتميز الأشياء) .

نادر : من العربية : النادر : اسم التفاعل
من نَدَرَ الشيء : قلّ وجوده ، والنادر أيضاً :
ما خالف القياس . وسَمُوا ذكورهم : نادر .

[من كلامهم] : في النادر ، نادراً ، قطع
نادر (يربدون : التّد المعتدّ به في أسواق المالم
كاللّولار والإسترليني) .

نادورة : من العربية : النادرة : مؤنث
النادر ، وغريب الكلام ، وهم يستعملونها في
مستملحه .

والجمع : نوادر ونادرات ، وهم
يقولون : نوادر ونادرات .
واستمدت القارسية : نادورة .

[من كلامهم] : عمل لن نادورة ضحككن .
فلان نادورة زمانو .

نادم : عربية : نادمه على الشراب :
جالسه عليه ورافقه ، وهم يستعملونها بمعنى :
سلاّه وأورد ما يستلح من الحديث .

نادي : عربية : النادي : مجلس القوم
ماداموا مجتمعين فيه ، وهم أطلقوا مجازاً .

[من دعائهم على فلان] : بيلاك بتلاحة
سوا : نار وبارود وهو . بيعت لو نارة (من
دعوات النساء) . نار وزيت الغار . يجرب ديارو
ويطفي نارو .

[من أغانيهم] : نارك ولا جنة هكي .

[من اعتقاداتهم] : البلب بالنار بشخ
تخو . إذا حطيت المنصب عالنار وما حطيت
فوقو شي يوم القيامة بتعلق المنصب بريقك .
إذا حدا حركة النار بالسكية بيتجروح ورا
أدينه .

[من ألفاظهم] : مني الي طول ماهي
عايشة بتاكل وإذا شربت مي بتموت ؟ (النار) .

جبل النار : عربية : جبل النار : جبل
يقذف النار من فوخته .

السلح الناري : جهاز تتطابق منه القذائف
باشتمال البارود أو متفجر آخر كالمسدس والبنديقة
والرشاش والمدفع .
ظهر السلح الناري في أوروبا في أواخر
القرن الرابع عشر .

كثافة بنارين : سافان من الكثافة بينهما
البا أو غيره في صينية تنقى بالسمن وتوضع
بالقرن ، ثم لدى فضوج الأسفل تغلب .

النار اليونانية : يستعملها الناقصون ، سائل
سريع الانتهاب مركب من النفط والناثر ومواد
أخرى إذا أقيمت على سفن العدو أحرقتها وتعدّر
إطفائهما .

اخترعها كاليستوس اليوناني من مدينة
هليوبوليس القديمة أي بعلبك سنة ٦٦٨ ق.م .

نارچين : يقولون : مسبعة من فارچين ؛
أي من خشب رمان الصين .

ناركيلة : انظر نركيلة .

النار (يريدون : الله) ، أطلق النار من فردو
(يريدون : العيار الناري) .

واستمد ثاققوهم من القرب قوهم : عم
بلعب بالنار .

[من تهكماتهم] : مسن كثرة علمو

هلمجاكرجي يقول : هادا من قول الأولو من
عزمان هارون الرشاد الي زتوه أخوتو في الحب
وأجاه الندا مالعلا : يا نار كوني برداً وسلاماً على
عيسى بن أبي طالب .

[من أمثلهم] : لاأكل إلا أكل اللحم ولا

نار إلا نار الترحم . الانتظار أحرّ من نار (أو
أشدّ من النار ، وساد هذا المثل أيضاً في الجزائر
والسودان وسورية ومصر والعراق) . النار في
القرم الكبار . حيران بقلو نيران . النار مابتورت
غير الصفية . النار فاكهة الشتاء ولما يصدق
يصطلي ، والبخوخ ملبوس الأمانة ولما يصدق
يشري . الفرس والنار مالان عيال . الحداد
إذا ماتايك نارو بنوك شرارو . أشهر من نار
على عكس (من العربية ، ويقول متذرعهم :
أشهر من نار على أركيلة ، وساد هذا التفضيل في
سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر والسودان) .
القهوة المرة بنهارا نارا (يريدون : يطيبها كثرة
غليها) . النار ولا العار .

[من استعاراتهم] : منّا نخط شي عالنار ،

أو بلدنا شي نخطو عالنار . مابنعيل لو بئر .
قاعد على نار . واقع بين نارين . يباحجة باعالنار .

عم بلعب بالنار . بقرط فحم وبيخ نار (أي
غضبان) . برمي النار ويصبح حريق . رش عليه
نار وحي .

[من تشبيهاتهم] : الي أصبحو بالمي مو

مثل الي أصبحو بالنار . دار مثل قبور الكفار :
من فوق جينة ومن تحت نار . مثل النار والبارود .

الأدب . و « لي » التركية : أداة النية . والمؤث :
تظلية ، والجمع : نظلية أيضاً .

نَازِيك : ويلفظونها : نازيك ، من نازك
التركية ، والعلمانية التركية تقول : نازيك ،
ومصدرها : نَزَاكَتْ ، عن « ناز » الفارسية
المتقدمة في نازلي ، بعدها الكاف : أداة التصغير
في الفارسية ، ومدلول نازك التركية : الرقيق ،
اللطيف - الطريف .

وبنوا منه : النظاكة وتُنظَك وتُنظاك
وأنظك من غيره ونظاكلي .

[من كلامهم] : هم كيار هم نازيك
(مستمدة من التركية) .

نازِيَّة : عقيدة القوميين الاشتراكيين .
وضعها هتلر . يؤمن أتباعها بتفوق العنصر
الجرماني .

نَاس : عربية : الناس : اسم وضع للجمع
كالرُحط والقوم ، واحده : إنسان من غير لفظاء ،
وهم يجمعونها على : ناسات .
وفي السريانية : نَاشَا .

وفي لهجة مالطة : نَاس .
وفي القبطانية : ناس . كذا في الأثر
المكتشف في البرازيل .

انظر مجلة الأدب : ص ٨ عدد ٥ ص ٢٢ .

يقولون : مثل الناس ولا بأس .

[من أمثالهم] : الناس بالناس والتبذ
حصل لو درياس . الناس بالناس والكل بالله
(وهو من أمثال نجد أيضاً . ذكره العسكري
في جمهرة الأمثال) . لما بنفع في بلاد ما بنفع
في بلاد الناس . قالوا : الله يلعن السب الناس .
قالوا : الله يلعن البخل الناس تسبو . لما بنفع
بيتو ما بنفع عسكر الناس . ما يجي بالناس إلا

فانزعج : انظر : فانزعج .

نَكَزَع : عربية : نازَع المريضُ : أشرف
على الموت ، من التَزَع : تَزَع الحياة وقلعها ،
ونازعه : خاصمه ، نازعه الثوب : جاذبه إياه .
واستمدت التركية : ننازعجي : الخصام ،
وننازعجي مثلها ، وننازعي : المتنازع فيه .

[من كلامهم] : للمرضان عم بنزع ، عم
بنازعو على ضيحتو .

[من استعاراتهم] : يقول لاعب الطاولة :
ذلك عم بنازع .

[من أمثالهم] : متعيب والعيب فينا
ومنازع والروح فينا .

نَازُق : عربية : نازقه ، قاربه ، شامخه .
وهم يستعملونها بمعنى : جعله يضجر ويغضب .

[من كلامهم] : شي بنَازُق يا .
ومطاويعه : تنَازُق : وهم يقولون :
تنَازُق .

نَازُل : عربية : نازله في الحرب : قابله .
قاتله .

نَازِلَة : من العربية : النازلة : مؤث النازل
والمصيبة الشديدة .

والجمع : نازِلَات ونَوَازِل . وهم يقولون
: نازِلَات ونَوَازِل .

[من كلامهم] : نازلة صدرية : بمعنى
الترلة . انظرها .

[من دعائهم على فلان] : نجيه نازلة .
نازلة إن شا الله . يبعث لو نازلة على تم قلبه .

نَازِي : ويلفظونها : نَظلي . استعملوها
بمعنى اللطيف والمتدلل والناعم . من التركية :
عن « ناز » الفارسية : اللطيف . النعومة . الرقة .

انظرها في ملاح . الناس يتطلع بالملوكه . ليش
الحيايين ماهن اولاد ناس ؟ اين ناس : بنت ناس .
انظرها .

[من أغانيهم] :

ياناس اسمعوا الفتة عالحماية والكثة

[من حكمهم] : الناس بالناس والكل
بالله . نوت كاس على كل الناس . إن جنت
الناس عقلك مابتعك . من أخذ وردّ شارك
الناس بأموالا .

[من تشبيهاهم] : مثل الناس ولا باس .
مثل مدّون حمير : بنه الناس عالصلاة وبرو
عشلو . مثل شيخ القرباط : كبير بينو وبين حالو
زغير بين الناس .

[من كتاباتهم] : إن تاجرنا بالافكسان
بتبطل الناس تموت (: حظه سيّره) .

[من ههوناتهم] :

عريتنا الشب تحه اليوم في حيك
يابرج عالي ! وكل الناس في فيك
سألت وب السما بحليك لبيتك

مع طولة العمر للأحباب ونحيك
نكسب : عربية : ناسبه : مائه . شاكه .
لامه . شاركه في النيب وكان قريه .
واستمدت التركية : مناسبت ومناسبت
ومناسب .

واستمدت الأوردية مااستمدته التركية .
[من كلامهم] : ساوي الي بنسبتك .
ناسبي طقس حلب .

نكسك : من العربية : الناسك : العابد .
المتزهد . والجمع : نساك . وهم يقولون :
نساك . عن السريانية : أكسن وأكسينا . عن
اليونانية : اتزاهد .

وجع الراس . مال الناس كنّاس . الناس عدين
ملوكا . البجاكر الناس بجاكر حالو . الناس مع
القيام . البقول : كل الناس سوا يلاه بده مالو
دوا . أكثر الناس برو تهّم وتهّم . البخل
مازلو مالمسا لكن ناس تعلّت من ناس .
الناس أجناس : متن حصي متنقة ومتن حجر
الأس . الناس أجناس : متن عمر حنا وعود أس
ومتن ذنب كلب مطرح مالمس نجس . الإبرة
بتكسي الناس وهيّة عريانة (ورد ذكر هذا المثل
في خاص الخاص والمستطرف والكشكول) .

الفتة بلا ناس ماينتداس . جوري على نفسي ولا
جور الناس علي . صبري على نفسي ولا صبر
الناس علي . الناس غبابة بتيابا . احلوق بالقاس
ولا تعاز للناس . اللي بدكي زنبيلو كل الناس
بتبتي لو . المال الدامر بعلم الناس عالحرّام .
بيني وبينك ادخني وبين الناس لانجرحني . كول
العجبك واليس مايلق بالناس (وساد هذا المثل
في سورية وفلسطين ولبنان ومصر والعراق وتونس
والجزائر والمغرب وليبيا ونيجد) . لولا الحكومة
كانت الناس أكلت بعضا . بيتنا بيت أبونا
والناس بقلعونا (وساد هذا المثل على لفظ يدانيه
في الجزائر وسورية وفلسطين والعراق والكويت
ولبنان ومصر ونيجد . ومن أمثال تفوان : دارنا
ودار بونا جاو الكلاب امردون) .

[من تهكماتهم] : الناس أجناس . عطوي
مسي ولزاري الناس ماعرفت مقداري . البه رط
عباس الناس الناس بده رط عباسو . البسلم
دفنو الناس بنضوا . لوما لبني إيش جساب
بنت الناس لينا . ناس أكلت معاليق وناس لساها
عاليق . الناس بلاك الناس .

[من كلامهم] : يقول المسجونون :
نام على يطقك الناس عم بترينك . ناس ملاح

نكسوت : يقولون : فلان ناسوتي : يريدون : إنساني وطيب القلب ، من العربية عن السريانية : الناسوت : الطبيعة البشرية ، يقابلها : الطبيعة اللاهوتية ، والمسيح عند النصارى يحمل الطبيعة معاً .

نكسور : - وفي « الوسيط » : الناسور والناصور - من التركية : ناصور أو ناصير : الثمن أي : غيلظ اللحم ، أي مايسمونه غالباً بالدمال ، يحدث غالباً حول المقعد من ركوب الخيل ، ولها في التركية فعل : ناصير لانمق .

نكسوفة : انظر : نف .

نكسول : مزراب الخوض في لهجة البدو ، قال الشيخ أحمد رضا في مادة « نسل » : والظاهر أن أصل المعنى السقوط .

نكاش : والمضارع : ينوش ، لا يستعملون منه إلا المضارع ، عربية : نكاش ينوش نوشاً الشيء : تناول ، طلبه ، من الطعام شيئاً : أصاب . يدنيه في العربية : نال . انظر : نوش .

[من كلامهم] : ماينتوش متوش شي ، ماينتوش شي ولو أدنت .

[من حكمهم] : لو رككت رككت الوحوش غير اللي قسم لك ربك ماينتوش .

نكاشي : أو نكاشي : من العربية : النكاشي : اسم الفاعل بمعنى الغلام أو الجارية إذا جاوزا حد الصغر وشباً .

والجمع : نكش ونكاشة وهم يقولون في نكشة : نكشة .

نكشد : عربية : نكشد : حلقه ، نكشد الأمر وفي الأمر : طلبه إليه .

[من كلامهم] : نكشدوا باقة .

• - ولد مصونها على : نكو .

نكشد : بنوا اسم الفاعل في لهجتهم من التشيد : رفع الصوت . وهم خصوه بالفناء . ويت التشيد في حب أسرة كبيرة . والأثر كالكفرس سماوا التشيد : نكشدوا من التمت (العربية) وخوان (الفارسية) : القاري .

نكش : عربية : النكش : من حرفته نشر الكتب وبيعها .

نكش : من العربية : النكش : اسم الفاعل من نكش الماء : نصب . انقطع .

[من استعارتهم] : وچو نكش .

نكشن : بنوا الفعل من نكش . انظرها . ومطاولوها : نكشن . انظرها .

[من كلامهم] : أخذوا حسي الزعيم

لينكشونه وما كان خايف .

نكص : اسم الفاعل عندهم من نصحه . انظر : نصح .

نكص : يقولون : وچك - ماشا الله - اليوم نكص . من العربية : الناصح : اسم الفاعل من نصح الشيء : خكس : صفا .

نكصر : عربية : ناصره : نصر أحدهما الآخر ، عاونه على النصر .

نكصر : من العربية : الناصر : اسم الفاعل من نصره : أعانه على دفع ضرر أو رد علو . وبه سماوا ذكروهم .

الملك الناصر : بن محمد الأيوبي ، ولد بقلعة حلب ، وبنا ملك أساف إلى حلب يلاذ بالجزيرة وحران والرها والرقّة وراس العين ودمشق . مات س ٦٥٩ هـ .

• - وفي حلب بيت ناصر .

ناطِج : عربية : ناطحه : نطح كل منهما الآخر .

[من استعارتهم] : عم بناطِج بقرون عجيب . انظر : نطع .

ناطحات السحاب : تعريب GRATTESCIER : بنايات عالية ذات طيقات يستعمل القولاذ في جدرانها .

وضع لها مجمع مصر : الصرح .
أول ما عرفت في الولايات المتحدة في القرن التاسع عشر .

وأول ناطحات السحاب كانت في شيكاغو وهي ذات (١٠) طوابق .

وأعلى ناطحة في نيويورك هي الإمبراطية ارتفاعها ١٢٤٨ قدماً . وفيها مائة طابقان .

ناطِف : ضرب من الحلوى تلتخ به الكرايج ، صاغوه من نَطَف الماء : سال قليلاً قليلاً ، نطفت القربة : قطرت ، الماء : صب . وفي الوسيط : الناطف : ضرب من الحلوى يصنع من اللوز والجوز والقسق . ويسمى أيضاً : القَبِيض : قال أبو نواس :

يقول والناطف في كَفِّه

من يشترى الحلوى من الحلو
وقال في « من الفتة » : الناطف : نوع من الحلو ، ويسمى : القَبِيض .

وورد ذكر الناطف في « الأغاني » في ترجمة كاثوم بن عمر النبطي .

وفي السريانية : أطف : قطر ، ونطوف ونطف : قطر ، سال قليلاً قليلاً .

ناطُور : عربية : الناطور : حافظ الكثر أو الزرع ، وهم استعمالوه أيضاً في أجير الحمام في برانيتها يقدم المنتشف .

ناَصِف : عربية : ناصفه : قاسمه على النصف ، ناصفه المال : أعطاه نصفه .

ناَصِل : أو نُصِل ، يقولون : ناَصِل كيف ؟ أو نُصِل كيف ؟ من التركية : « ته » : أداة استهزاء بمعنى ماذا ؟ وكيف ؟ و « صل » : تحريف « أصل » (العربية) ، والمؤدّى : كيف صحتك ؟

[من كلامهم] : يقول المنتذر جواباً لناصل كيف ؟ : تحت الطاف .
وقل الآن استعمال ناصفه : كيفما كان ، مهما يكن .

ناصِيّة : يقولون : ناصيتو ، من العربية : الناصية : مقدم الرأس أو شعر مقدم الرأس إذا طال . والجمع : النواصي والناصيات .

[من كلامهم] : ملكك ناصيتو (يريدون : ملكك مجازاً) .

يقولون : الحظ أقدام وأعتاب ونواصي (يريدون : زوجات ودور وخيل . وهو مفاد حديث نبوي) .

ناضِر : من العربية : الناضير : اسم الفاعل من نضر - مثله الضاد - الوجه أو اللون أو الشجر أو غيرها : حسن ، فهو ناضِر ونَضِير ونَضِير .

ناضِر : تحريف الناضِر ، انظر : نطر ، والجمع : نواضر .

[من كلامهم] : حاضر ناضِر .

[يتادي يياع الزعر] : بفتح النواضر الزعر .

ناَصِل : عربية يستعملها القفقون : ناضله : باراه في رمي السهام ، ناضل عنه : حلمى وجادل وحاف عنه .

والجمع : نَوَاطِيرُ ... وهم يقولون :
نَوَاطِيرُ .

وفي السريانية : نَظُورًا ، وفعل نظر
عندهم : نظر .

قال ابن حريد : هي بالظاء من النظر ،
لكن التَّيَبُّطُ يقبلونها طاء .

ونقول نحن : بل بالعكس .

وفي الأتورية : NANTARU .

وفي الفارسية : ناطور .

انظر كتاب الألفاظ السريانية في المعاجم العربية للطبرك
ماريانطوس أفرام الأول بروم : ص ١٧٧ .

[من كلامهم] : أنه بدَّكَ عنب إلا تقاتل
الناطور .

[من أمثالهم] : الكَرَمُ لو يسلم مالنواوير

يعمل قناطير .

[من تهكماتهم] : الله يحكي الكرم
مالناطور .

[من منهواتهم] :

يا عريستا بوجك نور

والخضر إلَّكَ ناطور

شقد ملردت في الدنيا تلور

مثل عروستك منين بتزور

ناظر : عربية : ناظره : صار نظيرًا له :

جادله . قاطله . وهم يستعملونها أيضاً بمعنى :

راقبه .

ناظرٌ : من العربية : الناظر : اسم الفاعل

من نظر . ~~انظرها~~ .

واصطلحت المنارس أن تسمى الموجه :

الناظر . مقابل الاصطلاح التركي : مَبْصُر .

واصطلحت التركية أن تسمى الوزير :

ناظر . ناظر الداخلية والخارجية والمالية والأوقاف

والاعراف ...

كما اصطلحت على : تَظَارَت وتَظَارَة .

[من كلامهم] : الله حاطر ناظر .

ناظر الجيتشي : محمد بن يوسف الحلبي
الأصل . نحوي ، مات سن ٧٧٨ هـ .

ناظِم : اسم الفاعل من نَظَّمَ ، وجاروا
الأثرانك في التسمية به .

نَاعِم : من العربية : الناعم : اسم الفاعل
من نَعَمَ فلان : رقه - عيشه : طاب ولان
واتسع . وتَعمِتُ بهذا : سُررت به وفرحت .
ونَعمَ نعمة : لان مالهه .

[من كلامهم] : سكر ناعم ، عم برشق
زهر ناعم : ضدّ خشن .

[من تشبيهاتهم] : مثل ذنب الجرحون :

ناعم نَس .

ناعِم : رقائق تعمل بالشام وعليها قاييل من
الذهب .

يقال : أصلها أن يزيد بن معاوية لما أتى له
برأس الحسين كان في يده رقاقة فدهنها بدم
الحسين وأكلها ، والشوام جاروه وقتلوه .

ناعُور : قرية في الباب ، من الأرامية :

نعوا : الدولاب لاستقاء الماء . كما يرى الأب
شاحت . ص ٧٢ .

ناعورة : عربية : الناعورة والناعور :
آلة لرفع الماء . قواسها دولاب كبير وقواديس
أو ثغرات فيه تحمل الماء لدى دورانه . والجمع :
نواعير ، سميت بصوتها : نعر (العربية) : صاح
وصوت بجيشومه .

وفي السريانية : نعورًا : العدت .
الدولاب لاستقاء الماء .

واستعدت الفرنسية كلمة ناعورة من

العربية فقالت : NORIA .

وضع لها المجمع العلمي العربي : ديوان
السمائر .

نَاقِي : عربية : ناقز في دينه : ستر كفه
بقلبه وأظهر إيمانه بلسانه : فهو مُنَاقٍ : وهم
يقولون : مُنَاقٍ .

في هـ الحلال : هـ س ١٦ ص ٤٥ : النفاق
من اللغة الحيشية : المِرْقَة أو البِدعة .

[من كلامهم] : نافي لو (يريدون : أظهر
له الود) .

[من كتاباتهم] : لو كان الله جعل للمنافقين
ذناب وطول ذنابن بطول نفاقن كان مآلك في
الأرض إجر تدوس .

نَاقِلَة : من التركية : نافلة : دون جلوى ،
بلا فائدة . سُدَى . عِبَاءٌ . عن العربية : النافلة :
مانقطة مما لم يُفَرَس ولم يجب .

[من كلامهم] : نافلة . المفضوب عمرو
ماينجح .

نَاقُورَة : بطلقونها على وسط الحوض
حيث يخرج الماء . من اليونانية : ANAPHORA .
عريبها : فؤارة .

أنشأ الإغريق والرومان الناقورات . هـ
عنت في إيطاليا .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٢١٦ .

نَاقِر : عربية : ناقره في الكلام : حاجته .
نازعه .

نَاقِش : عربية : ناقشه الحساب وفي الحساب
: استقصى في حسابه . ناقش فلاناً : جادله
وماحكه .

نَاقِص : يقولون : صار مُنَاقِصة . ووقعت
المناقصة عليه : يريدون : الالتزام بعمل بسر

واستمدتها الإنكليزية فقالت : NORIA
أيضاً .

[من سبابهم] : وحسكة صرم وناعورة
هـ را .

انظر نهاية الأرب لتوحي : ج ١ ص ٧٨٨ : التواير .

نَاقِصِي : عربية : ناضي الصبي : كلمه بما
يمجه ويسره . المرأة : غازلها . وهم يستعملونها
بمعنى : غرد .

ويدانها بالمعنى الأخير في السريانية :
كَرَكِي : غرد ، والعقل أو الطائر : نغم .

[من أغانيهم] : الليل ناضي عنصن اقل .

نَاقِش : يقولون : عم بتناخشو . وبتناخشا .
بنوا على فاعل من تَخَشَّ (العربية) : محرك
واضطرب .

ويدانها في العربية : تَخَنَّر الصبي : دغدغه .

[من كلامهم] : يقول لاعبو الرامة
والكونكان : زت آس عم بتناخش على آس .
يريدون : يغري ملاعبه أن يرمي بأس يستفيد
منه .

نَاقِي : عربية : نفاه : طارده ، باينته .
خالفه ، دفعه .

نَاقِلَة : من العربية : النافذة : انلرق
في الحائط ينفذ منه النور والهواء إلى الحجرة .

نَاقِص : عربية : ناقسه في الأمر :
فانخره وباراه فيه . في الشيء : بالغ فيه وغالى
وزايد . رغب فيه على وجه المبالاة في الكرم .

النافس : من أسماء الله الحسنى .

نَاقِمة : من العربية : الناقمة : اسم
التفاعل المؤنث من نفعه بكذا : ضد ضره .
واصطلح الأتراك على إطلاق الناقمة على
الوزارة التي تفتح وتطرق خارج اللد وتبني
الجسور وما إلى ذلك .

أقل من غيره ، خلاف المتوايكة . بنوا على فاعل من نقص . انظرها .

ناقض : يقولون : عم بناقض حاله . من العربية : ناقض قوله الثاني قوله الأول : خالفه .

ناقصة : عربية : الناقصة : أنثى الإبل ، والجسم : ناقات ونوق ونياق و... وهم يقولون في الأخيرة : نياق . وفي العبرية : ناقصة .

أنا أرى أنها سميت بالناقصة من نيق بالعبرية والسريانية والكتمانية بمعنى : وضع .

[من كتاباتهم] : فلان مانسبة الي عقرها الناقصة (قصتها في القرآن) .

انظر نهاية الأرب للزبيدي : ج ١٢ ص ٨٢ .
والحيوان الجاسط في فهرسه .

[من تكلماتهم] : ما ضيق الخان إلا ناقصي وأنا .

[من استعاراتهم] : مالو فينا ناقه ولا جمل (يريدون : لا علاقة له في هذه المسألة ، مستمدة من العربية) .

[ويعتقدون] : أن بول الناقه يفيد في إطالة الشعر تحميراً .

ناقوس : أو ناقوس ، عربية : الناقوس : وعاء مجوف نحاسي يقرعه الصلوات للصلاة ، وكانوا قبلها يقرعون قطعة حديد طويلة : عن السريانية : **نُقُوشَا** ، من **نَقَشَ** : دق ، صدّم . **قَرَعَ** .

انظر مجلة المشرق : ص ٣٦ ص ٣٧٨ .

ناقكي : يقولون : عم بناكبه . بنوا على

٥ - جاء في جميع الأمثال : لا تأتي في هذا ولا جمل . أصل المثل لما حارب بين عباد حنين قتل جيسس بن مرة كلياً وهاجت الحرب بين الفريقين ، وكان الحارث اعتزلهما .

قال الرازي : وما بهر لك حتى قلت معلنة لاناقه في هذا ولا جمل

فاعل من نككت نيكابة العدو وفي العدو (العربية) : قهره بالقتل والجرح .

وفي السريانية : **نَكا** : أذى ، ضرر .
نَكاك : عربية : ناكده : عاصره .

فاكر الجميل : [من عثرات أقلامهم] : صوابه : منكر الجميل .

نالك : عربية : نال ينال المطاوعة : أصابه . نال منه : وقع فيه . والمصدر : **النَيْل** . وهم يقولون : **النيل** .

[من كلامهم] : نال الي بريلو .
ومقصود . ومطلوبو ، وبنيو ، ومُرادو .
ومُراد قابو .

من نشايد الكتائب القديمة :

صلوا عليه وسلموا تسليماً

حتى نالوا الجنة ونعيمها

نقام : عربية : نام ينام نوماً : تعيس .
رقد ، وعن حاجته : غفل عنها ولم يهتم لها .

وهم استعملوها أيضاً في مايلي :

١ - يقولون : قتل أختو ونام عليها سبع سنين : يريلون : سجن .

٢ - يقول اللاعب في المطاوعة : أجاه

شيش ودو . نام الشيش وطلع البدو . يُعدّون نام لأنّها بمعنى وضع عندهم . أي وضعها في موضع وحدها دون شاته .

وبنوا منها : ماينتام هوئي . أو ماينتام .
انظر : نوم وفتنوم المتناطسي ونسه .

وفي السريانية : **نَم** .

وفي العبرية : **نَم** .

وفي الحبشية : نام .

انظر مجلة الأدب : ص ١٢ ج ١٢ ص ٣٠ : لماذا ننام .

ومجلة الكتاب : أغلقة ٩ ص ٩٥١ : النوم .

[من كلامهم] : يقول المساجين : نام
على يطفك الناس عم بترتك . صح النوم
(يقولونها لمن احتفظ) . نومة هنا ، أو نومات
النا .

ويقولون : شبع نوم وشبعان نوم : ولا
يقولون في نقيضها : جاع نوم ولا جوعان نوم .

[من أمثالهم] : أجا الخفاف نام برآ ولا
تخاف . جنب القرب لا تقرب وجنب الحية
افروش رنام . الجوعان يشوف السقطبة بنومو .

نوم المصور كسور . صفني النية ونام بالبرية .
أم القتل بتنام وأم المهدده ما بتنام . إذا حارت
ورقة التين قد إجر البطة نام ولا تنفعا . لا بتنام
بين القبور ولا بشوف منامات . لا بتنام بين
القطايس ولا بشم^{١٠} هالروايح . الأبيض أبيض ولو
فاق بالنوم والأسمر أسمر ولو تحسل كل يوم .
إن جمت غتي وإن كثرت هموك نام . التام
بغطوا وچتو . نام بظل^{١١} الورد وتذكر ليالي
البرد .

[من أمثالهم] :
عبدالرحمنه شغ ونام طلق مرو بالحمام
[من أقوالهم] : وحق^{١٢} الي ناموا وما
فاقوا .

[من كتاباتهم] : نام على حرير (يريدون :
هاتنا ، وضدّها : نام على شوك) . فلان نام على
إيد فلان .

[من حكماتهم] : قالوا القصبي : نام
مع الجيج ، قالن : بخاف يتخروني . عورة^{١٣}
وقرعة وما بتنام إلا في النص . قالوا : يامرا !
حسن قرعة الخيل ، قالت لو : نام يارجال !
نام ماتك من رجال الليل . كلي قلية ونامي

• - مره : المهد .

•• - وكثيراً ما يظنون دال عه يقولون : عه رحن .

هنية . شلون بنام حمد واليس جنبو . اليدو
بنام هالنومات بدو يشوف هالشوفات . أكل
الحمام المعصر بنام . أجا ونام عتاً لية ساوى
حالو مالعيلة (أو حسب حالو ...) . الكسلان
عند الحصة بنام . نامت المنايل وقامت المنايل .
انظر : منابل . يوم النيمانة بضرح الكسلانة .
بتنام بتنام ويقول : الدنيا لسا بكيرانة . بتاكل
قفورة الخبز ويتقول : لساني جرعانة .

[من تشبيهاتهم] : مثل الصلح : بنرك
دنبو وما بخلني الجيج بنام . مثل أباريق الزمي :
الي ماهو نايم مرتكي . مثل الكلب : ما بنام إلا
وج الصبح . نام نومة أهل الكهف (قعصهم في
القرآن) . مثل واحد عم ياكل بنومو . مثل نومة
أهراصر : بوطوا راسن وبطلوا . يزن .

[من مسابهم] : وعصاي تمام على ضلوعو .
[من دعائهم على فلان] : وضع بنام على
صفحتك .

[من مجازاتهم] : النوم سلطان . غرقان في
نومو (أو في بحر النوم) . أمي ماعلمني أنا
برآ . نام عالضاعة حتى شعث السوق وباعا بفلفل
وقرقل .

[من حكمهم] : الي بتدري الزمان بنام
بأمان .

[من ألفاظهم] : إينا عمل إذا سألوك وأنته
عم بتعملوا : أش عم بتعمل ما بتجلوب (: التوء) .
إينا شي الله خلقو وما شافو (: النوم) .

[من مواويلهم] :
وكتت نايم بأهل النوم منتهي
أجا خياك على بالي وجنتي

[من أغانيهم] :
يا الله يا حبي لنخمر تحت في الياسمين
تقطف الورد على أسو والعرادل نايمين

وينوا منها الفعل : ثنومس . ثنومس :
ثومس .

[من كلامهم] : يا صاحب التاموس .
يا أيو التاموس . ماني براسو ناموس . ضريو
التاموس .

[من إيمانهم] : بشرقي . بناموسي .

[من أمثالهم] : فلوس وناموس مابصير .

[من تشبيهاتهم] : ناموسو مثل ناموس
القطيطة .

نكموسي : صاحب التاموس . من ناموس
المتقدمة : بطمها ه لي « أداة النسبة في التركية .

نكموسي : استعملوها في سرير المنامة الذي
عليه الكيلة تمنع البعوض . ثم أطلقوها على كل
سرير للمنامة .

وفي التركية : ناموسية . ولا نعلم أي
اصطلاح تركي أم اقتبسها التركية من العربية .

في « شفاء الظليل » : ناموس بمعنى :
البعوض أي : الأداة التي يتقي بها البعوض أي :
نسيج ينشر على الأسرة يتقي به البعوض ،
وفصيحه : الكيلة . وهم أطلقوها على السرير
بجاءاً .

ووضع للناموسية جمع مصر الثاني : الكيلة .
التكلي : أحمد الدارمي الحلبي . كان من
شعراء سيف الدولة .

كان : استعملوها في وقائق العجين تقل
بالزيت . عن الفارسية : فلان : الخبز . وواحدتها
عندهم : ناته . والجمع : نانات .

فانورج : أو نارنج . مولدة : التارنج
والترنج : ضرب من الحمضيات . عن الفارسية
عن السنسكريتية : نارنج أو نارنك بمعنى :
الصفير .

انظر نهاية الأرب فتاوي : ج ١١ ص ١١١ .

[من اعتقادهم] : الياكل وبنام يحكي
بنوم . اليكي وبنام يطلع شعرات عيونو .
البنام ولجريه عاقيلة بقصر . البنام ليلة عرسو
بتطلب شعرة بنجرو . الي بنام جنب الي عم يلعب
بنوم او شندو . البشخ وبنام مالو منام . البنام
بالحنام بخسلوه الجان . البنام عالعمة وحلو يطلع
عليه أنكر ونكير .

نلم : يقولون : لانسوي هالشغل ينكسر
نامك . يريدون : شهرتك وصيتك . من التركية
عن الفارسية : نام : الاسم . الشهرة . الصيت .
ونامي : المشهور . وهنام : السي .

في وثائق تاريخية عن حلب : ج ٢ ص ٤٢ و ٤٤
سنة ١٨٤١ عمن يومية نعوم بخاش : دعا
أسعد باشا أعيان الإسلام ووبخهم على مايفعله
رعاعهم في التصاري : من قلب لغات وإهانات
وقال ديرو بالكم أن يصير بهلة أو كسر
نامة للنعاري .

فامزاد : من التركية عن الفارسية : « نام » :
انظرها . و « زاده » : انظرها ، ومزاده : ابن
اسم مشهور . ابن قوم ذاع صيته .

نكموس : عربية : التاموس . صاحب السر
المطلع على باطن أمرك . صاحب سر الملك وغيره .
وضمها للسركتر .

نكموس : عربية : التاموس : الشرعية .
عن السريانية : نموساً عن اليونانية : NAMOS :
الشرعية والقاعدة والسنة والفريضة والمادة .

واستمدتها الأتراك والفارس من العربية
واستعملوها بمعنى : الشرف والحمية والعتة
والتزامة والأدب والحشمة ونحوها .

وفي التركية : ناموسز وناموسزلق
وناموسلي . وناموسكار : المهذب .

ويسمى أيضاً : البرتقال المرّ .

ورد ذكره في « الذخائر والتحف » .

وذكره ابن الطيار .

وفي لهجة قطوان : اللارنج : النارج .

وفي الفرنسية : ORANGE .

وفي الإنكليزية : ORANGE أيضاً ، واستعملت بمعنى البرتقال .

وذكره « الدراري اللامعات » في طورنج

بمعنى الأترج . انظرها .

ومن معارضات الزبني :

وكذلك النارج مع ليمونة

والبرتقال لكل داء شافي

نَأْلَه : من التركية عن الفارسية : نَهْنَه : الحنّة . الأم ، أو من يقوم مقامها .

ولدى الهند : نَأَنَّا ! أو نَانُو !

وفي الإيطالية : NANNA أو NONNA .

[من تهكماتهم] : كبري يانانه ولبسي

كتاناه ونسبي طرّ الحنّا من خانته إلى خانته .

لو كان لثاني يفضات كنت صحت للا : جدو !

حصّنتك بكيس تنّ نانتك .

نَاهَد : عربية : ناهده : ناهضه في الحرب :

أي : قاومه فيها . خاصمه .

[من كلامهم] : النَاهِدَة مالا في حلب

أول ولا آخر .

نَاهَض : عربية : ناهضه : قومه .

نَاهِي : أطلقوها على الخبز الإسباني الذي

يسمونه : إسبانيا الذي أدخله اليهود إلى حلب

بعد هجرتهم من إسبانيا . ثم أطلق الناهي على

كل مايشبه من الحلوى اللينة السهلة المضغ .

عربية : الناهي : الريان . يريدون : الريان من

المواد النسمة .

نَافُو : انظر : نَو .

نَكُوش : عربية : نلوشه في القتال : نازله ،

قاتله ، اختبر قوته قبل أن يقاتله .

[من كلامهم] : صار مناوشة بينان .

نَكُول : عربية : ناوله الشيء : أعطاه

إياه . أو أعطاه إياه ماداً يده .

ومطلوعه : تتناول .

ودير الزور وما إليها تحرقها إلى : نلوش .

سمعت مدير بريد البوكال يقول لموظف عنده :

عظوب ! ياول عظوب ! نلوشي البراق تريد

أمشياً بساع .

[من تهكماتهم] : ألف كلمة هشط ولا

كلمة ناولو (أصله : زعل كلب من حلب :

طول النهار بقولوالو : هشط هشط ، منو بتحمل

هالاهانة ؟ والله لأهاجر من هالبلد الزيت . قال

هيك . ووينك ياشام . وفي الشام ماسع هشط ،

سمع ناولو ووراها لطعة . ندم وقال : ألف

كلمة ... ورجع لحلب) .

[من تشبيهاهم] : مثل ابن الترك : بكيل

وبناول (أي : يتناول الضرب) .

نَقُول : تلطيف نائل . انظر : نائل .

نَاوُلُون : أجر السفر بالباخرة . من اللاتينية

NAVION عن اليونانية : NAVION .

وعرّبته العربية فقالت : النَوَل : أجر السفر .

نَاوُوس : عربية : الناووس والناؤوس :

مقبرة النصارى . وحجر مقبور تجمل فيه جثة

الملك . والجمع : نواويس ، عن السريانية :

نَوُوسا .

نَافِي : أو نَافِيَة . قصبة مفتوحة الطرفين

ذات هبوب لطبقات النغم ينفخ على فمونها فتطرب .

عن القارسية : نَيْيْ أو نَائِيْ : القصبة والأكبوب ،
العود من القاب ، عريبتها : الزمر أو القصب .
ويسمون من يشتغلها أو يبيعها أو يبتغ فيها :
نَائِيَاتِي ، والجحج : نَائِيَاتِي .

وقد يسمون النافخ فيها : نَائِزَن أو نَائِزَان
وَنِيْزَن ، ككسبة القرس والأتراك .
وهي من أقدم آلات الطرب .
وسماها العرب : البراع المثقّب .
ووردت في شعر الأعشى وابن المعتز .
انظر مجلة الأدب : ص ٨ عدد ٨ ص ٢٢ .

[من أمثالهم] : الناي في كفي والموافى
نمي .
[من تهكماتهم] : أجا الطبل غطى
عائنايات .

نَائِلُون : من الإنكليزية : NYLON :
أصلها مفتوح كلمات قلما الأميركيان إثر سحن
اليابان ، وهذه الكلمات هي : NOW YOU LOUSY
NIBONGJAN ، ومعناها من اليسار : الآن أنت
المفسّل الياباني .

[من تهكماتهم عن طريق الملاح] : شباب
نابلون .

نَبَا : عربية : نَبَاً - وتسهّل همزتها -
الخبر والخبر : خبره .

ويلفت النظر أن ما يندى بالنون والياء من
الكلمات العربية بل الكلمات السامية يدل على
ظهور شيء كان غفياً : الأمر الذي يدعم نظرية
القائلين بالتثنية .

نَبَات : ما تنبت الأرض أو أرض البحر .

• - سماه في هـ فله القليل ، ناي نرم . قال الأحمى من رسة
أبيات وردت في هـ الشعر والشعراء : وقد أحل بها
ديوانه :

وقناي نرم وبربر ذو رسة ولحق بيكي جهوه أن يومها
وقال ابن المعتز : وقد أهدل ليل هزة :
أين التروع من قلب جح إل حانات فو غدا بالعود والنا .

الواحدة : نباتة : وهم يقولون : نَبَاتَةٌ ونَبَاتِي
ونَبَاتَانِي .

بخصوص نباتات حلب انظر كتاب عاقله حلب : ص ٢٦٩
حتى ٢٨٢ .

انظر مجلة المصباح العلمي العربي : ص ٨ من ٣٧١ و ٤٦٥ و
٦٧٢ ، وس ٢٦ من ٢٧ و ١٦٨ .

وانظر تاريخ دمل الإنكليزي .

وانظر الورقة في نبات حلب الحكم عرفتني .

سَكَّرَ نَبَات : انظر : سكر نبات .

نَبَاتِي : المنسوب إلى النبات : حرير نباتي
سمن نباتي .

والنباتي : الإنسان الذي لا يأكل الحيوان ،
وبعضهم لا يأكل أيضاً ما نبت عنه كاللبن والصل
والبيض .

نَبَاتَش : انظر : نَبَش .

نَبَاغَة : يقولون في التبوغ : نباغة : ولم
يسم في العربية .

نَبَاهَة : عربية : مصدر نَبِه . والقطنة
والشهرة والشرف .

نَبَت : عربية : نَبَتَ العشب : نشأ وخرج
من الأرض نَبْتاً ونَبَاتاً .

وفي السريانية : نَبَت .

[من كتاباتهم] : من بعدي ماتتبت
الحشيثة الخضرا .

[من كلامهم] : يقول أحد الأولاد :

سَنَ نَبَتَت : فيجيئه الآخرون فوراً : أنت .

انظر : أنت .

[من دعائهم لفلان] : الأرض تنبت لك
والسما تبتلك .

نَبَت : يقولون : انخبط عم بنبت
تنبت ناعمة ، لم تجد لها أصلاً ، ولعلها من نبت

الشجر : غرسه ، عريبتها : درز الثوب :

خاطه خياطة متلوزة في الغاية .

نَبَحَ : عربية : نَبَحَ الكلبُ نَبْحاً و... : صات ، يقال : نبحه الكلب ونبح عليه - وغلب أن يستعملوا مرادفها : عوى وعوى .

وفي السريانية : نَبَحَ .

وفي العبرانية : نَبَحَ .

[من تهكمهم] : المرأ ربَّت تور وما فلتح وربت كلب وما نَبَحَ .

[من أمثالهم] : سعد النابح يحلّي الكلب عالباب فابح .

نَبَكَ : عربية : نَبَكَه : طرحه ورمى به لقلة الاعتماد به ، الأمر : أهمله ، العهد : نقضه .

والمنيخون فة من المنود يتلهم غيرهم .

نَبْكَة : من العربية : النَبْكَة والنَبْكَة من الكتاب وغيره : القطعة منه على حدة .

والجمع : نَبْكَ ، وهم يقولون : نَبَكَ .

نَبْرُ : يقولون : أجوا التحري ونبروا البتس . من السريانية : نَبْر : أخرج الشيء بالخفر .

نَبْرَش : يقولون : نبرش إينا وصار يطلع عليها ، يريدون : ترعرع ونشأ ، لم نجد لها أصلاً . ولعلها نحت من نَبْر الغلام (العربية) : ترعرع ومن « شوي » أو من نشأ الطفل : شَبَّ وقرب من الإدراك ، أو من شَبَّ ، ويحتمل أنها تحريف وبناء فعل من « نَبْرَش » الفارسية : القوة ، أو جاز من « نَبْرَش » السريانية : أشعل النار .

نَبَز : يقولون : نزلو فقفوفة . يريدون : ظهر ، لم نجد لها أصلاً بهذا المعنى ، ولعلها تحريف نَبَج (العربية) : خرج ، أو تحريف النَبَس (العربية) : القليل من البقل إذا طلع ، ومثاله في السريانية : نَبَسَ : نبت ، برز .

ظهر ، أو تحريف نَبَسَ البئر : نَبَشَها وأخرج ترابها . ونَبَسَ الراب : استخرجه من البئر ونحوها .

نَبَز : استعملوها بمعنى نيز المتقدمة : نَبَزوا شواربك - ومن سة ما كانت منبزة .

نَبِرة : يقولون : ترسم الهزرة على نَبِرة . والصواب : على نَبِرة .

نَبَش : عربية : نبش الشيء المستور : أبرزه ، الكثر من الأرض : كشفه واستخرجه ، القبر : كشفه ، عن السر : استخرجه . وفي السريانية : نَبَش : حفر .

نَبَش : بنوا من نَبَش المتقدمة على فعل بمعناه .

[من كلامهم] : أجت الدورية ونبشت الباركين في القهوه كلن .

[من أمثالهم] : الله يرحم النباش الأول (أصله : كان واحد تربى بعدما يلفن الميت يجي بالليل وينبش القبر وينشل الكفن - والآهالي ضجعت متو . وأجا يوم ومات ، وصار مطرحو واحد كان يعمل متلو وزاد عليه أئو كان يستعمل في الميت . وصاروا يقولوا : الله يرحم ...) .

نَبَش : عربية : النَبَش : حركة القلب والوروق في الحيوان يستدل بها الطبيب على ضربات القلب . والجمع : أنباش .

وعليه قهولم : دسر نبشو أي : جسسه مجاز مرسل : أطلقوا مكان الحركة وأرادوا الحركة .

جاء في « القول المختضب » لابن أبي السروز : يقولون : يمسك النبش ، ويعتقدون أنه نفس المبرق . والنبش حركته لا المرق نفسه .

يتراوح عدد النبشات في الإنسان السليم غير المجهد بين ٦٠ و ٩٠ نبضة في الدقيقة . وفي المذكور

أقل مما عند الإثاث . وفي الشباب أقل من الشيوخ .
[من أمثالهم] : الله بدسّ النبض ويبيطي
الدوا .

نُبط : [من تشبيهاهم] : مثل ستي انبلي ،
لم نجد لها أصلاً . لعلها من نبض في المجلس
(العربية) : تكلم ، أي : فلاة مولعة أن يلدحها
الناس كذلك التي تقول لها خادماتها : يا ستي
تكلمي في المجلس . فأنت لك الصدارة فيه .

نبتع : ونبتعة . عربية : النبتع : مصدر
نبتع الماء : خرج من العين . استعمالوا هذا المصدر
بمعنى : المنبتع : اسم المكان .

وفي السريانية : نبتعا ونبتعا ونبتكا .
[من تكلمهم] : العنزة الجريئة ما يشرب
إلا من راس النبع .

[من تشبيهاهم] : نبع مثل رقة الحمل
(يريدون أنه غزير) .

نبتع : عربية : نبتع الماء نبتعا ونبتعا
و : خرج من العين .

[من أمثالهم] : الماء ينبع بخلص .
[من تكلمهم] : أهل لإدلب ميتن جمع
وكذب نبع . القلس ميتا جمع وعملا نبع .

نبتع : عربية : نبتع في العلم وغيره : أجاد .
وفي السريانية : نبتع .
انظر : نابغة .

انظر مجلة لسان : ص ١٥ ص ٨٩ : النبوغ في حلب .

نبتى : عربية : نبتى الشيء : خرج وظهر .
وفي السريانية : نبتت : خرج .

[من كلامهم] : متين فيق لنا حالمجا كرجي ؟ .

نبتل : عربية : النبتل : السهام ، واحداها :

النبتلة . وهم يقولون : نبتلة . والجمع : نبال
و وهم يقولون : نبال .

نبتل : من العربية : النبتل : الذكاء ،
النجابة . الفصل .

نبتل : قرية شمالي حلب تبعد ٢٥ كم .
أهلها شعبة جفريون ، ويلقبونها بالشريفة على
غرار النجف الأشرف .

ويلقبهم من يحاورهم : باش رفاضر .
نبتة : عربية : نبتة من نومه : أيقظه .

[من تشبيهاهم] : مثل مادن حصص :
بنه الناس عالصلاة وبرو لشطو .

ويقولون : ساعة منبهة .
واستمدت التركية مصدره .

نبتوت : عربية : النبتوت : الفرع الثابت
من الشجر . العضا .

ويكرر أن يحرفوها إلى : نبتود . ويطلقونها
على الطويلة الغليظة المستوية الملوثة كانوا يستعملونها
سلاحاً في الحرب .

وفي التركية يسمى : لوبوط .
ويتزل في العراصات حامل النبتوت ويتبارى
مع سيفتين .

أكثر الأمم القديمة استعملت النبتود سلاحاً .
منهم : الآشوريون والمصريون واليونان والرومان
وأكثر شعوب أوروبا واليابانيون والمنسود
والصينيون والأثيوبيون والمغاربة والعرب . كما
شوهه في معظم شعوب أمريكا لدى كشفها .

[من تكلمهم] : قعبة ودقاعة عود ولا
شب إلا نبتود (يريدون : فسد الزمان وضاعت
معه قيم معالم الرجولة) .

نبتوة : من العربية : النبتوة : الإخبار عن
الله .

نبتى : من العربية : النبتى : التبي .
الخبر عن الغيب أو المستقبل يُقال من الله . الخبر

[من شدايهم] :

سَبَلَّةُ يا سَبَلَّةُ سَبَلَّةُ عَالِيَتَلَّةُ
سَبَلَّةُ تَحَجَّجَتْنَا تَحَجَّجَتْنَا قَبْرَ النَّبِيِّ
والنبي شَايِلَ كِتَابٍ مِنْ حَبِّ لَعْنَتَابِ

[من تَهَكُمَاهُمْ] : طَلَقَ اللَّحْمَ وَطَارَ
الْفُطَا وَفَالَ : لِإِبْنِ يَانِيْنَا الْمَصْطَفَى .

انظر الفكرة الميمورية : ص ٢٥ : الصلاة على النبي في
الملكذ وغيرها .

نُصَيْبُ : تحريف النُبَيْذِ (العربية) : فَعِيلٌ
بمعنى مفعول أي : مَبْذُودٌ فِي الدَّانِ زَمَنًا كَمَا
طَالَ جَاد : الْحَمْرُ الْمُعْتَصَرُ مِنْ أَعْتَبَ أَوْ الثَّمَرُ ،
الْشَّرَابُ عَمُومًا .

وفي السريانية : نُصَيْبًا .

وفي لهجة جزيرة مالطة : إِمْبِييت .

وفي العهد الإغريقي والروماني والبيزنطي
كَانَتْ حَبِّ إِيْحْدَى الْمَذَنِّ الْكُبْرَى الْمَصْدُورَةُ لِلنُبَيْذِ
وَالزَيْتِ . لاسيما نُبَيْذُ الْأَمْثَلُونِ .

[من أغانيهم] :

هَلَا بِالزَّيْنِ يَا لَمِي هَلَايَا

عَرَقَ وَنُصَيْبُ مَشْرُوبُ الشَّبَابِ

النُبَيْطُ : فَرِيقٌ مِنَ الزُّمُولِ مِنْ بَنِي خَالِدٍ
يَقِمْ جَنُوبِي الْمَرَّةِ .

نُبَيْلٌ : عَرَبِيَّةٌ : النَّبِيلُ : ذُو النِّجَابَةِ
وَالْفَضْلِ وَالشَّرَفِ . وَالْجَمْعُ : نُبَيْلَاءُ . وَيَقْصُرُ
وَسَمَّوْا بِهِ .

واستمدتها الفرنسية فقالت : NOBLE .

كما استمدتها معظم لغات أوروبا .

نُبَيْهٌ : عَرَبِيَّةٌ : النَّبِيْهَ وَالنَّابِيْهَ وَ... : الشَّرِيفُ .
الْمُتَطَهِّرُ ذُو النَّبَاهَةِ . وَالْجَمْعُ : نُبَيْهَاءُ . وَيَقْصُرُ
وَسَمَّوْا بِهِ .

نُبَيْوِيٌّ : عَرَبِيَّةٌ : النَّبَوِيُّ : الْمُنْسَوْبُ إِلَى

النَّبِيِّ . نَظَرْنَا .

عَنْ اللَّهِ وَمَا يَمْتَلِكُ بِهِ ، وَالتَّسْبِيحُ إِلَيْهِ : التَّسْبِيحُ ،
وَالْجَمْعُ : أَنْبِيَاءُ . وَتَقْصُرُ الْمَهْمَزَةُ . وَالْإِسْلَامُ إِذَا
ذَكَرُوا النَّبِيَّ يَمْنَعُونَ بِهِ عَمْدًا .

فِي مَقْطُوعَةِ الشَّيْخِ وَفَا ص ٨٩ : رَأَوْا
النَّبِيَّ فِي جَامِعِ الْأَطْرُوشِ فَوَضَعُوا دَوَابِزُونَ حَوْلَ
مَوْقِعِ أَقْدَامِهِ .

وَفِي السَّرْيَانِيَّةِ : نُصَيْبًا .

وَفِي الْعَبْرِيَّةِ : نُبِي .

النَّبِيُّ مِنَ الْعَبْرِيَّةِ عَنْ الْمَعْرِيَةِ الْقَدِيمَةِ : رَئِيسُ
الْأُسْرَةِ . وَبِالْمُتْرَلِ .

قَالَ جَرَجِي زِيدَانُ فِي « الْحَلَالِ » : ص ١٦

ص ٥٥ : أَصْلُهَا مِنَ اللَّفْظَةِ الْهِيْرُغَلْفِيَّةِ . وَهِيَ
مُؤَلَّفَةٌ مِنْ لَفْظَيْنِ أَصْلُ مَعْنَاهُمَا : رَئِيسُ الْعَائِلَةِ .
فَأَخَذَهَا الْيَهُودُ عَنِ الْمَعْرِيِّينَ أَثْنَاءَ سَكَنَاتِهِمْ بِمِصْرَ .
وَأَسْتَعْمَلُوهَا أَوَّلًا لِهَذَا الْمَعْنَى ، فَسَمَّوْا بِهَا الْآبَاءَ
الْأَوَّلِينَ ، ثُمَّ أَطْلَقُوهَا عَلَى الْأَنْبِيَاءِ . وَأَخَذَهَا عَنْهُمْ
الْعَرَبُ .

انظر : مَوْلَهُ وَغُرَابَةُ النَّبِيِّ وَلَدَمَ النَّبِيِّ .

[مِنْ كَلَامِهِمْ] : أَشْ أَنَا نَبِيٌّ تَعْرِفُ أَشْ
بَدَوُ صَمِيرٍ . صَمِي عَالَتْنِي (يَرِيلُونُ : أَنْتَظِرْ) .

الْحَبِّ النَّبِيِّ يَحْكِي (يَرِيلُونُ : يَرِبْ) .

[مِنْ نَدَاءِ بَاعْتَهُمْ] : يَنْادِي بِبَيْعِ الثَّمَرِ :
تَمَرِ النَّبِيِّ بَرَكَةً .

[مِنْ أَيْمَانِهِمْ] : وَحَتَّ النَّبِيُّ . وَشَرَفَ
النَّبِيُّ . وَرَأَسَ النَّبِيُّ . نَجَبَ النَّبِيِّ .

[مِنْ عَادَاتِهِمْ] : إِذَا قَالَتْ الذَّائِبَةُ وَهِيَ
عَمُّ بَتُولَةٍ : اللَّهُمَّ صَمِي عَالَتْنِي مَعْنَاهُ الْمَوْلُودُ
صَمِي . وَالْإِسْكَنْتُ .

[مِنْ أَشْطَلَمِ] : النَّبِيُّ شَافَ بَعِيْنُو سَرَّ بَدِيلُو .
لَيْجِي الصَّبِيَّ مَنَصَلَتِي عَالَتْنِي . مِنْ أَكْرَمِ الْقَرِيبِ
أَكْرَمَ النَّبِيِّ . النَّبِيُّ وَصَّى بِسَامِعِ جَارٍ .

[مِنْ كِتَابَاتِهِمْ] : خَلَاةُ يَشُوفِ النَّبِيِّ
كَرْدِي وَالْمَالِكَةُ أَعْمَامُ .

وفي السريانية : نَقَّر . انظر : انثر .

[من كلامهم] : نَر الحظوظان من يَدو ،
نَر موسو أو شيريتو أو خنجرو وهجم عليه ،
نَر دوشيش ، نَرلو نَرَة عرق (تعريب حرفي
يلك (التركية) بمعنى : جذب وسحب وكرع
وجرع) .

[من عاداتهم] : من آداب أهل الیول :
قبل ماقدّم بطة العرق لصاحبك اتور منّا نرة
وبعدا قدّم لو يابا ، ليش ؟ ليفهم أتو عركك
ماهو مدبر . ونيت أقول لك : قبل ماقدّم لو
يابا عدي تمّ البطة على رقبك كأنك عم تقول
لو : بتمون على رقبتي ياساحي .

[ومن عاداتهم] : بمسحوا شفتين بعد نرة
العرق بمصلحة شعر البنت التي عم بسكروا معا .

نَقَّرَات : يقولون : أخذ متي مبلغ ألف
ليرة نرات : كل مدة نرة . راجعها .

نَقَّرَات : من الإفرنسية : NITRATE :
ملح الآزوت .

نَقَّش : عربية : نَقَّش الشوكة ونحوها :
استخرجها ، الشعر : نَقَّش ، اللحم ونحوه : جلبه
قرصاً ، الجراد الأرض : أكل نباتها ، الرجل
لعياله : اكسب لهم . نَقَّشَ بالعصا : ضربه .
الحجر برجله : دفعه ونحاه ، مانتشت من أحد
شيئاً : ماأصبْتُ وما أخذتُ .

وفي « المختار » : نَقَّش الشيء بالمِيتاش
وهو المقاش أي : استخرجه .

والواحدة : نَقَّشَة ، وهم يقولون :
نَقَّشَة ، ويصغرونها على : نَقَّيشَة .

وفي السريانية : نَقَّش : قلع ، خطف ،
مَرَق : نزع بشدة .

نَقَّع : يقاؤون : نَعج الحمال الكيس على
- - هكذا في الأصل .

[من كلامهم] : مولد نبوي ، حليث
نبوي ، طَب نبوي .

نَقَّا : عربية يستعملها الناقفون ، نَقَّا
الشيء : خرج من موضعه من غير أن يتصل ،
ارتفع ، انتفخ .

نَقَّاش : أطلقه السنجية وأهل القجم على
الحجم المطبوخ .

نَقَّالَة : من العربية : النَتَّانة : مصدر
نَقَّسَ ونَقَّسَ ونَقَّسَ : حيث راحته .

نَقَّج : عربية : نَتَّج الشيء من الشيء :
خرج منه ونشأ ، البهية ولداً : وضعت وولدت ،
وهم استعملوها أيضاً بمعنى : خلص من أذية .

نَقَّج : عربية : نَتَّج : بمعنى نتج اللازمة
وشدّت للمبالغة ، وبمعنى : خلّصه .

[من كلامهم] : فلان نَتَّج في القمص ،
أنا اللي نَتَّجتو الماورطة اللي وقع فيها .

نَقَّع : عربية : نَتَّع الشيء : نَقَّعاً :
نزع ، قلع ، جلبه ينفذ .

وبدانيها في العربية : مَتَّعَه : انتزعه من
موضعه .

وبدانيها : نَقَّلَ الجبل وغيره : جلبه إلى
قدام .

كما بدانيها : نَتَّا ونَر ونَتش ونَع ونَتف .
انظرها .

ويستدلّ بما عجم أن الجبل الثاني « نَت »
هو بمعنى القلع والجلب ، وهو ما يبرز المذهب
الثاني في القديرات .
بنوا منها : انتفخ .

نَقَّر : عربية : نَقَّرَ الشيء : جلبه بشدة
أو في جفوة ، خلصه : القوس : نزعها ، الكلام :
شدّه وغلظه .

بنوا منها : انثر .

ضهرو ، يربلون : جذبوه وحمله ، من السريانية :
تَنَعَ : سحب وجذب . وأَتَنَعَ : أَمَالَ .
وقيل : هي تحريف تنق الشيء (العربية) :
رفعه .

بنوا منها : انتفع .

تَقَفَ : عربية : تَقَفَ الريش أو الشعر
تَنَفًا : نزع .

وفي السريانية : تَنَف .

[من كلامهم] : المرأ عم بتنف وچنا
أو شعرتا بالعقيدة .

[من تكلماتهم] : العتَب مو عليك ،
العتَب عالي مَلَك دفتو تنفا (أو تننف فيا) .
را مشقوف وأجا متوف والحمد لله عالسلامة .
بَارَك بخصتنا وهم بتنف بلقنتا .

[من غزائهم] : نفو بهذلة .

[من أمازييجهم] : إذا تضاحك ولد قالوا
الأولاد :

اللي يربطش لعتنا أَمَو تننف شعرتا

تَقَفَ : عربية : تَنَفَ : مبالغة في تَقَفَ .

[من كلامهم] : صارت القتالة بين
السوان في الحمام واشتغل التتيف ، شَقَقُو تَقَقُو .
[من أغانيهم] :

والله ان ماجاني لتَنَفَ شعري .

[من دعائهم على فلان] : تَرُو تنتيف .

[من تكلماتهم] : مشقق مشقف إسو
قيصر ، مشخم ملطم إسو عريس .

تَنَفَّ : من البرية : أعطاه تَنَفَّ من الطعام
وغيره : أعطاه شيئاً قليلاً منه ، والجمع : تَنَفَّ ،

وهم يقولون : تَنَفَّ وتَنَفَّات . وأصلها ماتتفه
بأصبعك من النبات ونحوه ، ثم استعملوها منذ

• - ويقولون : تَنَفَّات وتَنَفَّات .

القرن الحادي عشر بمعنى القطعة الصغيرة من كل شيء .

[من كلامهم] : ساواه تَنَفَّ تَنَفَّ .

تَقَوُّ : تَنَوُّرة . ومُنْتَوَر . وانتَر
فيه . وتُنْتَوَر فيه .

تَقَوَّة : بنوا على قَعَوَّة من النخلة المتقدمة
للتصغير .

[من كلامهم] : عطيتي تَنَوَّة جينة . أو
نخلة .

تَنِيَجَّة : من العربية : التَنِيَجَّة : القضية
التي تستخرجها من مقلعائها ، والجمع : نتائج .
وهم يقولون : نتائج . ويستعملونها أيضاً بمعنى :
مفيدة الأمر .

واستمدت التركية : نتيجة ونتيجة .
ونتيجه لملك : حصول النتيجة .

[من كلامهم] : والتنتيجة ؟ نتيجة
الحساب ، نتائج الامتحان .

تَقَرَّ : عربية يستعملها القافون : التَقَرَّ :
خلاف التَقَطَّم من الكلام .

تَنَجَّى : عربية : تَنَجَّاه من كذا : خلَّصه .
[من أمثالهم] : إذا كان الكذب بُنَجَّي ،
الصدق أنجى وأنجى . الحلو ماينجي ماقلدر .
الله ينجيتنا ملرا المشرة والرجال الأجرودي .

تَنَجَّيَّة : من البرية : التَنَجَّيَّة : مصدر
تَنَجَّب الولد : كَرُمَ حَسَبُهُ . حَمُدُ في نظره
أو قوله أو فعله .

واستمدت التركية : نجايتي : التنجيب
ولقب أولاد السلاطين .

تَنَجَّاح : مصدر تَنَجَّح . انظرها .

التَنَجَّاتَّة : منظمة إسلامية لشبان أُست

• - مكثا في الأصل بدون شرح . انظر تنور .

بلبنان س ١٩٦٠ ، يقابلها عند المارونيين :
الكتاب .

تَجَرُّ : عربية : التَجَار : التي حرفه
نجر الخشب أي : نخته وتسويته .
انظر : نجر . وانظر قندوس الصناعات الخشبية .

وفي السريانية : نَجْرًا .

وفي العبرية : نَجَّر .

وفي الأثورية : NAGARU و XAGGARU و
NAGARU .

[من تَهْكَامهم] : نَجَار وبابو مَخْلُوع .
عند القعدة هري النجار . مو كل من دق بسمار
قال : أنا نَجَار .

نَجَارَةٌ : من العربية : النِجَارَة : حرفة
النجار .

ومنها نجارة الرفاع . وهذه أزمى عصورها
القرن ١٨ .

نَجَاسَةٌ : من العربية : النَجَاسَة : مصدر
نَجَسَ : كان قذرًا . غير طاهر .

نَجَاص : انظر : النجاس .

نَجَّح : عربية : نَجَّح نجاحاً و... الأمرُ :
تيسر وسهل ، حاجبة فلان وفلان نجاحه :
فاز وظفر بها .

نَجَّح : عربية : نَجَّحه : جعله ينجح .
نَجَّد : عربية : نَجَّد البيت : زينته .
نَجَّد النجَّادُ التَّرسُ : عالجه وخاطه . أو
أخرج صوفه أو قطعه وجدد نقشهما .
وفي السريانية : نَجَّد : ضَرَبَ وجَلَّد .

نَجْجَة : من العربية : النَجْدَة : اسم
المرءة من نجدة : أعاله . أطلقوها على فئة من شرطة
المدينة سموها : شرطة النجدة .
وجاروا الأتراك في التسمية بنجذت .

[من كلامهم] : أَجُو نَجْدَة : شوية
مصارى .

نَجَّر : عربية : التَجَّر : مصدر تَجَرَّ
الخشب : نخته وسواه . وهم جملوه على فَعَل
في المثل التهكمي التالي لتوازن حَجَّر :

[من تَهْكَامهم] : فلان عم يشتغل بالتَجَرَّ
كلما واحد هري بنالولو حَجَّر . (أي : لاشغل
له ، لم ترد عندهم في غيره) .

نَجَّر : يقولون : نَجرو ببدلة عطولو
وعرضو . عربية : نَجَّره : دفعه ضرباً .
وفي السريانية : نَجَّر .

[من كلامهم] : نَجرو كف .

[من تَهْكَامهم] : قلبي مالعجور منجور .
وَلَكْ وَلَكَيْنَكَ وَالسَّيفُ يَنْجِرُ حَتَّكَيْنِكَ .

نَجَّر : بنوا على فَعَل من تَجَرَّ الخشب
(العربية) : نخته وسواه .

[من استعاراتهم] : نَجَّرلو خازوق .

نَجَّس : عربية : التَجَّس : مصدر
نَجَس : كان قذرًا غير طاهر .

نَجَّس : من العربية : التَجَّس : الصفة
من نَجَس ونَجَّس : كان قذرًا غير طاهر .

ونجرفونها إل : نَس . انظرها .

ويستعملون النجس أيضاً في الخبيث .

نَجَّس : عربية : نَجَّسه : صبره
نَجَّساً .

ومطاوله عندهم : تَنَجَّس . انظرها .

[من أمثالهم] : الناس اجناس : مشن نمر
حتا وعود آس . ومشن دَکَب کاتب : مطرح
مالس نجس .

[من اعتقاداتهم] : نَفَس الكلب بنجس
أربعين ذراع هاشمي .

[من تَدْرَهُمْ] : قالوا القهوجي بيت ناصر
أخا وكان مقرني قالوا لو : منّا نجوزك ، قال لن :
تريد الشحما والحما والبنا والطحنا به يز الطحنا .
بالليل تنجسنا وبالنهار نقلسنا .

نَجْمَةٌ : يقولون : مالو نجمة بمشي أو...
يريدون : القوة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مجاز
من النجمة : اسم الواحدة من النجج : البيت من
الشعر . أرادوا بها من في البيت ممن ينصره
ويغويكه .

نَجَجَفَ : النَجَجَفَ : قضاء لكربلاء في
العراق . فيه جبال يستخرج منها أحجار كريمة
براقة يضاء تعنع منها أزرار نجف وصباح
نجف ، ويفرّب نخل يجمّالها حتى تطلق على
الإنسان . ومنه أغنيهم : يا جميل ! يا نجف !
يا أنسّ الياي . انظر : زرد نجف .

نَجَجَلَّةٌ : من العربية : النجاف : ماني
ناتاً فوق الباب مشرفاً عليه . وأصلها من نجاف
الغار : صخرة ناتة تشرف عليه .

والنَجَجَلَّةُ أيضاً عندهم : عشب ماون
عزّرم يزترّون به غرف الدار تزيئاً . وهو من
نجفة الباب المتقدمة التي تكون عادة منقّشة
مزخرفة .

نَجَجَى : يقولون : نجفو وما ردّ عليه .
يريدون : أهله استخفافاً . لم نجد لها أصلاً .
ولعلها مما يلي :

١- من العربية : نَجَجَاهُ : أصابه بالعين .
ورجل نجوه العين : خبيثها . شديد الإصابة بها .

٢- أنهم بنوا الفعل من نَجَجَى التالية بمعنى :
ضربه به واحترقه .

٥ - نجل مادة د ج ع : عل استراء الطعام والانتفاع به
والصلاح عليه . مما يؤدي إلى قوة البدن والقدرة على
الحركة .

بنوا منها : انتجى .

ويقولون : حكى مع فلان وفلان نجفو أو
مانجفو ، كلاهما بمعنى واحد عندهم بمعنى :
أهمله استخفافاً .

[من كلامهم] : فآجق مرتو أو صاحبو أو
الشخلة .

[من تشبيههم] : مثل مانجق الخوري
ضريانو .

نَجَجَى : تركية : شبه رمح كان يحمله
الدرأويش . في رأسه تثبت حديدة ذات طرفين :
أحدهما يشبه القأس والثاني يشبه اللال .

نَجَجَل : عربية : النجّل : الولد ،
النّسل ، والجمع : أنجال .

نَجَجَم : من العربية : النجم : الجسم
السماوي . واقترح أخيراً وضعه لما هو شمس .
ووضع الكوكب للسيكرة تدور حوله .

والجمع : نجوم و... وهم يقولون :
نجوم

ومن أسماء ذكورهم : نَجَجَم ونَجَجَم الدين .

ومن أسماء إناثهم : نَجَجَمَة .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٩ و ٤٠ و ١٦٠ :
أسماء النجوم .

[من أمثالهم] : طول ما القمر مي بعدّ
النجوم باصبعي .

[من كلامهم] : فلان نجمو محبوب
(يريدون أن النجم أظهر أنه محبوب الطالع) .
نجمو خفيف (يريدون أنه صريح التأثير) .

[من كتاباتهم] : فرجاء نجوم الضهر
(يريدون : جعل الدنيا غلاماً في عينيه حتى بدت

انظر مجلة العبد : ص ١ مجلد ١ ص ٢٢٥ : الزهرة .

نَجْوِيَّةٌ : لقبوا بها طعام القنوش - انظره .
أو عصير الحصرم عليه الزيت .
أوحى بهذه التسمية منظر نقاط الزيت الطافية
تشبه باستدارتها ولعائها النجوم .

.....

نَجِي : تحريف نجا ينجو (العربية) :
خَلَصَ .

نَجِيب : عربية : التسجيب : الماثل .
النفيس في نوعه .

والمؤنث : نَجِيبَةٌ . والجمع : نَجِيبَاءُ
و.... وهم يقولون : نَجَبًا .

وسموا ذكورهم : نَجِيب .
وسموا إناثهم : نَجِيبَةٌ .

الشيخ نجيب سراج : معاصر توفي سنة
١٩٥٤ . كان واعظاً واسع الاطلاع صرفياً
عظيماً يعظمه الناس ويحلمونه . ولدى موته خرج
في جنازته الألوف .

وكان يكره الشيخ عمده عبدو الذي افتتح
تفسيره بتفسير ﴿ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ ﴾ .

وسمته يقول : الوطنية مذهب الكلاب
الذين يستأثرون برقعة يذهبون إلى أنها ملك طبيعي
لهم .

نجيب عويّده : من أبطال ثورة هنانو . من
كفر تخارين .

نَجَّح : يقولون للطفل : نجا خود نَجَّحَ .
يريدون : الحلوى . كما يقولون : نَجَّحُو
وَنَجِّحِي ، لم نجد لها أصلاً . ولعلها تحريف
النَّحِي (العربية) : ضرب من الثمر .
وفي السريانية : نَيْمَحا^٥ : اللذيد .

• كتب المؤلف على الحاشية : هنا على نجوى ، ثم لم يذكره .

النجوم ظهراً) . عطني شهر لأفريقيه نجوم الشهر .
[من اعتقادهم] : البعد النجوم بطلع لو
تالول في أصابعه . انظر : تالول . الحية ما بتموت
إذا قتلتها حتى بطلع النجوم .
[من ههونا لهم] :

بعد نبات الأراضي محبتي فيكن
بعد نجوم السما عني تراعيكن
أفني بليلي واناديكن باسميكن
على دروب السلام الله يهنيكن

قلعة النجم : قلعة أثرية في منطقة منيج .

نجم الدين : سموا ذكورهم به .

نَجَمٌ : عربية : نَجَمٌ : رمي النجوم
وراقها ليعلم منها أسوال العالم ، كما كانوا
يصنعون قتلاً عن السومرين . انظر : منجم .

نَجْمَةٌ : بعضهم خطأ استعمالها : وفي
« المنجد » : النَجْمَةُ : النجم ، وهي أنصرت
منه . وفي « الرائد » : النَجْمَةُ : النجم . وفي
« الوسيط » : النَجْمَةُ : واحدة نجوم السماء ،
مولدة .

نَجْمَةُ الصبح : أطلقوها على كوكب الزهرة

[من ههونا لهم] :

بانجمة الصبح فوق الدار عليتي
شميتي ريحة الحبايب وجيتي وضوئي
نمراً علي إذا راحوا على بيتي
لاشعل لهم شحم قلبي إن خلص زيتي

• - الأصل في هذه الكتابة يوم حليلة ، وذلك أنه سمت
عين الشمس في ذلك البار الثار في الجو فريت الكواكب
ظهراً ، فليل الليل : « ما يوم حليلة بر » ، وصار
الأمر إلى أن قيل في التوعد : لأريك الكواكب ظهراً .
وكثر ورودها في الشعر ، فمن ذلك قول الخارث بن
كلدة التقي (الوحشيات : ١٢٠) :
تلهته حتى إذا ما وجده أواني نهار الصيف تجري كواكبه
كما وردت في شعر أبي الحسنان وفي شعر الفرزدق .

[من أمثامه] : يَدَو دَح وَنَح وَنَح وَنَح
مَابْتَصَحَ .

نَحْي : عربية : نَحْي الشيء نَحْيَةً :
مرفعه عنه وعزله وأزاله وأبعد .

نَحَات : عربية : النَحَات : من حرفته
نحت الحجارة ، الكثير النحت .
انظر للموس للصناعات الخشبية .

وحديثاً أطلقوها على الفنان ينحت التماثيل
من الحجارة أو الخشب أو يصبها من الطين أو
المندن . انظر : نحت .

نُحَاتَّة : من العربية : النُحَاتَّة : ما يخرج
من الشيء المنحوت . وهم سماوا بها الفرات
التي تنأثر من الحجر المنحوت يتخفون منها ومن
الكلس . ملاطاً أبيض يفرشونه على جدران البيوت
فوق الزواقة يسمونه : ورقة بياض .

نُحَاس : عربية مثله التون : معدن أحمر
إلى السمرة . قليل الصلابة سهل الطريق ، نقله
النوعي ٨٠٩٣ ، يصهر بدرجة ١٠٨٣ مئوية ،
يتلام مع أكثر المعادن . إذا أضيف إليه التوتياء
أو الرصاص أو القصدير سمي بالنحاس الأصفر .

وتسمية العربية النحاس بالقُبرُس زد عليها
أن اسمه في معظم اللغات الأوروبية بحوي اسم
جزيرة قبرص دليل على أن مهده منها .

وفي السريانية : نَحْشُ .

وفي العبرية : نَحَشَتْ .

[من نداء باعتهن] : يتادي بيّاع السكر
عبر : سَكَّر غير بالنحاس الأصفر بالولاد .

انظر مجلة الأدب : ص ١٧ عدد ٢١ ص ٢٩ .

[من كلامهم] : لونو نحاسي : أحمر .

[من اعتقادهم] : حرام يذلع النحاس
مالبيت بعد المغرب .

[من أمثالهم] : النحاس وبنت الناس
خدا أمين بيبلاش .

نَحَاس : عربية : النَحَاس : صانع
النحاس وباتمه . ويسمونه أيضاً : جانيجي .
انظر للموس للصناعات الخشبية .

النَحَاس : فتح الله . ولد في حلب ، له
ديوان شعر مطبوع . مات من ١٨٧٣ .

النَحَاس : يوسف بن فتح الله الحلبي
الكاظم ، مات من ١٩٤٦ م .

نَحَاسَة : أطلقوها على أدنى النقد القديم
قيمة ، وهي قطعة من النحاس .

ويرادف اسمها : الحمر والمصرية .

[من سبابهم] : رُو مايتسوى نَحَاسَة .

نَحَافَّة : من العربية : النَحَافَة : قلة
الحم خلقة .

نَحَتْ : عربية : نَحَتْ العود نَحْتاً :
بَرَاه ، الخشب : نَحَجَره : الحجر : سواه
وأصلحه ، الجبل : حفره ، الكلمة : ركبها
من أكثر من كلمة كالجملة .

والنحت في اصطلاح فنّ اليوم : فنّ
إخراج أشياء طبيعية أو متخيلة إخراجاً كاملاً
أو ناقراً بطريق النقش أو الصب .

بنوا منها : انحت .

[من كلامهم] : أش بك نازل نحت في
فلان ؟

انظر مجلة الأدب : ص ٩ عدد ٣ ص ٦٧ : نحت .
وجلة الثقافة : ص ١٧ عدد ٩٤ ص ٢١ : نحت التماثيل .

النَحَتْ : طائفة مما نحت أنا :

أجلس : قال له : أملاً وسهلاً .

شلكف : قال له : شلون كيئك .

المشكة : أن يقول له : ماشاء الله كان .

سملت : قال له : ياسيدي ملاً أنته .

الفلحكة : فلان في المحكمة .

حكيم : حكمت عليه المحكمة .

لعاب : قال له : يلعب أبوه .

قفطر : قال له : قفط القرد .

تَحْر : يقولون : الله جاب كيبدو بتَحرو .

لا يستعملونها إلا في هذا التعبير . عربية : التَحْر :

أعلى الصدر .

نُحْر : عربية : نَحْر الذبيحة : ذبحها

من نُحْرها . وهم استعملوها أيضاً بمعنى : وكثره

في مكان من جسده العلوي لاسيما في خاصرته .

انظر : ناجر .

وفي العربية : نَحْر .

نُحْر : يقول البدو خاصة : نريد نُنحر

مَشْرُج . تحريف نرحل (العربية) .

نَحْس : عربية : النَحْس : نقيض

السعد . والجمع : نُحُوس . وهم يقولون :

نُحُوس .

قيل : سمي بالنحس لأن النحوس يرى

الأفق أحمر بلون النحاس .

أو لأنه كتب عزيمة نحسه على صفحة من

النحاس .

واستعملت التركية : نُحُوس سمي : انشؤوه .

انظر : منحوس وانحر .

[من تَهَكَّمْتُمْ] : قالوا : يا عسي !

دبستك طيب . قالوا : من نحس عمك .

[من استعارتهم] : رُكِبُوا النحس .

نَحْس : بنوا من النحس المتقدمة : نَحُوس

بمعنى : جعله يقع في النحس .

بنوا منها : النَحْس .

نَحْس : يقولون : نَحْس جسدو .

ونَحَسَ الزُّرَّاقَة . بنوا من النحاس على نَحْسَل

بمعنى : صار كالنحاس .

نَحْف : من العربية : نَحِف ونَحِف

نَحَاقَة : هزل . أو كان قليل اللحم .

وفي السريانية : نَحَف .

انظر : نحف .

نَحْل : عربية : النَحْل : ذباب العسل .

وهو حشرة رباعية الجناح . اجتماعية تعيش في

خلايا . يعرف منها نحو اثني عشر ألف صنف .

والاجتماعي منها لا يزيد عن الخمسة بالمائة .

الواحدة : نَحْلَة . وهم يقولون :

نَحْلَة .

النحلة الواحدة تعطي من العسل يوماً عشرة

غرامات . يقتضي هذا أن تظير وتعود ستين مرة .

يحتاج صنع كيلو غرام من العسل إلى عمل

ثلاثمائة نحلة بأربعين سفرة طيران .

حلاوة العسل تعدل ضعف حلاوة السكر

العادي . ومع هذا فأذاه للمصابين بالسكر أقل

من السكر .

انظر مجلة الثقافة : ص ١ عدد ٨ ص ٣٦ و عدد ٩ ص ٣٥ .

ومجلة العلوم : ص ٤ ص ١٤٨ .

والمقتطف : ص ١٨ ص ٢٩٨ و ٨٤٤ و ١٩ ص ٣٤ .

٣٦ و ١٣٤ و ٤٤٤ و ٦١٥ .

واحيوان لملاحظ في فهرسه .

ونهاية الأرب الفوري : ص ١٠ ص ٢٨٧ .

[من أنطافهم] : نيس المأل النحل والعتر

والجمال .

[من تشبهتهم] : مثل دَكر النحل :

يياكل العسل وبغيت أضل . مثل عشر النحل .

عالم مثل وظيف النحل .

[من أفازهم] : غنفة طائفة ومالا

ريش . بطاكن متا وبشعل متا وهي بتعيش :

(النحلة) .

تَحَوُّ : عربية : علم النحو : علم إعراب
كلام العرب . سُمِّيَ هكذا لأنَّ العالم به ينحو
أي : يقصد به منهاج كلامهم ، والنسبة إليه :
تَحَوِّي : وهم يخطئون فيقولون : تَحَوِّي .
ويظنون جمع النحوي نحا : والحقيقة أن
النحا جمع ناح كقاض لاجمع نحوي كما ينوهم
الكثيرون .

انظر المختطف : ص ٢٨ ، ص ٢٢٥ : معنى كلمة النحو ،
وس ٥٩ ص ٢٩٩ : أصل كلمة النحو .
والملل : ص ٩ ص ٨٧ : النحو اليوناني القديم .
ومجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٤ ص ٦٩ و ٢٢٧ و ٢٧١
و ٣١٥ : نظرة في النحو .

[من كلامهم] : هادافرق النحو .

[من تَهَكُّمِهِمْ] : السبع شاف تطلب عم
يياكل . قال لو : أش عم بتاكل ؟ قال لو :
كريشة : قال السبع : طَلِّي طَلِّي . عم يياكل
«راويحكى تَحَوِّي» .

(غيرها) : دخلت المعزية عملرسة
العثمانية : ماع ماع : عم بتصبح . شافت
ورقة مالأجروية في الأرض وأكلنا . اسمعنا هلنق
عم بتصبح : ماق ماق .

(غيرها) : عدَّى تَحَوِّي على بَقَان
وقال له : بكم هاتان البرتقاتلتان اللتان كَاتِبُهُما
بِعَلِيختان خضر او ان ؟

— بسكِتتان نفطمان منك الاسمان .
ورصاصتان تهران منك اليدان .

تَحَوِّي : تحريف التَحَوِّي .

تَحِيَّت : من العربية : التحيت : المنحوت .
[من كلامهم] : الحكيم آتونيان عمر
علموتو في العزيزية من حجر صوري وما عسرا
من نحت . وهو أول من عمر صوري .

تَحِيْف : عربية : التَحِيْف : الصفة من

ومن شعر البلو :

لأنكرصني ياشويكي كَرَص النحل بالكَيْفِ
النصر خصر غزِيل والنهود كثر البيض
تَحَلَا : قرية في إدلب : من الأرامية .
تَحَلَا : الوادي : كما يرى الأب أرملة في
«المشرق» : ص ٢٨ ص ١٩٤ .

تَحَلَايا : قرية في إدلب ، من الأرامية :
تَحَلِيًّا : الوادي . كما يرى الأب أرملة في
«المشرق» : ص ٢٨ ص ١٩٤ .

تُحْن : أو نُحْنَا أو نُحْنَه . من العربية :
نَحْنُ : ضمير المتكلم ومعه غيره .
أنا أرى أنها من أنا : ضمير المتكلم الواحد :
بعدها حنا بمعنى : ثي بمعنى ضوعف أو قل :
كرّر . بدليل أنها في العبرانية : أنحن .

وفي لهجة القاهرة : أحن .
وفي لهجة تطلوان : أحنأ .
وفي لهجة تونس : أحنأ .
وفي لهجة شمال المغرب : حنّ .
وفي الفطرجانية : أحنأ — كما في الكتابة
الأثرية الفطرجانية المكتشفة في البرازيل .
وفي السريانية : حنّ .
وفي العبرية : أنحنُ ونَحْنُو .

[من كلامهم] : نَحْنه اولاد اليوم .

[من كلام أهل الیول] : نحنا ولو
نُتَحْنَحْنَا . كل البرايا غم وديابها نَحْنَا .

تَحْتَحَّة : مصدر تَحْتَح (العربية) :
ردّد صوته في صدره . ويكثر أن يقولوا :
جَلَسَ صَوْتُو .
ومطاوعة : تَحْتَح .
وفي السريانية : نَحْنَح .

نَحْفٌ وَنَحْفٌ نَحْفَةٌ : حَزَلٌ وَكَانَ قَلِيلَ الْحَمِّ خَلْقَةً لَاهِزَالًا .

والجمع : نَحَفَاءٌ وَنِحَافٌ . وهم يقولون نَحَفًا وَنَحَافًا .

وفي السريانية : نَحْيَا وَنَحُوبًا .

تَحِيلٌ : عربية : التَّحِيلُ : مَنْ أَصَابَهُ التَّحُولُ أَيْ : السَّهْمُ وَالذِّقَّةُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ تَعَبٍ .
[من أغانيهم] :

يَا نَحِيلَ الْقِرَامِ التَّجَانِي حَرَامِ

تَحِيَّةٌ : لغة لهم فِي نَحَّ . انظرها .

نَحَّ : وَنَحَّةٌ : عربية : النَّحَّةُ : الْمَطَرُ الْخَفِيفُ . وهم استعملوها مجازاً فِي الْمَقَاطِ تَرْسَمُ فِي النَّسِيجِ بِلَوْنٍ مُغَايِرٍ ، كَمَا يَقُولُونَ : بَحَّةٌ .
وفي الفارسية : نَحَّ : الْقَلِيلُ .

[من كلامهم] : عَمَّ بِتَزَلِ نَحَّ نَاعَم .

انظر : نَحَّةٌ .

نَحْيٌ : يقولون : نَحْيَانَهُ حَتَّى قَامَ عَلَى شَفَلُو ، بَنُو مِنَ النَّحْوَةِ (العربية) عَلَى فَعْلٍ بِمَعْنَى : أَثَارَ فِيهِ النَّحْوَةُ . انظرها .

وَبَنُوا مَطْلُوعَهَا : تَنْحَى .

نَحْيٌ : يقولون : نَحْيَ الْجَمَلِ : تَحْرِيفُ نَحَّ الْجَمَلِ (العربية) : قَالَ لَهُ : إِنْ إِنْجَ لِيْرَكَ .
وَبَنُوا مَطْلُوعَهَا : تَنْحَى .

نَحْفَاعٌ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : النَّحْفَاعُ — بِثَلَاثِ النُّونِ — : عَرِيقٌ أَيْضٌ فِي دَاخِلِ الْعُنُقِ يَمْتَدُّ فِي فِقَارِ الصُّلْبِ إِلَى عَجَبِ النَّسَبِ أَيْ : إِلَى أَصْلِهِ وَمُسْتَهَاهُ ، أَوْ حَيْلٍ عَصَبِيَّ يَتَّصِلُ بِالدِّمَاغِ بِحَرِي دَاخِلِ الْعَمُودِ الْقَفَرِيِّ .

وهو نَسِيجٌ نَاعَمٌ مُؤَلَّفٌ غَالِبًا مِنْ دَهْنٍ وَكَرَيَاتِ الدَّمِ الْبَيْضَاءِ .

ويسمى فِي الْبَلْبِ : النَّخَاعُ الشُّوكِيُّ وَالْحَبْلُ الشُّوكِيُّ .

ويسميه بَعْضُ الْكُتَّابِ : الشَّكْلُ ، وَالشَّكْلُ فِي الْعَرَبِيَّةِ : مَعْظَمُ مَجْرَى الْمَاءِ فِي الْوَادِي .
وهم يَطْلُقُونَ النَّخَاعَ أَيْضًا عَلَى الدِّمَاغِ أَوْ الظُّلُوظِ . انظرها .

والجمع : نَخَاعَاتٌ .
وَيَأْكُلُونَهُ مَسْلُوقًا . وَقَدْ يَصْرُونَ عَلَيْهِ الْيَمُونُ ، وَقَدْ يَنْخَلُونَ مِنْهُ السَّكَّةُ . كَمَا يَأْكُلُونَهُ مَقْلًا بِالسَّمْنِ وَالزَّيْتَةِ . كَمَا يَنْخَلُونَ مِنْهُ الْعَجَّةُ بِنَخَاعٍ .

انظر الموسوعة فِي طُومٍ عِلْمِيَّةٍ .

انظر : نَخَّ .

نَخَالَةٌ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : النَّخَالَةُ : مَا يَبْقَى فِي الْمَنْخَلِ مِنَ الْقَشْرِ وَنَحْوِهِ . أَوِ النَّخَالَةُ : الْفَضَلَاتُ الْمُنْتَابِئَةُ عَنْ نَخْلِ الْحَبُوبِ بَعْدَ طَحْنِهَا لِأَسْمَاِ الْخَنَظَةِ .
[يَنَادِي مِنْ يَنْجَارٍ فِيهَا] : طَحْنِينَ بَرِغْلَ الْبَيْعِ ، نَخَالَةَ الْبَيْعِ .

[مِنْ أَمْثَالِهِمْ] : لِأَبَدٍ مَا الدَّهَبُ يَحْتَاجُ لِلنَّخَالَةِ .

[مِنْ تَهْكَامِهِمْ] : النَّخَالَةُ لِأَبْوِ الزَّيْبَةِ وَالْحُلُوبَاتِ لِأَبْوِ الْمَصْرِِيَّتِ .

نَخَالَةٌ يَابِلُونُ : يَنَادِي مِنْ عِنْدِهِ يَبْلُونُ وَيَرْغَبُ بِيَمِهِ بِالنَّخَالَةِ : نَخَالَةُ يَابِلُونُ .

[مِنْ حِكَايَاتِهِمْ] : ذَاتُ يَوْمٍ أَرَادَ أَحَدُهُمْ أَنْ يَشْتَرِيَ مِنْهُ رَطْلًا بِمَبْلَغِ أَيْ دُونِ مِبَادَلَةٍ . وَلَمَّا كَانَ لِأَوْزَانِ عِنْدَهُ حَطًّا لِيَجْزُو فِي كَفَّةِ الْمِيزَانِ وَقَالَ : لِيَجْزِي مَعِيرًا : وَزْنَا وَطَل .

نَخْبٌ : عربية : النَّخْبُ : مَصْرُ نَخَبِ الشَّيْءِ : أَخَذَ نَخْبَتَهُ .

وفي الاصطلاح التجاري يقولون : بِضَاعَةٌ نَخْبٌ أَوْكٌ : وَهِيَ السَّلْمَةُ الْجَلِيدَةُ . وَمَا دُونَهَا يَسِيرُ الْفَرْقُ النَّخْبُ الثَّانِي .

نَحَبٌ : انظر : نَحَبٌ بِلَها .

نَحْبَةٌ : من العربية : النَحْبَةُ : المختار من كل شيء .
والجمع : نَحَبٌ ، وهم يقولون :
نَحَب .

نَحْرٌ : عربية : نَحَرَ الإنسان أو الدابةُ :
مدَّ الصوتَ والنَفَسَ في عِياشِمِه .

[من كلامهم] : شخر ونخر .

نَحْرٌ : يقولون : نخر الود النخب ،
وخرسي منحور ، من العربية : نَحَرَ الودُ أو
العظمُ ونحوهما : بَلَى وتَفَتَّتْ ، ومضارعه :
يَنخَرُ ، ومصدره : النَخْرُ ، وهم قالوا :
نَخِرُوا ، واستعملوه متعدياً بمعنى : صارت فيه
ثغرة ، ومضارعه : عم بنخِرَ ، ومصدره :
النَّخْرُ والنَّخْرُ .

بنوا منها : اننخر .

[من توريانهم] : نخرة على أفكك (نهوى
على أفكك) .

نَخْرٌ : يقولون : نخر جحشو بالمسلة قام
عنطر ، عربية : نَخَرَه نَخْرًا بجديدة : وجأه
بها أي : ضربه بها ، ويستعملونها بمعنى نخس
الثابتة . انظر : نخس ونخس ونكس .

نَخَسٌ : عربية : نَخَسَ الدابةُ نَخْسًا :
غرز جنبها أو مؤخرها بعمود ونحوه فهاجت .
انظر : نخر ونخس ونكس .

نَخَشٌ : عربية : نَخَشَه نَخْشًا : حَنَه ،
آذاه ، الشيء : حركه ، الدابةُ : ساقها شديداً ،
الودُ : قَشَرَه ، وهم يقولون : نَخَشو بالموس ،
يريدون : ثقب لحمه ثقباً صغيراً . ومصدره
عنهم : النَخْشُ .

• - له فصح أن الثانية اسم .

وبنوا منه : نَخْشُوش .

وفي حضرموت : نخش بالعنى المقدم .

[من كلامهم] : ماصابو ولا نخش .

انظر : نخر ونخس ونكس .

نَخَعٌ : عربية : نَخَعَ : دفع بشيء من
صدره أو أفعه .

نَخَلٌ : عربية : نَخَلَ الدقيقَ وغيره :
غربله وأزال نخالته ، الشيء : اختاره وصفاه .
انظر : نخالة .

وفي السريانية : نخل - بالحاء المهملة - :
نخخل .

[من أمثالهم] : قالوا الجمل : شقد بتحمل
على هيتك ومهلك ؟ قال لن : درهمين
كثون منحولات مشفقات ، قالوا لو : وشقد
بالزور ؟ قال لن : حمل وإطلاع أركاب .

[من تكلماتهم] : انخلي بالهلالة (أصله :
واحد من ضبعة الشيخ سعيد مرق كيس طحين
من طاحون الشيخ سعيد ، والطاحوني اشتكى
للمخفر ، أجت الدوربة وسألتو ، أنكر . قالوا
لو : كو منا نخلفك علمصحف ، قال لن :
هي المصحف عندي رايح أجيبو . راح وقاز
لمرتو : انخلي بالهلالة !) .

[من كلامهم] : نأخلة عليه : أو نأخلة .
وفي العربية : نَخَلَ السحابُ الثلجَ : صَبَه .

نَخَلٌ : عربية : النَخَلُ والنَخِيلُ : شجر
التمر . له ساق طويل ذو عقد ، واحدة :
نَخْلَةٌ ، وهم يقولون : نَخْلَةٌ .

والنصارى يسمون ذكورهم : النخلة .
يخرفون به اسم فيقولوا اليونانية : المنصور .

انظر نهاية الأرب للذوي : ١١٣ ص ١١٧ .

[من تكلماتهم] : طولو طول النخلة وعقلو

عقل السخلة (وهو من تهكمات نجد أيضاً على لفظ بدانيه) .

تَخَنُّعٌ : بنوا على فضعه من التَّخُّعِ والتَّخَّةِ : المطر الخفيف . انظرها .

[من كلامهم] : المطر نازل تخنعة . عم بتخنخ تخنعة .

تَخَنُّعٌ : لغة في تَخُّع . انظرها .

تَخَوْشٌ : بنوا على فَعَوَلَ مسن تخش . انظرها .

[من أمثالهم] : اللي بيردعتو مسلة بتخنخوش .

تَخَوُّفٌ : من العربية : التَّخَوُّفُ . الحماسة . المروءة . العظمة ، الكبر : الصخر . وهم يستعملونها في عاطفة الذَّبِّ عن الشرف والعرض وكل مقدس عندهم .

والجمع عندهم : تخوات .

ويذهب بعضهم إلى أن التَّخَوُّفَ من ه أنا أخوكمي بالآخري . انظره الخلال : س ٢٩ ص ٩٤٧ .

تَخْيِيعٌ : بنوا على فَعِلَ من تَخَّ . انظرها .

تَدَّ : عربية : تَدَّ البعيرُ : ففر وذهب شارداً . يستعملها الثاقفون .

[من كلامهم] : تَدَّ عَتِي أن أقول لك .

تَدَا : تحريف التَّدَا (العربية) .

[من تهكماتهم] : من علمو يقول : هادا من قول الأولول : من عزمان هارون الرشاد وقت اللي زتوه أخوتو في الحب وأجاء اتسدا مالملا : يانار كوني برداً وسلاماً على عيسى بن أبي طالب .

تَدَّى : من العربية : التَّدَّى : بخار الماء المتكاثف .

تَدَّى : عربية : تَدَّى الشيء : بلكه .

[من كتاباتهم] : وچ لا بصدِّي ولا بندِّي (أي ليس فيه ماء الحجل والحياه) .

تَدَابَّةٌ : أطلقوها على المرأة التي تندب الميت . سواء كانت من أهله أو مستأجرة . والجمع : تَدَابَات .

وكانت العادة المتبعة أن يشترك نساء الحي من قريبات الحي . وكس يستحمن وجوههن من سخام القصور .

انظره الخلال : س ٣١ ص ١٠٣٧ : التَدَابَات .

تَدَافٌ : عربية : التَدَافُ : الذي يندف القطن أو حرارة الصوف . أما الجز فينجد بالعصا .

[من تشبيهاتهم] : مثل قوس التَدَافَةِ : طَرَّ مَرٌّ : مائي شي .

تَدَافَةٌ : أطلقوها على عصا قوس التداف .

تَدَافَةٌ : من ألعاب القمار في ورق الشدة . سميت على التشبه بندف القطن .

تَدَالَّةٌ : من العربية : التَدَالَّةُ : التذال لمعجمة : مصدر تَدَلَّ : كان خبيثاً محترقاً .

تَدَامَةٌ : من العربية : التَدَامَةُ : مصدر تَدَمَّ على ماضل : حزن وأسف وتَحَسَّرَ وتاب . انظره تده .

تَدَلُّوَةٌ : من العربية : التَدَلُّوَةُ : مصدر تَدَلَّى الشيء : ابتل .

تَدَبٌ : عربية : تَدَبَ الميت : بكاه . عدد مجلسه .

[من كلامهم] : عم بتدب حظو .

تَدَبٌ : يتولون لاسيه الثاقفون : ندبو

للمعمل ، عربية : نَدَبَه للأمر أو إلى الأمر :
دعاه ورشدته لقيام به وحثه عليه . نَدَبَه إلى
الحرب : وجهه إليها .

نَكَرَ : عربية : نَدَرَ الشيء : قلَّ
وجوده .

نَكَرَ : من العربية : نَدَرَ - بالذال المعجمة
- نَدَرًا ونَدَرًا - وهم يقولون : نَدَرُ
ونُدُور : أوجب على نفسه ماليس يوجب .
وفي السريانية : نَدَر : نَدَرَ . ونَدَرًا :
النَدَر .

وفي العبرية : نَكَرَ : النَدَر .

وفي منحآت أوكاريت : نَدَر .

[من كلامهم] : يقول النصارى : نَدَر
الرهبة .

[من كناياتهم] : ربيتو كل شبر بنذر .

[من اعتقادهم] : بنذرو المذائيل ونزيت
لقبور الأولياء . وبنذروا يعضوا خبز للكلاّب .
وبنذروا الصيام ...

البتفشكل وهو مأشهي يكون عليه نذر .
إذا وحده عم بتشري قماش دوقع عليها توب
بتكون عليها نذر .

[من منهجياتهم] :

يانجمة الصبح فوق الدار عثيتي
شميتي ريحة الخبايب وجيتي وضيتي
نذرا علي إذا راحوا على بيتي

لاشعل خم شحم قلبي إن خلص ديتي
نَدَفَ : عربية : نَدَفَ القطن أو الصوف
نَدَفًا : ضربه بالندف . نَدَفَت السماء بالثلج :
رمت به .

[من استعاراتهم] : نَدَفَ صواب (يريدون
: فَرَّه نذر القطن إثر الضرب) .

نَدَلٌ : من العربية : النَدَل : النخيس ،
المحتر . الساقط . والجمع : أنفال ، وهم
يقولون : أنفال .

وبعضهم يلفظها بالذال كالعربية : نذل
وأنفال .

[من تهكماتهم] : لا تعبد شرقي المذيلة
بعميك مافيا . ولا تاخذ النذل بيعيك مافيا .

[من أمثالهم] : لا تجور عائلتك بتعلموا
المرجلة .

[من شعرهم] :

إن سبتي النذل مالمو عرض تيسب
وان عضي الكلب أش قولك أعضر الكلب ؟

نَدَمَ : من العربية : نَدِمَ نَدَمًا ونَدامة -
وهم يقولون : نَدامة - على ما فعل : حزن وأسف
وتحسر وقاب . انظر : ندامة ونَدَم .

واستمدت التركية : نَدَامَت ونَدَم .

[من كناياتهم] : عَضَّ على أصابعه نَدَم .

[من حكمهم] : الغضب أركو جنون وآخرو

نَدَم . أو ندامة . ماحدا عقل ونَدَم . لا تعاشر
اولاد الزنا هَسَبَت مانتَنَدَم . فدام ولا تتندَم .

من جَرَب اغترَب حَلَّت به الندامة . الكفالة أو لا
شهادة وتأنيت ندامة وآخرا غرامة . في الثاني
السلامة وفي العجلة الندامة .

[من أمثالهم] : بامسترخص اللحم عند
المرق بتندم . الصلح بلا مودة ندامة .

[من استعاراتهم] : عندما طارت الأعشاش
قام التندَم بتعبد .

[من كلامهم] : يقولون في كتب الروحاني
: اسمع صرح جرب تحزن (أو تندم) .

نَدَمَان : عربية : التَدَمَان : من نَدِم

على عمل . والمؤنث : نلعمانة ، راجعاه . وهم يقولون : نلعمانة .

نَدَّة . : يقولون : نَدَّهَو ونَدَّه لَو ، يريدون : ناداه ، من العربية : نَدَّه فلانٌ : صَوَّت ، نَدَّه الرجلُ : زجره وطرده بالصياح ، وهم يستعملونها كما تقدم بمعنى : ناداه ، وصرخ . [من كلامهم] : نَدَّه : لِهْ يَأْجَاوِد .

نَدَّوَّة : من العربية : النَدَّوَّة : النادي ، يستعملها الناقصون .

نَدَّى : من العربية : النَدَّى : ما يسقط في الليل من بخار الماء المتكاثف .

[من نداء باعتهم] : ينادي بِنَادِي الأرضي

شوكي : على طاببات الندى ياشوكي ، وهو جميل .

[من استعاراتهم] : دَرَج غزالك عالندى .

[من أغانيهم] : الحنَّا يالحنَّا ياقطر الندى .

نُدَي : من العربية : نُدَي الشيء : ابتل .

والصفة منه : النُدَي ، وهم يقولون : نُدَي ، والمؤنث : نُدَيَّة .

نُدَيَّان : عربية : النُدَيَّان : المبتل ، وهم يقولون في مؤنثه : نُدَيَّانة .

[من كتاباتهم] : نَحْو نديان ، يريدون : تنقوط ، ومجازاً : عمل بعض المخازي .

نُدِيم : عربية : النُدِيم : المُتَادِم على الشرب أي : المُجَالِس عليه ، والجسيح : نلعماء ، ويقصر ، ونلعمان ، وهم يقولون : نلعمان .

وبه سموا ذكورهم .

انظر نهاية الإرب لتومري : ج ٤ ص ١٢٥ .

واستمدت التركية : نديلاك : النادمة .

[من شعرهم] :

بستان ونلعمان وياريت الحبيب معنا

نَدَّك : انظر : نلدا .

نَدْرِيج : أنبوب التركيلة الجلدي الملقوف على شريط معني لولي . من التركية عن الفارسية :

« مار » : الحية . و « پوش » : الغطاء . الغشاء . يراد به ملاحها .

وتحرفها الفارسية والتركية أيضاً إلى : مارويج ومارويج ونرييج ونريش . وهم يحرفونها أيضاً إلى : نريش .

وفي « الرائد » : النَريج والنَريج .

وتحرفها حماة إلى نريج . واشتهرت بصنعها متينة الخلد . أما حلب فتصنعها لينة جميلة .

وتحرفها بيروت إلى : نريج .

وغلب اسم « التمجدة » عليها في حلب . انظرها .

ويلقبونها بجمَّة الأركيلة .

والبلد يسونها : الحبل .

وتحرفها الشام إلى : بريش .

وتحرفها حلب إلى : قرييج وأطلقتها على الأركيلة إطلاق الجزء على الكل . انظر : قرييج .

نَدْرِجَال : تحريف ونسجبر . انظرها .

نَدْرِجِس : من العربية : النَدْرِجِس : زهر من الرياحين أبيض مستدير من فصيلة البصلية . تبلغ أصنافه بضعة وثلاثين صنفاً . عن الفارسية : نَدْرِكِس أو نَدْرِكُش :

وفي التركية عن الفارسية : نَدْرِكِس .

وفي دائرة معارف وجدي : عن اليونانية .

ومعناه المدهش أو المسميت . لعله يريد : المقيم .

وورد اسمه في شعر العرب كثيراً ، وأورد

• - وتطلقها الشام على خرطوم اللب .

• - هكذا في الأصل ، وهي صحيحة .

عند المحششين ، ثم ببلت بالآقية البلورية أو النحاسية .

وسموا إزاء الماء البلوري : الشيثة .

وسموا من يوقب التباك بها : تركلجي أو أركلجي أو تبكجي .

ومعامل أوروبا لاسيما معامل النمسا فتفتت في الشيثة ، وفي الحرب العامة الأخيرة دُمست هذه المعامل وضلت هذه الشيث من الطرائف النادرة يُتَباهى باقتنائها .

وعرّيت العربية ناركيل وقالت : نارجيل ونأرجيل : الجوز الهندي ، والواحدة : نارجيلة .

وعليه سموا آلة التدخين كلها بأقسامها الأربعة : الشيثة والقلب والراس والقمجة سميت بجزء واحد على المجاز المرسل قليل : ناركيلة أو نركيلة .

ومصر سمتها بالشيثة . انظرها .

وحلب وغيرها كانت تسميها بالبورية : باسم قميتها . وبُوروي بالتركية : الأنبوب ، ثم عمت التركية أو محرفها : الأركيلة . أما آلة

تدخين الحشيش فسمتها : الجوزة أي : جوزة الهند ، ويقولون : دارت الجوزة .

وفي اليمن يسمونها : مداعة : انظرها .

وفي العراق يسمونها كالفرس : غليون . انظرها .

ويحب حلب يسمونها : غرشة . انظرها . والأركيلة اسمها في الأرمنية : كاكلاكوك .

سموها بحكاية صوت قرقره مأثما . وأشهر البلاد التي تدخن الأركيلة : الهند والعجم وتركيا واليونان وقبرص والعراق وسورية ولبنان وشرقي الأردن وفلسطين ومصر والسودان واليمن والمحبيات والمجاز ونجد وليبيا وتونس . وفي المغرب الأقصى حيث لا يدخنونها يسمون الأركيلة : الركيكة .

وتجمع العراق الركيكة على : نولوكيل .

ابن المعتز وأبو نواس

انظر نهاية الأرب فيوري : ١١٣ ص ٢٧٩ .

واسمه باللاتينية : NARCISSUS .

وبالفرنسية : NARCISSE .

وبالإيطالية : NARCISO .

وبالإنكليزية : NARCISSUS .

وبالجرمانية : NARZISSE .

وبالتركية : نَرْجِس .

وبالكردية : نَرْكَز .

وبالسرمانية : نَرْجِس .

وفي الأرمنية : نَرْكِيْز .

وفي قضاء المعرة يقولون : نَرْجِس .

وفي شرقي الأردن : نَرْجِس .

نَرْجِسِيَّة : وعاء من البلور المزخرف يوضع فيه الزهر ، أو يصمد على رفوف المنازل للزينة ، تحريف الترجسية ، كما في دوزي : تكلمة المعجم .

نَرْجَز : بنا القفل من NERVOSO الإيطالية :

العصب بمعنى : حاجت أعصابه .

ولا صحة لقول الشيخ أحمد رضا : نَرْجَز : كلمة عامية بمعنى : جعل عروقه تنبض وتفرز من الحدة ، وهي مأخوذة من نَرْجَز العرق : إذا نبض .

نَرْكِيَّة : ويحرفونها إلى أَرْكِيَّة : آلة يدخن بها التباك ، من التركية : ناركيلة أو ناركيل . عن الفارسية : ناركيل ، عن الهندية : نرجوز الهند ، سميت آلة التدخين به لأنها كانت يتخذ وعاء مأثما منه ، ولا يزال بعضها متخذاً منه لاسيما

•• - من ذلك قول ابن المعتز :
وستأخذ دمع النعاس جفونه
فصكي بقلته ذبول النرجس
وقول أبي نواس :
لدى نرجس غصن اللطاف كأنه
إذا مدحتاه الميون عيون

واستمدت اسمها لغات عدة :

ففي الفرنسية : NARGUILÉ .

وفي الإنكليزية : NARGHILE .

وفي اليونانية الحديثة : NARGHYLÉS .

وعندما يصرخ الكارسون اليوناني طالباً ناركيّة يسميها : VASSANON بمعنى العذاب كما أسموها .

وفي الأرمنية - عدا اسمها المتقدم - :

NARGUILÉ .

وردت مجلة السمر لصاحبها إيليا أبو ماضي في : س ٢ جز ٢ ص ٩٠٨ رددت الزعم القائل في سبب استعمال الأركيلة : إن رجلاً عجمياً كان مصاباً بالقيحة ، وكان يجمل من القعود في المجلس لما تحدّث من القرقرة . فاستنبت النارجيلة لكي يخفي صوتها صوت القيلة ، واسمه طهماز .

انظر : طماز وانظر التباك .

في « وثائق تاريخية عن حاب » : ١٤ ص ٨٢ عن قولني ٥٥ سنة ١٧٨٣ : الباشا يتقاضى فوق راتبه المال من الضرائب خاصة ... كان عبيدي باشا متعهداً بالإدارة . فربح لمدة خمسة عشر شهراً أربعة ملايين ريال . وكان الريال نقداً ذهبياً تساوي قيمته عشرة فرنكات ذهبية تقريباً . وذلك بتقاضي الضرائب من أصحاب المنهن جمعاء . حتى من الخدم في المناعي على الغلايين أو الأراكيل التي كانوا يقدمونها للربان .

وفي ٢٤ ص ١٢٥ منها عن يومية نعوم بحاش سنة ١٨٤٩ : قروا منشور من الأربع روسه بالكنائس أن يعطال الضياع والجرابات والقليجين بالزقاق ... وشرب الأركيلة للسوان يعطال .

[من تتدراهم] : أشهر من نار على أركيلة .

[من ألغازهم] : شي المص بشفتو والكيف .

بلفتو النار براسو والمي عند إجريه : (الأركيلة) .

[من شعرهم] :

حرمة واقفة مثل المحيط من دكبا لشواربا خيط

بتضحك وضحكها من تحت

وأنته بتشعل وتعمل طيط

وقفل الأستاذ دياب :

ولابسة من الياقوت تاجاً تهقه لي إذا قبلت فاحا

وفي مجلة الضياء : س ١ ص ٤٩ قصيدة نظمها

دلامرتين سنة ١٨٣٢ وصف فيها فتاة حليلة جالسة

قرب بوكة تدخن ناركيلتها . عربها شعراً عيسى

الملحوف ، منها :

قبضت على عنان النارجيلة

فهل في مأها لنار حيلة ؟

قد ازدانت بطمعتك الجميلة

وزادت حسن حضرتك الجميلة

ففت ملاحه الظبي الغرير

وكف ترشيف الريح ثغرا

بتقشر : أنها بطناً وظهرها

وفيهالباسمين افتر زهرا

فيشيق من شذا الأزهار عطسرا

وتطربك المياه بلنا الخريز

ويوسل نغرك الضاحي دحانا

يقبل وجيتيك وقد تلاني

تضاح طيبه أنا فانا

ورتحك السرور وما تواني

لذاك سكيت من خمر السرور

وفي مجلة المشرق : س ٢ ص ١١١٥ مناظرة

بين الرجلة والغليون .

نور : عربية : نَرَّ المكان : حطب ماء .

ومصدره : النَّزَّ والنَّزير . وهم يقولون :

نَزِيرَ .

وفي القاسية : نزه .

[من كلامهم] : فلان جرحو عم بنز .

[من استعارتهم] : فلان مابنز بأبطمش

لربو .

[من تشبهتهم] : مثل بلاخ الحلواني :

بِصٍّ مَابِتْرٍ. مثل حمرة الملاق مَابِتْرٌ غير مي صفرا .

نَزَّاز : من العربية : النِّزَاز : المُتَنَازَعَة والمُتَنَافَسَة .

والمرأة منه عندهم : النِّزَازَة .

يدأيه في العربية : النِّزَاز : شدة الخصومة . انظر : نَزَّاز .

[من كلامهم] : بَلَا نَزَّاز ، أَوْ بَلَا نَزَّازَة .

نَزَّاز : عربية : النِّزَاز : فعَال للمبالغة من النزاز المتقدمة (العربية) .

نَزَّالَة : من العربية : النِّزَاقَة : اسم المرة من نَازَلَ . انظرها .

نَزَّاقَة : وتلفظ نَزَّاقَة . بنوا على ضالة من نَازَيْك . انظرها .

نِزَال : عربية : النِّزَال : مصدر نَازَلَ . انظر : نَازَلَ .

نَزَّال : عربية : النِّزَال : الكثير النزول أَوْ المتنازلة .

نَزَّالَة : أطلقوها على ماينزل من الغربال من ناعم الخنطة والزوان .

[من تكلمهم] : أَلِي حَسْتَو نَزَّالَة ثَوَابِر . هـ راجع .

نَزَّاهَة : عربية : النِّزَاهَة : مصدر نَزَّهَ ونَزَّهَ : تباعد عن المكروه . كان عفيفاً .

نَزَّح : عربية : نَزَّحَت البئر : قَلَّ مَآوُهَا كثيرٌ أَوْ قَلَّ . يقال : ماء لَا يَنْزَحُ : لَا يَنْقُصُ . والبئرُ : اسْتَقَى مَآمِها حَتَّى قَلَّ كَثِيرًا . أَوْ قَلَّ . ونَزَّح فلان : بَعُدَ .

[من أمثالهم] : الْحَبِّ الْحَلْو دَائِمًا مَتْرُوحٌ .

نَزَّع : عربية : نَزَّعَ الشَّيْءُ : من مكانه : قلعَه ، يَدَهُ : أَخْرَجَهَا مِنْ جِيهِ .

نَزَّع : يقولون : نَزَعَ الطَّيْخَةُ ، وَلَهُ نَزَّعَاتٌ ، تحريف نَزَغ (بالعين المججمة) : أفسد .

ومطأوه عندهم : انزع .

[من كلامهم] : نَزَعَ حَالُو بِالْعَيْنِ ، نَزَعَ إِسْمُو . نَزَعَ لَوْ أَخْلَافُو ، نَزَعَ شَغْلُو ، نَزَعَ لَوْ كَيْفُو . كَيْفُو مَتْرُوحٌ ، هَالُولُ مَتْرُوحٌ ، الْعَقْصُ مَتْرُوحٌ .

[من أمثالهم] : كَثْرَةُ الْأَيْدِي بِتَنْزَعِ الطَّعَامِ .

نَزَّعَة : يقولون : فلان عنل نزعَة اشتراكية .

عربية : النِّزَعَة : الاشتياق ، الذهاب إلى الشيء .

نَزَّف : عربية : نَزَّفَ يَنْزِفُ - وهسم

يقولون : عَمَّ يَنْزِفُ - نَزَّفًا ماء البئر : نَزَّحَهُ . نَزَّفَ الدَّمُ فَلَانًا : خَرَجَ مِنْهُ دَمٌ كَثِيرٌ . وَهَمَّ يَقُولُونَ : نَزَّفَ دَمُو . انظر : نَزَّفَ .

نَزَّق : عربية : النِّزَق : مصدر نَزَّقَ فلان : نَشَطَ وَطَاشَ وَخَفَّ عِنْدَ الْغَضَبِ . فَيُحَرِّقُ . وَهَمَّ يَقُولُونَ : نَزَّقَ . وَالْمَوْتُ : نَزَّقَهُ . وَهَمَّ يَقُولُونَ : نَزَّقَهُ .

نَزَّل : [من دعائهم على فلان] : نَزَّلَ . يقوله النساء . من النِّزَالَةِ (العربية) : الطَّارِئُ عَلَى الْفَصَلَةِ .

نَزَّل : في اصطلاح البدو : مجموعة بيوت شعر لا تقل عن الخمسة .

نَزَّل : وضعها الشيخ إبراهيم اليازجي للأوتيل .

نَزَّل : من العربية : نَزَّلَ يَنْزِلُ نَزُولًا مِنْ عَلَوٍ إِلَى اسْفَلٍ : انْخَطَرَ . هِطَ : بِهِ : جَعَلَهُ يَنْزِلُ . بِهِ الْأَمْرُ : حُلَّ . فلان عن حِجَّتِهِ : تَرَكَهُ . الْقَوْمَ وَبِالْقَوْمِ وَعَلَى الْقَوْمِ : حُلَّ بِهِمْ . بِسَاحِلِهِ : صَنَعَهُ .

وهم يستعملونها أيضاً بمعنى المباشرة في العمل :
نزل عليه بالهداية .

واستمدوا من الغرب قولهم : نزل عند
إرادته .

[من كلامهم] : نزل بسأطو ، نزل عليه
بالعصا ، بالضرب ، نازل فيه تحت ، نزل فيه
عراسو ، عوجو : وين مأجايحي ، نزل عليه
(أو فيه) كسي عراسو ، عبطنو ، عيغو :
هون بوجك هون ما بوجك ، أش بك نازل في
الأكل ؟ يا قاتل يا مقتول (أو يا هالك يا مهلوك) ،
انزبل عن طرفو ، نازل برقيتو حسّ ، نزل
سبز البضاعة ، البضاعة في نزول ، نزل مللرّيع ،
ما بجل ، نزل عشغو ، عشطو ، نزل او عن
حقتو ، من حوشو ... نزل عن كرميه ، نزل
عن رأيو ، نزل من عيني ، نزل في بيت المختار ،
في الأوتيل ... نزلت البضاعة عالسوق ، أش
بك طالع نازل ، نزل المطر ، والتج ، واستان
المجوز .

[من كتاباتهم] : رفع الجوز ونزل بالفرد
(أي : جامع) . نزل علخمام . نزلت بابوجو
من عارف . عم يياكل ونازل بالمشرة والكف .
نزلت النقلة : (نزل المطر) .

[من أمثالهم] : البخل مانزل مالمسا ، لكن
ناس تملّست من ناس . في حزيران بتزل المشش
وبكبر الزمان . طول مالفلك عم بدور الدنيا بطلوع
ونزول . اللي بطالع الجحش علامدة بتزول .

[من تهكماتهم] : لو نحسب حساب
للمصاير مامكتا نزلنا علخمام (أو كتا ...) .
لا برحدوا ولا بعلّي رحمة الله تنزل عليه . الجحش
البتزل عنوامة الله تركبو . الآية اللي بتزل عنا
القرود تركبا . بعلمنا بخلص السوق وزحمتو
بتزل المعترّ بقطع الحمّو .

[من حكمهم] : ماني طلوع إلا وراه
نزول .

[من أمثالهم] : انزلوا بشوري اطلعوا بقرن .
توري : (حقة وسطها ولد ، كلهم سبّاهم
على الأرض ، يقول مسير اللعبة الذي في الوسط :
انزلوا بشوري ، فتزل سبّاهم إلى الأرض . ثم
يقول : اطلعوا بقرن توري . فيرفضونها لأن التور
له قرن ، وإذا قال : بقرن جحشي مثلاً ورفضها
أسلمهم قرعه بالمقرعة ، وهكذا) .

نَزَلَ : عربية : نَزَلَه : جملة ينزل .
الشيء مكان الشيء : أقامه مقامه ، الله كلامه
عن أنبيائه : أوحى به إليهم ، القوم : أنزلهم
المنازل . الحاسب الرقم : رقمه .
واستمدت التركية مصدره .

[من كلامهم] : نزل البيرق ، كلامو
متزل ، نزل القلوع ، نزل لباسو ، نزلو مطرحو ،
نزل دم أودود أو ... كتب متزلة ، أش كلامهم
متزل ؟

[من كتاباتهم] : نزل اكتافو (يربلون :
كان بردان ثم دفيء) .
[من حكمهم] : ياما الزمان نزل ملوك عن
كراسيا .

نَزَلَتْ : من العربية : النَزَلَة : المرة من
التزول .
[من حكمهم] : كل طلعة إلا نزلة ، أو :
لا طلعة إلا وراها نزلة ، أو : ماني طلعة إلا بعنا
نزلة .

نَزَلَتْ : أو نازلة . عربية : النَزَلَة : طاريء
على الصحة ، وغب على التهاب الشتاء الحطاطي
للأنف الذي يؤدي إلى إفراز الحاطط بكثرة يرافقه
سعال .
وفي العربية : نَزَلَتْ .

واستمدت التركية : فَوَازِل : الزَّكَام .

[من كلامهم] : أَجَزْ نَزْلَةً عَلَى صُلُوبِهِ .

نَزَوَتهُ : يقولون : عَمَ بَنَزَرَتْ عَلَيْهِ ، يريون : يسمه التَّهْكُمُ البَارِد ، عَرِيَّة : نَزَوَتهُ : فَلَان : حَرَكْ رَأْسَهُ ، وَهَمَّ اسْتَمْلَوْهَا فِي مَاقَدِّمٍ ، يَصْجِبُهُ حَمُوكَ الرَّأْسِ دَعْمًا لَتَهْكُم .

نَزَوَتهُ : عَرِيَّة : نَزَوَتهُ : نَحَاهُ وَيَاعَدُهُ عَنْ التَّجْبِيع .

مَطَاوَعُهُ : نَزَوَتهُ .

واستمدت التركية مصدره .

نَزَوَتهُ : يقولون : نَزَوَتهُ الْمَرْضَان ، يريون : أَخْرَجْنَاهُ إِلَى الْأَمَاكِنِ النَّزَوَتهُ : الْجَمِيدةُ عَنِ النَّاسِ حَيْثُ الْمَتَاخُ جَيْدٌ .

نَزَوَتهُ : عَرِيَّة : النَّزَوَتهُ : الْأَمَمُ مِنَ النَّزَوَتهُ .

واستمدت التركية : نَزَهْتَكَاهُ : لَلنَزَوَتهُ .

[من استعاراهم] : فَلَانَ نَزَوَتهُ وَجَلَسُوا نَزَوَتهُ .

[من كلامهم] : كَانَ الشَّيْخُ يَلْمِ النَّصَّانِي

نَزَوَتهُ .

نَزَوَتهُ : مِنْ أَسْمَاءِ إِنْثَاهِم ، بَنُوهُ عَلَى فَضُولَةٍ مِنَ النَّزَوَتهِ لِلتَّخْلِيفِ .

وَنَزَوَتهُ اسْمُ جَمْعَةٍ يَهُودِيَّةٍ سَمِيَّةٍ جَدًّا ...

نَزَوَتهُ : يقولون : صَارَ مَعُو نَزَوَتهُ ، صَوَابَهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ : النَّزَوَتهُ : نَزَحَ الْمَاءُ أَوْ الْعَم ، أَوْ خَرُوجُ الدَّمِ مِنْ جَارِيَةِ الْعِلْمِيَّةِ ، أَمَّا النَّزَوَتهُ فَالشَّخْصُ الَّذِي يَسِيلُ دَمُهُ . عَلَى أَنَّ الرَّاثِدَ : اسْتَمْلَ النَّزَوَتهُ لِكُلِّهِمَا .

الطَّرَجَةُ الْمَلُومَةُ : ص ٧٠ ع ٢ ص ٧٥ .

نَزَوَتهُ : عَرِيَّة : النَّزَوَتهُ : الْعَنِيفُ ، الْمَتَبَاعِدُ عَنِ الْمَكْرُوهِ . وَاجْمَعُ : نَزَوَتهُ ، وَهَمَّ يَقُولُونَ : نَزَوَتهُ .

وَسَمَّوْا بِهِ .

نَسَّ : يَقُولُونَ : نَسَّ عُرُوسَ أَصَابِيهِو وَدَخَلَ ، يَرِيونَ : دَاسَ دُوسًا خَفِيفًا كَمَا لَا يُشْعَرُ بِهِ ، عَرِيَّة : نَسَّ : أَسْرَعَ فِي الذَّهَابِ . نَسَّ : أَصْحَابُهُ : مَشَى خَلْفَهُمْ .

أَوْ بَنُوها مِنْ مَشْيَةِ النَّسَّاسِ .

وَفِي السَّرْيَانِيَّةِ : نَسَّ : ضَعُفَ .

نَسَّ : تَحْرِيفُ النَّجَاسِ (الْعَرَبِيَّةِ) ، وَاجْمَعُ : النَّسَّانِ ، وَالْمُؤَنَّثُ : نَسَّةٌ . وَاجْمَعُ : نَسَاتَ .

[مِنْ أَهْطَلَم] : اللَّعْنَةُ النَّسَّةُ بَدَأَ مَرَّهْمُ أَنْجَسَ مِنْهَا .

[مِنْ تَشْبِيهَاتِهِمْ] : مِثْلُ ذَنْبِ الْخُرَدُونَ : نَاعَمَ وَنَسَّ .

[مِنْ كَلَامِهِمْ] : فَلَانَ هَسَّ نَسَّ .

[مِنْ اعْتِقَادِهِمْ] : الْبِدْخَلُ عَيَّيتَ إِلَيَّ حَفِيانَ بَتَمَ إَجْرِيهِ نَسَّةً أَرْبَعِينَ يَوْمًا .

نَسَّا : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : النَّسَاءُ : جَمْعُ لِلْمَرَاةِ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا . انظر : نِسْوَانٌ .

وَفِي السَّرْيَانِيَّةِ : نَسَّا .

انظر : فَرْدِيَّةٌ مَاضِيَةٌ عَلَى نِسَاءِ الْمَطْرَانِ حَاضِرَةً ١٨٠٧ .

[مِنْ تَهْكِيمَاتِهِمْ] : الرِّجَالُ إِذَا كَبُرَ بَرْنَحِي خَصَاهُ وَبَقِلَتْ مَدَسَاهُ وَبَتَكَرَهُو نَسَاهُ . أَشْبَحَ الْحَمَمُ لَحْمَ الْفَأَقِ وَأَشْبَحَ الرِّجَالُ الْبُحْلَفَ بِالطَّلَاقِ وَأَشْبَحَ النَّسَاءُ الْبَطْرَ فِي السَّقَاقِ .

[مِنْ أَهْطَلَم] : أَمْسَى الْمَسَاوَسَلَوْتُ النَّسَاءَ . وَالْمَتَدُوُّ مَلْبَسَةٌ يَصْمَعُهَا وَالْعَدُوُّ كَرَشُهُ يَلْبَسُ .

لَبَسُوا الْمَكْنَسَةَ بِتَصْيِيرِ سَتِّ النَّسَاءِ . الْحِيلَةُ لِلرِّجَالِ وَالْمَكْرُ لِلنِّسَاءِ .

عُرِقَ النَّسَاءُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : عُرِقَ النَّسَاءُ : مِنَ الْوَرِكِ إِلَى الْكَعْبِ يَتَابَهُ دَاهُ يَسْمَى بِهِ .

التماثل بين علاقات الأشياء أو الكميات . يقال مثلاً : نسبة ٤ إلى ٨ كسبة ٥ إلى ١٠ ، وبحسب النسبة والتناسب من مواضع الحساب .

ويقال : النسبة الثورية ، كما يقال : بالنسبة إلى كذا . أي : بالنظر إليه وبالقياص عليه .

ويقولون : ماني نسبة بينان . أو ماني مناسبة . واستعملت التركية : نسبت وتناسب ونسبي .

وقاعدة النسبة عندهم إلحاق ياء غير مشددة : حلي . وقد يقوم مقامها وزن فضال : سمان . وإذا نسبوا إلى اللون الصوغ على أفضل قالوا : أسوداني وأحمراني ... وألحقوا بها نحو : أنكشاني .

وهناك نبات سماعية : شركاوي ومكناوي .

نُسيبة : النسيبة : نظرية في الفيزياء بعيدة الأثر في الفلك والنسبة . يستعملها الثاقفون .

نُسخ : من الفارسية : نخت من نسخ وتعليق . سوا به خط التحرير . انظر : تعليق .

نَسَج : عربية : نَسَج الثوب نَسْجاً : حاكه . انظر : نسج .

نَسَخ : عربية : نَسَخ الشيء نَسْخاً : أزاله . أبطله . مسح .

نَسَخ : عربية : نسخ الكتاب : نقله واكتبه حرفاً بحرف . يستعملها الثاقفون .

وناسخ -- وهم يقولون : ناسخ -- : من حرفته نسخ الكتب وغيرها .

وفي السريانية : نَصَح : كتب .

وكانت لهم لوحات من الورق المقوى عليها خطوط مشدودة بعدد الأسطر المطلوبة يهفون فوقها الورق ويحررون أناملهم فوق الورق بضغف فتبدو أسطره وعليها (يكتب) .

• - الكلمة غير واضحة في الأصل وأنها كما أثبت .

تَسَا : صاغوها على نَمَال : تَسَاء من تسي الشيء (العربية) : ضد حفظه ، على أن الرائد يقول : التَسَاء : الكثير النسيان .

تَسَى : عربية : تَسَاء الشيء : حمله على نسيانه .

[من كلامهم] : أجتنا أيام نَسْنَا الحليب الي رضعناه .

تَسَاطُرَة : انظر : تطوري .

تَسَامٌ : [من عُرَات أقلامهم] قولهم : النسام ، وصوابها : تَسَمَات .

تَسَاج : عربية : التَسَاج : الفتي ينسج الثياب .

تَسَاخُة : وضعها الفصح العلمي العربي للآلة الكاتبة : TYPEWRITER .

ووضع لها دار العلوم : مطبعة الأزرار الكاتبة .

تَسَاخُة : وضعوها لآخبة الحرية الخفيفة السريعة تستعمل لنسف سفن العدو .

تَسَب : عربية : تَسَب الشيء : وصفه وذكر نسيه . تَسَبه إلى كذا : عزاه .

[من عُرَات أقلامهم] : يقولون : نسبنا إلى الفرور . وصوابها : نسب إلينا الفرور .

تَسَب : عربية : التَسَب : القرابة ، والجمع : أنساب .

[من كلامهم] : يعرفو حلة تَسَب . صاحب تَسَب (أي : إلى الرسول) .

تَسَب : [من عُرَات أقلامهم] : تَسَب الحاكم كذا . عريها : استحسن كذا . أو ارتأى . ولم ترد تَسَب .

نُسيبة : من العربية : النسبة والنسبة : القرابة . إيقاع التعلق والارتباط بين الشيئين .

ومن نسخ الإسلام الطبري وابن التميمي
والسيرافي التحوي ويقوت الحموي وابن شاكر
الكبي صاحب « فوات الوفيات » .

وكتبت أنا في مجاورتي في العثمانية : نسخة
بعض الكتب .

نُسخة : يقول الناقون : عندي نسخة من
جمهرة ابن دريد . عربية : النسخة : الكتاب
المقول منه .

والجمع : نسخ ، وهم يقولون : نسخ .
واستمدت التركية : نسخت .

وفي السريانية : نوسكا أو أصحنا : النسخة .
ومدلول النسخة من الكتاب اليوم الكتاب
ولو كان مطبوعاً .

[من كلامهم] : أخذ نسخة من الحكم .
الحكمة كتبت خمس نسخ مالحكم .

نسخي : الخط النسخي اخترعه ياقوت
المستعصي في القرن السابع للهجرة .
انظر المصنف : ص ٢٢ ص ٢٩٠ .

نُسر : من العربية بتثنية النون . والنسخ
أشهر وأفصح : طائر من الجوارح معروف المنيان .
ياكل الخريف ولحمها يهيد . وهو شره نهم . لا ريش
له في رأسه وعقه بل زغب أبيض قصير ،
عاري الساقين . أشعث الرأس . حاد البصر .
وهو من أشد الضير وأرفعها طيراً وأقربها جناحاً
نخافه كل الجوارح . وله أطفال لكنه لا يقوى
على جمعها .

والجمع : نسور ... وهم يقولون :
نسور ونسورة .

انظر نهاية الأرب لتوحي : ص ١٠ ص ٢٤٦ .

واسمه في السريانية : نُشرا .

وفي العبرانية : نُشر .

وفي الآشورية : نُشرو .

وفي الحبشية ولهجات جزيرة العرب : نُشّر .
وفي ملحقات أوكاريت : نشر (بالشين
المعجمة) .

انظر المصنف : ص ٤ ص ١٢٩ ص ٦١٠ ص ٩٠ ص ٧٦ .

نُسر : ورد أبيض عطري الرائحة قويها .
قال اللامي في شرح المقصورة : فارسي
مغرب . والمعروف فيه القنح : وفي التماموس :
أنه بالكسر .

والواحدة : نِسْرَة ، وهم يقولون :
نُسْرَة ونسريناي ونسريناية .

واسمه بالتركية : نُسْتَر ونُسْتَرين .

انظر نهاية الأرب لتوحي : ص ١١٣ ص ٢١٤ .

نُسْطوري : والجمع : نساطرة . منسوب
إلى نسطور NESTORIS : بطريرك القسطنطينية
من سنة ٤٢٨ حتى ٤٣٠ م المقترض على تسمية
مريم العذراء والدة الإله . حرمه اقمع الألفسي .
سنة ٤٣١ . إليه ينسب النساطرة أو النسطورية
المسمون بالآشوريين الذين يسكنون شمالي العراق .
انظر المصنف : ص ١١٠ ص ١ .

نُسْف : عربية : نُسْف البناء نُسْفاً ،
قلعه من أصله . الجبال : دكتها . الحب
بالمُنْسَف : نقضه . ذراه .

[من مجازاتهم] : نسفو كفت . نسف
الطنجرة وما شاع . نسفو (بمعنى جامعه) . نسف
الضريق مشو .

ويقولون : فلنعا مالعريان واجين عالكلامة
وانسوف ارقاع انسوف ارقاع حتى وصلنا ياعين
اخوك ! عه ناهنت .

[من دعائهم على فلان] : ونُسْفَة . يقولها
النساء . وكذا : ناسوفة . وناسوفة الوبا .

[من كتاباتهم] : نسفو كفت شهناه
عالمهش (أي : فقدنا بالضرب حدة المضروب
أحمر والأخر طبعياً كقطع كرة الشمس) .

نَفَسَ الروح . والجمع : أنسام . وَنَسَتَ الريح :
تحركت وهبت . انظر : نَامَ .

نَسَمَ : بنوا على فضل من نَسَتَ الريح
المقدمة .

[من أغانيهم] :

لاطلع عراس الجبل واشرف على الوادي
واقول : يا مرجا نسَمَ هوا بلادي

نَسَمَةً : من العربية : النَسَمَةُ : اسم المرة
من نَسَتَ الريح : تحركت وهبت .
وفي السريانية : نُسْمًا .

[من أغانيهم] :

ياربِّي نسمة هوا ترد الحبيب ليّا

نَسَمَةٌ : يقولون : نفوس هالضيعة خمسميت
نَسَمَة . من العربية : النَسَمَةُ : الإنسان . كل
دابة فيها روح .

نَسَناس : عربية : النَسَناس : دابة وهمية
يزعمون أنها على شكل إنسان لكنه بين واحدة
ورجل واحدة ويد واحدة . ويتكلم كالإنسان .
والنسناس عندهم القرد أيضاً . وهي فارسية .
والجمع : نسانيس .

وموطن النسانيس إفريقية الشرقية . وهو
شديد الحلق . يقتبس مايمرّن عليه ببطء ولا ينسى .
انظر الحيوان لجباط في فهرس .

نَسَنَسَ : بنوا العمل من النسناس فقالوا :
عم بمشي نسنسة . يريدون : بمشي بخلر عفاة أن
يبرى . انظر : نَسَ .

النَسَوُ : جمادى مصدر نسي . عالجها .

نُسَوَان : من العربية : النسوان : جمع
المرأة من غير لفظها . النسبة إليّه عندهم :
نسواني أو نسواني . مقابل أو غلاجي .

• - هكذا في الأصل .

نَسَفَ : يقولون : نَسَفَ البرغل بالنَسَفِ ،
بنوا على فعل من نَسَفَ الشيء : نفضه وفزاه .
ويقولون : أكلنا كبة مشوية منسفة
بالسمة (يريدون : مقلية بها) .

نَسَقَ : عربية : النَسَقُ : ما كان على طريقة
نظام واحد .

[من كلامهم] : كلن على نسق واحد .

نَسَقُ : عربية : نَسَقَ الشيء : نظمه ،
وهم استعملوا التنسيق بمعنى صرف الموظفين
والاستغناء عنه كأنه من قبيل التنظيم .
واستمدت التركية مصدره .

[من كلامهم] : نَسَقَوْه ، مَنَسَقَ .

نُسُك : من العربية : النُسُك : العبادة ،
ما يقدم لله تبيداً وزهداً . انظر : نَمَسَ .

نَسَل : عربية : النَسَل : الولد . النَزْرة .
والجمع : أنسال .
واستمدت التركية : نَسَل وأنسال .

وفي ملحمة أوكاريت : شَرَش : النسل .
[من حكمهم] : فرس الأيام نَسَل من
عقيم .

نَسَل : عربية : نَسَل الصوف أو الريش :
نَقَشَه ، الولد وبالولد : ولده ، فلان : كثر
ولده .

وهم يقولون أيضاً : نَسَل المحيط ،
يريدون : سحبه من طرفه .

نَسَل : يقولون : عسم بنسل البكر ،
يريدون : خيوط البكر ، وهالقماشة نَسَلت .
ونسل الجبجة : فتت لحمها ، بنوا من نسل
المقدمة على فعل مبالغة .

نَسَمَ : عربية : النَسَمَ : تحرك الريح ،

وفي العبرية : نَشِم .

انظر : نس : وصف ليل قنصه في القرن ١٧ .

[من أمثالهم] : ثلاثة الله يجرنا متن : ظلم الحكام وكيد النيران وعناد الربان . الرجال عند اغراضنا نيران . النيران شياطين الجيوب . كيد الربان غلب كيد النيران . شباط بضحك - عالنيران (أي : لدى نشر الفيل) .

[من كتاباتهم] : عشر نيران ماخضوا غارة .

انظر : ه غرة : منفور جرمافوس حوا طران حلب سنة ١٨٠٧ : مايطر عل النيران .

نُسي : من العربية : نسي ينسى نسيًا ونسيانًا - وهم يقولون : نسيان - و... الشيء : ضد حفظه .

بنوا منها : انسى .

[من عثرات أمثالهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : يقولون : نسيت بالأمر ، لأوجه زيادة الباء ، لأنك تقول : نسيت الأمر ولا تقول : نسيته به .

انظر مجلة العلوم : ص ٤ من ٩٥٠ : النيران .

وفي السريانية : نَشَا : نسي ، ونَشِينَا : النيران .

وفي العبرية : نָסָה : نسي .

[من كلامهم] : البكر بنى ، بتكبير بتنى ، نسيت أش تمشيت إمبارحة . ويقولون خطأ : الإنسان مسن النيران (ويشاركهم في هذا سورية والعراق والجزائر والسودان وفلسطين ومصر) .

[من تمجعاتهم] : إذا قال أحدهم : كتني نسيته ؟ أجابوه : ينساك الموت .

[من تمجعاتهم] : كبرني يانانه وليسي كتانته ونسي طر الحفا من خاتنه إلى خاتنه . مسوني لانسوني حبوني حصّة الكتي . إذا

نُسيتم : الحمد ، بأيش بتصلي ؟ . نسي قعدة العتبة وكش القصة .

[من أغانيهم] :

نسيتم تمي يازغير طميمك لوز وسكر
لكن حظي الحتر خللاك تكبر عليا

[من أمثالهم] : الإنسان مركب مالنيران .

من شاف احبابو نسي اصحابو . الي فيه آهه ماينساها . قالوا للحماة : ماكتني كتة ؟ قالت : كنت ونسيتم .

ومن أمثال الكويت : إذا نسينا : الحمد ، شنصلي به .

نسيان : الصفة من نسي المتظمة ، والمؤنث عندهم : نسيانة .

نسيان : مصدر نسي عندهم . انظرها .
وفي السريانية : نَشِينَا .

النسيان : جملوه مصدر نسي . عاجلها .

نسيب : عربية : النسيب : ذو النسب ، وبه سموا .

نسيج : عربية : فصيل بمعنى مفعول من نَسَجَ للثوب : حاكه .

والجمع : نُسُج ، وهم يقولون : منسوجات .

في السالنامة سنة ١٩١٦ : كان في حلب قبل الحرب العالمية الأولى أربعة آلاف نول بالكوك المادي .

انظر : نهر الذهب : ص ١٤ من ١٠١ .

وانظر : تاريخ الآلة والصنعة وتطوراتها : ص ١٧٦ .
وانظر المختص : ص ١٢١ من ٤٥ : نباتات النسيج .

نسيم : عربية : النسيم : الريح ، الريح الينة لائحرك شجراً ولا تفتي أثرأ .

واستمدته التركية .

• - هكذا في الأصل .

وفي البرية : تشم : الهواء .

[من تهماتهم] : الدودة التي تعيش في
المراتين تعيش في السم إذا سرى .

[من تورياتهم] : يقول لاعب الطاولة
المتنذر إذا رشق ملاعبه قلب يك : هبّ التسم
على الصفصاف فاتتخرا (يريد : فانت روا) .

نسيجي : عماد الدين ، أصله من قسبة
نسيم : إحدى ضواحي بغداد القديمة ، من شعراء
الترك الأقدمين ، شهيد حلب ، قام برحلات
وزار بلاد الروم أيام السلطان مراد الأول ، ثم جاء
حلب حيث قتل وفيها دفن ، له ديوان فارسي
وتركي .

اتباع الطريقة الحروفية والكتاشية ، والحروفية
نشأت في القرن ١٤ م انضم إليها الدراويش البكتاشية .
لقبوا بالحروفية لأن لهم حساباً مستخرجاً من
حساب الجمل وله شأن كبير في معتقدهم .
ويقولون : الكون يتحرك حركة أبدية . ثم إنهم
يشربون الخمر في اجتماعاتهم الدينية ويعترفون
بخطاياهم إلى رئيسهم الذي يسمونه : بابا .

وجاء في إعلام النبلاء : ج ٣ ص ١٥
ذكر مقتلهم متهماً بالزندقة أيام يشك نائب حلب
سنة ٨٢٤ هـ . وهو مدفون في تكية تعرف به في
محلة الترارة : وكل من تولى مشيخة هذه التكية
صار يعرف بالنسيجي .

وقال الدوق في كتابه : فنون الأدب الشعبي
التركاني ، (عتيدي) : ص ٢٧ : مؤسس الأدب
التركاني في العراق . وهو أول من استعمل اللهجة
التركانية التي هي خليط من لهجة الأناضول الشرقية
واللهجة الآذرية ويظهر نسيجي خلال شعره .
وأكثره مثويات . شاعراً رقيقاً يعبر عن خلجات
نفسه بقوة وعمق في قصائد صوفية ذات دلالات
عميقة . حيث كان من المتصوفة الغلاة ومن طبقة
الحروفيين . مما آثار شعره وآراؤه ضجة في

الأوساط الدينية . وهذا ما حدا بعلماء حلب إلى
اتهامه بالزندقة وإصدار فتوى بقتله ، فنفذ فيه الحكم
وسلخ جلده في المدينة المذكورة : توفي في حلب
سنة ١٤١٧ م .

واستمر النسيجي لقب الحسين ، وكان
متضلعا في العربية والفارسية إلى جانب الآذرية .

وجاء في كتاب « تورك مشهور لري »
ص ٢٨٢ : نصحه أخوه خاندان أن يكتم مذهبه
الحرفي حرصاً على حياته . فأجابته شعراً : البحر
المحيط اضطرب وماج . والكون يرقص وينتفي ،
لقد كشف القناع عن السر الأزلي ، فكيف يدري
هواه العاشق الوهلان : الحق الذي يغرر السماء
والأرض قد بدا ، فيها يادف وهيا يارباب اهزجا .

غزل النسيجي من نوع الغزل الحرفي الذي
لا تهمه العربية ، وهو مذهب محمد التبريزي
المعروف من أهل التريغ والذي دعا تيمورلنك إلى
اعتناق مذهبه الحرفي . فهمم بقتله فلجأ إلى ابن
تيمورلنك لم يمه . بل ضرب عنقه بيده .
وأمر تيمورلنك بإحراق رأسه وجسده عام ١٤٠١ هـ .

وجاء في كتاب « تورك مشهور لري »
لإبراهيم علاء الدين كوفسا GOWRA ص ٢٨٢ :
اسمه عسر عماد الدين . المعلومات عنه قليلة
ومضطربة . سمي بالنسيجي نسبة لفرية في حوار
بغداد . ونذ في آمد (ديار بكر) . طبع ديوانه
التركي في استنبول سنة ١٨٢٤ م ويقال إنه ناقص ،
أما ديوانه الفارسي فلم ينع . وعدّه يوسف بك
وزيروف في كتابه « آذربيجان أدبياته » بنظر
مؤسساً للأدب الآذربيجاني .

وأشعاره كلها ذات صفة صوفية . ذات
مسلم بوحدة الوجود لا تلو من المذهب الحرفي ،
وهو يعد من أتباع المتصوف المشهور فيض الله
بطريقة الحرفية . نسيجي وعميق في شعره عاشق
هيمان . وشعره غنائي .

و في كي ياقات القمصان وأكادها .
 وبنوا منه الفصل : نشأ الباقية ونشئت .
 ويسميه الأتراك : نيشاسه ونشاستج .
 وفي الكردية : نيشا .
 وفي السريانية : نشيفاً أي : حواري . أو
 مشتق من نشف : نقى . صفى . طهر .
 واستمدت اليونانية الحديثة من العربية بطريق
 التركية كلمة النشا فقلت : NICESTES .
 نششى : يقولون : نششى السقف . وعم
 بنشني . بنوها من نش . انظرها .
 نشأ : عربية : نشأه - وتسهل همزها -
 تنشئته : رباه .
 نشأ : يقولون : نشأ الباقية . بنوا على
 فصل من النشا . انظرها .
 نشأب : من العربية : النشأب ، واحده :
 النشأبة . وهم يقولون : النشأبة : السهام .
 واستمدتها التركية .
 [من نيكماهم] : أعور وعينو نشأبة .
 [من تشيهاهم] : هجم مثل النشأبة .
 نشأبة : أطلقوها على العصا المرومة بفتحون
 بها رقائق البقالة ونحوه .
 نشأت : انظر : نفاة .
 نشادر : مولدة . النشادر والنشادر :
 مادة بيضاء تميل إلى الصفرة . قلوية ذات طعم
 حاد . تركيبه الكيميائي ذريرة من الآزوت
 وثلاث ذريرات من الهيدروجين . يظهر حول
 فوهات البراكين ثم تدخل عليه الصناعة . أو
 يحصل طبيعياً في المراحيض . من التركية :
 نوشادر . عن الفارسية : نوشادر أو نوشادور .
 واسمه العلمي : AMMONIAC .
 يستعمل النشادر في الإغماء . والنبش بمس

وذكره كاتب إيطالي قديم كتب عن الترك
 فقال : إنه كان عظيم المتلة عند الدلاويش
 القاندرية والأيطا . وكتابه هو :
 BOMBACI : STORIA DELLA LETTERATURA
 TURCA P.P. VIIA — ٧٣٠ .
 انظر في صدد علم الحروف ما جاء في موسوعي في : حجر .
 وانظر أيضاً : كشف الظنون في الحروف والجهر وغير ما تقدم .
 انظر مجلة التراث : ص ١٨ ص ٧٠٦ .
 نشى : يقولون : هالشرية عم بنشش :
 يريلون : يرشح ماؤها . عربية : نش الماء في
 الكوز الجديد : صوت - الغدير : أخذ ماؤه في
 النضوب . نشئت الحمة : قطرت ماء .
 وبنوا منه : السقف نشى . وعم بنشني .
 نشش : عربية : النشش : مصدر نشأ .
 النسل . جمع الناشئ .
 نشأ : عربية : نشأ الشيء - وتسهل
 همزته - : حدث وتجدد وحيي . الطفل : شب
 وقرب من الإدراك . نشأت في بني فلان : شبت
 وريت . انظر : نشأ .
 وبنوا منه : انتشا للمطوعة .
 النشا : عربية : النشا . أو نكلت به
 العرب ممدوداً ثم قصر المولدون : مادة لزجة
 لاصقة تستخرج من لباب الخطة ببقعه ومرسه
 وتصفيه وتغفيفه . محلوله يصبغون به وثغله للدواب .
 قيل : سمي بذلك لحصول رائحته عند عمله .
 أي هو من النشا (العربية) : نسيم الريح الطيبة .
 أو الرائحة مموماً . والصحيح أنه من الفارسية :
 نشاسته . حذف العرب شطرها تخفيفاً . وقديقولون :
 نشاستج . كما ذكر الجوهرى .
 انظر المصنف : ص ٧ ص ٦٩٢ وص ١٢ ص ٢٨٩ وص
 ٤٧ ص ٨٨ .
 يستعملون النشا في طبخ الميطية والبازولة
 والمهلبية والسحاب والخبيصة . كما يستعمل في
 تصبيغ خيوط النسيج . وفي الصق كالصمغ .

القطعة بمسحوقه ثم يمر بها على التزدير فيساعد على امتداده .

وفي العراق يدعونه : النشادر .

واستعملتها البرتغالية قالت : ALMOXATRE .

روح النشادر : انظر : روح النشادر .

النشادر : من صمغته نشر الخشب .

وبيت النشادر في حطب .

انظر قلموس الصناعات الخشبية .

نشادر : من العربية : النشارة : ماسقط

من الخشب ونحوه عند النشر .

وفي البرية : نُسِرَتْ .

كانوا يستعملونها في القنابات تسهل مجرى

الماء . والآن تثر في الأرض بعد غسلها للتلا

تلاوث .

نشادر : انظر : نذر .

نشاط : عربية : النشاط : مصدر نشط :

طابت نفسه للعمل وغيره . في عمله أو إلى عمله :

خفت وأسرع .

واستمدت التركية : نشاط ونشاطي ونشاطسر

ونشاطسزلي .

[من كلامهم] : نشاط مدرسي .

نشاف : تحريف النشيف (العربية) : نضوب

الماء .

[من كلامهم] : البرية أو الطريق نشاف .

نشاف : والواحدة : نشافة . وهم

يقولون : نشافة ، عزية : الحرقه التي ينشف

بها الماء .

ورق نشاف : اختراع حديث ، ورق

مطبوع بشكل خاص من خاصيته مصم المانع من

المداد ، وقيل كانوا ينشّفون بالرمل .

واسمه بالفرنسية : PAPIER BUWARD .

وأصل اختراعه أن سها عامل في معمل الورق

فصلت الطليخة ، ثم لوحظ أنه يمكن استعماله في تنشيف المداد .

وضع له عبدالله البستاني : المصاصر :

ووضع له المجمع العلمي العربي وجمع مصر : المنشفة .

نشافة : أو النشاف . انظرها . وأكثر

مايستعملون هذه بنشافة الوج .

[من كلامهم] : حكى معو بنشافة .

قابله بنشافة .

نشال : عربية : النشال : الخنطيس من

الاصوص . فعال للمبالغة من نشل . انظرها .

نشامي : يقولون : وين النشامي ؟ ياخي .

لم نجد لها أصلاً . ولعلها من تحت أهل النشوة

والشهامة . أو بنوها من العربية : نشم الله ذكره .

رفه . علاه .

[من شعرهم] :

يا لله صبوا حلقهوه وزيدوها حال

واسقوها للنشامي عضهوه الخيل

نشاة : يقولون : نشاة العرق مابعدلا

نشاة . تحريف النشوة (العربية) : نسكر أو أوله .

يريدون بها : السرور .

واستمدوا الأتراك فقالوا : نشاة ونشأت

ونشعلي ونشعلنمك ونششمز ونشسزلق .

ونشه لنديرمك : التشيط والإسكار .

وسموا بنشأت . وقد يكتبونها : نشت .

النشاي : باع النشا وصانعه . والجمع :

النشايوة .

وبيت النشاي في حلب .

نشيب : بنوا مصدراً لنشيب التالية .

نشيب : يقولون : نشيب على جيلو : من

السراية : نَشَب : هَب ، وهم يعملونها أيضاً
بمعنى : ارفعى ينف .

[من كلامهم] : نَشَب عليه حية ، فلان
نَشَب طول .

[من تشبهاتهم] : فلان نَشَب مثل
الشبت .

نَشَب : يقولون : نَشَب أضافيرو فيه ،
من العرية : أنشبه في كذا : علّقه فيه .

نَشَتَر : يقولون : شَقّ لَو الحكمم
بالنَشَتَر ، من التركية : نيشتر ونَشَتَر ، عن
الفارسية : نيشتر : اللوس ، السكين ، المشط ،
المبضع ، المِفَصَد .

نَشَتَر : يقولون : نَشَتَره وما حسّ ،
بنوا الفعل من نَشَر المتعلمة بمعنى : شطروا جيبه
بالنَشَتَر أو غيره من الآلات الجاحزة ، ومصدره
عنهم : النَشَتَرَة .

وينو منه : نَشَتَر للمطوعة .

نَشَتَرِي : نسبوا إلى نَشَتَر المتعلمة وأرادوا
بالنَشَتَرِي : من يسلب المال بشقّ الجيوب بالنَشَتَر .
والجمع : نَشَتَرِيَة .

[من تشبهاتهم] : مثل نَشَتَرِيَة مصر .

[من حكاياتهم] : نَشَتَرِي شاف إيد في
جيبو ، التف شاف وحلة مرا ، قال لا : شغلثك
مثل شغلي ، تمي تجوز بعضنا ، ويجوزوا وولد
لن ولد إيدو مطبوقة ، فتحوأ شافوا فياً خاتم الداية .

نَشَح : ليس في العرية دلالة النشع على
الرائحة التنة ، إنما تدل النشع على المَرَق وعلى
الماء القليل ، والتانة تحدث منهما ، فهما سبب
التانة .

وبنوا منها : أنشع ونَشَح وتناشع .

[من أمثالهم] : البجة ملحا ولا نشحا .
المال يجي من نشع التّم .

نَشَح : وبنا من النشع : نَشَح التمدية .
نظر : أنشع .

[من كلامهم] : نَشَح الدنا .

نَشَحِي : يسمون النَشَح : نَشَحِي
بإضافة « جي » : أداة التنبؤ في الرّكبة إلى النشع ،
يريدون : التّنبّ والبخيل .

نَشَد : يقولون : بلوي عم بنشد ناقة
مضيقا . عرية : نَشَد الضالة : نادى ومأل
عنها وطلبها .

نَشَد : يقولون : نَشَدوا نَشِيدَة ، من
العرية : أنشد الشعر : قرأه عليه .

نَشَر : عرية : نَشَر الخبر : أذاعه .

نَشَر : يقولون : بدو ينشَر ربنا الاموات ،
عرية : نشر الله الموتى : أحياهم . ومصدره :
النَشَر والنشور .

[من كلامهم] : يوم النشَر والنشَر .

نَشَر : يقولون : نشر القائد عسكرو .
وكانوا منشورين عروس الجبال . عرية : نَشَر :
فَرَق .

ومطووعها : انتشروا .

نَشَر : يقولون : المرا عم تنشر خيلا .
عرية : نَشَره : قنعه : ضد طواه . نَشَر
المقال والكتاب : طبعه ووزّعه . انظر : نشر .

[من اعتقادهم] : إذا كانت المرا عم
تنشر خيلا وغابت الشمس يكون جوزا ماجباً .

[من أمثالهم] : الي مايدو يعير حبلو
بقول : نَاشَر عليه حنطة .

نَشَر : يقولون : نشر الخشب بالنشأ ،
عرية : نَشَر الخشب : قطعه بالنشأ .

وفي السريانية : نَسَر .

وفي العبرية : نَسَر .

نُشِرَا : انة لهم في نُشرة . انظرها .

نُشُرة : عربية : النُشُرة : المرة من النشر
ورقة كُتِب فيها ما يُنشر على الناس .

والجمع : نُشُرَات ، وهم يقولون :
نُشُرَات .

[من كلامهم] : نشرة رسمية .

نُشُرة : أو نُشرا . يقولون : نشرة هنك
وعن شبابك ، يريدون : بُعد الشر ، من العربية :
النُشُرة : رقية يعالج بها المجنون أو المريض .

نُشِرَ : أو نُشاز . يقولون : هالزلة نُشِرَ
عن الناس : أو نُشاز ، يريدون أنه شاذ عنهم .
من العربية : النُشِرَ من الناس : الشديد :
الضخم الغليظ . والنُشِرَ . والنُشاز : المكان
المرتفع ، ومن هذا المعنى الأخير استعملت مجازاً
للإنسان ولغير الإنسان بمعنى البعد عن تقاليد من
حوله .

واستعملتها التركية .

[من كلامهم] : نعم نُشِرَ أو نُشاز .

نُشِطَ : بناوا على فُعل من نَشِيط (العربية)
بمعنى : النشاط والنشاط .

والمؤنث : نُشِطَة . والجمع : نُشِطِين
ونُشِطَات .

[من مجازاتهم] : عمل نُشِط وأرض
نُشِطَة : أطلقوا النشاط للمكان وأرادوا الحال فيه .

نُشِطَ : عربية : نُشِطَه إلى العمل أو في
العمل : جعله يَنْشِط .

واستعملت التركية مصدره : النَشِيط .

نُشِفَ : من العربية : نُشِفَ الماء في الأرض :

ذهب ونضب ، نُشِفَ البئر : انقطع ماؤها .
انظر : نَشَفان .

وفي لهجة مالطة : يَنْشِشَف : ينشف .

[من كلامهم] : نشف ريتي وأنا بحكي
معو . خبزته ناشفه . وچتو ناشف : وحكيو
ناشف ناشف .

نَشَفَ : عربية : نَشَفَ الماء ونَشَفَه :
أخذه بخرق أو إسفنجة أو غيره مما بقي منه
شيء .

[من اعتقادهم] : إذا حدا نَشَفَ بمنشفة
غيرو بصير بينان عدلوة . اللي بنَشَفَ لقن خسيلا
بعد أول تم يعاوننا ستنا بلقيس .

نَشَفَان : صاغوا الصفة من نَشَفَ على
ضعلان ، وهي نَشَفَانَة .

[من كلامهم] : لساني نَشَفَان .

نَشَقَ : عربية : نَشَقَ الريح : شمها .

[من كلامهم] : فلاتة قتل جوزا عم
بنَشَقَ وببكي (يريدون : تشرق عيونها) .

نَشَقَ : تحريف أنشقه المسك ونحوه :
أنشقه إياه . أنشقه النشوق : جملة ينشقه .

نَشَلَّ : عربية : نَشَلَّ الشيء : نزع
وخفقه مسرعاً . انظر : نَشَلَّ .

[من كلامهم] : نَشَلَّ أو قادوسين مي
مالجب .

[من أمثالهم] : قالوا للفاق : ليش بنشل
الصوبة ؟ قال لن : الأذى طبع . اللي بدو
بنشل الماددة بمحوش لا كيس . النشل بيضة بنشل
جبيجة . خمسين أجبر ينشلوا ولا شريش بحاسب .

[من كتاباتهم] : بنشل الكحل مالعين .

[من اعتقادهم] : لازمه نشل شوي من

زواجة المسافرين يرجع قوام . إذا طلع حباً في
جسد الولد لازم أمّو نشتل شوية قفصاة وتسوي
منّا طوق وتعلقو برقبتو ليحبيب .

نَشْتَشْ : يقولون : المرحاض اليوم
مَشْتَشْ . نششوا اللوا . عربية : نَشْتَشْ :
دفعه وحرّكه شديداً . نَشْتَشْ الرجلُ : أسرع
في عمله . وهذا فعل لازم . وغلاء نشش :
خفيف السير . وهو نشش الفروع : خفيف في
عمله ومرامه .

قال الشيخ أحمد رضا : والعامّة يقول :
نشش المريض : إذا ظهرت فيه أوائل الصحو من
المرض وبدا فيه البرء . وأحب أنه من انتشى
أي : شمّ ريح البرء والشفاء .
ومطاويعه : نَشْتَشْ . انظرها .

نَشْوُ : يقولون للولد إذا علس أو هال :
نَشْو . وقد جرفوتها إلى : هَشْو . من العربية :
النَّشْر : التجدد والحياة .
وقد يزينون على نشو : كبةً بلا حشّ .

نَشْوُ : يقولون : هالنشوا مايعرف تعب
أهلوا تكبر . قال أبو منصور اخواني : وينفون
للمصفار : نَشْوُ : بالواو . وإنما هم انشأوا ونشأوا
: بالهمز .

نَشْوَان : عربية يستعملها الناقصون : النَشْوَان
: السكران .

نَشْوَرُ : من العربية : النَشْوَرُ : استعوط .
وهو دقيق الشبغ يعطّب وينشقّ النشأ . كل نوع
يُنَشَّقُ .
ويدانيه في العربية : النَشْوَرُ .

في وثائق تاريخية عن حنب : ج ٢ ص ٢٧
سنة ١٨٣٣ : أرسل محمد علي عزيز مصر إلى ابنه
إبراهيم باشا كتاباً بوجوب إرسال بعض

٥ - ولا يقولون له : نشو ينشكي بكرك وينشكي .

الاختصاصين في صناعة النشوق (السعوط)
وتحضيره من حلب إلى مصر .

نَشْوَرَة : من العربية : النَشْوَرَة : السكر
أو أوله .

نَشْبَة : أطلقوها على ضرب من النبات
البرّي إذا أحرق كان له رائحة كريهة .

[من تلتأثم] : واحد استغنى الشيخ :
- شيخي ! روضة بهلو بتقص الأخو ؟

-- إلا رنة ؟

- مثل الطوب إذا غنى

- إلا رنة ؟

- مثل النشبة

- إلا ملسس ؟

- مثل البطيخ المفسس

-- العمى - إي قول بقا مريت .

نَشِيد : عربية : النَشِيد : الشعر الذي ينشده
القوم بعضهم بعضاً .

ولكل أمة نشيد رسمي هو النشيد الوطني .
ونشيد سورية معلّمه :
حمادة انديار عليكم سلام .

نَشِيدَة : من العربية : النَشِيدَة : النشيد .
والجمع : نشائد ، وهم يقولون : نشايد .

وقال الفري في ٩ الشهر ، ج ١ ص ٢٨٦ :
وهي وليمة لأولاد المكتب . يدعون مع شيخهم
صباحاً إلى بيت الولد الذي أكل اقرآن . ويدعى
معهم بعض الأحباب والأصدقاء . فيحضرّون وقد
سبقهم المظربون الذين يضربون بالدغوف . وجماعة
الغازقين بالثاني . وبعثاً أوجعوا زمرة من درلويش
الطريقة المولوية . ويعملون نوبة سماح . فيطرب
من حضر .
ثم يدعى الجميع للضاعة فيأكلون .

وتقام لهم حفلة شاققة قد طالما شهدنا مثلها في صبانا : يسرون موكباً يتقدمه المطربون وضاربو الزاهر والطبول والمازفون بالناي ، وتمشي وراءهم زمرة الدراويش من الطريقة المولوية أو غيرها ... إليك الأولاد يحملون الأعلام الصغار وغيرهم يحمل الأعلام الكبار . ويحفقون بها على الرؤوس في الأركة المكتظة بالمارة ، فتصف حركتها ، ويصطف فيها الناس إلى اليمين وإلى الشمال ويمسحون الطريق للموكب ، ويرى الولد راكباً على حمار أبيض ومن ورائه شيخه راكباً على برذون ويده العصا : عصا التأديب ، وهناك رجل يحمل الكرسي وعليه المصحف . وغيره بيده المبخرة ، فيبخر دفعاً لشر الجن . فلا يحصلون الصبي الناجح ، وغيره ينثر على الناس شعيراً لانتفاضة بالعين .

والنساء ينظرون إليه من خلال شعريته ، إلى أن يعود القوم بالصبي إلى بيته . فيضيئهم الأب القسق والزبيب ويزر البلخ والجبس والقضامة الحلوة والمالحة .

نَشِيط : حربية : التشيط : ذو النشاط .

نُصْر : عربية : نصْر الحديث نصاً : رفعه وأسنده إلى من قاله . والنصْر : الكلام المنصوص ، أي صيغة الكلام الأصلية (مولدة) .

وفي السريانية : نَصْر : النص .

يقولون : نصْر القانون .

[من كلامهم] : إني وليدك لعند الشيخ أنه بتنص نصك وأنا بنص نصي .

[من أمثالهم] : الفتوى على قد أنص .

[من تكلماتهم] : النص نص ملوك والبطا عطا صواصة .

نُصْر : يقولون : هادا عدو خص نص ، أي : خصتي بعدائه وأظهر هذا العداء .

ثم تصطف الأولاد عدة صفوف : أهل الصف الأول منهم يحملون أعلاماً صفراء ، ويمشي أمامهم بضعة أولاد متفوقين ينشلون أياتاً من بودة البوصيري وبقية الأولاد يعيدون قوله : مولاي صلي وسلم . . . إلخ . وقد ينشلون غير ذلك .

وأولاد الصف الثاني يحملون أعلاماً أكبر من الأعلام التي حملها الصف الأول ، ويتقدمه واحد ينشد مدائح نبوية ، والأولاد يعيدون لازمتها .

وأولاد الصف الثالث يقفون فرقتين متقابلتين إلى جانبي الذي ختم ، ويفتح بين كل ولد من الصفين دُرَج مكتوب فيه بعض الأدعية ، وقد قام بين الصفين ناشد يشلو بمدائح نبوية ، والأولاد يعيدون لازمتها ، وقد نشى أمامهم رجل يحمل كرسيّاً على رأسه فوقه المصحف .

وأمام هذا الصف جماعة المغنين وبأيديهم النغوف ، وهم ينشلون مدائح خصوصية .

وراءهم جماعة الدراويش ، ومن يحمل المبخرة التي يحرق فيها العود .

وفي جانبه إنسان ينثر على الناس شعيراً ، زعماً أنه يبلغ العين عن الولد .

وهكذا يطوفون في الشوارع ، إلى أن يرجعوا إلى بيت الولد الذي ختم ، وفيه يقوم بضعة أولاد ممتازين : يقرأ كل واحد منهم دعاء يدعو فيه للسلطان ولشيخه وللأولاد بالفتوح ، البقية يؤمنون على دعائه ، ثم ينصرفون .

وعند خروجهم من الباب يملأ جيب كل ولد منهم نقلاً مركباً من القسق والزبيب وغيرهما وفيه مقلد من الأراحم .

والنظر : تاريخ المرة : مجعي : ٢٤ ص ٨ .

وفي منظومة الشيخ وفا : ص ٢ : إذا ختم القرآن دعي المعلم مع الأولاد إلى بيت الولد ...

نُصِّي : تحريف النصف (بتثليث النون) :
أحد جزئي الشيء إذا تساوى .

والجمع : أنصاف ، وهم يقولون :
انصاف.

وفي هبة تطوان : نص : التصف .

[من عُرَات أعلامهم] : يقولون : الساعة الثالثة ونصّ أو ورّبع صحيحها : والنصف أو والرّبع . انظر : نصفي .

[من كلامهم] : في شرط في النص ،
في حماية في النص ، قسمنا الييدر بالنص ،
ساواها نص عاقله نص مجنونة .

(من أمثالهم) : قالوا للأعور : العمى صعب
قال لي : عشتي نصّ الخبير (أو : قال الأعشى
للأعور : كاس العمى مر . قال لو :) .
نصّ الكلام مالو جواب . المكاتبة نصّ المشاهدة .
نصّ بطن بطني عن ملاتا . نصّ الألف خمسية .
الإنصاف نصّ الدين . إن كنت غشم عني نص
النسب .

[من هكاهم] : مايفرك رخصو بتكب
نصو . القرش نص . والمارا القلق . عورة وقرعة
وما بتام إلا بالنص . نصو بالخرج وبجب الفنج .
فلان وفلانة رية وانقسم نصين . نص
الازحمة بتكني . نص مرا مفعورة .

المكواشي بعد نصّ الليل . بني آدم نصّو خلقه
ونصّو خرقه . صارلا رجال نصّ بابوج صارت
ترفع راسا فيه . قارف ومترّف ونصّ دبالو
ورا . شخاخة وبدّا تمام بالنصّ .

[من دعائهم علی فلان] : إذا قال أحدهم :
أش یخصک ؟ أجاه خصمه : یقطع نصک .

[من تشبهاهم] : مثل كلب الريح نصو
بالشمس ونصو بالقى .

• - وقد يزعمون : . . . بالطعنة .

[من كتاباتهم] : طلع فوق أفق نصر
أوقيت لحمة مشعة (أي : شامخ بأفقه) . عم
بمحي على دقة ونصر (أي : شعية الراقص) .
[من حكمهم] : التذير نصر المعيشة ،
أو تلتين المعيشة .

نصاب : من العربية : نصاب السكتين :
مقتضاها .

نصاب: يقولون: كل شي يرجع لنصابو،
من العربية : النِصاب : الأصل والمرجع ،
واستعملوها بمعنى : العدد المفروض .

[من كلامهم] : كُمل النصاب القانوني ،
 وضع الأمور في نصابها .

نُصَبَ : يقولون : ما أكره النصابين في زماننا ، يريدون : الذين يمتثلون ليناؤنا مأربهم ، عرية : النصب : الذي ينصب نفسه ويتقدم لعل لم يطلب منه ، وهذا ضرب من الصوصية ، أو النصب : جالفة من نصب له . والمفعول مخوف تقديره الشريك والمكائد . يؤنس به أن النصوبة : الحلة .

فَصَارَ : أَطَاقَهَا عَلَى الْحَجَرِ الصَّغِيرِ بِقَرَعِهِ
الْحَجَرِ الْكَبِيرِ الَّذِي يَسْمُونَهُ « دُوش » فِي لَعِبَةِ
دُوش وَتَصَارَ .

وقيل : النصر : تحريف زار التركية عن
الفارسية بمعنى : زهر الرد وكل ما يرمى .
وسمى النصر : في لبنان : نكسة .

انظر نصارة في دوش ونصارة .

نصاری : انظر : نصرانی .

نَصَانِي : نسبة إلى النصّ : النصف . وكان
 حَقُّهم أن يقولوا : نصِّي ، لكنهم قالوا : نصَّاني
 بحارة لأولادني وآخرائني وطرفاني ووسطاني .

وقال الشيخ أحمد رضا : العامة عندنا تسمي الشجرة التي تفرس من التوى قبل أن تنقل من المسكة الثانية : شتلة وقزحة ، فإذا نُقلت إلى المسكة الثانية سبت نَصَبه .

نُصِبَ : يقولون : طَبَّ القنول على نصبة الرز أو البرغل ، يريدون بالنصبة الماء الغالي يطبخ به أو يفسل به أخلاً من نصب القيدر على منصب النار .

نُصِت : وتلفظ نصط . عربية : نُصِتَتْ وأنصت له : سكت مستمعاً لحديثه .

ويحرقونها إلى : صط .
وفي السريانية : صت وثصت : أنصت .
سمع . انظر : صط وصطة .

نُصِح : عربية : نصحه نُصحاً و... : وعظه . أخلص له المودة .
انظر : نصيحة وانصح ونصح .

واستمدت الركية : نصيحت ونصيحتني .
[من أمثالهم] : نصحتك ماالتصحت طبعك ردي غاب . مالك صديق نصحتك . مالك علو غيرك ؟

[من حكمهم] : لأنتصح الجاهل بتعاضيه .
ويزعمون أن اليهود يصرخون إذا مات أحدهم : ياموت ! إيش أنتدو ؟ عمرو ماقتل مرتو . عمرو مااشتغل سبتو . عمرو ماتصح مسام .
نُصِح : أو نُصَح . يقولون : نصح جسمو .

وما شا الله شأيفك ناصح . عربية : تَصَحَّ شيءٌ تَصَحَّاً ونُصِرَ حراً : خُلِّصَ . صفا . العمل : أخلصه .

واقظة منه عندهم : ناصح أو ناصح ونصحان . انظر : انصح .
يقولون : عل ناصح - يريدون : مُعَصَى .

نُصِب : عربية : نَصَبَ الشيء : رفعه وأقامه . وضعه وضعاً ثابتاً . الشجرة : غرسها . له الشر : أظهره له ، الأمير : فلاحاً : ولّاه منصباً ، القيدر : وضعها على المنصب .
[من أمثالهم] : كل حال يزول (وقد يزبدون : وكل منصوب معزول) .

نُصِب : عربية : نَصَبَ نصباً : احتال . سرق بحيلة . انظر : نصاب .
[من كلامهم] : نصبو : وقصب متو . ونصب عليه .

نُصِب : عربية : نَصَبَ الكلمة : ألحقها علامة النصب . تلفظ بها منصوبة . والنصب في الإعراب كالفتح في البناء : اصطلاح نحوي .
نُصِب : عربية : نَصَبَ الشيء : رفعه . الأمير : فلاحاً : ولّاه منصباً .

نُصِبَ : من العربية : النَصْبُ : إشارة التفتحة : (-) ، خط مائل من اليمين إلى الشمال : وهي لفظاً نصف صوت الألف .
وفي تهجي الكتاتيب يقولون : أليف أسب : أ . بأ يسب : ب و . سب : تحريف نصبة .

نُصِبَ : أطلقوها على الشجيرة في أوائل نموها . صاغوها من نَصَبَ الشيء (العربية) نصباً . والواحدة : نصبة : أقامه ورفعه . والشجرة : غرسها . وعريتها : غريسة .

وفي السريانية : نَصَبْتَا : الفرسة .
وفي العبرية : نَصَبْتَا .
واستعمل ابن العديم في تاريخ حلب ، النصبة بمعنى الفرسة .
وذكرها الشيخ عبد الغني التابلسي في كتابه : علم الملاحه في علم الفلاحة .

[من نهكاهم] : الكلب - ولو نصح -
لحمو مايتاكل .

نُصْر : عربية : نَصْرَه نصرًا : أعانه على دفع ضرر أو ردّ عدو . نصره من عدوه وعلى عدوه : نجّاه منه : أعانه عليه .

أفواص النصر : أقام الرومان أفواصاً بنوها من الحجر ذكرى لنصر أحرزوه .
انظر المجلد : ص ٣٦ ص ٤٠٩ .

نُصْر الله : من أسماء ذكور النصارى .
ويحرفونه إلى : نصّور .

نُصْر : عربية : نصره : جملة نصرانياً .
ومطاويعه : تنصّر ، وهم يقولون :
تنصّر .
واستمدت التركية مصلره .

نُصْراني : من العربية : النَصْراني : نسبة إلى مدينة الناصرة التابعة لطبرية على غير القياس ، أو على القياس من اسم آخر لها وهو نصراة ، ومثله : نصّري : من يتبع دين المسيح .
والجمع : نصارى : وقد يقولون : نصاصير .
والمصدر الصناعي : النَصْرانيّة : وهم يقولون : النَصْرانيّة .

وفي السريانية : نصّريا .
وفي العبرية : نُوصري . والنصرائية :
نصّروت . انظر : نصر .

[من كلامهم] : جازة نصرانية . يريدون :
لامتلاق فيها .

[من أمثالهم] : أسلمت ساره . لا كثرّت الإسلام ولا قلّت النصارى . طول ماالنصراني صام البرد قائم . كول بيت اليهودي ونام بيت النصراني . طيخ النصارى طيخ بطاري . بُمُوت النصراني وعينو بلين آدار (لأنهم يصومون فيه) .

[من اعتقادهم] : المرأ النصرانية سمرا بسمر الرجال لازم تمنطلي منّا المسلمة .

نُصْرَت : من أسماء ذكور النصارى .
لقطوه على النهج التركي فأبطلوا التاء المربوطة تاء .
نُصْرُون : بنوا من النصراني فعل نصرنو .
يريدون : أدخله في دين النصارى .

[من حكاياتهم] : تنين صحاب . نصراني ومسلم ، اصحاب دمة . . ، لكن فقرا ، ضاقت من ليلة ، قال النصراني : ولك يا محمد افتركتك شي ، الحقني لاقول لك .

أخذوا بعضن وراحوا للدير . دُق دُق ،
وقفح لن الراهب . قال النصراني : يا أبونا هادا مسلم بذلك تنصرو نصّرو وسقاهن ، شافن مشروحين للأكل والشرب ، ولما انصرفوا قال أبونا : نصّرتو عندي عملو عند غيري .

نُصْرِي : من أسماء النصارى . مختصر نصر الله . ومثله نصّور . انظرها .

نُصْف : عربية : نصّف الشيء : جملة نصفين .

نُصْفة : من العربية : النصلة : النصل .
وهي أخص منه . والنصل حديدة الرمح والسهم والسكر . وأطلقوها في السلاح التاري على جهازها الحديدية . والجمع : نصلات .

نُصُوح : يقولون : فلان نصوح . عربية : النصوح : الناصح . للمذكر والمؤنث . وهم يقولون : نصوحة .
وعدها الشيخ إبراهيم اليازجي من الأخطاء .
عربيا : النصيح .

• - وهمي المسلمون به أبها .
•• - لمي لم يصطلون السكر .
••• - الصواب أن يقول : نصرتو . لأن المادة نصرن .

توبة نصوح : عربية : توبة نصوح :
صادقة ، صحيحة . بالغة . خالصة ، لا يماود
بعدها الذنب .

نُصوحِي : جاوروا الأتراك في التسحية به .

نُصُور : من أسماهم ، تحريف نصر الله .
ومثله نصري ، والثلاثة من أعلام النصاري .

نُصيب : عربية : النُصيب : الحظ ، الحصة
المعينة من الشيء .
واستمدتها التركية .

[من أمثالهم] : غير نصيبك ما نصيبك ،
أو نصيبك بصيبك (وهو من أمثال نجد أيضاً) .
إذا ضربتو صيبو وقول : أكل نصيبو .

يانصيب : اصطلاحاً على تسمية جزازات
النصيب : اليانصيب مراعاة لفظ باتيها ، وغدت
هي و يا ، كلمة واحدة تخلها ، آل ، ويضاف
إليها : سحب اليانصيب .

[من كلامهم] : يانصيب الضرب بصيب .
التصبي : محمد بن طلحة أبو سالم الوزير ،
مات في حلب م ٦٥٢ هـ .

نُصِبْت : انظر : نصبة .

نُصِيحة : عربية : النصيحة : اسم مصدر
لنصح : وعظ ، الإخلاص والتصفية .
والجمع : نصائح ، وهم يقولون : نصايح .
واستمدت التركية : نصيحت .

نُصِير : فرع يعرف ببونصير من الحديدين
يقم جنوبي حلب .

نُصِيرِي : والجمع : نصيرية ، فرقة باطنية
عكوية قروسها ربع مليون يسكنون غربي الناصي
في جبل النصيرية أو العلوين ، منهم في جبال

أنطاكية نحو ١٠ آلاف . يقولون بالتناسخ كالبدوز ،
نسبوا إلى ابن نصير : وكيل الإمام الحادي عشر
العامل الحسن العسكري المتوفى سنة ٨٧١ م ،
انظر تذكرة الحموي : ص ٤٢٦ .

نُصِيف : أطلقوها على الباحة أمام المربع
كان هذه الباحة نصف مساحة المربع ، وفي : العربية
النُصِيف : نصف الشيء .

نُصِيَّة : أطلقوها على نصف الكل ونصف
اليرة السورية . وعلى علة اللبن الكبيرة لأنها
نصف حمل الجمل . وتسمى هذه : قاسمية
أيضاً . انظرها .

وإذا أُضيفت نصية إلى ضمير أو اسم مظهر
قانوناً : نصبت الحمل . نصبت المصاري . ونصرفت
مع الضائر كما يلي : نصبت . ونصبتنا ونصبتك
ونصبتك ونصبتكن ونصبتنا ونصبتن .

نُضارة : تحريف النظارة . أطلقوها على
الزجاجين المتصلتين بإطار مهمتهما تكبير المنظور
أو تقريبه . والجمع : نضارات .

ويرادفها : العيونات والكرنك .

أول من استعمل النضارات الصينيون في
أوائل القرن الثالث عشر للميلاد . واستمدوها منهم
الأوروبيون في أواخر القرن التاسع عشر .
وسميت النضارات في القرن الحادي عشر
للهجرة .

انظر المختار : ص ٥٠٠ م ٢١٠ .

نُضافة : من العربية : النظافة : مصدر
تُظْف الشيء : كان نقياً من الوسخ والندس
ببهاً حسناً ، فهو نظيف .

[من أمثالهم] : النضافة بالإيمان .

ويسأل أحدهم : ملك مصاري ؟ فيجيبه :
النضافة بالإيمان .

نضائفي : والمؤث : نضائية ، بنوا
النسبة إلى التثيف على فتايلي ، والجمع : نضائية
كالمؤث .

نضج : من العربية يستعملها الناصون :
نضيج الثمر : أدرك وطاب أكله ، والجمع :
سليق حتى غدا صالماً للأكل .
ومصدره النضج ، وقولهم النضوج لم
يسم .

نضر : من العربية : النظر : البصر .
[من كلامهم ! : بانضري ، وبانضري عيوني .
[من أجامهم] : بانضري بعافيني .

نضف : من العربية : نطفت ينطفت ،
وهم يقولون : عم بنضف : كان قتيماً من الوسخ
والدنس شيئاً حسناً .
وبنوا الصفة منه على فعلان ومؤثه :
النضفانة .

نضف : من العربية : نطفت الشيء :
نقاه .

[من أمثالهم] : قالوا الجبل : شقد بتحمل
على ميتك ومهلك ؟ قال لن : فوهمين كتون
منخولات منضفات ، قالوا لو : وشقد بالزور ؟
قال لن : حمل وإطلاع أركاب .

[من اعتقادهم] : البنضف أنفوا بالخارج
بمسل أنفو . الما بنضف بيتا ببيتاً أولاد قرعان .

النضفان : انظر : نضف .

نضوج : الثمر ، مصدر نضج النضج لا
النضوج ، واجمعها .

نضوة : أطلقوها على نعل الدابة الحديدي ،
بنوها من نضا الثوب (العريية) : نزعها وخلعها ،
والاسم منها : النضرة .

• - مكان في الأصل .

[من اعتقادهم] : استعملوا من الأوروبيين
اعتقادهم أن من يملئ على باب داره نضوة حصان
تجلب له الخير .

نضير : عربية : النضير : الصفة من نضر
- مثلك الضاد - الوجه أو اللون أو الشجر
وغيرها : نعم وحسن وكان جميلاً ، فهو ناضير
ونضير ونضير .

نضيف : من العربية : التنظيف : الصفة
من نطفت الشيء : كان قتيماً من الوسخ والدنس
شيئاً حسناً .

والجمع : نطفاء : وهم يقولون : نضاف .
وفي لهجة مالطة : إنداف : نظاف .

[من كتاباتهم] : إيدو ماهي نضيفة
(يريدون أنه حراري) .

ويسأل أحدهم : ألته نضيف ؟ يريدون
النظافة من الجنابة . فيجيبه : (قل هو الله أحد) ،
أي : يتلو عليه آية من القرآن دلالة أنه ليس جسماً .

[من أمثالهم] : كلمة نضيفة أحسن من
جريدة وسخة .

نط : عربية : نط : قفز . والمصدر :
النط ، واسم المرة : النطلة .

ونضرتونه كما يلي : نطيت . نطينا .
نطيت : نهطتي ، نطيتو : نط ، نطت : نطو .
ويقولون : أيجد هوز حطتي نطتي ،
يريدون : حط المبلغ الذي عليك .

ويستعملون نط مع قال وما بمعناها : نط
الحياكرجي واعترض ، وهذا القفز مع الكلام آت
من خيمة كرا كوز يحرك البلطة لدى إسناد الكلام
إليها .

ويبنون من نط : نطط . كما يبنون :
نطاط .

نَطَرَ : عربية : نَطَرَ الْكَرَمَ أَوْ الزَّوْجَ : حفظه وسهر عليه .

وينوا منه على اقتل . انظر : ناظر وناظرة .
وفي التركية : ناظر : ناظر الحسام .
وفي السريانية : نظر بمعنى : حرس وبمعنى نظر .

[من كلامهم] : يقول أحدهم مودعاً :
خاطرك ، فيجيبه المنتذر : ما حدا ناظرك .

[من تهكماتهم] : أش عم تنظر جيس ؟
[من أمثالهم] : ما ينظر الكرم إلا صاحبه .
[من حكمهم] : الإنسان لازم ينظر قناه .

نُظِّلَ : بتوا من نط على فعل للتعمية .

نُظِفَ : يقولون : نظفوا - يريدون : نازقه . ضايقه . أفضبه . من العربية : نظف الماء : سال قليلاً قليلاً ، نظفت القرية : نظرت . الماء : صبّه : إذا يريدون : ضايقه حتى جعل العرق يصب منه .
وفي السريانية : نُظِفَ : نظف .

نُظِّفَ : من العربية : النُظْفَةُ : ماء الرجل أو المرأة يخرجان بشهوة - والجمع : نُظُفَ ونُظَاف - يستعملها النافقون .

نُظِّقَ : والمضارع : عم ينطق . من العربية : نَطَقَ ينطق : تكلم بصوت وحروف .
واستعملت التركية مصدره وناطقه بنزوا .
ناطقه لي : من يحسن النطق . الطلق اللسان .

[من أمثالهم] : نطق بكري وشرح صدره .
نُظِّقَ : يستعملونها بمعنى قاه . من العربية : نطقت وتنتق : سال إلى الخارج - قاه .

ويقولون في مصدره : النُظَاق . انظرها .
قال في المنجد : والعامّة تستعمل التت

[من تهكماتهم] : قال لو : في مصر كنت أنطأ أربعين ذراع ، قال لو : هنك أرض وهون أرض . قال لو : ليش بتمشي وينتط ؟ قال لو : شي ماشفتو قط . ذكرنا النطأ وأجانا ينطأ . كثير النطأ قليل الصيد .
[من تشبيهاتهم] : فلان مثل الزطأ : يياكل وينطأ .

[من أمثالهم] : المحيط الواطي ينطأ عليه الكلب .
[من اعتقدهم] : إذا حدا نطأ على فرد إجر بتتل الحنطة .

نُطَّاح : فعّال للمبالغة من نطح .

نُطَّارَةٌ : عربية : النيطارة : حرفة الناطور .

نُطَّاط : فعّال للمبالغة من نطأ : وثب ، قفز .

نُطَاق : مصدر نطق عندهم بمعنى قاه .
[من سبابهم] : وچ مثل أرض الميخانة : بُزاق ونُطَاق .

نُطَاق : عربية : النُطَاق : ما يشد به الوسط . والنافقون يقولون : دعاية الأميركان نطاقاً أوسع ، أو على نطاق واسع .
أو يقولون : ضمن نطاق القانون ، فيستعملونها مجازاً بمعنى : الدائرة .

نُطَّحَ : عربية : نطحه الثور ونحوه : أصابه بقرنه .

[من كلامهم] : البزعل ينطح . أو ينطح . وصوابها الثاني أي : هو تيس . أو صوابها الأول بدليل قولهم : يضرب راسه بالحيط . أو هي أربع حيطان .

ويقولون : ناطحات السحاب .
[من مجازاتهم] : نطحتني البوابة .
انظر : ناطح .

والتأق بمعنى القيء . فينون من ذلك فعلاً .
أقول أنا : لعله مجاز من نَتَقَّ الجراب : نقضه .

نُطِقَ : عربية : نَطَقَه : جملة ينطق ، وهم
استمعوا أيضاً بمعنى يقىء السابقة .

نُطِطَ : بنوا على ففع من نط . انهما .

نُظَّارَةٌ : يقولون : كشو المشبهين وحطون
بالنظارة . اصطلاح تركي . بنوا على فَعَالَة من
نظر (العربية) . يريدون : السجن الموقت ريثما
ينظر في أمرهم .
والجمع : نظارات .

نُظَّارَةٌ : كانوا يقولون : نظارة الحرية
والمدلية والداخلية والخارجية ... يريدون :
الوزارة : اصطلاح تركي . بنوا على فَعَالَة من
نظر (العربية) . يريدون به : أحد أجهزة
الحكومة المتوط بها النظر في الشؤون الحرية ...
والجمع : نظارات .

نُظَّارَةٌ : عربية : النُّظَّارَةُ : القوم ينظرون
إلى الشيء .

نُظَّارَةٌ : مؤنثة . النظارة : آلة في طرفها
زجاجات يوصلون بها الأجسام البعيدة . والنظارة
عند الثاقفين : النُّظَّارَةُ والكركف . انظرها .
وسمَّت الفارسية النظارة : عَيْنُكَ .

نُظَّافَةٌ : من العربية : النظافة : مصدر
نُظِّفَ الشيء : كان نظيفاً من الوسخ والذئس
بيئاً حسناً . فهو نظيف .
واستمدت التركية : نظافت .

انظر : نظافة .

[من أمثالهم] : النظافة من الإيمان .

نظام : عربية : النظام : مصدر نَظَّم
اللولؤ ونحوه : ألغى وجمعه في سلك . نظم الأمر :

أقلبه ، والأمرالك استعمالها مجازاً بمعنى : تحقيق
سير الأمور على سنة مفروضة لا يبدل عنها شيء ،
وقالوا : نظامسز ، ونظامسزق ونظاملي .
والجمع : نُظْمٌ ونُظْمَةٌ و...

[من كلامهم] : الجيش النظامي ، النظام
الشيوعي ، النظام الاشتراكي ، النظام الرأسمالي ،
النظام الديمقراطي ، النظام الاستبدادي .

نُظِّرَ : عربية : نَظَّرَ نَظَرًا و... الشيء
وإليه : أبصره ، تأمله بعينه ، بين الناس : حكم
وفصل دعاويهم ، تقوم : رثى لحلمهم وأحلامهم .
واسم الواحدة : نظرة .

واستلوا من الغرب قولهم : ينظر من
زاوية كذا . ويلقي نظرة ، أو نظرة عطف أو
اشمئزاز أو...

[ومن عرائهم أقلامهم] : قولهم : نظر
بالكتاب . وعريتها : نظر في الكتاب .
ومن عرائ قولهم : نظرت اخمكة الدعوى .
عريتها : نظرت اخمكة في الدعوى . لأن النظر
هنا عطف فلا يعدى الفعل بنفسه .

واستمدت التركية : نظر ونظراً ، ونظر
اعتباره آتق : الأخذ بنظر الاعتبار . وجمعوا
المصدر على : أنظار .

واستمدت الرومانية نظر بطريق التركية
فقال : NÄZAR .

[من كلامهم] : المسألة بدأً نظر . أو
مابداً ... ، المسألة فياً نظر . على مد عيتك
والنظر .

[من مجاملاتهم] : أنا تحت الأنظار . بنظرك
أنا ميسوط .

[من أمثالهم] : النظرة بيمه والكل يسويه .
نظرين أحسن من نظر .

[من استعاراتهم] : ضرب بخش نظر .

[من أغانيهم] : أصل الغرام نظرة .

نظري : عربية : النظري من العلوم : خلاف العملي ، منسوب إلى النظر والتفكير والتصور ، وفيها احتمال الصحة ، يستعملها الناقصون .
وضمتها التركية من النظر (العربية) للكلمة الفرنسية : **THÉORIQUE** ، واستمدتها الأوردية والعربية .

[من كلامهم] : نظرية النشوء والارتقاء لدارون ، نظرية النسبية لأينشتاين .

نظم : عربية : نَظَمَ يَنْظِمُ نَظْماً الشعرَ - وهم يقولون : هم ينظم - ألفه كلاماً موزوناً .
واستمدت التركية مصوره .
انظر : منظوم .

محمد الحكيم كان ~~مكتوماً~~ في القرن الماضي ، شكاكو زبون مالا ساء ، ~~عظيماً~~ وقال لو : بتطلع فيه ثلث مجالس ، راح وأبنا ثاني يوم وقال لو : طلعت مجلسين بس ، قال لو : احكي لي أش ساويت ؟

- والله ماساويت شي ، بس شفت حالي مائل قست ونظمت شعر
- سمعنا ياه
- جملات عمكات حمطابات ...
- لمون وبس ، هادا المجلس الثالث .

نظم : عربية : نَظَمَ النَّوْثُ : نظمته ، وهم استملوها من النظام بمخلوله الحديث .
انظر : نظم .
ومطاوعه : تنظم .
واستمدت التركية مصوره .

نظمي : وبه سموا ذكورهم ، كما سموا إناثهم : نظميه .

نظف : يقولون : حاشب منظم نظفنا مائشافت ، بناو القمل على قفص من ناز التركية عن القارسية : اللطف ، النعمة ، الرقة .
انظر : نازي ونازك .
ومطاوعه : تنظف .

نظير : عربية : النظير : المثل والمساوي .
والجمع : نظراء ، وهم يقولون : نظراً .
والمؤنث : نظيرة ، والجمع : نظائر ، وهم يقولون : نظاير .
واستمدتها التركية .

وفي الفرنسية : **NADIR** .
وفي الإنكليزية : **NADIR** أيضاً .
[من كلامهم] : عطاء كم ليرة نظير تعبوا .

نعي : عربية : نعى ينعى نعيًا ... لنا والينا فلاناً : أخبرنا بموته .
ويتمثلون بقول الشاعر : وخلّ الدار نعى من بناها (عجز بيت صبره : ونفسك فز بها إن خفت ضياعاً ، ومثلهم في لبنان وفلسطين) .

نعال : عربية : النعال : من يشتغل النعل .
لم يكن للنعال دكان في أوروبا بل كان يصنع النعل في بيت من بكلفه .

ويش نعام : المنسوب إلى النعام التالية ، يحشون به الوسائد ، وهو من مظهر الرف .

نعام : النعام : طير يعدّ من أكبر الطيور الأحياء لا يطير لكبر جثته : إنما يساعده جناحاه للعدو السريع . فقد يحتاج في الساعة ٤٠ كم . يعيش في صحارى إفريقية أسراباً : تحضن الأئني البيض نهاراً والذكر يحضنه ليلاً .

يقولون : إنه مركب من الطير والجمل : له من الطير جناحاه ومنقاره وريشه : وله من الجمل

نَعَر . عربية : نَعَرَ : صاح وصوت بجشومه .
وفي السريانية : نَعَرَ : فزع ، زأر .

نَعْرَة طائفة : عريتها : نَعْرَة طائفة .
راجعها .

نَعَس : من العربية : نَعَسَ نَعْساً : أخذته
فترة في حواسه تقارب النوم : فهو ناعس ،
والجمع : نَعَسٌ ، وهي ناعسة . والجمع :
ناعسات ونواعس ، وهم يقولون : وهو ناسن .
والجمع : نَسَانين ، وهي نَساعة . والجمع :
نَسانات .

[من كلامهم] : أبحر النعسة .

النسان : انظر : نس المقدمة .

الشيخ بلو الدين النساني : بن مصطفى ،
أستاذ العربية في تيجيز حلب وزميلنا في المعهد
الفرنسي العربي . اشتهر بكتبه الحاضرة . وكان
ذا شخصية محبوبة . مات من ١٣٦٢ . ونحن
تلونا كلمة لدى دفنه .

انظر مجلة الحصاد : ص ٢ من ١١٢ و ص ١٠ من ٢٨٢ .
وانظر مجلة الحديث : ص ١٧ من ٩٥ .

نَعَش : عربية : النَعَش : صرير الميت .
وأصلها نَعَشَ كان يعمل عليها الملك إذا مرض .

بنات نَعَش : مجموعة نجوم . وهي قسمان :
الكبرى . وهي سبعة تدور حول نجمة القطب ،
وصغرى . وهي سبعة أيضاً تدور قرب القطب .

وأربعة من كل من المجموعتين هي الشمس
والثلاثة منها هي بناته .

نَعَش : يقولون : نَعَشَتِ المصريات الي

٥ - هكذا في الأصل . والصفة (بهم اللون وضع العين) :
ذيلة زرقاء تطل في أنوف الحمار وأحل فركب
رؤوسها ، ومن الجواز الوهم : إن في ولده نعره أي :
كبراً وجهلاً .

٥٥ - أو قناعورة .

عقه وظليفه . أي ساقه ، وله منسجيه . أي
طرف خفّ الحمل .

والنعامة تذكر وتؤثت ، والجمع : نَعَام
ونعامات ، وهم يقولون نَعَام ونعامات .

وفي السريانية : نَعَاماً .

وفي العبرية : نَعَمَ .

واستندتها التركية .

انظر نهاية الأرب للوري : ص ٩٣ من ٢٢٩ .

وانظر مجلة الحصاد : ص ٤ من ٦١٧ : نَعَام .

ويقولون : منخدة من ريش نَعَام :

ويضربون المثل بريشه .

ويفرغون يفضه ويلقونها في غاريف
القصور للزينة .

نَعَامَة : إذا قال الفيض : نَعَم ، أجابوه :
ونَعَامَة ، يريون : وفرامة تفرم ناعماً تفرمك .

نَعَت : عربية : نَعَتَهُ نَعْتاً : وصفه ،
وأكثر ما يستعمل للوصف بما حسن وطاب ،
نعت الكلمة : أجبها بنعت .

بنوا منها : انتعت .

وفي التركية : نعتخوان : التاشد : من نعت
العربية وغوان الفارسية : نقارى .

[من كلامهم] : قال لو : نعتك صفتك
هالنتو هالصفو .

نَعَجَة : من العربية : النَعَجَة : الأثني
من الفئان منذ صلاحها للفساد ، أي منذ اجتيازها
الشهر الخامس عشر .

والجمع : نَعَاج ونَعَجَات ، وهم يقولون :
نَعَاج ونَعَجَات .

انظر المجلد الحادي في فهرسه .

نَعْر : يقولون : اسماع صوتو عم بنعر

أَجْتَو : عربية : نَشَأَ الله : رَفَعَهُ وَأَقَامَهُ وَأَنْهَضَهُ ،
تَدَارَكَهُ مِنْ هَلَكَةٍ . جَبَرَهُ بِمَدْفَرٍ : الرِّبْعُ النَّاسُ :
أَخْصِيهِمْ وَأَحْيَاهُمْ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَمَنْ سَمِيَ النَّعْشَ نَعْشًا
لأنه يَرَفَعُ عَلَيْهِ الْمَيِّتَ .

نَعَنْقُ : عربية : نَعَنْقُ الْفَرَابُ : صَاحُ ،
وَهُمْ أَطْلَقُواهَا عَلَى كُلِّ صَوْتٍ غَيْرِ مُسْتَحَبٍّ :
نَعَقَ الْبُومُ : أَمَا قَوْلُ « الْمُنْجِد » : نَعَقَ الْمَوْذَنُ :
رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْأَذَانِ : فَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْمَاجِدِ .

نَعْتَلُ : عربية : النَعْتَلُ : الْحَفَاءُ ،
مَأْوُكَيْتٌ بِهِ الْقَدَمُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالْكَلِمَةُ مُؤَنَفَةٌ
وَهُمْ يَذْكُرُونَهَا . وَالْجَمْعُ : نَعَالٌ وَ...
وَفِي الْعَبْرِيَّةِ : نَعْلَكُهُ .

وَحَرَفُهَا التَّرَكِيَّةُ إِلَى : نَالٌ . انظر : نَعْلَبَهُ .
وَفِي التَّرَكِيَّةِ : نَعْلَبَرُ : صَانِعُ الْعَالِ .
صَنَعَتِ الْعَالُ الْحَدِيدِيَّةُ مِنْذُ أَكْثَرِ مِنْ أَلْفِينَ
وَعِصْمَانَةِ سَنَةٍ ، وَفِي بَعْضِ الْمَنَاحِفِ الْأَثَرِيَّةِ
نَعَالٌ حَدِيدِيَّةٌ لِقَبِيلٍ تَرْجِعُ إِلَى الْقَرْنِ السَّابِعِ قَبْلَ
الْمِيلَادِ .

[مِنْ كِتَابَتِهِمْ] : فَلَانٌ بِطَالِعِ الْمَأْمُوعِ
شَعْرَهُ وَالْحَفْيَانِ نَعْلٌ .

[مِنْ اعْتِقَادِهِمْ] : وَجَارُوا الْأَوْرُوبِيِّينَ
فِي تَعْلِيْقِ نَعْلِ الْفَرَسِ عَلَى الدُّوْرِ وَالِدَكَائِينَ بِالْجَلْبِ
الْخَيْرِ وَمَنْعِ السَّحَرِ وَرَدِّ الْأَرْوَاحِ الشَّرِيَّةِ .

وَفِي « الْمَسَالِكِ » : س ٢٤ ص ١٥٨ :
جَمِيعُ الْأُمَمِ تَتَفَالَمُ بِهِ ... وَالْمَرْجِعُ أَنَّ الْإِنْسَانَ
كَانَ يَصْنَعُ هَلَالًا مِنْ خَشَبٍ أَوْ عَظْمٍ لِتَتِمَّ .
فَلَمَّا ظَهَرَ الْحَدِيدُ صَارَ يَصْنَعُهُ مِنَ الْحَدِيدِ . ثُمَّ لَمَّا
عَرَفَتْ نَعَالُ التَّحْلِيلِ اسْتَفْتَى بِهَا الْإِنْسَانُ عَنِ الْأَهْلَةِ
الْقَدِيمَةِ . وَصَارَ يَعْمَلُهَا بَدَلًا مِنْهَا لِلْمِشَابَةِ .

انظر مجلة الشرق : س ٢١ ص ٧٢٠٥ في تعلق نعل الفرس .
نَعْلَلُ : يَقُولُونَ : اللَّهُ يَنْعَلُو : تَعْرِيفٌ لِمَنْ
(الْعَرَبِيَّةِ) . انظرها .

وَمَصْدَرُهَا عَنْهُمْ : نَعْلَةٌ .

[مِنْ سَبَابِهِمْ] : يَنْعَلُ عُرْضُو : أَوْ يَنْعَلُ
عُرْضُو عَالِرِضِي . يَنْعَلُ دَقْنُكَ وَحِمَالًا . يَنْعَلُ
أَبُوهُ وَأَبُو أَبُوهُ . نَعْلَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ لَا تَحْمَلُ وَلَا تَبْجُرُ .

[مِنْ تَهْكِيمِهِمْ] : إِلَهِي بِصِرْلَوْ شَيْ وَبِرْدُو
يَنْعَلُ أَبُوهُ عَلَى جَدُو . قَالَ لَوْ : طَلَقًا وَخَوْدًا أَخْتًا ،
قَالَ لَوْ : اللَّهُ يَنْعَلُ التَّتِينَ . يَنْعَلُ الْبَيْدَا وَمَا بَزِيدَا .
يَنْعَلُ الْكَلْبُ وَيَنْعَلُ صَدَقَتُو . اللَّهُ يَنْعَلُ هَالِزِمَانُ إِلَهِي
لَيْسَ الْخَوَاجِ الْأَجَهْ . اللَّهُ يَنْعَلُ الدَّبَاغَةَ إِلَهِي
بِتَحْتَاجِ أَمْرَا الْكَلَابِ . يَنْعَلُ الطُّوْقُ إِلَهِي بِتَحْتَ
صَاحِبُو .

نَعْلَبَنْدُ : مِنَ التَّرَكِيَّةِ عَنِ الْفَارْسِيَّةِ : نَعْلَبَنْدُ
أَوْ نَالِبَنْدُ : الْبَطْلَانُ .

نَعَمَ : عَرَبِيَّةٌ : نَعَمَ : حَرْفُ جَوَابٍ
لِلتَّصْدِيقِ .

وَالْأَدِيبُ عَنْهُمْ سَمِعَ يَجِيبُ بِهِ « نَعَمْ »
بِخِلَافِ مَنْ يَجِيبُ بِهِ « إِي » .
وَيَقُولُونَ : يَا نَعَمْ .
وَكَلِمَةُ نَعَمْ فِي مَنْحَمَاتٍ أَوْ كَارِيتٍ تَعْنِي الْحَسَنَ
وَالْحَمَالَ . انظر : نَعَمَانُ .

نَعَمَ يَقُولُ أَحَدُهُمْ مَهْنَةً صَاحِبِهِ بِالْحَمَامِ
أَوْ بِالْحَلَاةِ : نَعِمًا . فَيَجِيبُهُ : اللَّهُ يَنْعَمُ عَلَيْكَ .

نُعَمَ : يَقُولُونَ : فَلَانٌ نَعَمَ الرَّجُلُ .
مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : نَعِمَ : فَعْلٌ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ لِإِنْشَاءِ
الْمَدْحِ .

[مِنْ كَلَامِهِمْ] : وَالنَّعَمُ مَتْنٌ وَمِنْ لَحْيَةِ أَبُوهِ
(يَلَاظُ أَهْمُ أَتَوَا بِمَصْدَرِهَا وَهِيَ فِي الْعَرَبِيَّةِ جَامِدَةٌ
ثُمَّ أَدْخَلُوا « مِينَ » عَلَى الْمُخْصُوصِ بِالْمَدْحِ) .

نَعَمَ يَقُولُونَ : نَعَمُ الطَّحِينُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ :
نَعَمَ نَعْمَةً : لِأَنَّهُ مَلْسُهُ فَهُوَ نَاعَمٌ . وَهُمْ
يَسْتَعْمَلُونَهَا بِمَعْنَى : دَقَّتْ ذِرَاةُ . وَضَدَتْ خَشَنَ .

نَعَم : يقولون : نعمتو ، يريون : جملة
يتنعم - ويقولون : تنعم الطحين ، يريون :
جملة ناعماً ، من العربية : نعمة : رقيقه ،
ونعمته : جمعه ناعماً .

نُعْمان : من أسماء الذكور ، من العربية :
النُعْمان .

ومن أسماء السريان : نَعْمَن .

ونُعْمان من أعلام الكتائبين : نعمن ومعناها
الجميل الناعم . انظر : فقهه .

نُعْمَةٌ : من العربية : النعمة : ما أنعم عليك
به . والجمع : نَعَم - وهم يقولون : نَعَم .
واستمدت التركية : نعمت ، وبه سمّت .
وسمّوا : نعمة الله .

[من كلامهم] : وحق ما لنعمة التي علّت
على سبع مصاحف (يريون : الخبز) - نعمة
مُتْرَحلة ، داس النعمة ، سلب نعمتو .

وظن بعض من يتفحصون أن جمع النعمة :
أنعام . فقد شهدته في سوق المطارين يسأله أحد
عن صحته فأجاب : الحمد لله على أنعامه .

[من استعاراتهم] : مرا لو نعمتو .

نَعْنائي : بنوها من عَنَى بما قاله كذا
(العربية) : أراده وقصده . تستعملها الأحياء
المتطرفة . انظر : يعني .

نَعْناع : عربية : النَعْناع والنَعْنَع : بقل
طيب الرائحة يؤكل ويتداوى به . والواحدة :
نَعْنَعَة ونَعْناعة . وهم يقولون : نَعْناعة ونَعْناعي
ونَعْناعية . عن الفارسية : نَانَه .

وتسميه العربية أيضاً : النودنج والنودنج .
كما تسميه : الحبّث .
وفي التركية عن الفارسية : نَانَه . ونانه
روحى : روح النعنع .

وفي السريانية : نَعْمَا .

وورد ذكر النعناع في الآثار الفرعونية .

واستعمل حديثاً النعناع في السجاير .

ويتخلّف منه شبه شاي على أن لا يثقل بل

يصب الماء الساخن عليه .

[وينادي يَبَاحه] : على نعنّاع الورد .

انظر نهاية الأرب للوزير : ج ١١ ص ٦٩ .

وانظر مجلة بغداد : ص ١٨ ص ١٩١ .

وانظر للمقطب : ص ٨٩ ص ٣٣٧ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ .

وانظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

نَعْنَعَةٌ : بنوا على فَعْلَةٍ من نَعَسَ
(العربية) - انظرها - استعملوا منها المصدر واسم
المفعول فقط .

ومطأوعها عندهم : نَعْنَعَسَ ، ومصدره :
النَعْنَعَس .

نَعْنَعَش : بنوا على فَعْلَةٍ من نَعَشَ
(العربية) . انظر : نَش .

استعملوا منها كل تصرفاتها .

ومطأوعها : نَعْنَعَش .

[من أغانيهم] :

يا مَنَعْنَعَة ويا بَنَاتِ الفُوز انا بدّي

بدّي أَلْعَبُكَ فرد وجوز

نَعْنَعِي : لغة لم في يعني . انظرها .

نَعْنَعَةٌ : بنوا على فَعْلَةٍ من نَعَسَ
(العربية) للتلطيف .

نُعْومة : من العربية : النُعْومة : مصدر
نَعَسَ الشيء : لأن ملسه . انظر : نعم .
وهم يستعملونها ضدّ الخشونة .

نَعِير : قرية في جبل الأكراد . من الأرامية
نَعِير : نوقظ . كما يرى الأب شلحت : ص ٨٥ .

نَعِيم : عربية : النعيم : رغد العيش . الدعة .

المال ، نعم البال : هادى البال ساكنه ، نعم الله : عطية .

وسموا به . والمؤنث : نعمة .

[من كلامهم] : الحمد لله نعم الدنيا ، جنة النعم .

[من نشايد الكتاب قديماً] :

صلوا عليه وسلموا تسليماً

حتى تناولوا جنة ونعيماً

النعم : من أكبر عشاء سورى ، منها من يقيم بعضهم بمنج وجبل سمعان والأحضر والقباب .

نعم : فرع من الحلبين يقيم جنوبي حلب .

نعم حمصى : من مجانين التصارى بحلب ، كان يطلع وجهه بحر الكوييا ويمشي في الشوارع مفتياً ، وقبل أن يمين كان تاجر عجوروات ، وأخيراً ذبح مجنوناً في مقبرة العبارة ، وحمله على كفه منادياً : على غم المور ، يريد بيع لحمه .

نعمياً : يقولونها لمن استحم أو حلق .

[من تندرأهم] : واحد عم بوني قندرتو ، عدى صاحبو وشافو وقال لو : نعمياً ، جابو : استحققت هلق بوسة الخلاقة من هالخلود اللبسة .

نعم : يقولون : الولد عم بنفر ، يريدون : يصوت لإنسان أنه خير راض ، قالنفر إذا يتصرف أغنية البكاء عنده ، عربية : تحترت القلبر : غلت ، وفلان على فلان : غلا جوفه عليه غضباً .

نقش : والمؤنث : نقشة ، بنوا الصفة على فعل من نقش (العربية) تحرك واضطرب .

نقص : عربية : نقص الله عليه العيش ونقصه ونقص عيشه : كدر عيشه . واصبحت التركية مصدره .

• - وهي صفة محبة .

[من كلامهم] : حيانو منقصة .

نقل : يقولون : عم ينقل عليه جرحو ، من العربية : نقل ينقل الجرح : فسد . بزيء وفيه شيء من القساد ، نقل قلبه على : ضغن . حقد .

نعم : عربية : النعم والنعم : التطريب في الفناء ، والجمع : أنعام ، ومنه أنعام الموسيقى . والواحدة : نعمة ونقمة . والجمع : نعمات وهم يقولون أيضاً : نعمات ، وهم استعملوا النعم أيضاً في المقام الموسيقي . وفي العبرية : نعمة .

[من تكلماتهم] : زاد في الطنبور نعمة . رجع على نعمتو القديمة .

نعم : عربية : نعم فلان : طرب في الفناء . [من كلامهم] : بلكش بنعم (يريدون : باشر في شكاويه المعتادة) .

نغشش : بنوا على ففعل من نغش (العربية) : تحرك واضطرب . انظر : نشر . ومطاويعه عندهم : نغشش .

نغشوغ : والمؤنث : نغشوعة ، بنوا الصفة من النغش (العربية) : الحركة . وفي العبرية : نغش : هز السرير .

نقت : يقولون : ممنوع النقت والنقت في المطعم . يريدون : الحظ ، تحريف النغش : مصدر نقت (العربية) : أسمع صوتاً من أنه إذا غط . أو بنوها من النقت .

نقنى : عربية : نقى الشيء بيقه نقياً : أنكره ولم يشبهه ، نقاه عنه . نقاه ودفعه وأزاله . نقاه : جسسه في سجن . نقاه من بلده : أخرجه منه وميَّره إلى بلد آخر . وقناه : طرده .

نقش : عربية : نقش : بالغ في نقيه .

نقشة : يقولون : طائرة نقشة ، أطلقوها حديثاً على ضرب من الطائرات السريعة كأنها تنفذ بمحرك نقشات الهواء أي : تلقية من مقدمتها إلى مؤخرتها . ثم إن قوامها أن وقودها يحرق في هواء مضغوط .

نقش الحلاق : لقب سوء يطلقه القرى التي حول عتدان على كل واحد من أهلها . لأنهم يشترطون الحلاق من حلب ، ولدى وصولهم قريتهم ينفضونه ويعرضونه هكذا لتحلث نساء القرية عن مظاهر نسمتهم .

نقشة : أطلقوها على زمر للأولاد ينضون به ، وعلى مضخة الهواء للوكسات والسيارات قديماً .

نقش : يقولون : المرأ بالنقش . من العربية : النقش : ولادة المرأة ، دم يقب الولادة . [من كلامهم] : المرأ بالنقش .

نقش : قال أحدهم آخر عن يفيض له : شلونو صاحبك السجكري ؟
- مات بالنقش .

نقشة : من العربية : النقشة : مصدر نقش الشيء : كان نقياً مرغوباً فيه .

نقشة : أطلقوها على تبسة السيكرات . نقاش : عربية : التناق : مصدر ناقق في دية : ستر كثره بقلبه وأظهر إيمانه بلسانه .

نقشة : أو نقشة ، من العربية : نقاء الشيء ونقاؤه ونقاؤه ... : ماقيته منه لردائه . والجمع عندهم : نقاوات أو نقلاوات .

• - كما أطلقوا حديثاً على كس حطلي صخر ذلك هو أشكال والبراد غطية يعضه الأولاد ويهيمون به .

[من كلامهم] : باعو نقلاوة البضاعة .

نقاية : أو نقاية . من العربية : نقاية الشيء : ماقيته منه لردائه . والجمع عندهم : نقايات أو نقايات . وفي السريانية : نقنا .

نقالتين : من الفرنسية : NAPHTALINE : مادة بيضاء تستخرج من البترول أو الفحم الحجري يستعملونها في مكافحة سوس الصوف حيث يهرب هو وسائر الحشرات من رائحته .

نقشة : تحريف النافجة (العربية) : وعاء المسك . الجلدة التي يمتنع فيها المسك ، عن القارسية : ناقه ، أصلها ناف بمعنى السرة ، لأن المسك يمتنع حول سرة غزال المسك . وفي السريانية : نيفكه .

[من تكلمهم] : فلان نفجة .

نقح : عربية : نقح بضمه : أخرج منه الريح ، يقال : نقح في النار ونقح النار ، ونقح بلذائخ مثلها ، نقح شقيقه : تكبر ، نقح الشيطان في أنفه : تطلو إلى ما ليس له ، نقحه الطعام : ملأه .

ومطامعها عندهم : نقح ونقح .

والتانخ في الزرنة وكذا في الزمر المهور نرى أنه ترسل الصوت ، والتانخ يشق ويذفر . وسبب ذلك أن أنفه يشق بينا فمه يذفر ، وهذا تمرين لا يقدر عليه كل إنسان .

وفي السريانية : نقح (بالحاء المهملة)

ومثلها : نقح .

وفي العبرية : نقح (بالحاء المهملة) ومثلها :

نقح .

وفي الآشورية البابلية : نقح (بالحاء المهملة) .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحيشة :
نفتح (بالهاء المقطوعة) .

[من كلامهم] : نفتح في راسو - كوحادا
نفتح عليك فتحة بطيرك : نفتحو (يربلون) آثار
حماسته) .

[من كتاباتهم] : ماليوم هادا ليوم النخعة
(أي نخعة الصور) . فلان من نخعة بطير - نفتح
الشيطان في أنفوس .

[من تشبيهاتهم] : مثل المعلق المنفوخ .
[من أمثلهم] : قال لو : ليش عم بتفتح
في اللين ؟ قال لو : كواني الحليب (أي : الساخن) .
من أمثال أكراد حلب : البحرق لسانو
مالحلب (الحار) بنفتح عارباب .

[من تهكماتهم] : موكل من فضحت طيحت .
[من عاداتهم] : يقرأون آية الكرسي
ويضخون حول جسدكم تمويلاً له . ويتلو الشيخ
على المريض وينفخ عليه .
[من اعتقاداتهم] : لا تنفخوا بوجع الولد
بصبر لو أبو صفار .

نفتح : عربية : نفتح : مبالغة في نفتح .
[من كلامهم] : قام بالنوم منفتح .

نفتح : من العربية : نفتح الشيء : فرغ
واقطع وفيه . ونفتح (بالذال المعجمة) نفتحاً
ونفتحاً الشيء الشيء : خرقه وجاز عنه وخلص
منه . الأمر : جرى وتم .

[من أمثلهم] : قال لو : يا فتند قال لو :
عالبند . الكلمة التي مايداً تفند حسرة بقلب قايل .
[من كلامهم] : نفد : راح - نفدت
البضاعة : نفدت طبعة الكتاب - هالدرج بنفد
عالمالجي .

نفتح : من العربية : نفتح الحاكم الأمر :
أجراه وقضاه .

[من كلامهم] : حصة والة الصبي نفد
(أي نفد الأمر وحضر) .

نفتح : يقولون : حصة والة الثرة أو الصبي
نفد - أو منفتح : يربلون : جاء ، من العربية :
نفتح القوم : صار بينهم - وكذا جازهم وتركهم
خلفه .

نفتح : يقولون : نفتح الضابط أمر قائلو ،
عربية : نفتح الحاكم الأمر : أجراه وقضاه .
ومطاوله : نفتح .

[من كلامهم] : نفقوا فيه حكم الإعدام .
ومن مصطلحات الأتراك : دائرة التنفيذ في
العذلية - واستمدوها منها .

نقر : عربية : نفرت الدابة من كلنا نفوراً
جزعت وتباعدت - نقر من كلنا : أيف منه
وكرهه .
واستمدت التركية مصدره .

نقر : يقولون : نقر ندم من أنفوس . من
العربية : يجاز من نقر الغزال : شرد .

نقر : وبالجمع : أنقار . استمدتها الأيوبيون
من العربية : النقر : الناس كأيهم - الجماعة من
ثلاثة إلى عشرة . واستعملها الأيوبيون بمعنى
الجندي الواحد - ثم استمدتها منهم الأتراك . وفي
هذا الاستعمال نكول عن جادة اللغة .

واستمدت الألبانية بطريق التركية كلمة نقر
بمعنى الجندي الواحد فقلت : NEFER .

نقر : عربية : نقره : جعله ينقر .
نقرأ : يقولون : الأرض قنقراً نقرأ :
ماقياً حشيشة الخضر - لعل أصلها النقرة : اسم

المرّة من نفر . فأطلق المصدر وأراد اسم المفعول أي : المنفور منها . كإطلاق الخلق وزيادة المخلوقين .

[من أمثالهم] : الأرض قفرا قفرا والمزار بعيد .

نكثريت : يقولون : العفريت النكثريت . بنوها من نفر بمعنى : كره وخاف وتباعد على وزن عفريت التي لا يستعملونها إلا كصفة له ، بل النكثريت إتياع له .

نكثس : عربية : النكثس : الروح - الدم . الجسد . شخص الإنسان . نفس الشيء . عينه . ويؤكد بها .

والجمع : أنفثس ونفوس . وهم يقولون أيضاً : نفوس .

ويقال : في نفسي أن أفعل كذا . أي : قصدي ونراذي .

انظر : نفسين : بين نفسين . واستمدتها التركية ونفوس . ونفساً لينجي : الخفود . وهنفس : المصاحب . الرفيق . ومثلها الفارسية .

وفي السريانية : نَفْشًا ونَفْش .

وفي العبرية : نَفَش .

وفي الآشورية البابلية : نفشو .

وفي هجرات جنوبي جزيرة العرب والحشة : نفّس .

وكل اللغات النامية تستعملها للتوكيد المعنوي . انظر : نفوس .

[من عبارات أفلامهم] : لم يمالك نفسه . والصحيح : لم يمالك .

[من كلامهم] : كل من يقول : يانفسي . بدّه على نفوس . نفس وما تشتهي . نفوس خضرا . صار معو نفس الشيء الي صار معك .

[من أمثالهم] : صبري على نفسي ولا صبر

الناس عكّي (أو : جوري على نفسي ولا جور..). الي يريد ييسط نفسو يتذكر ليلة عرسو . من ساواك بنفسو ماطملك . أعز من نفسي لا يصيح ولا يبعي . حكم النفس عالتفس جاتين .

[من تهكماتهم] : مداح نفسو بسلام عليك . مي عكرة ونفس جقرة . قام اللب ليرقص قتل او سبعة انفس . النفوس نفوس كلاب واليون عيون قحاب (وهو من أمثال لبنان أيضاً) .

[من حكمهم] : الما بكون إلو من نفسو واعظ مابتغمو المواعظ . ذلّ قرشك عزّ نفسك . [من استعاراتهم] : نفسو خضرا .

[من تشبيهاتهم] : الجاهل بفعل بنفسو مثل مايفعل الملو بملو . أظن بانناس كا أنن أنا بنفسي . مثل يوم القيامة : كل من يقول : يانفسي . علم النفس : علم العقل والحياة العقلية .

وضع حديثاً لاسمه الغربي . PSYCHOLOGY في الإنكليزية .

نكثس : عربية : النكثس : نسيم الهواء . ربيع يخلل ويخرج من فم الحي ذي الرقة وأنفه حال التنفس . السعة والمهالة والنسحة . والجمع : أنفاس . وهم يسهلون همزتها . ونكثس الشاعر أو النكاتب : طريقة كتابته .

وفي التركية : نفّس ونفّسك : النافذة ، المنفّس .

واستمدت الرومانية من العربية بطريق التركية كلمة ضيق النفس فقالت : TENCERES .

[من كلامهم] : التفتت انفاسو . خرد نفّس (أصبر) . صار معو ضيق نفس .

[من كتاباتهم] : عم بعدّ عليه انفاسو .

[من اعتقادهم] : نفّس الكلب بنجّس أربعين ذراعاً هاشمي .

نَفَسٌ : يقولون : شربت نَفَسَ عجمي ، يريدون : دَخَنَ تدخينه بالتركيلة ، من اصطلاح الأتراك ، استملوها من العربية : النَفَسُ : السِّم الذي يتنفسه الإنسان وزادوا في معناه : المقرون بتدخين التركيلة .

انظر : جِزْءٌ فيها آيات في النفس .

[من كلامهم] : خود نفس ، حالتَنَسَ

مبخوش مابصير معي ، عَمَرَ نَفَسٌ ، .

[من أمثالهم] : النَفَسُ بسمار العقل .

[من شعرهم] :

قال لو : يا بحر إلي عندك حبيب هاتو

قال لو : حبيبك راح وانتل نَفَسَ حياتو .

نَفَسٌ : عربية : نَفَسٌ عنه الكربة :

لطفها وفرجها ، وهم يقولون : دولاب السيارة

أو اللدراجة وغيرهما عَمَ نَفَسٌ . يريدون : ينفذ

الهواء منه .

[من تَهْكماتهم] : نَفَسَتْ معو .

ويقولون : والنَفَسَات في العقد (يتوهمون

أُتَا بالسِّين) .

نَفَسًا : من العربية : النَفَسَاء والنَفَسَاء

والنَفَسَاء — وتقصّر — المرأة إذا ولدت .

والجمع : نِفَاسٌ ... ، وهم يجمعونها على

نَفَاسِي .

انظر : كبة النفاش وانظر : نفاس .

في رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب سنة

١٨٢٥ : إذا النسا دخلت الحمام فلا يصير لها

عزائم .

انظر الرسالة كلمة في « نوبة » .

[من تَهْكماتهم] : وُحِلَّة نَفَسًا ووُحِلَّة

عروس مني بقي بهذا نحوس ؟

[من اعتقاداتهم] : النَفَسَا إذا أكلت سمك

مابجب صبيان .

• — حق هذا الشعر أن يكون في نفس المتقدمة .

نَفْسَانِي : نسبة إلى النَفَس . شاذة .

وأُنكرها فَنَنَ وقالوا : بل نفسي . وأجابهم الأب

أنستاس الكرملّي أنها سمعت .

وفي السريانية : نَفْسَانِيَا .

بَيْنَ نَفْسَيْنِ : أطلقوها على المرأة الحامل .

يريدون : بين رَوْحَيْنِ : روحها وروح جنينها .

نَفَسٌ : عربية : نفس القطن أو الصوف :

شَعْنُهُ وفرقته بالأصابع حتى يشتتر .

وفي السريانية : نفس (بالسِّين المهملة) .

[من كلامهم] : الديك نفس ريشو .

الغولة نَافِثَةٌ فُشًا ، نفس طُبرو .

[من مجازاتهم] : نفشو . تَمَّ ينفشو حتى

كَبُرَ لو راسو (أي نفسه : مدحه . وبلانها في

العربة : نفج الرجلُ : فخر بما ليس عنده .

والشيء : رفعه وعظمه) .

نَفَسٌ : مبالغة نفس المتقدمة . انظرها .

نَفَسٌ : عربية : نفس الثوب : حركه

ليزول عنه الغبار ونحوه . انشجرة : حركها

ليسقط ما عليها . الورق من الشجرة : أسفنه .

نفضته الحُصَى : أخفطه . أرعدته . المريضُ :

بريء . وهم استعملوها أيضًا بمعنى : ضربه .

على نحو ضرب الحَصِير ونحوه .

وفي السريانية : نَفَسٌ (بالصاد المهملة) .

[من كلامهم] : نفضو صواب ، نفض

فرد نفضًا وقام ، نفض الغبرا .

[من كتاباتهم] : نفضر ايدو من هاشفاة .

[من صياهم] : ينتل أبو نفضك .

[من أمثالهم] : الحيتة مابيرد خلقا حتى

تنفض سَمًا .

نَقَضَ : مبالغة نقض المتقدمة . انقضوا .

ويقولون : نقض فلان ماله : كتابة عن تنفيذ يديه منه ، عريها : أنقض من المال .

[من كلامهم] : را ولعب ورجع منقض .

[من كتاباتهم] : يقول أبو الولد لشيخو :

شيخي نقض الحصىرة (يريد : اضربه إن مست الحاجة) .

قهوة نقض : إذا سهروا بالزقاق :

قالوا : سهرنا في قهوة نقض . لأنهم بعد قيامهم من حجارة أرضها ينفضون سراويلهم .

نقط : من العربية : النقط والنقط : زيت

البترول أو زيت معلمي سريع الاحتراق به تحرك المحركات الآلية . عن القارسية : نكت . ذكره ابن البيطار .

وفي التركية : نكت .

وفي السريانية : نطط .

وفي العبرية : نطط .

وفي الأنثورية : NAPATU .

وفي السنسكريتية الزندية : NAPPA أو NAPTA .

انظر مجلة العلم : ص ٥ عدد ١٣ ص ١٧ و ٥٠ .

والمصنف : ص ١١١ ص ٦٢ : النقط والكبيد .

ومجلة الكتاب : المجلد ٢ ص ٦٧ : النقط أو البترول في العراق .

ومجلة الأدب : ص ٥ عدد ١ ص ٤٩ : النقط الاصطناعي .

نكع : عربية : نكعه بكنا نقعا : أفاده ،

ضد ضره ، وهم يستعملون المنفوع بمعنى النفع :

النمر هندي منفوعو كثير .

واستمدت التركية : منفعت ، وسما بنافع .

[من أمثالهم] : كل داخل بنفع ولو كان

ضفيع . البياكل وينفع يأكل هنا . النافع هو الله .

عند الفارة ماينفع الملق . ابن غيرك ماينفعك وكلب

غيرك ماينفعك .

[من حكمهم] : الطمع ضرّ مانفع .

يكون إلو من نفسو واعظ ما يبتنعو المواعظ .

[من تكلماتهم] : ماينفع لا للصيف ولا

للصيف . الما ينفع في بلادو ماينفع في بلاد الناس .

أش ينفع الأراط عند طلوع الروح غير تعريف

الحاضرين وتفرق الملايكة ؟

نقع : بنوا على فعل المتقدمة للمبالغة في

منها .

[من تكلماتهم] : نقع غيري حاخام

(أصلها ضرب الحاخام أصابعو في ظرف اللبس

وقال : بكام ؟ أجا الياع ولسل اللبس منا وقال

لو : نقع غيري ...) .

[من أمثالهم] : نقع صديقك بشي ماينضرك .

نقعي : استعمالوها نقعا للشخص الذي

منعه النعمة أي : طلب منفعة الخاصة .

نقق : عربية : نقق الشيء : نقق

وقتي وقل . نقق البيع : راج ورغب فيه . نققت

السوق : قامت وراحت تجارتها .

ولدى تعديا يقال : أنق . انظرها .

واستمدوا من الغرب قولهم : غطى النفقات .

[من عثرات أفلامهم] : يقولون : نقق عليه ،

وعريها : أنق عليه .

[من تكلماتهم] : لولا عيان القلوب

ماينتنق السام . لولا القيمة والفسادة ماينفتت

بنت الحارة .

نقق : عربية : النقق : مدخل في الأرض

له مقعد . والجمع : أنقاق .

نققي : عربية : نققي البضاعة : روجها .

[من أمثالهم] : البنت اللي ماينتنقوا

خلودا ينقوا جدودا (يريدون : حسنها) .

نُفُوس : عربية : النُفُوس : جمع النفس
بمعنى شخص الإنسان . واصطلاحها التركية عدد
السكان . كما سمت مصلحة الإحصاء : دائرة
النُفُوس .

وأُسست الحكومة العثمانية دائرة النُفُوس
سنة ١٣٠٠ هـ .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ١ ص ٩٤
كتب ديفيزين : التوصل البريطاني في قبرس
وحلب عن سكان هذه المدينة قدرهم ٦٣٣٠٠٠
كما يلي :

الأشراف وأكلم : ٦٠٠٠٠ .

الإتكتشارية وأكلم : ١٥٠٠٠ .

اللاصقون بالأشراف وأكلم : ٤٥٠٠٠ .

الأتراك وأكلم : ٤٨٠٠٠ .

الأجانب : ١٠٠٠٠ .

المسيحيون : ٢٠٠٠٠ .

اليهود : ٣٠٠٠٠ .

وعلق عليه الأب توتل : إن هذا العدد
مستغرب ولم يذكره أحد من الكتب الشرقية أو
الغربية عن حلب . وإن ما جاء في المقال عن
الموظفين فهو دليل على أن ديفيزين لم يرسل كلامه
مجازفة . لأنه يصدق في تعريف الرجل ووظيفته
وراتبه . فلا بد من القول إنه شمل في الإحصاء
العدد الوافر من القرويين الذين كانوا يترددون على
المدينة ويسميهم باللاحقين بالأشراف . فضلاً عن
الإتكتشارية والأتراك . وهؤلاء يقيمون إما في
المدينة أو في المنطقة الحالية لخيمة العسكرية . ولا
عجب من كثرتهم .

وإن المدينة على سعتها ضئيل من أن تحوي
ضمن أسوارها الستة مئة وثلاثة وثلاثين ألف
نسمة . فيكون بكثرتهم قناعات خارجاً عنها
يسكنونها مع عيالهم ويأتون المدينة عند الطلب .

وفي كتاب MODERN TRAVELER : عدد
سكان حلب وضواحيها عام ١٩٧٠ نحو ٢٥٨.٠٠٠

[من كتاباتهم] : فلان مُتَنَقِّ (يريدون :
لاعقل له) .

نُقُقَّة : عربية : النُقُقَّة : اسم من الإقفاق ،
مانتفخ من الدراهم . والجمع : نُقُقَات .

والنُقُقَّة في القضاء : ما فرضه المحكمة للمرأة المطلقة
أو المهجورة على زوجها من مال .

واستمدتها التركية .

وفي السريانية : نُقُقًا^٥ ونُقُقَات^٥ .

[من كلامهم] : بدو على هالنُقُقة وكيل .
خفف نُقُقَاتو . طبع على نُقُقة فلان .

نُقُقَات : يقولون : الطير نُقُقَات :
يريدون : ذواته ضئيلة جداً . بنوا على فضاء من
نُقُقَ الأرض : بنوها . أو النُقُقَات : من النُقُق :
ما بين السماء والأرض .

نُقُقُشَف : يقولون : عم بنُقُقشَف الطير .
يريدون : ينزل وحباته دقيقة جداً . بنوه من نُقُقَ
الأرض : بنوها .

نُقُقُشَف : يقولون : أخوك غاوي ومُنُقُقُشَف .
انظر : مُنُقُق .

نُقُقُشَّة : انظر : مُنُقُق .

النُقُقُوشَّة : أطلقوها على ضرب من زهر
البيوت .

نُقُقُود : من العربية : النُقُقُود : مصدر نُقُقِدَ .
وفي العربية : النُقُقُود : السلطة ، التأثير .

واستمدت التركية : نُقُقُودِي .

[من كلامهم] : فلان إلو نُقُقُود . وإنكثرا
لا يزال إلا نُقُقُود في الهند . نُقُقُود شخصي . سياسي
أدبي ...

وفي الساسة مناطق النُقُقُود : بلاد يدعي
بعض اللو أن لها فيها حقاً يَنُقُقُها أن يكون لها
فيها بعض السلطان .

وقلندر نقوس حلب الرحالة D'ARVIEUX و TAVERNIE عام ١٦٨٣ بين ٢٨٥,٠٠٠ وبين ٢٩٠,٠٠٠ .

أما VOLNE فنقلوها بمائتي ألف . وأضاف : إذا اعتبرنا أن حلب ليست أكبر من مدينة NANTES أو مرسيلية وأن مساكنها مؤلفة من طابق واحد أمكننا على هذا أن نقول : قد لا يتجاوز سكانها المائة ألف نسمة .

أما الدكتور RUSSEL فيقدر سكانها في النصف الأول من القرن ١٧ م بنحو ٢٣٥,٠٠٠ . ويقدرهم SKETZEN بمائة وخمسين ألفاً .

والأب CONNER يقدر النصارى عام ١٨٢٠ كما يلي : ٣١,٠٠٠ مسيحيون ، منهم ١٤ ألف أروام ملكيين (كاثوليك) و ٣٠٢٣ مولودة و ٥ آلاف مريان كاثوليك و ١٠٠ نسطوري و ٨ آلاف أرمن كاثوليك وألفان أرمن أرثوذكس و ٥٠٠ روم تابعين لبطريرك أنطاكية .

إحصاء : نقوس محافظة حلب سنة ١٩٦٠ هو مليون و ٤٢٨,٩٢٣ . والكثافة ٦٢ . منهم ٧٥٨,٧٢٦ ذكور و ٧٠٠,١٩٨ إناث .

ونقوس حلب مع جبل سمعان : ٦٣٥,٩٥٧ والكثافة ١٤٨ .

نقوس المدينة فقط ٤٨٣,٠٨٣ . منهم ٢٤٣,١٢٧ ذكور و ٢٣٩,٩٥٦ إناث .

[من تراثهم] : مسن وصنائهم الطيبة التلورية : بهار غارة يتيمة يهرس مع شجرة عيد شايبة ويمزج بيار طبل وفي مادة .

نقوس : حرقوا اسم نقيصة للإناث إلى فتعول للتلطيف .

نقوس : أطلقوا المست نقوس على النفس الأمانة بالشر . فيقولون : المست نقوس ما كانت ترضى ولا عجا العشا . خبتو ! المست نقوس

• - يلاحظ أن هذه التسمية لا علاقة لها بما سبق .

مابعبا الحجب .

نكبي : اصطلاح المحدثون على تسمية إيراد المواطن إلى بلاد غير بلاده بالثبني .

التغير العام : اصطلاح تركي مستمد من العربية يراد به سوق كل قادر على حمل السلاح إلى الحرب .

نقيس : عربية : شيء نقيس : شيء يُرغَب ويُتنافس فيه ، واستمدتها التركية . وما يقرأ طرداً وعكساً : سيف نقيس .

نقيسكة : مؤنث نقيس . وبه يسمون إناثهم . والجمع : نقياس .

نقّ : يقولون : نقّ . وأنته عم بنتق . وتم نقّ لوجّ الصبح ولو سمّوك نقاق ، من العربية : نقّ الضمّده : صات ، وكلنا الدجاجة والحجلة والرخمة والعقرب والطائم والمزّ ...

وفي السريانية : إنق : ناح ، تنهّد .

[من كلامهم] : نقّ عليه جرحو (كأنه يرسل صوت الألم المزعج) . نفّت عليه معدتو (كأنها ترسل صوت : بدّي كان . دّي يالله...) . نفّت عليه نفسو .

يقولون : عم بتقّ على أسو تقول لأبوه يجوزو .

[من أثنائهم] : ثلاثة من بلاوي الحق : البقّ والديقّ والنتقّ .

نقا : من مفردات البدو يلفظونها : نكا . يقول طالب الثأر لخصمه : مردود عليك النكا ، من النقا (العربية) أي : سأقتلك وأدفنك في الرمل . وإذا كان خصمه قوياً يقول : عليك أمر متو .

نقّي : عربية : نقّاه تنقيّة : نظّفه واختاره .

[من تَهَكَمَتهم] : فلان مَتَمَتى عالِصينَه .

نَقَابَة : من العربية : النقابة . واجمعها .
أطلقت اليوم على المنظمة التي تجمع شمل كل مهنة في البلاد مهن عمال وحرف حرة وتحتلهم لدى الحكومة .

أخْلَوْهَا من النِقَابَة (العربية) : مصلر
نَقَبَ على القوم نِقَابَة : صار رئيساً عليهم .
منها نقابة الأطباء والمحامين والمهندسين
و.....

انظر مجلة السران عدد حلب : ص ٢٤٢ .

نَقَاد : عربية : قَعَال من نقد . انظرها .

نَقَارَة : الطلبة . انظر ما يلي :

والضارب عليها : النَقَار .

وفي الفارسية : نَقَارَة : الطبل .

نَقَارِيَات : أطلقوها على الطيلات الصغار
المسلودة شكلها نصف الكرة ، بنوها من نقر ،
والواحدة : نَقَارِيَة .

استمدتها التركية والفارسية . ونَقَارَخَانَة :
على آلات الطرب .

وقيل : النَقَارِيَات في العربية : الكِنَارَات :
العبدان التي يضرب بها ، والدغوف والطبول .

نَقَارِيَات : الطيَّارَة ، أطلقوها على شريط
ثَبَّت فيه قطع من الورق يمد على سطح طيارة
القصب للأولاد فتنبذب لدى طيراتها .

نَقْلُون : قرية في جبل سمعان ٥٥٠ ، من
الأرامية : نُوْقَرِين : المخائر ، كما يرى الأب
أرملة في المشرق : ص ٢٨ ص ١٩٤ .

نَقَّاش : عربية : من حرقته النقش .

النَقَّالَة : أطلقوها على الشعب يوصل بين

• - هكذا في الأصل .

• - من تَهَكَمَتهم : الطبل في حرمان والزمر في النقاوين .

رأسه بخيط مرن من اللاستيك ، وفي وسطه
حاضن يزود بحسوة ينقبضها الطير وغيره ليصطاد ،
بنوها على فصالة من ثقفه (العربية) : ضربه أيسر
الضرب .

النَقَّاق : صيغة المبالغة من نَقَّ . انظرها .

نَقَّالَة : أطلقوها على الزنبيل ينقل فيه المواد
الأولية للبناء ، أو تنقل فيه خضار البستان .

والجمع : نَقَّالَات .

يقولون : الملايكة النَقَّالَة .

نَقَّاقِي : قال الشيخ أحمد رضا : النَقَّاقِي -
ويلفظها كثير من العامة نقاقِي - : مِيعَى الشاة
محسوة ومقلوة أو مجففة .

وفي « الراشد » : النَقَّاقِي : مقدّدات من
لحم الخنزير أو غيره .

نَقُول : والصاصيجو في حلب يسمى في الشام
: نقاقِي .

وقال في « الشفاء » : ولا أدري هل هذا ما
سمع من كلام العرب أم هو مما نقله الأطباء
وعربوه على عادتهم .

وقال أدبي شير : قلت هو معرّب لكَانَه ،
وهو العصب .

وعده الأب رفايل نخلة من اليونانية :
NIKONLOUKA : مِيعَى محسوّ بلحم مفروم ومبتل .

وفي اللاتينية : LUCANICA .

واقترح أن تسمى : الوشيق في مجلة المجمع
العلمي العربي : ص ١١ .

والوشيق : لحم يقدر ويجعل في الأسفار .

واسمه بالعبرية : نَقَشِيْق : القديد .

نَقَّاهَة : [من عُرِث أقلامهم] : النقاّهة .
عربها : النَقَّة : الصحة من مرض وفيها ضعف .
أما النقاّهة ففهم الحديث .

على أن « الرائد » قال : النقاوة : مصدر
نقّه ، حالة المريض بعد شفائه قبل استرجاعه قوته
كاملة .

نقلوة : عربية : النقاوة : مصدر نقي
ينقى : تطّف وخلّص .

نقب : عربية : نقب الحائط : عرقه ،
النفث : رقبه ، الثوب : جعله نقيب ، نقب
النفث الملبوس : تحرق .
ومصدره : النقب ، وهم يقولون :
النقب .

بنوا منه : انقب .

انظر : نقب وانقب .

وفي السريانية : نقب .

وفي العبرية : نقب ، عرق :

[من كتاباتهم] : نقب على حجر (أي :
لم يستند شيئاً ، وأصله في من يخفر العنبر على مجرى
ماء) . استندت عليك بالي نقبوا العدل (يروى :
بالفار والجرادين) .

[من تهكماتهم] : فلسفة ناقية (يريدون :
قوية نقب ونحرق وتلفذ) .

النقب : عاجلها . . .

[من تهكماتهم] : طلع نقبا على جلكة .

نقب : عربية : نقب عن الشيء : فحص
عنه فحصاً بليغاً .

[من عثرات أفلامهم] : يقولون : نقب
عليه ، خطأ ، صوابها : نقب عنه .

[من كلامهم] : وفي تماثيل المحدثين :
بشائث التنقيب عن البترول أو المعادن أو الآثار .
عم ينقب عن أخبارو .

• - لعل ناعلة هنا بمعنى مقبولة .

• • - مكدنا في الأصل .

نقب : يقولون : وقف جنب القرش
ويصد سلامات مدّ ديتو وصار ينقب : هي
قضايا ، هي بزاية ، هي فسقاية ، والحكي
الكوس مشغل . لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحت
من نقى وقبره في جوفه ، ريثو ينقب .
وبنوا مطاوعة على : تنقب .

نقب : عربية يستعملها الناقضون ، نقب
الجديع : شدّه ونقاه وأزال عقده ، الشيء :
قشره وخلّص جيده من رديته ، الكلام : أصلحه
وهذبه .

نقد : أطلقوه على المهر المعجل من نقد .

[من أمثالهم] : إن ردت ماتعطي بتلك
غلتي نقدا .

نقد : والبص : نقود : العملة يتداولها
الناس في البيع والشراء ، ماتعضره الدولة للتعامل .
[من كلامهم] : النقد في البيع والشراء .
النقد ، نقديتو كبيرة .

انظر المقتطف : ص ٦٤ ص ٤٠١ : النقود في الجاهلية ومصدر
الإسلام .

أول من اخترع النقود الإغريق في القرن
السابع ق.م . في آسيا الصغرى : والمرجح أن
الصينيين عرفوا النقود في مثل هذا الزمن .

نقد : عربية : نقد ينقد نقداً الدرامم
وغيرها : ميّزها ونظرها ليعرف جيدها من
رديتها ، الكلام : أظهر ما به من العيوب أو
الحاسن ، ويستنون بالعيوب .

[من كلامهم] : نقلو : نقد كلامو .
مقاتلو .

يقولون : النقد الأدنى .

واستعملوا من القرب قولهم : نقد مرّ .

[من كلامهم] : فاني أتو المعويين شغلكن
تفتروا عالناس .

ويقولون : لسا ماقتر الكوسا ، هه بعد كم
يوم بتقر ويعلو بتقر الباجان ، يريون بتقر :
أتى جديداً على الكتابة ، لأن الآتي يشمر بمجيئه
فيتقر الباب ونحوه .

ويقولون : تقرر الشغل ، وبتش البطيخ
ينقر ، يريون : يقبل إلى السوق ، مجاز من تقرر
الطائر بعد أن كان يرق ، يريون : هو مولود
جديد .

[من تهماتهم] : الي يتو من قزاز
مايتقر عاجيران . تقرر تقرر على دفتك ، العروس
راحت من كفلك .

تقرزان : آلة موسيقية استعيرت من أوتارها
بقضبان معدنية يندى الصادح بالقصيرة ويتهي
الرخيم بالطويلة . يطرق عليها بمطرقتين خشبيتين ،
من القارسية : تقرر العريزة وزان القارسية : الصوت .

تقرس : من العريية : التقرس : داء يأخذ
في الرجل فيحدث في مفاصل قنمها الورم وفي
إبهامها أكثر ، عن اليونانية .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٣١٦ .

تقرش : أو نقرش . يقولون : أكل وشيم
ونقرش أو نقرش . والنقرشة عندهم أكل
الملحاحات أي : الثقل . وفي الأردن يسمونها :
النالي . وفي مصر يسمونها : اليايش .

تقره : يقولون : ضربو على تقرنو ، من
العريية : التقرة : الحفرة في قفا الرقة .

[من كلامهم] : دبحني من تقرني : عذبي .

تقرير : أطلقوها على الخفيف الرشيق أفعلاً
من مبارزتهم بالخيزرانة كأنه غلب خصمه .

تقد : عريية : تقدته وتقد له الثمن :
أعطاه إياه مجعلاً .

[من كلامهم] : تقلو حق البضاعة .
باعو تقدأ ، وبالتقد .

انظر اللطيف : ص ٤ ص ٧١٤ و ٧٢٨ و ص ٥٩ ص ٥٧٧ :
الثلود .

والطر الللال : ص ٤٠ ص ٤٢٨ .

تقد : يقولون : شغو شغو عم بتقد ،
بنوا على فعل من تقد ، يريون المبالغة في تعصي
الميوّب .

تقر : عريية : تقررته تقرأ : ضربه ، تقرر
المود أو الدف : ضربه ليصوت ، فلاناً : عابه ،
الشيء : تقيه بالمقار . الطائر البيضاء عن الفرخ :
تثبها . تقرر في الحجر : كتب ، الطائر الحب :
لقطه . الحجر أو الخشب . حفره . تقرر السهم
المحدث : أصابه .

بنوا منها : انقثر .

وفي السريانية : تقرر : حفر .

وفي العبرية : تقرر : خرق ، طعن .

[من كلامهم] : واقف عالدقرة والتقرة .

تقرر عالدق تماماً يمسوه .

[من استعاراتهم] : راح تقرر على حجر .

[من كتاباتهم] : ماخذلو شي يقررو الطير .

[من تشبيهاتهم] : مثل طامة الجن : متين

ماقرتا برن .

[من تهماتهم] : قالوا لأبو الحصين :

نام مع الجيج . قال لن : بخاف يتقروني .

تقرر : عريية : تقرر الشيء وعن الشيء :

بحث عنه . يستعملها النافقون . على فلان : عابه

وذكر مايسوه . الطائر الحب : مبالغة في تقرر .

نَقَرٌ : عربية : نَقَرَ الظبيُ : وثب صُعداً .

نَقَرٌ : يقولون : نقر عليه جرحو ، من العربية : دَمِدَ الضرسُ أو القَرْنُ : انكسر واتكَل .

وفي السريانية : نقر : ألم ، نخر ، وغز .

نَقَرٌ : عربية : نَقَرَتِ الصبيُّ أمه : رقصته .

نَقَشٌ : سَمَا أحد وجهي النقد التركي : الطَرَّة ، انتزها ، وسَمَا مايقابلها : النقش . وعليها كانت لعبة : طرة إلا نقش .

نَقَشٌ : عربية : نَقَشَ الشيءُ : لوَّه بالونين أو أكثر وزينه .

والنقش عندهم : عجين يرقّ وعملٌ عليه فتائل الحناء على تراويق . ثم يلمص على الأكتف والمعاصم وأقدام المرائس بعد سلقها بالزيت . ثم تربط نهاراً ويلة . ولهذا النقوش أسماء . وبنوا منها : نقوش .

انظر : تاريخ الآلة والصنع وتطوراتها ، ص ١٨٨ : نقش الهياكة .

[من كتاباتهم] : عند نقش كفوفنا ماحدا بشوفن . وعند بلاوتين قوموا يا أهاليين .

[من أغانيهم] :

يا يامو شوفي وشوفي والحنة نقشت كفوفي

[من أغانيهم] : يمزج الأولاد :

هلّ الملّ الملّاتي را عالجّ وخلاّتي

خلاّتي بضيمتو ولبستي قبيمتو

وطيح لي عجبور عشي وقاللي : تفضلي تعشي

قلت لو : يترع نقشي شمر زللو وطعماني

[من كلامهم] : ويقولون في لعبة الأَس :

• - ولعلها من القطار : دك يأخذ القم تقطر لثامه من ثوة واحدة وتقر وتقر صوت .

نَقَشَتْ (يريدون : ظل يسحب فرق ورقته إلى أن صار عنده عشرون أو ثلاثون) .

نَقَشٌ : يقولون : نقش الشوكة ، عربية : نَقَشَ الشوكة : استخرجها ، ونقش الشعر بالمشاش : نفض .

نَقَشٌ : يقولون : هالصبى نقش ، يريدون أنه جميل ، بنوها من نقش المتعلمة بهذا المعنى .

نَقَشٌ : عربية : نَقَشَ الشيءُ : لوَّه بلونين أو أكثر ، وهم استعملوها بمعنى : زينه .

وتنقش يدا العروس ورجلاها ، أما سواها فتنقش يده إن كان صغيراً وتختى إن كان كبيراً .

نَقَشْتَنِي : التشبيذ : طريقة . نسبة إلى نقشند بمعنى : التماس .

انظر المذكرة المصورة : ص ٤٧٧ .

نَقَشٌ : يقولون : ايلخي دلّج حلاّ لك نقصين كان . يريدون بالنقص القطعة الصغيرة ، تعبير تركي من النقص - تلفظ فقط - عن العربية نقش البناء : هدمه . ذلك لأن هذه القطع الصغيرة . من السكر هي كسرة الأبلوج ، ومثلها : نقص من الكلس أو من الجبن أو الملح أو اللبنة أو الشنكليش أو من نحوها .

[من دعائهم على فلان] : تبرك نقص (يريدون : لتكن قطعة السكر في ققد الشاي تنوب في مكانك) .

نَقَصٌ : من العربية : نَقَصَ ينقص الشيءُ : ذهب منه شيء . والمصدر : النقص .

وبنوا منه : النقصان . والمؤث : النقصانة .

راستمدت الركيكة : نقصان وتقصيه ونقصانات .

واستمدوا من الغريين إشارة النقص في الطرح : - .

وفي لعب الطاولة إذا كانت رغبته مثلاً بنج ودو وأتاه بنج ويث يقولون : نقصت فرمة . وإذا أزيل شيء غير مرغوب قالوا : من ناقص .

[من استماراتهم] : شافو بعين النقص .

[من حكمهم] : من طلب الزود وقع في النقص . الزمان كاليزان يرتفع عند الناقص .

[من تشبهاتهم] : مثل ميخانيجة حما : بزيناوا ناقص ويبلغوا في الحساب والفضل بشربوه .

[من دعائهم على فلان] : تنقص بابوجتك المعبية (: تموت) .

[من أمثالهم] : الزايد أخو الناقص (وهو من أمثال نجد أيضاً على لفظ يدانيه) . الزايد أخو البارد .

[من حكماتهم] : التمت ماناقصو بإنجاة . كل جهاز اقط وما بقى ناقصو إلا شمعدان .

[من تورياتهم] : الحلبي إذا قصبت عصبو مابتنص (تحبب النقص والقص) .

نُقِصَ : عربية : نُقص الشيء وأنقصه : لغة في نقصه .

[من كلامهم] : نقص في واجبو ، نقص في حقو .

[من دعائهم لفلان] : الله لا ينقصك .

نقص : عربية : نقص البناء : هدمه ، النظم : كسره ، الحبل : حله ، المهد : أو الأمر : أفسده بعد إحكامه .

ويقولون : نقص الجرح ونقص ، خطأ ، صوابه : تقير . انظرها .

• - أو بالناقص .

[من كلامهم] : نقص الضاح والمهشي انتهاء ، أقول : لعلها من نقده محرفة ، نقص السحارة كلاً حتى نقي لو الطيب الطيب وأخنو ريدك واستنى على بدك . نقص عهلو ، نقص الحكم . نقص شرفو . نقص كلامو ، نقص وعهلو ، لانقص لو جروحاتو ، أو لانقص عليه .

[من حكماتهم] : فلان نقص أخو . هوية يرغود بتنقص أخوه .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل المهشي الناقص واقف على غلوة .

نقط : عربية : نقطت الحرف : أعجمه قطعاً . والواحدة : نقطة .

[من استعاراتهم] : ونحو عم بنقط غضب : عم بنقط نفاضة .

الطبعة المصحح العلمي للعربي : ص ١٧ ص ١٨١ : نقط في الخط .

نقط : عربية : نقطت الحرف : نقطه .

[من كلامهم] : نقط لو بالنقمة ، نقطت الي .

نقط : يقولون : نقطوا المزمين للعريس والعروس شيء كثير ، بنوا من النقوط . انظرها . ومثلها : نقطوا لطبال في التولية .

وسموا من يتفقد القارئ : المنقط .

نقطة : من العربية : النقطة : اسم المرة من النقط .

واستمدوها من الأوروبيين إشارة انتهاء الحملة ، وأقل منها الفاصلة بنقطة : • • .

كما استمدوا التقطين : • • بعد القول : قلت : اتبه . والتماثل : الترنگين : أش على

بالو ؟

كما استعملوا النقاط الثلاث ، ... ، للدلالة على أن محلها شيء محذوف .

واستعملوا من الغرب قولهم : وضع النقاط
على الحروف (يريدون : يبين الأمر وأوضحه
وأزال لبسه) .

واستملوا أيضاً قولهم : ركّز البحث على نقاط معينة .

واستمدت التركية : فقهه ، وفقهه لامق :
التفتيح ، وفقهه سز ، وفقهه لي .

واستمعوا من الأتراك أن يحملوا قطعة النون
والشين والضاد الأخيرات قبة هكذا: ن، س، ض.

كما استعملوا منهم أن يعملوا تقطعي القاف
الأخيرة قلبه أيضاً : و .

واستمعوا منهم ثلثة رسم النقاط الثلاث
في الماء والشبر والحيم والزاي شبه شكل الثمانية
هكذا : م س ي . وكل هذا حسن .

ويقولون : عطشي نقطة دهب (يريدون :
أقليل منه) .

ويقولون : اختلفنا في نقطة ، نقطة حساسة .
نقطة انطلاق . نقطة هندية .

[من أمثالهم] : النُقْطَةُ الدَّايِعَةُ بَتَلَمَّ فِي
الحَجَرِ ، بَعْدَ بَكْعٍ يَتْرُكُ النُّقْطَةَ مَا يَتْبَلَعُ . نُقْطَةُ
دَمٍ أَحْسَنَ مِنْ قَنْطَارِ مَحْمَةٍ .

[من استعارتهم] : أنا مايجي نقطة يبحرك.
بنك - ماشا الله - نقطة بمصحف .

[من دعائهم على فلان] : نقطة ترشك
(قيل : يدعو عليه أن يصاب بمرض الصرع) .

[من هكاهم]: عقلو قطة ولحسنو القطة.

قطعة : [من دعائهم على فلان] : قطعة
نرشو (يريلون : بشور الجلهري) .

نُقْطَةُ : يقولون : بدأ توقف السيارة ،

هون في قطة ، اصطلاح تركي بمعنى : غفر
الشرطة أو الدرك أو المكوس أو الحبس .

[من كلامهم] : وصلت في الكتاب لقلان

ومن اصطلاح المهتمين : نقطة التماس ونقطة الالتقاء ونقطة التقاطع .

نقطة الانطلاق : سموا بها منطلق الباصات .

نقطة بـعجوة : ماء سكرى مصبوغ .
 علاء الأولاد في قتيبة ويبيعون كل نقطة منه بنواة
 المشمش ثلثين : نقطة بعجوة ، هون أبو الصيت
 هون .

نقطة الدائرة : مركزها ، يستعملها الناقون .

نقطة عسكرية : اصطلاح تركي السيلان
المزمن من الأمراض الزهرية .

نقطة تنمیه : اصطلاح هنسي : مکان
مقاطع خطين .

قَع : عرية : نَقَعَ اللِّوَاءُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْمَاءِ :
أَفْرَقَهُ ، أَثَرَهُ فِيهِ .

بنوا منها : انتم . انتم .
وفي السريانية : نتم .

[من كلامهم] : تقع الخبز اليابس أو لكحك بالمي ، شربنا متقوع الزبيب . نقعنا الثمر منندي والتمر الدين والسماق والبيلون وغيرها .

[من مجازاتہم] : تقعو برآ ساعتین وما
سمع لو یدخل (اہل أصلہا : جملہ خارجاً تحت
الطہر) .

[من تكلمهم] : يقولون في الوثيقة التي لم
مدا نافية : اقنعا واشرب ميثا .

[من دعائهم على فلان]: تروح نقيم مثل البرغل.

— ولا يكون من عصر الكوز .

نقف : عربية : نَقَفَ : ضربه أيسر الضرب ،
الفرخ البيضاء : نقيها وخرج منها ، نقفه بظفروه :
ضربه .

[من كلامهم] : نقف الكل ، عليه نقفة كل
ماحدا بقلنا ، نقفو على أدنو .
ويستعملونها أيضاً بمعنى انطباق الفرج وافتتاحه
لشهوة ، ويعملون مصلوها : النقفان .

الشع نقفتا : يسمون به كل من يتحكم
على سوء سلوكه .

نقفعة : يقولون : طلع من هالغوش نقفة
بنت أقدربا ، جاز من العربية : نقف الشراب :
صفاه ، مزجه ، عن الشيء : بحث عنه .

نقفعة : أطلقوها على سداة مجرى الماء
البارد في خزانة الحمام ، من العربية : نقف
الذن : أساله .

نقل : من العربية : النقل : ما يتصل به على
الشراب : من فسق وتفاح ونحوهما ، وقد يضم :
النقل .

والجمع : نقول ونقولات ، وهم يقولون
نقول ونقولات .

وفي القارسية : نقل : القواكه الجافة .

[من تهكماتهم] : كمل النقل بالزعرور .
أو تكمل .

ومن معارضات الزبني :
السن بالبيض المقل أضحى منامي مع قلبي
انظر : نفرس .

نقل : عربية : نقل الشيء : حركه من
موضع إلى موضع . الكلام عن قاتله : رواه عنه .
الكتاب : نسخه : الكتاب إلى لغة أخرى : ترجمه
بها .

ومطايحه : انقل .

وفي السريانية : نقل .

[من كلامهم] : أموال منقولة ، أو غير
منقولة ، عربية نقل .
بخصوص وسائط النقل في حلب ، انظر كتاب علف حلب :
ص ١٨٧ ومجلة السراة : ص ٢ مدد ٢٠ و ٢١ و
٢٢ ص ١٧٧ .

[من أمثالهم] : ناقل الكفر ما هو كافر .

نقل : عربية : نقل الشيء : كثر نقله ،
فلان ضيفه : أطعمه النقل .

وهم يستعملونها بمعنى : ساعده على نسخ
الكتاب : نقلوا عبارة الكتاب . نقلوا إملاي أو
إملاية وهو كذا .

نقل : يقولون : حديك النقلة ساعناك ،
هلق متو بدو يساعك ، يريدون : تلك المرة .
أصلها من تعبير رجال القوافل ، ثم سرت منهم
إلى غيرهم بهذا المعنى . وحلب بلدة كانت تعد
عطا القوافل .

[من اعتقادهم] : عندما يقومون بنقلة إلى
دار أخرى يقولون المصحف والخميرة أولا ،
وقد يقولون معها شقف زهر .

نقلات : اصطلاح تركي مستعمل لفظه من
العربية . استعملوه في تحويل مكان السكر أو
تحويل مكان وطينة الموظف .

نقم : والمضارع : عم بنقم عليه . من
العربية : نَقِمَ ينقِم وينقِم ينقِم نقمًا من
فلان : عاقبه ، الأمر على فلان أو من فلان :
أنكره عليه وعابه وكرهه أشد الكراهة لسوء فعله .
انظر : انقم .

• - ومثل هذه النقلة هذا الاتصال كلمة الطريق ، يقولون :
صار ذوتك طريقين وأنه مازوني .

• - أو في وسائط النقل .

نُقُوطَة : بنوا على فصول من النقطة (العربية)
تقصير .

نُقُوع : سوا به المشمش الميَّس لأنه لدى
الأكل يتبع في الماء .

وفي «الرائد» : النقوع : المشمش المجفف .

نُقُوعِيَّة : سوا بها الأكلة الثالثة :

التمردين والكشمش يتقمان في الماء ثم يطبخان .

وقد يصلان منها الكبَّة بنقوعية .

نُقِي : من العربية : نقي يتفَى نقاة

ونقاء تظف وحسن وخلص ، فهو نقي .

وفي العبرية : نقي : النقي ، البريء .

وفي السريانية : نقي ونقيا .

نُقَيْب : عربية : النقيب : شاهد القوم

وضمينهم وعريفهم وسيّهم ورئيسهم الأكبر .

والجمع : نُقَبَاء .

واليوم يدلّون قُيُبَ المحامين ونحوهم لمن

انتخبه زملاؤه لمقام الرئاسة .

والنقيب في المصطلح العسكري : رتبة الكابتن .

واستعملتها التركية .

النُقَيْب : يوسف بن حسين نقيب الأشراف

في حلب ، فيها . مات سن ١١٥٣ هـ .

نُقَيْب الأشراف : اصطلاح تركي . أطلقوه

على السيّد من آل بيت الرسول مهمته التولي على

الأشراف . ومهمته النقيب عن أحوال المسلمين .

وأخّر من تولّى هذا المنصب عبدالرزاق

الصادي أخو أبي الهدى . تولاهما في عهد القرنين

وكان عينا لهم . وبموته ألغيت هذه الوظيفة .

وكان هذا المنصب في صدر الإسلام مهمته

الوصاية العامة على أهل البيت : يضبط أنسابهم

ويدوّن مواليدهم ووفياتهم . ويزجر من يخيد عن

طريق الإسلام . ويدافع عنهم .

• - لعل الصواب : ولا يعمل منها ...

[من كلامهم] : قم عليه ، فلان نقمة الله

بعت لك هو .

[من مجازاتهم] : شهر عليه سيف النعمة .

نُقُوق : يقولون : عم بنقّق أكلنا على

هيتو ومهلو - يريلون : يتمهل في الأكل ،

وفي «التاج» : النققة : الأكل قليلاً ، مولدة .

وأظنها مولدة معرفة عن العربية : فأنا عن

عن الأمر : استرخى ، فأنا الصبي : أحسن غذاءه .

نُقُور : من أسماء النصارى ، تحريف

الإفرنسية : NICOLAN عن اليونانية : NIKOLAOUSS .

انظر : نقولا .

نُقُور : بنوا على فصول من فقره (العربية) :

ضربه بمقاراه . وهم استعملوها مجازاً بمعنى : أكل .

ومطاولها عندهم : نُقُور .

نُقُوش : بنوا على فصول من نقش الشيء

(العربية) : زيتته .

نُقُوط : أطلقوها على ما كان يذخه المدعوون

في العرس أو في وليمة الولادة هبة للعروسين ،

وفي العربية : نَقَط ونَقَط به الزمان : جاد وسمح .

وقال دوزي : النقوط : قطع نقدية ترمى

أو تعطي إلى المطربين .

وفي «الرائد» : نقط العروسين : أهدى إليهما

حلبة عند الزواج . النقوط : مايلدى في الأعراس .

وورد ذكر النقوط في وثيقة لعلوان في أواخر

القرن التاسع الهجري .

انظر مجلة : نخع العلمي العربي : ص ٢٧ ص ٢٢٢ .

وفي رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب سنة

١٨٢٥ : النقوط لفتبانية بطال .

انظر الرسالة كاملة في «نوبة» .

وصيغة النقوط مثلاً : شابوش شاباش

ينيت بترم بوزو ثلث عجديات . كثر الله

خيركم .

[من كلامهم] : فلان أو فلانة نكبة ، وقد يزيلون : من بيت عثم (يزيلون : لا يحسن عملاً) .

نككت : عربية : نككت كنانته : نثرها .
العلم : أخرج عنه : وهم يستعملونها مجازاً في نكت المال : أظهره ، نكت البيت : نبش مافيه وأثاره ، نكت المسألة المختبئة : أظهرها ، نكت وجوه فيه : غير نظرة الرضا الطبيعية إلى نقيضها .
انظر : اتكت .

[من كلامهم] : وجوه نكت . نكت اغراض الصنوق ، نكت الغايون .

[من دعائهم على فلان] : ينكو عضو .
[من تهكماتهم] : لا تشوف باب أصفر وحلأه صفراً بما يكون جوارثي بنكت الدبر .
نككت : عربية : نككت في قوله : جاءه بالنككت .

نكثت : من العربية : النكثت : الجملة اللطيفة تؤثر في النفس انسياطاً . المسألة الدقيقة أخرجت بنعمة نظر وإيمان فكر .
والجمع : نككت ونككات ، وهم يقولون : نككت ونككات .

واستمدتها التركية والقارمية والأوردية .
واستمدت التركية : نكته بَرْداز . ونكته كَو ، ونكته دان ، ونكته شناس ، كلها بمعنى : الفطن ، الطريف .

[من كلامهم] : يسمن من يبيد النكة : نكسي وصاحب نكة وابن نكة والمنكثت .
انظر مجلة الرمال : ص ١٧ ص ٩٠٠ .

نكثت : عربية : نكثت العهد أو البيع : نقضه ونيله .

نكح : عربية : نكح نكاحاً ونكحاً

وكان مقامه بعد الخلافة ، فيقدم على الصلح الأعظم وعلى شيخ الإسلام .

نقيصة : عربية : العيب ، الخصلة الدنية .
والجمع : نقائص ، وهم يقولون : نقائص ونقيصات .

نقيض : عربية : النقيض : المخالف ، عكس الشيء .

نككى : عربية : نككى العدو ينكيه نكابة وفي العدو : قهره ، وهم يستعملونها بمعنى : أغالاه .

[من كلامهم] : ساوى هيك نكابة فيه .
[من تهكماتهم] : شخ بلباسو نكابة بالطهارة .

نككار : بنوا على فعال لمن ينكر الشيء .
ويزعم أن الأمر يجهله ولا يعرف حقيقة حلوله .
[من تهكماتهم] : أكمال نكار .

نككاشة : بنوا من نكش الأرض نككاشة الأسنان ونككاشة البثور .

[من تشبهاتهم] : فلان أو فلانة حككاشة اسنان (يزيلون أنه نحيف ، ومثلها : حَسَكَة) .

نكابة : انظر : نكي .
نكب : عربية : نكبه الدهر : أصابه بنكبة أي : بمصيبة .
بنوا منها : انتكب .

[من كلامهم] : نكبو بليدين عند عبكرا يافتاح يارزاق ، نكيوه نكية الياهو .

نكبة : من العربية : النكبة : المصيبة .
والجمع : نكبات ، وهم يقولون : نكبات .

واستمدت التركية : نكبتَرده : المنكوب .

المرأة: تزوجها، والعوام منهم يفهم أن معنى نكح المرأة: أتاها وجامعها .

واستمدت التركية: نِكَاح: التزويج .

[من سبابهم] : يأنسو المتكوبة .

نَكَدَ : عربية : التَكَدَّ : مصدر نَكَدَ العيشُ : اشتدَّ وعَسُرَ ، ورجل نَكَدَ : عَسِرَ قليل الخير . والجمع : أنكَادَ ومناكيد .

[من كلامهم] : فلان منكود .

نَكَدَ : عربية : نَكَدَ عَيْشَهُ : جعله نَحْدًا ، فلاناً : كَدَّرَ عَيْشَهُ .

نَكَرَ : من العربية : نَكَرَ الأمرُ يَنْكَرُهُ نَكَرًا ونَكَرًا ونَكَرًا ونَكَرًا : جهله ، الرجل لم يعرفه .

ومضارعه عندهم : يَنْكُرُ .

وفي السريانية : نَكَرَ : رفض .

[من كلامهم] : نَكَرَ المعروف ، نَكَرَ الحَقَّ ، وأكْثَرَا .

[من نكباتهم] : صوفي لا ينكر ولا يوفي .

نَكَرَ : عربية : نَكَرَهُ : غَيَّرَهُ إلى مجهول .

نُكَرَانُ : [من غرات ألقابهم] : قولهم : لا تُنْكَرَانِ أن الأمرُ كذا ، ولم يرد النكران في مصادر هذا الحرف .

[من كلامهم] : نَكَرَانِ الجليل .

نَكَرَةٌ : يقولون : زَكَمَةُ نَكَرَةٍ ، عربية : النَكَرَةُ : تَقْبِضُ المِرْقَةَ .

واستمدت التركية : نَكَرَهُ : الأمرُ الغريب ونَكَرَهُ كَوَّ : المتكلم بالفرايب .

نَكَتَرُ : عربية : نَكَتَرَتِ الحَيَّةُ فَلانًا : لَسَمَتْهُ ، فلانًا : ضربه ودفعه ونكسه ، الشيء :

غرضه بشيء عداً الطرف ، العاقبة بقبحه : ضربها يستحقها .

وفي السريانية : نَكَزَ بمعنى : همز .

نَكَسَ : عربية : نَكَسَهُ نَكْسًا : قلبه على رأسه وجعل أسفله أعلاه ومقدّمه مؤخّره ، نَكَسَ رأسه : طامأه من ذل ، الطامأ وغيره داء المريض : أعاده ، نَكَسَ المريضُ : عاوده المرض .

[من كلامهم] : وقع على رأسه نَكَسٌ .

[من أمثالهم] : المَثُونُونَ يقع عراسو نَكَسٌ .

نَكَسَ : عربية : نَكَسَهُ : بمعنى نَكَسَهُ .

[من اعتقادهم] : إذا حدا تأخّر عن ميحاد بنكسوا المكنته وبهكسوا فينا دبايس وبفروا : تحكك عود وفوقك عود ، مايبك صبر ولا قعود ، إن كنت بارك يقوموك ، وإن كنت ماشي يركنوك .

وحكى لي صاحب أن أوتيت أخته وأنها حدثته أنها تقبت صورته باللبتوس مراراً كثيرة قاتلة في كل مرة : لماذا لايجني ؟ .

نَكَشَ : يقولون : نَكَشَ الأرض ونَكَشَ سَنُو ، عربية : نَكَشَ البُشْرَ : أخرج مافيها من الطين .

وهم يقولون : نَكَشُو وأشربلو لايمكي ، يريدون : وخزه ، ولطها تحريف نَكَرَ الدابة (العربية) أو نخسها بشيء منلَبَّ .

بنوا منها : اننكش .

وفي السريانية : رَكَشَ : قلب الأرض بالمعول .

وبنوا منها فعل : تَنَكَّشَ وتَنَكَّشُوا .

الطر : نَكَافَ .

نَكَشَ : يقولون : نَكَشُو يراسو وقالو :

نكهة السمن الحليدي ، بالطيف !
والجمع : نكهات .

نكوزة : يقولون : عم ياكل الجربة
نكوزة نكوزة . يريون : قطعة صغيرة فأخرى
صغيرة أيضاً ، بنوا على فمولة للتصغير من تكوت
البئر (العربية) : قل ماؤها أو فقه ، والنكز :
باقي الخ في العظم ، وفلان بمنكوزة من العيش
أي : في ضيق .

نكوش : بنوا على قول من نكش . انظرها .
[من كلامهم] : عم ينكوش اسنانك .
هادا زغير ؟ هادا شرعوت بتنكوش فيا اسنانك .

نكير : [يعتقدون] : أنه أحد الملكين
الذين يسألان الميت في قبره : أنكر ونكير .

نكر : من العربية : النكر : الشكة .
أي : الحفرة الصغيرة في ظهر الثور . والبو
يلفظونها : النكر ويعلقونها على الماوان الخشبي
ينق به أين . ويسمونه أيضاً : التيهك والمهاج .
انظرها .

نكرز : يقولون : شفتو منكرز نكرزة
ماكّة وما يعرف أش نكرزو . يريون : رأيت .
ثائر العصب ولا أعلم ماأثاره ، لم يتد إلى أصلاها .
ولعلها نحت من قعره فنتز .

نكرزان : من التركية عن الفارسية : نقر
(العربية) : . بعدما : زان ه الفارسية ، أطلقوها في
الموسيقا على إحدى آلات التوقيع الدالية :
١ - الطبلان المسدحتان يضرب عليهما
بالكفين أو بمطرتين .
٢ - آلة ذات صفائح معدنية تبتدىء
بالقصيرة وتنتهي بالنويلة بقرع عليها بمطرتين .

الحظير يلينا إصبعة نكشك ، ونكشو وعدل حالو
مالو خير ، يريون : مته ، لم نجد لها أصلا ،
ولعلها مايلي :

١ - من العربية : لكته السوط : ضربه ،
بمرد ونحوه : طعنه ، وخزه .
والحدويون والشوام يقولون : لكشو .
٢ - من العربية : نكره : ضربه بجمع
كفته .

٣ - من العربية : نكره . انظرها .
٤ - من الفارسية : أنكشت : الإصبع :
بنوا منها الفعل .

[من سبابهم] : العمى ينكشك نكش .
[من نكاههم] : اعتدي بعشك حتى يجي
حدا ينكشك .

[من أغانيهم التهكمية] :
ستوالي حماري ستوالي حماري
حفيش ماياكل عليقو غالي
طلعو تله نركتو تله
نكشو مته عطر رهاني
نكح : راجعها .
بنوا منها : انكح .

نكل : عربية : نكل نكولا عن كذا أو
من كذا : نكس ، أي : أحجم عن الأمر وجبت .
[من كلامهم] : نكل عن اليمين .
نكل : عربية : نكل به : أصابه بنازلة ،
صنع به صنيعاً يحدّر غيره ويحمله عبرة له .
وفي السرايانية : نكل : نصب مكيدة ،
غش : خدع .

نكهة : عربية : النكهة : ريع القم .
وهم يستعملونها للرائحة مطلقاً . كما يستعملونها
للطعم . يقولون : عم بفشوا السمعة ويعطروا
• - هكذا في الأصل .

٣ - مثلث معني يوقع عليه مع الموسيقى النحاسية .

تَكَرَّش : والمصدر : تَكَرَّشَ .

انظر : تَكَرَّشَ .

تَكَرَّش : يطلقها البدو على الموقد في بيت الشعر حيث الخبز والطبخ وعمل القهوة ، من التَكَرَّش (العربية) : الحفرة في الأرض .

تَكَرَّش : مصطلح موسيقي تركي : أحد مقامات الموسيقى .

تَكَكَّ : من العبرية : تَكَكَّ : الحفير ، المزدك سرت من اليهود إلى غيرهم .

تَكَكَّ : من العبرية : تَكَكَّ : ردك ، حفر ، بناها اليهود على فعل وسرت منهم إلى غيرهم .

وينو مطاوعها على : تَكَكَّ .

تَكَكَّ : من العبرية : تَكَكَّ : مات ، يستعملها اليهود .

تَكَكَّ : من التركية : نيككل عن الإنكليزية : NICKEL : معدن أبيض صلب قابل للطرق والسحب ، تصفح به المعادن . يوجد في الطبيعة ممزوجاً بمعادن أخرى . وقد تطلق المعادن به .

وينو منه فعل : تَكَكَّ المالك وغيره ، فهي منككة تَكَكَّ كوتس .

كما بناو للمطاوعة : تَكَكَّكَّت .

ورسمها في : الوسيط : التَكَكَّكَل .

تَمَّ : أو تَمَّ : اسم الطعام بلغة الأطفال .

تَمَّر : من العربية : التَمَّر والتَمَّر والتَمَّر : ضرب من السباع من طائفة السَّوَر ، أصفر من الأسد . جلده منقط .

والجمع : تَمَّور ... وهم يقولون : تَمَّور .

ولعله سمي بالنمر للتَمَّر التي فيه أي : لتقط .

واسمه بالبريانية : تَمَّر ، ومثله القهد :

تَمَّر .

وبالعبرية : تَمَّر .

وبالأتورية : NIMRU أو NOMRI .

وبلهجات جنوبي جزيرة العرب والحيشة :

تَمَّر وتَمَّر .

انظر نهاية الأرب للذهبي : ٩٣ ص ٧٤٢ .

والحيوان المنقط في نمره .

تَمَّر : بنوا الفعل من التمرة التالية بمعنى : رقم .

وينو مطاوعه : تَمَّر .

تَمَّر : بنوا الفعل من تَمَّر - انظرها - فقالوا : تَمَّر وتَمَّر وتَمَّر .

تَمَّر : من التركية : نومرو عن الفرنسية :

NUMERO : الرقم والمعد . والجمع : تَمَّر .

وعربها الجمع العلمي العربي وجمع مصر الأول بلفظ : التَمَّر .

واستعملوا التمرة لتهكم في الوجه الشع فقالوا : أشي هالتمره ؟ شوف هالتمره اللي بتقلب الملة .

واستعملوا الصالة بالنومرو التي تعرض مختلف التمثيلات والفناء .

[من حكاياتهم] : قال بدوي : تفرطت

سيارة عند أم رجيم ، قالوا لو : شفت نمرتا ؟

قال لن : سيقانين فوق وكمة وعصا ونفو : ٧٧٥١٠ .

[من كلامهم] : قطع نمره عند الحكيم .

[من دعائهم على فلان] : تفسو سيارة

ملا نمره .

نَمْرُود : ورد ذكره في كتب العرب بلفظ نمرود بن كوش بن حام : ملك جبار من ملوك الكلدانيين ، زعموا أنه حاول أن يفتزو السماء فسلط عليه الله بعوضة دخلت أذنه ، وكان لا يستطيع إلا إذا ضربوا رأسه بالنعال ، كما زعموا أنه هو الذي أمر بإحراق إبراهيم ، ثم أطلقت على كل جبار عات .

انظر أساطيره في : بدائع الزهور ، لابن يونس : قصة هلاك النمرود بن كنعان .

وانظر نهاية الأرب للزبيدي : ١٢٣ ص ٩٦ .

وفي السريانية : نَمْرُود .

واستعملت التركية : نَمْرُودلي : النمرّد ، العناد .

نَمْس : من العربية : النمس : حيوان في حجم القط الأهلي ، قصير القوائم وفي ذنبه طول ، يصيد الفار والحيات ويأكلها ، ولونه أخضر ، سمي بالنمس لأنه أغمس أي : أكثر اللون ، ويعدّ من أخشب السباع .

انظر نهاية الأرب للزبيدي : ٩٣ ص ٢٧٦ .

وفي السريانية : نَيْمَس .

[من تهكماتهم] : يا طالب الدبس من • يز النمس كفاك الله شرّ الصل .

نَمْس : يقولون : نمس جَبَس ، يريدون : المستطيل منه وهو البلدي لالمنور تشبيهاً باستطالة النمس : الحيوان السابق .

وقد يطلقونها على البطيخ المستطيل أيضاً ، أما المستدير فقرص .

وأهملت زراعة النمس اليوم لإعمال البطيخ السلطاني ، واستعاضوا عنه بالبليس الأمريكي المستدير ، لأن أحمراره أشد وطعمه أحلى .

نَمْسًا : جمهورية من دول أوروبا الوسطى واقعة بين ألمانيا وسويسرا وإيطاليا ويوغوسلافيا

والجبر وتشيكوسلوفاكيا ، استمد القاطنون اسمها هذا من التركية عن السلافية : نمتشه أو نمتجه ، وتسمى أيضاً : أوستريا أو AUTRICHE .

نَمْسُوي : نوع من الحمام منه الأبيض والأحمر والأزرق والأسود والأصفر .

نَمَش : عربية : النَمَش : فقط بيض وسود ، أو بقع تقع في الجلد تخالف لونه ، وهو الككف .

والواحدة : نَمَشَة ، وهم يقولون : نَمَشَة ونَمَشاي ونَمَشاية .

وفي العبرية : نَمَش : النَمَش ، الككف ، الشامة .

[من كلامهم] : ما في بوجتو النمشة (يريدون : الشعر الناعم) .

نَمَشَة : من العربية : سيف نَمَش : فيه شَطَب : أي : خدوط في فرندة ، وبالنمشة قتل صلاح الدين الأيوبي أمير الكرك الصليبي .

نَمَس : من العربية : النَمَس : الشعر الناعم كالزغب .

والواحدة : نَمَسَة ، وهم يقولون : نمصة ونمصاي ونمصاية .

وفي السريانية : نَمَس : صار ينبت النبات .

نَمَط : عربية : النَمَط : الطريقة والمذهب والأسلوب والنوع من الشيء .

[من كلامهم] : هادا على نمط أخوه . على نمط واحد .

نَمَق : عربية : نَمَق الكتاب : حسنه وزينه بالكتابة ، وهم يقولون أيضاً : لنمظو منمق • والجلدة : نقشه ، والوعد : زخرفه .

نَمَل : عربية : النَمَل والنَمَل : حشرة حريصة على جمع الفسلاء يتخذ له قُرى تحت الأرض فيها منازل ودُهايز وغرف وطبقات منقطعة بملأها ذخائر للشتاء ، وله شَمّ ليس لغيره من الحيوان ، الواحدة : نَمْلَة للذكر والأنثى . وفي السريانية : نَمَلًا .

انظر الحيوان لمباحث في فهرسه .
وانظر المقتطف : ص ١٨ و ٤٦١ و ٥٩٨ و ص ٣٤ و ص ٣١٦ .
وجلة اللغات : ص ١٧ و ص ٦٢٠ و ص ٦٤ .

قالوا : لو كانت قوة البحر للإنسان بنسبة البحر في النملة إلى جسمها لبحر نحو ١٠٠ قطار مصري .

[من دعائهم على فلان] : يرمي رقبته على جبّ نمل (أي : فضفته ذرات) .

[من تشبهناهم] : ابن آدم مثل النملة : ضعيف جبار .

[من كتاباتهم] : فلان حلاب النملة (: خسيس ، وهو من كتابات نجد أيضاً على لفظ يديانه) . فلان بسمع : راط النمل .

[من شعرهم] :

ماتوا المقارب وصاروا النمل دبابات لكن أبو بريص صار لو سرج وركبات

نَمَل : يقولون : نَمَلت عليه إجره ، من العربية : نَمِلت يده (دون تشديد) : خَدِرَت .

قوامس النملة : لقب سوء بظلمة أهل القرى التي حول قرية كفر نسين على كل واحد من أهلها لبعظهم .

نَمَلِيَّة : أطلقوها على الصندوق ذي السطوح المنخلة يحفظ فيه الطعام من النمل والتباب . ويغلب أن يسموها : شَمَرِيَّة .

ووافق مجمع مصر على هذه التسمية التي عدّها عرفاً شائعاً .

واسمها الفرنسي : GARDE-MANGER .

النَّمَم : يقولون : خرز نَمَم ، يريدون : الخرز الناعم الصغير الذي ينسج منه الخياصم الجراضين ونحوها ، من النَمَم التالفة .

نَمْنَم : والواحدة : نَمْنَمَة ونَمْنَمِي ونَمْنَمِيَّة ، بنوا على فضول من النَمَمَة (العربية) : القملة والنملة أو صغارها ، وهم أسعملوا لكل شيء صغير .

نَمُوذَج : منسن العربية : النَمُوذَج والأَنَمُوذَج ، وقيل : هنا لحن . والجمع : نَمَاذِج . عن الفارسية : نَمُوذه : المِثال والشكل والصيغة والشبه .

[من كلامهم] : النَمُوذَجِي ، مدبوسة نمُوذَجِيَّة ، قرية نمُوذَجِيَّة .

نَمُورَة : أطلقتها الشام على ضرب من الحلوى تتخذ من السبذ والسكر تخبز في القرن وعلى سطحها الفوز ، فتخرج منه وسطحها أحمر إلا قطع الفوز فتميل إلى البياض ، وبهذا تشبه جلد النمر فقالوا : نَمُورَة أي : النَمرة اللطيفة . وقد يأكلونها بالفتشة .

ويسمونها أيضاً : المَرِيسة : انظرها : كما يسمونها : البِيوسَة .

ويكنونها بكناية الدبّ . انظرها .

وقل للميظلية : روعي عتاً ولنَمُورَة الحسنة حَيِّيَّة .

نَمُورَة : من التركية : نَمُورَة : النَمرة عن الفارسية : نَمُورَة : المِثال ، الشكل ، النَمُوذَج ، المِنيَّة .

الشَّيخ نَمِير : انظر : الشَّيخ نَمِير .

نَمِيمَة : من العربية : النَمِيمَة : الوشاية ، الإفساد .

واستمدت التركية : نَمِيمَة كار : النَمَام .

نَتُوش : مجنونة من حي أغير ، واليوم في حي الأكراد ، كان ضاحكها المجنون جيد . الظرف .
وفي حماة الآن مجنونة باسم نَتُوش .

نَتُوش : ويحرقها بعضهم إلى : نَتُوش ،
يريدون بها فرج المرأة .

وأصلها أن رقصة عتائية اسمها وارطانوش
كانت تنفي أيام الحرب العالمية الأولى أغنية مملعة :
نَتِي - ~~نَتِي~~ - وعنتما نَتُوش ، وكانت تنفي
هذا الحتم بلعل مثير فيرده السامعون ، ونسوا
اسمها وارطانوش وغدا اسمها نَتُوش ، فانتقل
الحيل من الكلمة إلى قائل الكلمة إلى موطن الشهوة
في قائلها ، وغدت بمعنى فرج المرأة واستقرت
عليه اصطلاحاً .

نَتِي : من التركية : نَتِي : كلمة تنفي
بها أم الطفل لئلام ، عن الفارسية : قاتو بهذا
الاستعمال .

وفي لهجة شمال المغرب : نيتا بمعنى :
نَم .

نَه : يقولون : نه أش عم بتقول ؟ نه
ماش الله عليك ! حدا بصدق لك هالكلام ؟ من
التركية : نه : أداة استفهام ، وقد تأتي للاستفهام
الصحبي .

نَه : يقولون : بَهْمَتْ وَجَحْشَتْ .
فيجعلون الاسم على فَعْلَ ويملقونها نه : المحرقة
عن ناه السريانية : أداة النسبة : أرْعنا : الأرضي
وروحنا : الروحي .

ونلاحظ أن وزن فَعْلَتَه يأتي غالباً فلم :
حمرته وثيسته وكأنيته وبشيطته وقبحته وجبته
ووسخته وهريته وهورنه وشيطته وملعته وهبانه
وجديته وولده وصيته وسعدنه وتورنه وخيشته
ودشتمه وسقته وجهله .

وشذ : رَمِيَّةٌ وَهَلْزِيَّةٌ وَمَتَوَلَّةٌ .

وجسموها على فَعْلَتَات : هَبْلَتَات .

نَه فَعْلَك : تعبير تركي بمعنى : ماذا يعني .
انظر : نَمك .

نَه وَلَوْنَه يوق : تعبير تركي بمعنى : ماذا
يوجد وماذا لا يوجد .

نَهَا : يقولون : نَهَا نُو شَطْلُو قَوَام ، تحريف
أَنِي . انظرها .

نَهِي : عربية : نَهاه ينهأ نِهاً عن كذا :
زجره عنه ومنعه .

[من كلامهم] : نَيْتَك مَالْتَنَهَيْتْ أَعْمَالُ
مَالْتَنَهَيْتْ .

النَهائي : عربية : نسبة إلى النهاية .
يقولون : الكلام النَهائي . الشعر النَهائي .
الإنتذار النَهائي .

نَهَاب : عربية : الكثير النهب .

نِهَاد : من أعلام ذكور الأتراك ، وهم
جاروهم .

والكلمة فارسية بمعنى : الأصل . والخلق .
والجيلة . والظلم .

نَهَار : عربية : النهار : ما بين طلوع
التجر إلى غروب الشمس . أو من طلوع الشمس
إلى غروبها . يقال له الليل .

والجمع : أَنْهَارٌ وَنَهَارٌ ... وهم يجمعونه
على : نِهَارَات - ولم تسمع في العربية .

وفي لهجة جزيرة مالطة : نِهَار .
انظر نهاية الأرب الفوري : ج ١ ص ١٤٧ .

[من كلامهم] : نَهَارَا وَنَهَارَاتَا وَنَهَارَيْتَا .
هادا نِهَار هَداك نِهَار . أو هَداك يوم وهادا يوم
(يريدون : اتقمت الصلة) . ملرسة نِهَارِيَّة .

[من أمثالهم] : كَلَامٌ أَقِيلُ يَحْوِي النَّهَارُ

(كلما بلغها العربي ووزنها) . مكوب على ورق الخيل : البسهر بالليل بنام البسهار . لا تشكر نهارك تبيخلكس . في عيد البربارة النهار طولو نعلة القارة . بسعد الدايح ياتهار مد ويابرد شد . [من تهماتهم] : أطول من نهار الصوم . في النهار بلوطوفي الليل يحرق زيوت .

قالوا لواحد مغربي يشتغل قهواني بيت ناصر آخا : متا نجوزك ، مارضي ليش ؟

— تريد الشحما والعلما واللدنا والطحنا بـهـ يز الطحنا ، بالليل تنجسنا وبالنهار تقلسنا .

تهلوث : اصطلاح موسيقي فارسي لأحد المقامات ، سموه باسم مدينة في فارس جنوبي مملان .

نهاية : من العربية : النهاية : غاية الشيء وآخره ، أقصى ما يمكن أن يبلغه .

واستمدت التركية : نهايت . [من كلامهم] : فلاة نهاية في الجمال .

تهب : عربية : تهب تهباً وتهباً — وهم يقولون : تبا — الفئمة : أغلما . والاسم منه : التهمة ... ، والتهاب : الكثير التهب ، وهم قالوا للتهوب : تهيب .

تهتان : وللوث : تهتانة ، يقولون : أجا مالمسر تهتان ، شب هالقمجة تهتانة من سنة جددي ، يريون : تعب وطال استعمالها ، تحريف لثان (العربية) : الصفة من لهث ولهث لهثاً ولهاث الكلب وغيره : أخرج لسانه من التنفس الشديد عطشاً أو تيباً أو إعياء . . .

• — الأمل فيه من كلام إحدى الخواري ، ثم صاه أبو نولس بقوله في أبيات أروبة :

فلقت الورد سدي فقات : كلام الليل يحمره نهار . . .

• • — في (اللسان) : تهيت وتهيت : . . . ولعل : هو الصوت من الصود عنه المشقة .

تهترة : يقولون : لإيش هالتهرة فينا أو علينا ، تحريف التثرة (العربية) : اسم الواحدة من تر الكلام : شدده وغلظته .

وتبوا منها : تتهتر . تهنت : عربية : التهنت : التدي سمي لارتفاعه ، يستعملونها في شعرهم .

من شعر الديو :

لاتكرصني باشويكي كرس النحل بالكيف
الخصر خصر غزيل والنهود كثر البيض

تهتر : عربية : التهر : الماء الجاري المتسع .

والبح : أهر وأنهار وتهور و...

وفي السريانية : تهرأ وتهر .

وفي العبرية : تهر .

وفي ملححات أوكاريت : تهر .

واستمدت التركية : تهر وأتار .

انظر : الكثار . وانظر نهاية الأرب للندوي : ١٤ ص ٢٧٤ و ٢٨٢ .

[من تشبهاتهم] : مثل الزهر عالنهر (يريون : هـ را الصفادع) .

[من حكمهم] : ساقية بتجري ولا نهر مقطوع .

[من أمثالهم] : امشي شهر ولا تحوض نهر .

[من تشبهاتهم] : الزلخفة بزقت في وج الشقرة قالت لا : كل ميت النهر ماغرقتني .

تهر : عربية : تهر السائل : زجره .

تهش : عربية : تهش اللحم : أخذه بمقدم أستانه ونضه ، تناوله بفمه ليعضه فيؤثر فيه ولا يجرحه .

بنوا منها : انتهش .

ويدانها في العربية : تهسه (بالسين المهملة) .

تَهَضُّ : عربية : تَهَضُّ عن مكانه تَهَضُّاً وتَهَضُّاً : ارتفع عنه . والمرة : التَهَضُّة .

[من مجازاتهم] : صار تهضة في البلاد .

تَهْطَّة : من العربية : التَهْطَّة : واحدة التَهْط : مصدر تَهْط : تحيّر ، وهم استعملوها للثكنة المستلمة ، والكلام المضحك . واستعملتها التركية واستعملتها بهذا المعنى .

[من كلامهم] : جيب لنا شي تهفة من عندك .

تَهَقُّ : راجعها . وفي ملحقات أوكاريت : تهق حمرة : تهق حماره .

تَهَكُّ : عربية : تَهَكُّ تَهَكُّاً و.... : غلبه . التَوْب : لبسه حتى خلق ، عرض فلان : بالغ في شتمه ، الحمى فلاناً : أغضته وجهته ، الشراب فلاناً : أغضاه .

تَهَمُّ : من العربية : تَهَمُّ تَهَمّاً وتَهَملة في الأكل : شره وحرص وأفرط الشهوة فيه ، فلان في الشيء : زادت رغبته فيه ، أو أن تمتلئه عين الأكل ولا تشبع .

انظر جملة اللغة : ص ١٢ مد ٥٨٤ ص ١٦ .

تَهْنَتُهُ : يقولون : أجا تَهْنَتُهُ من تعب ، وتم يظلي الهمة حتى ينهتا ، تحريف نها الإناء : امتلاء ، والثاء : الشيمان والريتان وبنوا منها : تَهْنَتُهُ .

تَهْيِيَّة : انظر : تَهْي .

تَو : حكاية صوت الحِرّ عنهم ، وكذا ناو .

• - مكانا في الأصل .

•• - في (اللسان : تَه) : تَوْب تَه : وقيل التهج .

والتركية تقول : مياو .

[من حكاياتهم] : دخل بدوي على حلب وشاف قط وكشو وعبّاه بكيس ، وما يعرف أَشَو القط ، ومشي وصار يصيح : شرأي التوتو .

تَو : من العربية : التَوّ : المطر ، وهم عَسَمُوا في حالة الجَوّ .

تَوّ : اصطلاح موسيقي فارسي : أحد المقامات ، والكلمة فارسية بمعنى : الأتني .

تَوّى : [من أقسامهم المظلمة] : والله العظيم والباري القيم ، اللي عالعرش استوى ، فالق الحب من التوى : جمع التواة (العربية) : عجة التمر ونحوه ، أي : حبة وبزره .

تَوّى : عربية : تَوّى الشيء بنويه نيّة و ... : قصده وعزم عليه . وفي العبرية : هَتَيّو : ينوي .

[من كلامهم] : تَوّين ناوي تسافر ؟ فلان ناوي لك نيّة عاطلة .

تَوّى : يقولون : نوى القطّ وتَوّت القطّة ، بنوها من تَو أو ناو : حكاية صوت المواء عندهم .

رفي السريانية : نوا : ماء القطّ . واستعملت التركية : ناو : صوت القط ، ومولامق : تصويته .

تَوّى : بمعنى نوى القط المتقدمة .

والمصدر عندهم : التَوّاي .

[من أمثالهم] : القطّ المعتم عليك وين ماشافك بتوي .

تَوّاح : عربية : فَعَال للبالغة من ناح الميت وعلى الميت : بكى عليه بعزل وصباح وجزع . والمؤنث : تَوّاحة .

[من تشبيههم] : مثل النواصة والردادة .
انظر : ردادة .

[من أمثالهم] : الي بدو يعاشر أرواح
مابدو يكون نواح .

نواصة : أطلقوها على السراج الضعيف التور
يتخذ من كوب فيه ماء يعلوه الزيت يوم عليه
منصب تركب عليه ذبالة وسط دائرة من الخشب
تُشعل . انظر : نوس .

نواصي : [من أمثالهم] : الدنيا اقدام
واعتاب ونواصي ، يريدون : حظ الدنيا يكون
— كما يعتقدون — من الناس الذين يخالفونك ومن
الدور التي تقتنيها ومن ردوس الخيل التي تربطها
في إصبعك ، النواصي : جمع ناصية : مقدم
الرأس ، أو شعر مقدم الرأس إذا طال .

نوال : قال الشيخ إبراهيم اليازجي :
يقولون : هو يسمى لنوال بنيه ، وإنما النوال
بمعنى المطاء ، أي : الشيء الذي يحلى وليس
بمصدر لنال ، والصواب : لنيل بنيه .

الثواة : وضعها يعقوب صروف .

نوب : يقولون : مايريدو بنوب ، عطفي
واحد النوب ، من العربية : النوب : مصدر
ناب إليه : رجع مرة بعد أخرى .

[من أغانيهم] :

عالموب المحوب المحوب والموا شدّ الثوب
ياما حسنك وجمالك سوّحتي بنوب بنوب

نوباتي : من شغله الفناء أو العزف على آلة
موسيقية ، من التوبة التالية .

نوبل : ألفريد نوبل ، يردد اسمه القاصون .
انظر مجلة الكلمة : ص ٣٣ ، ص ٣ .

• — هكذا في الأصل من غير شرح .

نوبة : يقولون : التوبة عم يتلق في العرس ،
يريدون : جماعة المازنين والمغنين ، من القارسية :
نَوْت : العزف في الأماكن ذات الشان كالكثكات
والسرايات والمستشفيات والمتنزهات العامة .
وكل واحد من هذه الجوقة : نوباتي .

وفي التركية : نوبخانه : الملهى .
وفي القارسية : نوبتي : الطبال ، ونوبت :
الوقت المعين لقرع الطبول قديماً .

في ٥ وثائق تاريخية عن حلب ٥ : ص ١٣٥
رسالة لكمة الروم الكاثوليك سنة ١٨٧٥ هذا نصها :
أولاً : تبطل التوبة في جميعات النساء ،
وكللك التوباتية بطلالة في كافة الأعياد ، وحينما
ينوجد نوبة في الأعراس والسبوعات والعزائم
فالتقوط للتوباتية بطلال ، كللك رقص النساء
بوجود الرجال ورفض الرجال بوجود النساء ،
عخالقتها تحت قفل غضب الله وغضبنا .

ثانياً : خروج النساء باللعب والقلو إلى
الحمام بطلال ، وأما الخروج للأزقة والصلاة فإن
يكن بميديات أو قرامل تنربط ، والنعب الذي
بالراس يتجمل مع رفع الروايح المطرة كلياً .
تحت كلمة الله والقانون المفروض .

ثالثاً : إرسال الزهور بالأعراس والمباينات
وباتي المباركات والتهاني كافة بطلال على الإطلاق .
تحت قفل مخالفة الوصية والقانون المفروض .

رابعاً : المباينات بطلاة بالكلية ، لا فيما بين
الرجال مع بعضهم ولا فيما بين النساء مع بعضهم ،
ولا من الرجال للنساء ولا من النساء للرجال ، عدا
الوالدين لأولادهم ، وبالعكس والإخوة لإخوتهم .
إن يكن لهايقتة أو لغيرها مثله .

خامساً : دورة العروس بعد زيجتها بطلالة على
الإطلاق ، تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

سادساً : إعارة النعب والقلو والملبوس وما
أشبه ذلك بطلال على الإطلاق فيما بين الجميع ،

تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

سابعاً : الشبان والبنات لايتناولوا خارجاً عن بيوتهم ، إلا إذا اقتضى في بيوت إخوانهم أو أخواتهم برضا والديهم الطوعي أو بمن يقوم بمقامهم ، وإذا كان خارجاً عن هذه الحالات فليكن معهم والديهم أو من يقوم بمقام والديهم .

ثامناً : منذ الآن فصاعداً لايتفصل فتايز للنساء على الزى الحاضر ، بل يتفصل فساتين لاغير ، وإذا أحد فصل فتايز بالزي الحاضر فليغض لجهة الفقراء مقدار ثمن التناز وكلفته ، وذلك بيد معلم اعترافه الذي ينبغي ألا يدعها نليسه على الإطلاق ، والمفصل عندئذ سابقاً لايلبس قطعاً ونزيمهم بتغير تفصيله تحت مخالفة وصيتنا وتنايظ خاطرنا والتزامنا بمرآة القصاص على المخالفين مع الزام وفاء القانون .

تاسعاً : لايلجب أحد في نوادي المشورة سوى ستة سبعة أقدار من خاص الأثام الأكثر قرابة .

عاشراً : جلب العروس لا يكون بنوبة وضوضا ولا مع نسا كثيرات سوى ستة سبعة نسا فقط من خاص الأقربا ، وكذلك من بيت العروس لا يكون أكثر من العدد المرقوم . تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

الحادي عشر : تهريب العريس بمخال على الإحلاق ، تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

الثاني عشر : فقد العريس لعروسته ذليكن الأعلى ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف غرش والأدنى ١٠٠٠ ألف غرش . والدون بدلونه مخالفة الوصية وتنايظ خاطرنا والتزامنا بالقصاص ويلتزم بوجاه القانون المفروض .

الثالث عشر : جهاز البنات فليكن الأعلى ٧٠٠٠ سبعة آلاف غرش والأوسط ٥٠٠٠ خمسة آلاف غرش والأدنى ٢٥٠٠ ألفين وخمسمائة غرش

والدون بدلونه تحت مخالفة الوصية وتنايظ خاطرنا والتزامنا بالقصاص ويلتزم بوجاه القانون المفروض .

الرابع عشر : إذا وجدت العروسة المخطوبة بالحمام ووجد أحد من بيت اصحابها فلا يعني لها تهاب ولا يوتى بأكل وشرب الحمام بهذا الشأن ، وإذا التفتسا دخلت للحمام فلا يصير لها عزائم . هناك غمرات (تغطيس) العرايس بالحمام بدتال تحت ثقل مخالفة الوصية والقانون المفروض .

نوبة : من العربية : التوبة : اسم المرة من ذب في الأمر عن ثلاث : قام فيه مقامه ، اسم من المناوبة أي : الحاقبة والمداولة ، والتوبة عند الأطباء : زمان أخذ الحمى .

واستمهوا من التركية : نوتجي : صاحب الدور في الحراسة . والجمع : نوتجية .

وفي التركية : نوتجيك : الحراسة .

[من كلامهم] : نوبة قلبية . نوبة عصبية .

نوتجي : انظر : نوبة المنظمة .

نوت : انظر : نوط .

نوتر : يقول اليهود خاصة : نوتر لي ، يريدون : أعطني . وهي تحريف نوتر في العبرية من فعل نآن : أعطى .

نوتر : بنوا الفعل من نوتر . انظرها .

نوتة : انظر : نوتة .

نوتي : عربية : النوتي : الملاحة في البحر خاصة . والجمع : نوتية ونوتاتي .

قيل : من ذات (العربية) : تمايل من ضعف أو من نعلس . كأنه يميل السفينة من جانب إلى جانب . عن اليونانية . ولا صحة للزعمر المتقدم .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٣١٦ .

تَوَر ، (من) LOURI : شخص من أهالي بقعة لورستان .

ولورستان : مقاطعة في إيران غرباً على الحدود العراقية .

ويريزيدان في « الملل » : س ١٤ ص ٤٤ :
أن لوري اسم قبيلة هندية هاجرت إلى فارس في عهد يزدجرد ، ومنها تفرقوا في الشرق ، يدعونهم في مصر : الفجر ، ولقبتهم خاصة فيها كلمات عربية ويونانية وسلاوية .

ويسمون أنفسهم : ضوم .

وفي الفارسية يسمى التَوَر : تَوَرْدَه .

انظر : قرياط وجنكه ولهر .

وانظر الملل : س ٤ ص ٢٨١ .

وانظر مجلة النصة : س ٢ ص ٥٦٨ و ٧٢٩ .

وانظر مجلة الثقافة : س ١٤ حد ٧٠٠ ص ١٧ .

وانظر كتاب « محافظة حلب » : ص ١٤٩ .

تَوَر : عربية : التَوَر : الضوء أيًا كان ، خلاف الظلمة . والجمع : أنوار و...

والنسبة إليه : نوري ونوراني ونورانية .

واستمدت التركية : نور وأنوار ونوراني

وأنور ونورانيت - نور أفشان ونورباش ونور

بنش كلها بمعنى : المنير - ونور چشم ونوردينه :

نور العين . ويدعون للميت : نور إيجنده ياتسون :

ليرقد في النور .

واستمدتها الفارسية .

وفي السريانية : أَوْرًا .

وفي العبرية : أَوْر .

وفي وثائق تاريخية عن حلب : ج ٢ ص ٧٢

عن يومية فعوم بخاش سنة ١٨٤٩ : وطاع تنبيه

بواجب حمل النور بعد المغرب بنصف (ساعة) .

وكل من شافوه يمكنه .

[من كلامهم] : عليك نور - نور على نور .

وسموا ذكورهم : نور ونوري وأفوا :

ونور الدين ونور الله . وسموا إناهم : نور :

ومنها : اشتقت اللاتينية : NAUTA .

نوتير : ^{٥٥} مسن الفرنسية : NOTAIRE ،

اصطلحت التركية مقابلته : كاتب العدل .

ويتوأم نوتير الفعل فقالوا : نوتر لاتفاقية .

يريدون : سجلتها في كاتب العدل .

نُوح : اسم النبي ، ورد ذكره في القرآن وفي التوراة أنه نبي أوحى إليه الله بصنع الفلك نجاة به من الطوفان مع أهل بيته وزوجين من عتف أنواع الحيوان . وفي الأساطير البابلية نحو من هذا : ونوح معناها في العبرية : الراحة .

انظر نهاية الأرب لقيصري : ج ١٢ ص ٤٧ : نوح .

[من كتاباتهم] : حالشي من أيام نوح .

[من تشبيهاهم] : مطر مثل سيل نوح .

[من اعتقادهم] : القول قبل مايتام :

- لامي على نوح في العالمين - ما يتحصوا ديبية -

واللي بكيا وبعلمنا في بيتو أو في دكانو كان

هيك .

نُوح : نوا من ناح على فعل مبالغة فيها .

انظر : ناح .

النُوحِيَّة : [من أحباء حلب] : قرب الشيخ

بيرق .

نُور : جبل من رعا الناس دأبهم الرحال -

يحملون ييوتهم القذرة الرقعة على الحمير ويتزلون

قرب المدن حيث يزاولون التسوك وفتح القال

والسرقة ونحوها من ذن العمل - مشتون في آسية

وأوروبية وإفريقية وأمريكا - يعيشون بالسرقة

والاحتيال والتكدس وكشف الخبثا والرقص

والموسيقا وصنع المناخل والغرائب .

ويدنئون بدين البلد مع بعض الخرافات .

قال الأب رفائيل نخلة : تَوَرِّي جميعها :

يريدون : أضاء خفيفاً ، من السريانية : نَشْ
(بالشين المعجمة) : خارت قوى الشخص .

ومنه قالوا : نَوَاسَة و نَوَاسَة .

وبنوا منها : القانوس عم بنؤس .

[من كلامهم] : القنديل عم بنؤس .

نَوُش : يقولون : مانوْش إلا ما حمل
أذنو ، يريدون : مانعطاء ، بنوا على فصل
للتعلية من فاش الشَّيء (العربية) : تناوله ، طلبة ،
فلاناً : تناوله ليأخذ برأسه ولحيته ، زليلاً خيراً :
أناله إياه ، فاش شيئاً من الطعام : أصابه .
وبنوا مطاوعه على : تنوْش .

انظر : للنس .

نوط : أو نوت أو نوطا أو نوتا أو نوطة
أو نوتة ، من الإيطالية : NOTA : ما يقيد من
حساب ، أو ما يسجل من الملاحظات عن سير
العمل ، تدوين الخطاب ، ما يسجله أحدهم
ليذكره .

وضع لها مجمع دار العلوم : الكتائفة أو
المذكّرة .

[من كلامهم] : عم بساوي شغل
عالنوط : أو عالنوطة .

نوطَة : أو نوتة ، من الفرنسية LES NOTES :
تسجيل نغمات الأصوات .
وضع لها المجمع الملكي : المُجسّدة .

نوع : من العربية : النوع : كل صنف
من كل شيء ، وهو أنص من الجنس . والجمع :
أنواع .

واستمدت التركية : نَوْع وأنواع ونوعي .

[من عثرت أعلامهم] : المدينة بعيدة نوعاً

[من استعارتهم] : الشرط نور (لأنه
يزيل اللبس ، وهو من استعارات نجد أيضاً) .

سَبَيْتُ النُّور : أطلقه النصرارى على السبت
الذي قبل أحد الفصح .

نَوْر : عربية : نَوْر الشيء : أضاء ،
المصباح : أزهره ، الصبح : ظهر نوره ، لفلان :
جعل له نوراً .

واستمدت التركية مصدره .

انظر : تنور .

[من كلامهم] : نَوْر في المسألة (يريدون :
عرفه سُبُلها) . نَوْر علينا .

نَوْر الدين : علي بن إبراهيم ، مؤرخ
حلي ، له السيرة الحلبية وغيرها ، مات س
١٠٤٤ هـ .

نَوْر الدين : محمود بن زنگي بن أفسر
الملقب بالعاذل ، ولد في حلب ، ملك مصر
والشام ، وبني الكثير من القلاع والأسوار
والمدارس والخانات ، مات س ٥٦٩ هـ .

نَوْر الدين : من أسماء ذكورهم .

نَوْر الله : من أسماء ذكورهم .

نَوْر الله : يقولون : هم بجلى بنور الله ،
وعطي سمر بنور الله .

نَوْرَس : من أعلام ذكورهم ، مسن
الفارسية : نَوْرَس : الشاب ، الفتى .

نَوْرَة : عربية : النورة : حجر الكلس ،
ثم غلب على أطلاط تضاف إلى الكلس من
زرنخ وغيره ، يستعمل لإزالة الشعر .

[من أمثالهم] : العمل للزرنخ والإسم

لنورة .

نَوُش : يقولون : نَوُش الضو ،

في كتاب « ذكرياتي » عن بلاد ألف ليلة
وليلة : عامل النوال الماهر في حلب أجره اليومي
أقل من نصف فرنك .

نَوَّلُ : يقولون : الله ينولك مراد قلبك ،
عربية : نَوَّلَهُ : أعطاه .

نوم : عربية : النوم : مصدر نام .
[من كلامهم] : بين النوم والأفضا
(البقطة) . ويقولون لمن غفل حقيقة أو مجازاً :
صبح النوم .

[من استماراتهم] : النوم سلطان (وهو
من استمارات نجد أيضاً) .

[من أمثالهم] : الجوعان يشوف السقطية
بنوم . نوم العصور كسور . الأبيض أبيض
ولو فاق مالنوم والأسمر أسمر ولو نخسل كل
يوم .

[من تشبيهاتهم] : نام نومة أهل الكهف
(وهم فتية مؤمنون خرجوا هارين من جور
ملك وأووا إلى كهف ناموا فيه ثلاثة قرون
بمشيئة الله) . مثل واحد عم يياكل بنوم . مثل
نوم الصراصر : برعلوا راسن ويرفعوا هيزن .

[من مجازاتهم] : غرقان في النوم . أو في
بحر النوم .

[من اعتقادهم] : الياكل وينام يحكي
بنوم .

[من ألغازهم] : شي الله خلقو وما يحرفوا
(: النوم) . لينا عمل إذا سألوك وأنت عم
بتعمو : أش عم بتعمل ، ما بتجاوب (: النوم) .

نَوَّم : عربية : نَوَّمَهُ : أرقده .

[من كلامهم] : نَوَّم تويم مغناطيس .

انظرها

وقد يحرفون نَوَّم إلى : نَيَّم .

عن العاصمة ، عربيها : بعض البعد ، أو شيئاً ،
أو قليلاً .

نَوَّع : عربية : نَوَّع الشيء : جعله أنواعاً .
ومطووعه : نَوَّعَ ، وهم يقولون :
نَتَّوَّع .

[من كلامهم] : بحب ينوَّع أكلاتو
وقهواتو حتى البلاد .

نَوَّلَ : يقولون : نَوَّلَ فلان على نفسو ،
يريدون : فضله ، تحريف نَوَّلَ على كنا
(العربية) : زاد ، فدادوه وجعلوه بمعنى :
فضله .

نوفوة¹⁰ : بنوا من نقر على فوعة للسكران
ينطلق منه الماء في الحوض بانفراج .

وضع لها الشيخ لإبراهيم الحوراني : النوفوة .

نوفمبر¹⁰ : من الفرنسية : NOVEMBRE
عن اللاتينية : NOVEN : التاسع أي : الشهر
التاسع بداية من آذار كما عند الرومان ، وهو
حالياً الشهر الحادي عشر المسمى تشرين الثاني .

نوفوته¹⁰ : من الفرنسية : NOUVEAUTÉ
عن اللاتينية : NOVELLITAS : حالة الشيء
الجديد ، واستعملتها الفرنسية بمعنى : البضائع
الجديدة .

[من تندرأهم] : يباع نوفوته كتب :
« نفوته » قراها بعضهم : نَفَوْتَهُ .

نَوْكًا : من الفرنسية : NOUGAT عن اللاتينية
الشعبية : NOUGHA : حلوى فرنجية من السكر
للمعقد وزلال البيض والفسق ، أو من العسل
واللوز .

نَوَّل : من العربية : النَوَّل : آلة الحياكة .
والجمع : أنوال ، وهم يقولون : أنوال .

[من عثرات أعلامهم] : يقولون : الحادث النوء عنه ، وعربيتها : النوء به . هذا إذا قصد تعظيمه ، وإلا فيقال : الحادث المذكور . وقال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : نوء بالأمر ونوء عنه أي : ذكره تلوياً وأشار إليه من طريق خفي ، وليس ذلك من استعمال العرب في شيء ، وإنما هو من تواطؤ العامة ، قال في الأساس : نوءت به تنوياً : رفعت ذكره وشهرته .

النووي : أطلقوا حديثاً على استخراج الطاقة من تحطيم النواة .
والأسلحة النووية تستخدم فيها الطاقة النووية .
انظر مجلة الملوخ : س ٣ ص ٦٧٨ .
وانظر مجلة الأدب : س ١٦ عدد ١٥ ص ٥٧ .

نُوَيْلٌ : من الفرنسية : NOEL : شخص وهمي يحسب إلى الأولاد الصالحين الهدايا في أعيادهم .
انظر مجلة الكلمة : س ٣٥ ص ٢٩٥ .
نُوَيْمٌ : بنوا من نام على فَعَلٍ للكثير النوم .
نَمِيٌّ : من العربية : نَمِيَ من اللحم والتي : الذي لم تحسب الثمار : أو لم ينضج .
[من استعاراتهم] : رجال نَمِيٍّ ومرا نَمِيَّة ، يريدون : من لامضاء عنده .

[من اعتقادهم] : البياكل برر نَمِيٍّ بَرَبِيٍّ بَقَلِيٍّ دود .
انظر : كَبَّة نَمِيٍّ في كَبَّة وفي نَمِيَّة .

نَيَابَةٌ : من العربية : النَيَابَةُ : عمل النائب . وقد يقولون : نَيَابَةٌ : بلفظها العربي : هيئة قضائية تقوم بإقامة الدعوى على متهم ونحوه نيابة عن المحني عليه فرداً أو مجتمعاً . والكلمة حديثة .
المجلس النيابي : اصطلاح حديث للدار تضم من أُنابهم الشعب لحكم البلاد .

ويستعملون نَيْم المبلغ في البَيْك أو في الصندوق بمعنى : دمه ، وهو تمييز تركي .

[من اعتقادهم] : إذا نَيْمَتِ الأم إننا - وقت تسميع الجمعة بتكبسوا الملايكة .

نومس : يقولون : نومسو : بنوا الفعل من التاموس ، يريدون : آثار فيه التاموس .
[من كلامهم] : فلان مَنومس .

انظر : التاموس وتومس .
ومطأوعها عندهم : تَنومس .

نومس : يقولون : الضو عم بنونس مَنومسة . انظر : نومس .

نُوْنُو : الصغير بلفظ الأطفال ، من الفارسية : نُونُو : الصغير .

وفي هُجَّة شمال المغرب : التنو في لغة الأطفال بمعنى : الجميل المستحسن .

نُوْنُو : تقول الأم لطفها : أعْ التونو ، تريد : الفاظ الذي يكون في التونبة التالية . فنونو مختصرها .

نُونِيَّة : من التركية عن الفارسية : نُون : الوعاء يتوسط فيه الأطفال . أخفاً من رسم النون : الحرف العربي . ويسمونها أيضاً : القَعَادَة .

[من تورياتهم] : شواربو نونوية .

[من تكميئهم] : شب مزوزق مقطوف من على وِجَّ النونبة . الله ينعل هالزمان الي ساوى مالنونية شمعدان .

نُوْه : عربية يستعملها التافقون ، نُوْه بفلان : دعاه برفع الصوت ، رفع ذكره . مدحه وعظمه ، نُوْه بالحديث : أشاد به وأظهره : نُوْه باسمه : دعاه .

• - كما سمونها : المستعلة .

نَبِيْح : يقولون : نَبِيْحُو للأرض ،
يريدون : طأطأه ، محريف أناخ الجمل (العريضة) :
أبركه .

وفي السريانية : أنج - بالحاء المهملة - :
أراح .
[من أثلثم] : الي إلو بالجرمل شعرة
يَسْخُو للأرض .

تَسِيرُ : من العزبية : التَّسِيرُ : المنير .
وفي ملححات أوكاريت : نوت : التَّسِيرَةُ .
[من كلامهم] : عقلو تَسِيرَ ، أفكارو
تَسِيرَةُ ، وچو تَسِيرُ .

نيرب : قرية في جبل سمعان وأخرى في
إدلب ، من الأرامية : فلربنا : الساكنون في
الواحي ، كما يرى الأب أرملة في المشرق :
س ٣٨ ص ١٩٤ .

ويرى الأب شحت : ص ٥٩ أن التي في
جبل سمعان من تاروب : المنبسط من الأرض ،
وأن التي في إدلب من تاروب : الممر بين جبلي
كما في : ص ٧٦ .

قال صديقنا الأب أ. م. مرمرجي
للروميينكي : اسم نيرب عريق في القدم ، جاء
ذكره في لائحة الكرتيك في جملة المدن السورية
التي انتحها تحمّس الثالث بصورة « نيروب »
« نيرب » و « نيرب » .

نَبِزْكُ : نور يهوي في الفضاء على شكل نجم . من العربية على التشبيه عن الفارسية : نَبِزْكُ : الرمح القصير .

والجمع : نيازك ، وعربها : الرُّجُم .
درس تركيب النيازك فلم يوجد فيها مالمس
على الأرض منها - ووجد الألماس في بعضها .
انظر مجلة الفناء : ص ٥ ص ١٧٢ .

نِيَّاحٌ : يقولون : بَيْتُ سَيِّاحٍ نِيَّاحٌ ،
وحوشٌ سَيِّاحَةٌ نِيَّاحَةٌ ، يريدون الاسماع والكبر ،
استعملوها غازاً ، وأصلها : سِيح فيها وتروح
الرياح فيها .

نیازی : فی المهد الاتحادی سموا ذکورهم :
نیازی ، علی اسم أحد زعماء الاتحادیین ، و نیازی
فارسیه عنی : المحشوق .

نِيَاةٌ : يقولون : نِيَاةُ الْكَرْدِيَالِ : لقب
شرف حديث ، بنوه على فعالة من ناف ينف
(العربية) : طال وارضم وأشرف .

نَيَّال : [من أحياء حلب الحديثة] : جنوبي
المدان .

قال الغزني في «التهر» : ٤٦٩ ص ٤٦٧ :
 : هذه الحلة حدثت في حدود سنة ١٢٩٥ ،
 وهي تنسب إلى السيد محمد بن السيد عمر الشهير
 بالنبال : أحد الموظفين في حكومة حب أيام
 الدولة الصفوية ، وكان يجري في أملاكه بستان
 صغير في تلك الجهة أنشأ أحفاده في طرف منه
 داراً لهم يسكنونها في حدود السنة المذكورة ،
 فاستقروا بهذه الدار أنظار الناس إلى البناء في ذلك
 البستان ، وشرعوا يشترون منهم العرصات
 يسكنونها دوراً ، وتتابع العمل إلى أن استغرق
 العمل البستان ، وسرى إلى ماجاورة من الأراضي .

فُيَال : يقولون : فُيَالو وفُيَال مَرْتُو ، أو
مُيَالو ومُيَالَا . تحريف هنيئاً له .

[من أمثالهم] : فيقال المتهم وعند الله
تبرى .

نيحاً : قرية في العرة ، من الأرامية :
 نيحاً : المذبح . كما يرى الأب شلتنجمر ٨٧.
 وقال الأرب أرومة : قرية في العرة وإدلب.
 من الأرامية : نيحاً : للمستقر . كما في المشرق :
 ٢٨ ص ١٩٤ .

ويبدو أن أحجار النيازك من بقايا كواكب انقضى دورها وتحطمت فبقيت شظاياها ساجية في الفضاء ، فإذا مرت الأرض بجانبها جابتها إليها فتتحرق لدى هويتها باحسائها بحسب الهواء .
انظر للمصنف : ص ٤١ من ٢٢٢ و ص ٦٤ من ٤٧٧ .
وانظر مجلة الفتاة : ص ١ عدد ٢٧ من ٢٩ .

فيروز : يقولون لبائع البوظة : حليب على فيزو ، يريدون : نصف قلدح من مرطبات الحليب ، تحريف MESO الإيطالية : النصف .

نيسان : من العربية : نيسان - بفتح التثنية - شهر من شهور السنة الشمسية بين آذار وأيار ، أيامه ثلاثون .

وكسر نونها تأثر باسمه في التركية : نيسان المستمد من الأرامية .

واسمه بالأرامية : نيسن .

وبالعبرية : نيسن ، ومعناه الزهر والسبل الأخضر .

وبالبابلية : NI-SA-NU أو NI-SA-A (NONU) بمعنى البهد أي : بدء السنة الدينية عندهم .
انظر مجلة الأدب : ص ١٢ عدد ١١ من ٣ .

[من مجازاتهم] : يسمن مطر نيسان : بفتح الجوخ .

[من أمثالهم] : المطرة في نيسان بشوى السكة والقندان (يريدون : لاحتصل فائدة من السكة والقندان واستعمالها في الأرض ما لم يرو الزرع بمطر نيسان) . مطر نيسان يجي الإنسان . الزيتون في آذار بغيرو الجبار في نيسان بغيرو كل إنسان . في نيسان السكة بتشرب من تمّا . العجوز بتقول : شمس شباط لكثي وشمس آذار لأختي وشمس نيسان لبثي . نيسان ما يطلع بلا كلامان (أي أكوام من العلس والجلبان) .

[من تشبهاتهم] : شوقتك هدايا مثل مطر نيسان .

[من اعتقادهم] : مطر نيسان بطوك شم الإنسان .

كذبة نيسان : اطر : كذبة نيسان .

نيسنة : من التركية : نه إسه : مهما يكن وقد يحرقونها إلى : نيسنة .

نيسان : من التركية : نيسان ، عن القارسية : نيسان ونيسان : الوسام .

والجمع : نياشين .

وضع لها المجمع العلمي العربي : الطراز .

ووضع لها غيره : التوط .

وشاعت الوسام ، والجمع : أوسمة .

نيسان : من التركية عن القارسية : نيسان : الهدف ، العلامة ، وهم استعملوها أيضاً لتسديد الضربة نحو الهدف .

وبنو الفعل منها : نيسن نيسنة ونيسنة أو ميسنة ونيتاشن .

واسم الفاعل : نيشانجي ، والجمع نيشانجية .

وليس من السريانية : نيشا : الهدف .

وضع لها أحمد تيمور باشا : الدريعة .

نيسانكاه : من نيسان المتضمنة . بعدها : كاه : القارسية : أداة المكان ، فمعنى الكلمة : الهدف والغرض .

نيسف : من العربية يستعملها الثاقفون . التيسف : الزيادة نحو : عشرة طلاب ونيسف . تسعون بقرة ونيسف ، ولا تستعمل إلا بعد العقود . فلا يقال : ستة وعشرون كتاباً ونيسف .

نيسفا : أطلقوها على اللحم المسوق بماء البندورة يغلي كثيراً حتى يتناثر اللحم . من السريانية : ناسفاً : الطبخ .

ومن تناثر اللحم أطلقوها على تناثر غده .

يقولون : نَزَل قيصو نيفا ، او كُتِبَتْ .

نَيْلَة : [من نَهَكَهُمْ] : فلان نَيْلَة عن الخليفة ، عربية : اسم من التثوق : التجمك والتجود في المجلس والمطعم وغيرهما .

نَيْقولا : من أسماء النصارى ، وقد ينصرفونه إلى : : نَقَو ، تحريف للفرنسية : NICOLAS عن اليونانية : NIKOLAOUSS : اسم قديس بمعنى : المنصور أو الفاتح أو المحارب . واسمه بالسريانية : نَيْقِلَاوْس .

نَيْكَل : انظر : نَكَل .

نيكوتين : من الفرنسية : NICOTINE : المادة السامة في التبغ ، سميت باسم NICOTIANE : الطبيب الفرنسي الذي اكتشفه ، وقيل : بل سميت باسم NICOTJEAN : سفير فرنسا في البرتغال الذي سمح لأول مرة بدخول التبغ من البرتغال إلى فرنسا سنة ١٥٦٠ . وعربت بـ : النبتين .

انظر مجلة العلوم : س ٥ عدد ١٠ ص ٤٠ : تجريد التبغ من النيكوتين .

نِيل : أو **نَيْلَة** ، عربية : النيل : نبات يصبح به أزرق ، يجلب من الهند ، عن الفارسية : نِيل أو نِيلَج ، والفارسية استعملته من السنسكريتية : NILA : البنفسجي أو الأزرق . واسمه العربي : العنظلّم .

ويستخرج اليوم من نباته الذي يكثر في الشرق الأقصى والبرازيل وإفريقية وغيرها ، كما يتخذ من نباتات أخرى ، كما يركب ويستعمل في الفسيل والدعائنات وغيرها .

عرفه السومريون القدامى وجليوه من الهند . ودخل النيل أوروبا في القرن ١٦ .

واستعملت الإسمانية كلمة النيل من العربية .

قلت : AGNIL .

ومثلها البرتغالية قتالت : ANIL .

ومثلها الإنكليزية قتالت : ANIL أيضاً .

في : وثائق تاريخية عن حلب : ج ١ ص ٦٦ عن سوافاجه ٢٠٢ سنة ١٧٤٧ : يأتون إلى حلب بالنيلة الصادرة من سان دومك ويوزعونها في البلد وعلى أرفا وديار بكر والموصل وكركوك وبغداد وخربوط وأرزمروم .

انظر المقتطف : ص ١٨ و ١٧١ و ٢٤ ص ٤٨٥ .

وانظر الغمام : ص ١ مجلد ١ ص ٧٥٢ .

[من كلامهم] : فلان مَنَيْل أو مَنَيْكَل عراسو . انظر : مَنَيْل .

[من سياهم] : نيلة تكمر .

[من نَهَكَهُمْ] : فلان أو فلاتة أو هالشل أو هالمالسة نِيل وعكّر القناديل .

نَيْلَة : من العربية : النيلج والنيلج : دخان الشحم يوشم به ، معرّب عن نِيل الفارسية ، واسمه بالعربية : النُزُور .

نَيْم : تحريف نَوْم . انظرهما .

نَيْثَة : من [نَتَرَانِهِم] : يقول أحدهم لصاحبه :

— غداك بكرأ عندي ، أبشر

— أشّر الغدا ؟

— نيه (أتى بها لتطابق مايعدها)

— أشّي هي نيه ؟

— خلّ وهرأ وطحينه .

نَيْثَة : من مصطلح صناعة الحبال : حبل يجمر بسرعة ليفور السنديان فيمر الحبل ، ولم نجد لكلمة أصلاً ، ولعلها من التركية عن الفارسية : نيه مكورة : الواضخ ، التارك .

ويكون النيه حلاً غليظاً لسنديان الجوز أي الحليين ، ووسطاً لسنديان التشيع ، وربما لسنديان القتل .

واستمدت الركية : نيت ونيات ، ونيتلي :
تأوي للصيام .

واستمدت الألبانية من العربية كلمة نية
بطريق الركية قالت : NIET .

[من كلامهم] : إلك نية ؟

وسأل أحدهم : أدن العصر ؟ فيجيبه : على
نية ، ومثلها الجواب على : خلصت الشغلة ؟ .

ويقولون : فلان على نيأتو (يريدون : على
فطرته) .

ويقولون : الله طعماء على قد نيتو أو نيأتو .

واستأروا من العربية الحديث (الشريف) :

[أما الأعمال بالنيات (ومثلهم العراق والمغرب
ونجد وسورية ولبنان وفلسطين) .

[من حكمهم] : [أما الأعمال بالنيات .

أو الأعمال بالنيات . على قدر نيأتكم تُردون .
صفي النية ونام بالبرية .

نبيني : استعملوها لتجسيد النعم الاستهزائي .
[من حكماتهم] : السلة يقول : نبي
نبي ، الله يمت أعمى القلب يشتريني .

نُكبة نية : أصلها : بُنية أي : بلحمة
نية مع التوابل : الفلافة الحمراء والكمون والملح
تجبل مع البرغل ، وقد يضاف إليها الجوز
والزيت ، وهي الأكلة الوحيدة التي يأكلون فيها
الحم نيئاً ، وتعد من المقبلات .

[من اعتقادهم] : البساوي كبة نية تلت
مرات ورا بعضاً بتطير بركة البرغل .

نية : من العربية : النية : القصد ،
عزم القلب ، انبعائه نحو ما يراه موافقاً ، الحاجة ،
الوجه الذي الذي يتوجه المسافر من قرب أو بعد .

والجمع : نيات ، وهم يقولون : نيات ،
وهم جمعوه أيضاً على : نوايا ، وأنكر الشيخ
إبراهيم اليازجي جمعه على : نوايا .



الاهاء

٤ - اللاحقة للأعداد : ثلاثة أربعة ..

عشرة .

أحكامها :

أ - لدى سردها مرسل يقولون : واحد
تثنى ثلاثة ... عشرة ، أو : واحد تثنى
ثلاثة ... عشرة .

ب - لدى إضافتها للمعلود يقولون :
ثَلَثْتُ كُتِبَ وَثَلَثْتُ بَقَرَاتٍ ، فيحذفونها ، إلا
إذا وليها ساكن : أَرَبَعُ تَأَنَّفَسَ ، فيثرونها من
آخر المعلود ويصلونها بصدر المعلود .

ج - لدى تركيبها يقولون : إدعش ،
طنعش ، تلطعش ، أربطعش ، غمصطعش ،
صطعش ، صبطعش ، تمطعش ، تصطعش :
فيحذفونها في إدعش وطمعش وتلطعش ويثبتونها
في ماسواها مقلوبة طاء ، مع حذف راء عشر .

د - لدى عدّها المئات يقولون : ثلاثمئة ،
أربعمئة ... تحذف .

هـ - لدى عدّها الألوف يقولون : ثَلَاثَ أَلَفٍ
أَرْبَعَةَ أَلَفٍ ... عشر تالاف فثبت تاء وتحذف
همزة آ من آلاف .

و - لدى النسبة قالوا : ثلاثاوي ، أربعاوي .
عشراوي : جعلوها ألفاً ثم قلبوها واواً .
وفي الأعداد المركبة قالوا : إدعشاوي ،
طمعشاوي ... طمصطعشاوي : جعلوها ألفاً ثم قلبوها
واواً أيضاً مع حذف راء عشر .

٥ - اللاحقة للضمائر التالية جوازا : نَحْنُ ،
أَنْتَ ، هُوَ ، هِيَ ، هُنَّ ، فَتُثَنَّى .
قال ابن الخطيبي : هُوَ قَمْعَلٌ وَهِيَ

٥ - لعل المصوب وحدة (بدون ألف) .

[هـ] : هاء ، وفي العربية : هاء ، وفي

السرانية : هاء .

وهي الحرف السادس والعشرون من الهجاء
المشرقي والمغربى ، والثالث في ترتيب التحليل
والحكم ، والثاني في ترتيب سيبويه ، والخامس
في الأيبية .

ورمزه فيها الخمسة من العدد .

وترد الهاء صغراً في المئين التاليين :

١ - اسم إشارة : هَالِثَةُ هَالِجُورَةٍ .
ولعلها من أصل سرياني : هَوُ : هذا ،
وهي : هذه .

وتؤكد باسم الإشارة : هالولد هادا ، هاليت
هادي ، هالاولاد وهالبنات هكول ، أو هكولي
أو هكولة .

٢ - بدلاً عن همزة هـ آل ، وهـ الي ،
الاسمين الموصولين : هَالْبِسْبُ يِيَاكُلُ بِنْدَقُ ،
هالي مايبخذ من ملتز يموت بعلتو .

وترد الهاء عندهم للمعاني التالية :

١ - ضمير الغائب المتصل بكلمة تنتهي
بياءه : أجا قاضيه ، عم بحكيه ، فيه .
وما لا ينتهي بياء ضمير غايه الواحد المذكور
الواو بين يين : كتابو .

٢ - تاء التأنيث : غزاة ، عيوشة .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٩٩ - ٨٩ : كتابة نحو
سورية .

انظر في الواحدة : اسم الواحدة .
٣ - تاء الواحدة : خيرة وعشية .

٥ - ولا تكاد هذه الهاء تظهر في النطق .

وتلفظ الهاء حيثئذ هاء أو فتحة أو ألفاً .
وفي مالم ينته الاسم بأحد هذه الأحرف يُعالم
آخره : فاطمة ، كَوْنَسَة .
وتلفظ الهاء حيثئذ هاء أو إمالة قصيرة أو
طويلة .
ولرسمها مفردة حلقة شبهوها بالخيدي .
انظر : اموج .
[من أقسامهم] : وكسر الهاء ، أي :
والله .
وصمعت من ينتدّر فوضاً عن أن يقول :
وكسر الهاء يقول : وكسر الألف .

ها : الواردة في هادا وهادي للتنبيه .
وتخلف ألفها في : هناك وهذاك .
أما ضمير الغاية فبديل ألفاً : علماً جوزا .
ها : ترد للمعاني التالية :
١ - للتحرير : أوعى ها ، أش وصيبت ها .
وفي التزكية ها : أداة تنبيه .
٢ - للمفاجأة : ها أجا ، ابن حلال .
٣ - للموافقة : ها هلّق حكيت مطبوط ،
يسلم تمك .

وهذه من الفارسية : ها بمعنى : نعم ،
ويكثر استعمالها في مصر .
انظر : علما .
وكان حقها أن تكون الألف مرفقة لأنها
سبقته بالهاء ، لكنها قطعت عما بعدها ، بخلاف
هادا وهادي فقضمت على غرار : حاجة تلفش
بقا يا . بخلاف ياحيبي .
[من كلامهم] : ها يواش (يريون) :
انتبه لاتصجل) .

ها : يسألون الولد : يترو عالشيخ ؟ فيجيب :
ها مابدي ، يريد : لا أي : لا ، ولعلها تحريفها .

فعلت بزيادة هاء السكت إجراء له مجرى
الوقف وإعطاء حكمه جائر ثراً ونظماً .
٦ - اللاحقة لأسماء الإشارة التالية جوازاً :
هدولّه وهدوكّه وهديكّه وهدوليكّه ، هنيكّه
فتثبت ، ومثلها هاوكّه في لمجة سلقين وما إليها .
٧ - اللاحقة للظروف التالية : اليومّه ،
هلقيتّه ، حتاتّه . انظرها .
٨ - اللاحقة للتصغير : جبكّه أي : جبل
صغير .

٩ - اللاحقة لغير ما تقدم : هيكّه ،
دروسّه ، منحو : جمجاي وجمجايّه وقبضاي
وقبضايّه ودّواي ودّوايّه وقنّاي وقنّايّه ومصفاي
ومصفايّه وصرماي وصرمايّه وعباي وعبايّه
وطورباي وطوربايّه .
كان في حلب مجنون من لازماته : هيكه
هيكه زكريّه الله هيكه .
وهذه اللامات كلها قسمان : قسم يفتح آخر
الاسم الذي اتصلت به : بقرة ، وقسم يُعالم :
جينة .

يفتح آخر ما قبلها إن انتهى الاسم بأحد
الحروف التالية :
الحاء : زليخة .
الراء : خضرة .
الصاد : حصّة .
الضاد : ففّة .
الطاء : حنطة .
الظاء : بالوظة .
الغين : بلعة .
القاف : جفّة .

• - ويضاف إليها الحاء : لرسه ، والسين : هسه .

الأسير ، وحل صوت خرد هات تتحرك الآيدي
بنة ويسرة والحام يبور ، وبعد مدة يصبحون :
كلو ملان مثل حجر الصوان ، وهنا على المراقب
الواقف وسط الحلقة أن يعلم في أي كَف صار
الحام .

هائي : اسم جديد أطلقه الأتراك على
منطقة إسكندرون ، يربلون : بلاد الحثيين .

هائر : عربية : هاترة : سابه باقبيح
والباطل من القول .

هائف : وضع الحائف اللطفون السلبي
واللاسلكي المجمع العلمي العربي .
انظر : تلفون .

هاج : عربية : هاج الشيء هياجاً ،
وهيجاناً و ... : ثار وتحرك وانبعث ، البحر :
اضطرب وتحرك ، الرجل : اضطرب ، شجع ،
تخيم .

هاجر : عربية : هاجر من المدينة ومنها
مهاجرة : خرج منها إلى مكان آخر .

هاجس : من العربية : الهاجس : ماخطر
ببالك وقع في خلدك .

الجمع : هواجس ، وهم يقولون :
هواجس .

هاجم : عربية : هاجمه : هجم عليه .

هكاد : وهادا : اسم إشارة للمذكر الواحد ،
عريتها : هنا .

وتصرف : هاد أو هادا ، وهادي أو هي

وهيه ، وهكول أو هكوله ، وهكاه وهيك

أو هيكه ، وهكوليك أو هكوليكه .

• - لو هاه .

وإذا قالوا : هاً وضعوا أكتافهم ونزلوا بها
إشارة إلى الرفض ، كأن هذه الحركة تمثل طرح
الشيء ورفضه .

هيء هيء : من العربية : هيء هيء :
اسم صوت تدعى به الإبل للعاف .

هاب : عربية : هابه بهايه هيباً وهيبة
ومهاية : خافه واتقاء .

بنوا منها : انهاب .

هاكيل : ثاني أبناء آدم وحواء - كما في
التوراة - قتله أخوه قابيل لأنه قدّم قرباناً
قبل ، وهاويل كلمة عبرية بمعنى الكبرياء .

هاك : يسكون التاء ، من العربية : اسم
فيل بمعنى : أعطني .

تصرف كما يلي : هات ، هائي ، هاتوا .

[من كتاباتهم] : قال لو : ملعي اقشر ،
قال لو : هاتو عالفدا (أصله : نزل ضيف عند
سلفني ، ولكي لا يأكل كثيراً أرسله إلى كرمه
وأختر طعمه ، فصار يلوحه يأكل التين من الكرم
دون تقشير ، حتى إذا أوشك أن يشبع صار
يقشره ، فقبل ما تقدم) .

[من كلامهم] : هات إندك والحقي .

[من أمثالهم] : أيار هات منجلك وانلار ،

هات اليومّة صوف وغلوا غداً غاروف .

[من شعرهم] :

قال لو : يا بحر إني عندك حبيب هاتو

قال لو : حبيبك راح وانتعل نفّس حياتو

[من تشبيهاتهم] : مثل البتا على حيط :

هات حجر هات طين .

[من ألعاب سهراتهم] : لعبة خرد هات :

يجلسون على الأرض حلقة وكل يمتاه بمسكة
يسرى جاره الأيمن ويسراه ماسكة ييمى جاره

وَأَلَفَ هَادِرَقَّةً عَلَى قَاعِهَا ، إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ :
أَشْرُوْ هَادٍ وَمَتْرُوْ هَادٍ فَتَضَحُّمُ لَقَطْعِهَا .

[من كلامهم] : هَادَا إِلَهِي خَلَقُوا الْوَالِدَ ،
هَادَا مَالِكٌ وَأَلَهُ بَنَا لَكَ ، عَلَى هَادٍ وَمَتْرٍ .

هَكَدَن : عربية : هَادَفَهُ : صَلَحَهُ ، وَادَعَهُ ،
سَالَهُ .

مَطَاوَعَهَا : تَهَادَنَ الْقَوْمُ : تَصَالَحُوا ،
وَهُمْ يَقُولُونَ : تَهَادَنُوا .

هَكَدِي : أَوْ هَمِّيْ أَوْ هَمِّيْ : اسْمُ الْإِشَارَةِ
لِلْوَاحِلَةِ ، عَرَبِيَّتُهَا : هَذِهِ وَهَازِي .

وَيَتَصَالَمُ بِالْكَافِ يَقُولُونَ : هَدِيكَ وَهَدِيكَه
: يَحْلِفُ أَلْفَ هَا .

وَفِي لُبْنَانَ : هَيْدِي .

هَكَدِي : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْهَادِيَّةُ : اسْمُ التَّاعَالِ
مِنْ هَدَأَ . انظر : هَا .

الْبَحْرُ الْبَحِيْثُ الْهَادِي : أَوْ الْبَاسِفِيْكَ : أَعْظَمُ
بَحَارِ الْأَرْضِ ، يَمْتَدُّ مِنَ التَّجَمُّدِ الْجَنُوبِيِّ حَتَّى خَلِيْجِ
بِيرْتْلِكِ ، مَسَاحَتُهُ أَكْبَرُ مِنْ مِليونِ مِيْلٍ مَرْمِيْعٍ ،
وَأَعْمَقُ نَقَطَةٍ فِيهِ نَحْوُ سِتَّةِ أَمْيَالٍ ، وَهِيَ قَرَبُ
الْقَبْلِيْسِيِّينَ .

هَارُ : عربية : هَارَ الْبِنَاءُ : هَلَمَهُ ، الْبِنَاءُ :
أَنهَضَهُ ، انْتَصَدَعَ وَلَمْ يَسْقُطْ .

انظر : تَهَارَ .

[من مجازاتهم] : هَارَتْ أَعْصَابُوْ . أَوْ
أَنهَارَتْ .

هَارُوشُ : عربية : هَارُوشُ يَعْضُ الْكَلَابُ
عَلَى بَعْضِهَا : حَرَشَهَا . أُخْرَى بَعْضُهَا يَعْضُ .
فَلَانٌ فَلَانًا : وَابَّهَ وَخَاصَمَهُ .

انظر : تَهَارَشَ .

هَارُمُونِي : أَوْ هَرْمُونِي : مِنَ الْقَرْنِيَّةِ :
HARMONIE عَنْ الْيُونَانِيَّةِ : HARMONIA : فَنُ رِبْطِ

الْأَصْوَاتِ الْمَوْسِيْقِيَّةِ بِالْأَوْتَارِ وَالتَّنْتَلُ مِنْ وَتَرٍ إِلَى
آخَرٍ .

وَضَحُوا لَهَا : الْإِصْطِحَابُ .

انظر مجلة العلوم : ص ٣ ص ٨١٢ و ص ٧ عدد ٤ ص ٤١ .

هَارُونُ : أَشْرُوْ مَوْسَى النَّبِيِّ وَأَوَّلُ أَجْيَارِ بَنِي
إِسْرَائِيلَ ، تَحْرِيفُ أَهْرُونِ الْعِبْرِيَّةِ بِمَعْنَى : الْجَبَلِ ،
حَصَرَتْ الْكَهَانَةُ فِي نَسْلِهِ ، وَكُلُّ كُوهَيْنَ مِنْ نَسْلِهِ .

هَارُونُ : أَطْلَقَهَا عَلَى ذِكْرِ السَّائِرِ وَهِيَ ،
مِنْ الْحَبَرِ (الْعَرَبِيَّةِ) جَاءَتْ عَنْدهُمْ عَلَى : هَارِ ،
وَيَصْدَحُ الْوَاوُ وَالْتُونُ : زِيَادَةُ سُرِّيَانِيَّةٍ لِقِتْصَاغٍ :
تَصْغِيرُ التَّلْطِيفِ :

وَبَنُوْا مِنَ الْهَارُونِ : الْمَهْجُورَةُ وَتَهْجُورُنُ .

[من أمثالهم] : بِشَابَاتُ يَهْجُورُنِ الْقَطَاطِ .

[من كتاباتهم] : وَحِيَاةُ أَبُوكَ لِيْ هَكَرُوْ
الْمَارُونُ وَزَقَرَقُ (جَمَلُهُ جَرْدًا) .

[من تسميتهم] : عَتَدِيْ قَطِ إِسْمُوْ هَارُونِ
أَكَالِ الْقَارِ لَكِنْ مَلْعُونُ .

هَارُونُ : بَنُ أَحْمَدِ الْحَلَبِيِّ ، أَلَفَ كِتَابَ
« الْفَنِّ الْحَلَبِيِّ » مَاتَ س ٥٣٧ هـ .

هَارُونُ دَدَهَ : اسْمُ ثَانٍ لِحَلَاةِ صَالِحِيْخَانَ
الْفُرْقَانِي .

وَهَارُونُ دَدَهَ مِنْ أَوْلِيَاءِ الْأَثَرَاكِ ، وَرَدَّ
ذَكَرَهُ فِي مَنَظُومَةِ الشَّيْخِ وَفَا ص ٤٢ .

وَكَلِمَةُ دَدَهَ لِقَبِّ مَشَائِخِ الطَّرِيقِ أَوْ التَّرَاوِيْشِ
الْقَدَامِيِّ .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لولاج : جامع هارون دده
ص ١٧٢ .

هَكَاشُ : عربية : هَاشَ الْقَوْمُ : ثَارُوا ،
اِخْطَطُوا وَاضْطَرَبُوا وَوَقَّتْ بَيْنَهُمُ الْقِتَّةُ ،
وَمُضَارَعَةُ : يَبْشُ حَوْشًا ، وَهَاشَ يَبْشُ حَوْشًا
الْقَوْمُ : هَاجُوا وَتَحَرَّكُوا ، وَهُمْ يَقُولُونَ مُجَازًا :
هَاشَ الْكَلْبُ . وَهُمْ يَبْشُ عَلَيْنَا .

طيارة كانت قديماً من أشهر الطيوب المستعملة في التحنيط .

عن هِلْ القارسية .
وتسميه العربية أيضاً : القاقلة والحبتان (بالنون) وشوشمة وشوشير .
ويسمى في نجد : الهيل ، ويسمى في سائر

البلاد العربية : المال ، وفي مصر : الحبتان .
وكية المال تكثر في القهوة المرة لاسميا في قهوة الأمراء حتى يكون لون القهوة بنياً فاتحاً .
[من أغانيهم] :

يا الله صبوا هالقهوة وزيدوها مال
واسقروها للشماي عضهور الخيل

سوق المال : أنشئ حديثاً قرب حيّ
الوراقة ، وهال من الفرنسية : HALL عن
السكونية القديمة HALLA : سوق عمومية مسقوفة
تبيع بالجملة .

هالة : عربية : الهالة : دائرة القمر كالطفاوة
لدائرة الشمس ، والجمع : هالات . يستعملها
المثقفون .

ويدانها في اليونانية : هالوس : البير .
المكان المستدير يدرس فيه الحب .
انظر حلة للحياء : ص ٤ ص ٦١٠ .

هالو : أو آلو أو ألو : كلمة اصطلاح عليها
العالم للإشارة في الطغفون بأن هناك من يتكلم .
جاء في كتابنا : ياليل ، في المالحق ٨٤ :

والقبائل السكونية التي كانت قديماً تسكن
الغابات إذا التقى أحد أفرادها بشخص بادره من
بعد بقوله : هالو HALO بمعنى : صديق ، فيرد
عليها بالكلمة نفسها ، لإعلان أن لاجرب بينهما ،
ولا تزال الكلمة تستعمل الآن في الإنكليزية شأن
كلمة السلام عند الساميين ، ومن الإنكليزية جاءت
هالو في مفتاح الثقافة لدى أمم الأرض طراً .

[من أغانيهم] على لسان الأكرع :

قبيحتي لما بتهوش بنشه لصحن القنوش
ابحتوا لي أختي عيوش تفركما لي بصناعه
انظر : موت .

هكشم : من العربية : هاشم : من أعلام
ذكورهم .

هكشم عيسى : بن حسين الحلي ، حدث
ولغوي وملتزم في الجامع الكبير وجامع العادلية ،
شرح ألفية ابن مالك ، مات سنة ١٢٩٧ هـ .

هكالة : يقولون : تحية الهافية ، يريدون
الآفة والمصيبة ، من العربية : هاف : عطش
شديداً .

هالان : يستعملها الصباغون بمعنى : اللون
البي الكاشف ، من الفرنسية : HAVANE .

هالك : بلهجة البدو وبعض الريفيين ، من
العربية : هاك : اسم فعل أمر بمعنى : خذ .

هكلما : عربية ، وتلفظ هاكلما ، يستعملها
الثاقفون .

[من حشرات أعلامهم] : يقولون :
لايسمح بنشر هكلما سخافات ، فيضيفون « نشر »
إلى « هكلما » ، عربيته : نشر هذه السخافات ،
أو بنشر سخافات كهذه .

هكال : عربية : هال الأمر فلاحاً يهوله
هولاً : أفرعه وعظم عليه .

هكال : يقولون : هالإنسان وهالرجال ،
من الهاء : أداة الإشارة بعدها « آل » : أداة
التعريف .

حبّ المال : حبّ حريّف يضاف إلى
القهوة المرة غالباً ، ذو رائحة عطرية من الأقاوية
المقوية للكبد وللعلة ، يجلب من جزائر الهند
الشرقية ومن إفريقية ، يستخرج منه أدهان عطرية

أو مثل الهامة ، يريلون : ذا قلعة عالية ، من
العربية : الهامة : الجلقة ، وهم إذا قالوا : فلان
جلقة أرادوا : ذا جلقة طويلة .

هكان : عربية : هان الأمر على فلان يهون
هوكاً : لان وسهل .

[من كلامهم] : هان الشغل ، ما هان عليه
يسبوا لو إن حارتو .

هكان : يقولون : هانو ويهللو ، تحريف
أهانه (العربية) إهانة : استخف به .
بنوا منها : أهان .

هاها : أو أها أو أها : صدر لازمة المنهوبة .
وفي الشام وحمص وحماة : أوها .

[من ههواتهم] :

هاها ياما قالوا !

هاها ياما شويروا يا يديين

هاها قالوا فلان مابذو يتجوز

هاها تجوز وقلم عييين

هلو : أو هو ، بمعنى : هؤلاء في منطقة
سلقين وما إليها ، ويقولون أيضاً : هاوكة أو هوكة .

هكود : عربية : هاوده : مايله ، عاوده ،
وادعه ، صالحه ، رفق به ، لايته .

وهم يستعملونها أيضاً لتزول سحر البضاعة .

هالون : من : مدفع ذو اتجاه محدودب .

هاي : من التركية عن القارسية : اسم فعل
مضارع بمعنى هيا : هاي باهام هاي : تعبير تركي
استعملوه بلفظه بمعنى : هيا يأتي هيا .

وهناك تعبير آخر استعملوه من التركية بلفظه :
هاي كيليدي بمعنى : هيا للمضي أي : في الأمر ،

• - مكانا في الأصل .

[من نوادرهم] : قال أحدهم : ألو ،
فأجابه : لاشووا .

هالوك : عربية : الهالوك : سم القار ،
واسم نبات طعيل ذكره في « الموسوعة في علوم
الطبيعة » .

هكم : عربية يستعملها الثقاقون ، هام بهم
هيماً وهيماً وهيمناً ... بكلاً : أحبه ، عل
وجهه : ذهب لا يدري أين يتوجه .

هكم : يقولون : ضريو على هامو زت راسو
قدأمو ، من العربية : الهامة : رأس كل شيء ،
وتطلق على الجلقة .

هكم : والمؤث : هامة . قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : هذا أمر هام :
بصيغة الثلاثي ، لا يكادون يخرجون منها في
الاستعمال ، والأفصح ههم بالرباعي ، وعليه
اقتصر في الصحاح والأساس .

هكمان : علو اليهود ، وزير آشوروش
القارسي : ذكر في سفر أستير من كتب العهد
القديم .

وهامان : وزير فرعون على ماني القرآن .

[من هكمانهم] : عل هكمانك يا فرعون
(أصله عندهم : أراد هامان مقابلة فرعون ثقيل
له : مشغول هلتي : عم يخلق بقر ، فقال المثل
التهكمي) .

هكماش : من العربية للمولدة : الماش :
حاشية الكتاب .

وبنوا منها : هكماش الكتاب .
واستعملوا من الغرب قولهم : عل هكماش
البحث ، أو عل هكماش السياسة ، أو

[من كلامهم] : يكان نمه علكماش ،
عم بعيش على هكماش المجتمع .

هكمة : يقولون : وقف قدأمتا زلة هامة ،

وقد يزيدون عليها للتدّر : لحم الحدي .
كما استعملوا كالأثراك هاي وحدها أو
مكررة للتصديق بمعنى : نعم مع أعجب .

هاي هاي : [من أمثالهم] : كمين هاي
هاي كمين واي واي .

استعملوا المثل من التركية بلفظه بمعنى :
بعض الناس فرح يقول : هاي هاي ، والآخر
حزين يقول : واي واي .
انظر : واي .

هاي : يقولون : ياهاي أو هاي وحدها ،
من التركية : هاي : أداة نداء ، في قولهم : ياهاي
يجمعون بين أداتي نداء عربية وتركية ، والنادي
علوف دائماً .
والنداء قد يكون للتأثر .

هايلى : تركية ، هايلى : اسم فعل أمر
بمعنى حلم .

هاي لأيف : يقولون : عايش فلان هاي
لايف ، من الانكليزية : HIGH : العالي ، و
LIFE : الحياة ، أي : العيشة العالية ، أو حياة
الأكابر وكل شيء ممتاز .

هَبَّ : عربية : هَبَّ الريح هَبَّ - وهم
يقولون : هم هَبَّ - هَبَّوا وهَبَّ وهَبَّ :
ثارت وهاجت ، هَبَّ فلان من الترم : انتبه
واستيقظ ، وهَبَّ : نشط وأسرع .

[من كلامهم] : هَبَّ من مطرحو ،
هَبَّ الريح هَبَّ ، هَبَّ معو (أي : ربح
الجنون) .

[من أمثالهم] : لما هَبَّ الغوا بصبي كل
الدراخيش .

[من تورياتهم] : هَبَّ التسم على الصفصاف
فاتنخرا (يريدون : فانت مرا) .

هَبَّ يَك : تحريف هب يَك المستعملة في
التركية لدى لب الطاولة ، يريدون : كلا
الكمين يك .

وسمعت من يتندر فيقول فيها : هَبَّ
الحريقة .

ويتندرون فينلاعبون في مغلها : هَبَّاب ،
هبابيو ، ويسأل أحد اللاعبين :

— أش أجاني ؟

— هَبَّ يَك

— في عقي تنلك .

هَبَّا : أطلقوها على الشروط النسيجية المطرزة
والخزعة تزين بها أطراف الألبسة النسائية وبعض
ألبسة رجال الكهنوت ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها
تشبه بالمباه (العربية) : دقالت الرب ساطعة
ومشورة في نور الشمس الموجه من منفذ .

هَبَّاش : فعَّال للعبادة من هبش . انظرها .
هَبَّال : من السريانية : هَبَّال : البُخار .
وفي العربية : هَبَّال .

هَبَّج : عربية : هَبَّج هَبَّجاً : ضربه
بالمصا ضرباً متتابعاً .

ومن المهاج : منقّ البَن عند البدو . انظرها .

» هَبَر : راجعها . بنوا منها : هَبَر .

هَبَر : عربية : هَبَر : الحَبَر : الحَمْ لاعظم فيه .
الراحدة : هبرة .

ومن معارضات الزيني :

من لحم ضأن نوعت أكلاّت

فالخير منه طابت الكبَّاتُ

ومنها : واقطع من الآلة والخير فمثلها
لسهل البلع حاشا يوجد

ومنها :

أكثروا الخير ضمنها وأقلّوا (أي ضمن الكبّة)
برغلاً واستباحوا بالجرن دقه

ومنها : والمبر منه في البراغل كِبَرَة
(أي من الخاروف)

ومنها : هبرة الضأن استحات كيبا

وبييت النار ذاخت لها

[من أمثالهم] : من ذنب الخاروف ما يطلع

هبر .

[وينادي بيناع البانجان التادقي] : هبر

ودهن يأتادني .

^{هبر} : يقولون : تراب هبر أو أرض هبرة ،
يريلون مجازاً أن ترابها أحمر ولا حمى فيه .

وفي العربية : الهبر : ما طمان من الأرض
وارتفع ماحوله ، وهم استعملوها في ما تقدم .

النار : الكابر والسمن .

^{هبر} : يقولون : أشبو وچك منهر ؟ بنوا
على فعل من هبر الحمم (العربية) : قطعه قطعاً
كباراً .

^{هبرة} ودهنة : [من أكلتهم] : تلق
الهبرة مع شيء من الدهنة في البحر . ويضاف
إليهما قليل من البرغل وقليل من البصل . ثم
تقرص وتشرى .

^{هبري} : أو هبريان أو هبريائه . يقولون :
بدلن نزلت هريان أو هريائه . من الهبرية
(العربية) : ما طار من زغب القطن . ما تاتر من
القصب والبردي فيتبد . ما طار من الريش .
ما يتعلق بأسفل الشعر مثل تنخاله ويعرنت بقشرة
الرأس

[من كلامهم] : قتلنا الهبري .

^{هبيسي} : من التركية : هب : كل .

جميع . وسي : ضمير الغائب .

[من كلامهم] : هبيسي كومه سي
(جملة تركية بمعنى : كل الكومة) . واشترى

البضاعة كلاً هبيسي .

العر : هب وهب .

^{هبتش} : عربية : هبتش الشيء : جمعه ،
أصابه ، لعلاه : كسب ، فلاذا : ضربه ضرباً
موجعاً ، وهم يستعملونها المعنى : خلشه .

وينادونها في العربية : أبش : جمع .

بنوا منها : أنهش .

ويقولون : هباش وهبتش .

في وثائق تاريخية عن حلب : ج ٢ ص ٢٤
عن يومية تقوم بحاش : هبتش ثوب جيت ،
وفي ص ١٢٨ : ظهر بالقرى كلبه مثل ديب
هبتش واحد .

[من كلامهم] : شخلو كلو هبتش
بهبتش (يريلون : دون روية) ، وح هالب
مهوش كتي متقاتل مع حلا .

^{هبتش} : بنوا على فعل للمبالغة في هبش
المتكلمة .

ومطاعها : تهبش .

^{هبط} : عربية : هبط بلد كلها : دخله .
السوق : أتاه ، الوادي : نزل ، التسن :
نقص ، فلان : انتقص ، فلان من الجبل : نزل .

[من كلامهم] : هبط السمر . هبط
السقف ، هبط درجة الحرارة ، هبط الطائرة .

^{هبط} : بنوا على فعل من هبط مبالغة في
معنا .

[من كلامهم] : هبط السقف ، هبط لو
الدكتور درجة حرارته .

^{هبي} : يقولون : عسم هبي لا تصلحو ،
يريلون : يكذب ، لم نجد لها أصلاً . وانها
تعريف هبتش في لهجتهم : عمل دون روية .

هَبْ : بنوا على فعلك من هَبْ المقتلعة
مبالغة في معناها : أو هي من لَبَّى . انظرها .

هَبَل : يقولون : عم بهل حالو ، ولا
تهلا ، تحزيف بكيم (العربية) : ضحف رأيه
فهو أهله ، وهم قالوا : أهبل ومهبول وهبل
وهبلنة وهبيل . انظرها .

بنوا منها : أهبل .

[من تهكماتهم] : أهبل وتوكل على الله .

هَبَل : يقولون : الرز والكسكون لازم
يتهسل في طنجر تو ، بنوها من الهبال ، انظرها ،
يريدون : يكمل فضجه على البخار .

هَبَل : يقولون : عدولي الشباب واقفين
هون عم بهلوا عالسقات ، يريدون : يتأملون
عاسنهن ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من قول
العربية : هبلته أمه ، يقولونها في معرض
الاستحسان .

وبنوا منها : تهبل والتهبيل .

هَبَلْن : بنوا من هَبَل المقتلعة .

[من أهازيحهم] :

هَبَلْن طققن أكل الحشي وغلّى اليرق

هَبَلْنَة : بنوها مصبراً صناعياً من هَبَل ،
انظرها ، ومن دة : أداة النسبة السريانية . انظرها .
[من كلامهم] : الهبلنة أخت الجبلنة .

هَبَلَة : بنوا اسم المرة من هَبَل - انظرها -
على فَعْلَة ، والذى الإضافة إلى ضمير : هَبَلْتِي ،
هَبَلْتَنَا ، هَبَلْتِكَ هَبَلْتِكَ ، هَبَلْتِكُنْ ،
هَبَلْتُو ، هَبَلْنَا ، هَبَلْتُنْ .

[من سياهم] : يقول النصارى : هبلتك
سوداً ومقلوبة .

[من كلامهم] : تظاهر أحدهم بالحنون
في الحرب الأملية الأولى تخلصاً من العسكرية ،
فقالوا له : لإيمت هابللة ؟

— تتخلص الهبللة (يريدون : الهبلنة التي
يربطون بها القارزين من العسكرية) .

هَبَلْتَة : [يقولون متهمكين] : أجا
المهْبَلَة ، يريدون : المجلوب ، لم نجد لها أصلاً ،
ولعلها تحريف المهْبَلْت (العربية) : الأحقق ،
ومنه اسم هَبَلْتَة المشهور في الحماقة .
وينابها في العربية : المهْبَلْتَك : الأحقق ؛
الضعيف ، والمهْبَلْتَكَة : الكيلان .
انظر : طينة .

هَبَة : من العربية : الهبة : مصغر وهب
المال فلأنا ولفلان : أعطاه إياه بلا عوض .

هَبَب : يقولون : ههب هوا .

هَبَبَب : والجمع : هَبَاب : تحريف
هب يك في الطاوله والدمينو للتندر .

هَبَبِيش : بنوا الصفة على فَعِيل من
هَبَش . انظرها .

هَبِيل : بنوا الصفة على فَعِيل من هبل .

[من تهكماتهم] : طويل هبيل حبل الحب .
كل طويل هبيل .

هَبَب : يقول بعضهم : هَبَب يك في لعبة
الطاولة ، كما يقولون : هببي كومه مي ،
على لفظها التركي الأصلي .

هَبَبَاك : الصفة من هتك . انظرها .

هَبَبُو : راجعها . بنوا منها : انهز عرضو .

هَبَبَة : عربية : هَبَبَة الحمامة تهتف

— والتناقون يقولون : عم بهتف — هَبَبَا هَبَبَا

— والتناقون يقولون : الهباف — : صامت أو

— هكذا في الأصل .

مدّت في صوتها ، وهتف فلان بفلان : صاح به
وفلاناً وبفلان : مدحه .

بنوا منها : أنهت .

[من كلامهم] : هتفوا بحياة فلان .

هَتَكَ : عربية : هَتَكَ السِّرَّ ونحوه
يهتِك - وهم يقولون : عم يهتِك السِّر - :
خبره ، جلبه ققطعه من موضعه ، شقّ منه
جزءاً فلما ماوراه ، الثوب : شقّه طولاً ،
هتَكَ الله : فضحه ، هَتِكَ عرشه : ذهب
عرشه .

هَتَكَ : عربية بمعنى هتك : شدّد للمبالغة .
ومطأوه : تَهَتَكَ ، وهم يقولون :
تَهَتَكَ .

وقالوا في الصفة : الهَتَاك .

هَجَّ : يقولون : فلان من طَفَرُو هَجَّ
مالبك ، من العربية : هَجَّ البيت : هلمه ،
والعرب يهلمون بيوتهم للرّحيل ، وهم استسلموا
هَجَّ لعمى رحل .

ويلدانيها : هجم البيت : أنهم .

وقال الدمشقي - أحد مصادر كتابنا
هنا - : هَجَّ من هَتَّ : هرب .

ونحن نرى ماقدم الصواب .

ومثله قول غيره : هَجَّ من هَجَّب : مضى
مسرعاً ، أو من أجأ : هرب .

[من أمثالهم] : كتبتك شقي لا تلج ،
بتريد ترحل بتريد هَجَّ .
انظر : هَجَّج .

هَجَا : عربية : هجاء يهجره - وهم
يقولون : عم يهجي - هَجَّوا وهَجَّاء و... :

عدد معايبه ووقع فيه وشمته ، فهو هاج وذلك

٥٥ - هو الشيخ عبد الله الحسني ، وكتابه : هجاء
الألفاظ العلمية ، طبع عام ١٩١٢ .

مهجواً ، والمهَجاء : الكثير المهجو .

بنوا منها : أنهجى .

هَجَا : عربية : الهجاء - ويقصر - :
تقطيع اللفظة وتعليق حروفها مع حركاتها .

حروف الهجاء هي الألف والياء وما
بينهما ، وتسمى أيضاً : حروف التهجّي والتهجّية .

وفي السريانية : هَكَيْتُ : التهجّي في
القراءة . انظر : تهجّى .

واستندت التركية : هَجَّه : تقطيع اللفظة
بحروفها ، وهجّاسك وهَجَّه لَمَك : التهجّية ،
وهجّالي : المهجّي .

هَجَّاء : من الهجاء (العربية) : من يهجو
كثيراً .

هَجَّان : والجمع : هَجَّانَةٌ ، أطلقوها
على شرطة البادية يركبون الإبل ، بنوا على فُكَل
من الهجان من الإبل (العربية) : البيض الكرام
السريعة ، يستوي فيها المذكر والمؤن والجمع ،
وربما قالوا : هجان .

وفي « الرائد » : الهَجَّان : راكب
المهجين ، والجمع : هَجَّانَةٌ .

هَجَّج : بنوا على فُكَل من هَجَّ المضمة لتعليقها .
[من كلامهم] : هَجَّجوا مالبك كلاماً .

هَجَّر : عربية : هَجَّرَه هَجَّراً وهَجَّراً
- وهم يقولون : هَجَّران - : صرعه وقطعه ،

ضدّ وصله ، هَجَّر الشيء : تركه وأعرض عنه ،
وزوجته : اعتزل عنها دون أن يطلقها .

بنوا منها : أنهجر .

[من تشبيهاتهم] : الفقيرة مثل الجبّ
المهجور .

[من أغانيهم] :

ياغزالي كيف غني أبعدوك ؟

شتوا شمل وهجري عزودك

هَجَرٌ : بنوا على فَعَلٍ من هجر بمعنى :
جعل القوم يهجرون بلادهم .

هَجْرَان : من المِجْرَان (العربية) : مصدر
هجر .
انظر نهاية الأرب فندوي : ٢ ص ٢٥١ .

هَجْرَةٌ : من العربية : الهجرة والمُهْجَرَةُ :
الخروج من أرض إلى أخرى .
وفي العربية : هَكْجَرَةٌ .

وفي التاريخ هجرة النبي من مكة إلى المدينة
جعلها عصر بداية التاريخ الإسلامي ، والنسبة
إليها : المجري والمجربة .
والسنة المجربة قمرية بلبايتها شهر محرم .

هَجَمَ : عربية : هجم عليه هجوماً :
انتهى إليه بنتة على غفلة منه ، دخل بغير إذن ،
البرد أو الشتاء : أسرع دخوله .
بنوا منها : أنهجم عليه .

وفي السريانية : هَدَمَ : هجم .
من الاصطلاح العسكري : الهجوم المباغت .
[من تشبيهاً لهم] : هجم عليه مثل الظنبوط
عالمياً .

هَجَمَ : عربية : هَجَمَ : جهده يهجم .
هَجْمَةٌ : يقولون : صار هجمة بين جماعتهم ،
من العربية : الهجمة : مصدر هَجَمَ الكلامُ :
كان فيه عيب .
بنوا منها : أنهجن .

هَجْجُو : عربية : لهجو : مصدر هجاء
يهجو ، وهم يقولون : الهجو والمجي : تعداد
للغائب . انظر : ٢٤١ .

هَجْجُولٌ : يقولون : هم يهجو لا جوزا ،
يريدون : يهذبها ، بنوا على فَعُولٍ من هَجَلٍ

عَرَضَهُ (العربية) : وقع فيه ، ففلان : أسماه
الشيخ وشتمه ، والمهاجيل : الكثير السفرة .
وبنوا منه : تهجول المطاوعة .

[من كلامهم] : الله كتب عليه المهجولة ،
السفر هَجْجولة ، الثغلة هَجْجولة ، هاجا مهججول .
هَجْجِي : لغة لهم في الهجو المتقدمة .

هَجَجِين : عربية : الهَجَجِين : اللثيم ، الذي
أبوه عربي وأمّه أمّة غير محدّنة ، والمهَجَجِين
من الليل : الذي ولده برؤفة من حصان عربي ،
يستعملها الثاقفون .

هَدَّ : عربية : هدَّ البناء : هدّمه ،
وهدّته المصيبة : أوهنت ركّته ، وهدّ لخبعة
أو البيت : هدّمه .

[من دعائهم على فلان] : يهدّ عزمو ،
يهدّ حيلو ، يهدّو .
[من كتاباتهم] : اليهدّ ويرحل أش
بتحسن تساوي معو (يريدون : الهدو) .

[من أشغالهم] : كول الزيت بتهدّ الحيط .
مال الوقف يهدّ السقف . مطرات التوت بتهدّ
البيوت .

هَدَّ : يقولون : عم بقرا وهدّ ، من
العربية : هدّ البعير : هدل .

ويدانها في العربية : هَتَّ الكلامَ : سرده
وتابته وأجاد سياقه .
كادانها : أدّ البعيرُ : سار سراً شديداً .

هَدَّى : عربية : هداه يَهْدِيهِ هُدًى
وهَدْيًا وهَدْيَةً وهَدْيَانٌ : أرشده ، هدّ
أضله ، يقال : هداه الطريق وإلى الطريق وللطريق
: يَبْدُو له وعرفه به ، هداه الله إلى الإيمان أو
للإيمان : أرشده إليه .

وفي السريانية : هَدْيًا : الإرشاد .

• - وهم اصطلحوا تهجول بمعنى : تغل ولم يستقر .

هَدَى : عربية : هَدَى العروس إلى مطها :
زفها إليه ، ويستعملونها أيضاً بمعنى : أهدى
لفلان وإلى فلان كلها : بحث به إليه وأتخفه به
إكراماً .

بنوا منها : أنهى .

[من أمثلهم] : من مالو يهدى لو .

هَدَا : يقولون : الأم عم جهدي لإبنا
لَيْتَام ، تحريف هَدَا . الأم الصبي (العربية) :
جعلت تضرب عليه بكفتها وتسكته لَيْتَام .
ويدانها في العربية : هدمت الصبي أمه :
حركته لَيْتَام .

[من مناعة أمهاتهم] :

نام بالني جنبي نام لادبع لك طير الحمام
ويا حمامة لا تخافي عم بهدي لآبني لَيْتَام
هَدَى : عربية : الهدى : الرشاد ، البيان ،
الدلالة ، ضِدَّ الضلال ، التهار .

بنوا منها : أنهى .

[من كلامهم] : عم بعثي على هدى . عم
بيبع : عم يشتغل

هَدَا : عربية : هَدَاه - وتسهل همزته - :
جعله يهدأ .

[من كلامهم] : هَدَاه مالموجج - مالمغضب
مالمحركة .

هَدَا : يقولون : هَدَا الطير عالسجرة ،
وهَدَاه عسطوحو . يستعملونها لازمة ومتعدية .
يريدون : هبط ، وجعله يهبط ، من العربية :
هَدَاه : جعله يهدأ .

[من أغانيهم] :

يا بنت ويا اللي حمامك طار
طار وهذا عياب الدار

• - في (السان : هدا) : أهدت المرأة صبيها .

[من تشبيهاهم] : فلان مثل الشوحة :
مابهدي إلا عالقطابس .

هَدَا : عربية : المذكر : خصال للمباينة
من هَدَر : صوت : وعد هَدَار .
[من أمثلهم] : آدار المداو أبو الزلازل
والأمطار .

هَدَاك : اسم الإشارة عندهم ، يقابله في
العربية : ذاك .
ويجوز أن تلحقه الهاء المائلة فيقال :
هَدَاكَ .

[من استعارهم] : هداك الغم جاب
المطر . وهذاك المطر جاب المالحول .

هَدَاة : تحريف المندوة العربية : المرة من
هدأ .

هَدَاة : من العربية : الهداية : مصدر
هدى .

[من كلامهم] : الهداية من الله .

هَدَب : يقولون : القرس عم بهذب ،
وهذب فرسو ، استعمالوها لازمة ومتعدية ، من
العربية : هَدَب الشيء : قطعه ، وهَدَب
(بالنال المعجمة) : أسرع .

وبنوا منها : أنهب للمطاوعة .

هَدَد : عربية : هَدَد : خوفه وتوعده
بالحقوبة .

ومطاوعه عندهم : هَدَد .

واستعملت الأركبة مصدره .

ومن إشاراتهم في تهديد الأولاد : ينشون
دائرة من الدبابة والإيهام . ثم هز اليد ،
يريدون بالدائرة : الإحاطة والتطويق . ثم يهزون
اليدين يرى هذه الإشارة .

[من أمثلهم] : أم القتيل بتنام وأم المهْد
مابنتام .

هَكَوْ : يقولون : راح المصروف هَكَر ،
يريدون : دوك جنوى ، من العربية : هَكَرَ
الدمْ هَكَرَاً وهَكَرَاً : بطل : وفلان الدمْ
وغيره : أبطله .
وبنوا منها : أنهلر للمطوعة .

هَكَوْ : يقولون : عم بقرا وبهر ، أو عم
بقرا وبهَدْ ، من العربية : حَكَرَ القُرْأَة
والأَذَانْ : أسرع بهما .

هَكَدَسْ : يقولون : طول الليل والنهار عم
بهلس فيه ، من السريانية : هَكَدَسْ : فَكَّر ،
تأمل .
وبنوا منها : أنهلس .

ويُدَانِيهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ : هَجَسَ انْشِيءَ فِي
صدره : خطر بباله ، حَدَّثَ نَفْسَهُ فِي صِلَرِهِ
كأوسواس .

[من كلامهم] : شافو خالمنس .

[من تكلماتهم] : البليج ما بهلس إلا
عالمربلة .

هَكَدَف : عربية : المَدَف : الغرض الذي
يُرمى .

والجمع : أهداف .

هَكَدَفْ : يقولون : هَكَدَفْ لَحَتَا خِيَالَةً ،
بنوا على فَعَلَ من هَدَفَ إِلَيْهِ (العربية) : دخل ، إلى
الشيء : أسرع ، أهدف على التل : أشرف عليه ،
إليه : بلأ ، له الشيء : عرض له وقرب منه ،
منه : ذنا .

هَكَدَلْ : بنوا على فَعَلَ من هَدَلَ (العربية) :

• - أما قد فطلمنا من اللد (العربية) : سرعة القعدة .

استرخى ، وتهدت الشفة : استرخت ، أغصان
الشجرة أو غمارها : تددت ، الثوب : استرسل .

[من كلامهم] : أش بك ماثي ومهدل ؟

هَدَمَ : عربية : هدم البناء هدماً : نقضه
وأسقطه ، ومضارعه : يَهْدِم ، وهم يقولون :
عم بهدم وعم بهدم .

وفي السريانية : هجم وهدم : هَدَمَ .

هَدَمَ : عربية : هَدَمَ : مبالغة في هدم .
ومطلوعه : تَهْدَم .
واستعملت التركية مصدره .

هَدَقَ : من العربية : المَدَقَّة : المصالحة ،
وقفت القتال ، الدعة ، السكون .

والجمع : هَدَن ، وهم قالوا : هَدَن .

هَدَهْدَ : يقولون : هدملو بالقتل ،
تحريف هَدَدَوْ : انظرها ، وهم يقولونها .

هَدَهْدَ : من العربية : المَهْدَدُ ... :
طائر ذو خطوط وألوان كثيرة .

الواحدة : هَدَهْدَة ، وهم يقولون :
هَدَهْدَة .

انظر مجلة الآديب : ص ٤ عدد ٨ ص ٨ : صيد المهدد .
وانظر نهاية الأرب لتويري : ص ١٠٥ ص ٢٤٩ .
والحيوان يلاحظ في فهرسه .

هَدَوْ : من العربية : الهدوء : مصدر هدا :
سكن .

هَدُول : اسم إشارة عندهم بمعنى : هؤلاء ،
يقابلها بلهجة لبنان : هَوْ .

ويَقُولُون فِيهَا أَيْضاً : هَدُولَه وهَدُولِي .
وفي المغرب العربي وفي اليمن : هَدُول :
دون لإخراج اللسان .

وفي نجد : ذول ، دون إخراج اللسان .

وفي مصر : دول .

وفي السودان : ديل .

وفي شرقي الأردن : هاذول .

وفي العراق : ذول أو ذولا .

[من تهكماتهم] : الخيلار الأبيض والجلحش الأخضر والكردي المغبر هذولي لا تقرين .
الظر : مطير .

عداً جحا على جبانة وقال : هذولي كلتي
خذ أمين أبوي ، قالوا لو : مافي حنا يكلجك .

هَدُولِيك : اسم إشارة عندهم بمعنى : أولئك .

ويقولون فيها : هذوليكة .

هَذُومٌ : يقول الريفيون : شلح هذومو ،
لا يستعملونها إلا جمعاً ، يريدون : ثيابه ، من
العربية : الهذمة : الثوب الخلق . والجمع : هُوم .
وفي القاموس : وبالكسر : (الهذم) :
الثوب البالي أو المرقع ، أو خاص بكساء الصوف .
ج : أهلام وهذام ، وجمعه في التخصص على هُوم
أيضاً .

هُدِي : تحريف هدا (العربية) : سكن .

ولدى اتصالها بباء التانيث يقولون : هُدَيْت .

هَذِيدٌ : أطلقوها على مرض الإسهال أخطأ
من الهذيد (العربية) : دوي الصوت .
— انظر لعله لأنه يهد الحيل — ويعالجونه
بمسحوق قشر الرمان والإهليلج .

هَذِيك : اسم إشارة عندهم بمعنى : تلك ،
ويقولون فيها : هَذِيكَة .

[من أمثالهم] : لولا هذيك الشبكة ما أجت
هالسمكة .

هَذِيكَة : من العربية : الهذبة : ما تحف
به ، أي بُعث به إكراماً أو تودداً .

والجمع : هدايا و... .

واستمدت التركية : هدية لك : صالح لأن
يهدي ، قفيس .

[من كلامهم] : الغائب إلكن والهدية إلنا .

[من أمثالهم] : هدية القرغان ليمونة
حامضة . لما يرجع المسفر جيب معك هدية ولو
حجر . الهدية بتجي على قسط وترجع على جمل
(يريدون : قد يهدي البسيط وترد الهدية بأضعافها ،
ويستعمل بلفظ قريب منه في فلسطين والعراق
ومصر) .

[من تهكماتهم] : أنا خنية ويحب الهدية .

أكل الهدية وكسر الزبدية . هدية اليمسن قروود .

[من تشبيهِهم] : شوفتك هدايا مثل مطر
نيسان .

هَدَي : عربية : هَدَى يهدي هدا
وهداياناً : تكلم بغير معقول .

هَدَبٌ : عربية : هَدَبَ الشجر : زينه
وخلصه مما يشبهه ، فلاناً : طهر أخلاقه مما
يعيبها .

هَدَيَان : عربية : مصدر هدى ، التكلم
بغير معقول .

هَرَّ : يقولون : هَرَّ الثوب ، يريدون :
سقط ، ويقولون : هَرَّبو كَفَّ هَرَّ لو استانور ،
من السريانية : هَرَّ وهرهرو : سرب ، جرى .

وفي العربية : هَرَّ يسكحه : رمى به ، اللواء
سلحه : أطلقه من يده ، وهم أطلقوا .
والهَرُور والهَرُور : مائتات من حب العنب ،
والهَرُورَة : الحبة المئاترة من حب عتقود العنب
في أصل الكر .

بنوا منها : انهر .

وعندما تعطر يقولون : هَرَّتْ على قوين ،
يشمتون بالمحتكرين . الظر : هره .

[من تَهَكَّمْتهم] : برد التشارين هَرَّ
المصارين .

[من أمثلهم] : التي ماهو هَرَّ الورق القلب
من جَوَّ اسْتَرْق (زعموا لما مات النبي كل ورق
الشجر هَرَّ من زعلو إلا ورق الزيتون ، ولما عاتبوه
قال الكلام السابق) .

[من أهزجهم] : طَرَق طنطراق ،
خاروف عشي معلق على باب الصفاق ، شدَّو
من دانو بهرَّ عَضامو ، ترَضَّوا عَنو يَعْشَق .

[من اعتقادهم] : إذا المرأ صرَّحت شعرا
بالليل هَرَّ شعر بختنا .

هَرَّ : يقولون : لسع عم بَكَّرَ وهَرَّ ،
يستعملونها مع الكَرَّ ، من العربية : هَرَّ الكأب :
صوت .

الهُرَّ : من العربية : القَطَط .

وفي السريانية : هَرَّأ .

هَرَّأ : عربية : هَرَّأ - وتسزل همزتها -
الحم : أجاد إنشاجه حتى تفسخ . ويضارعها :
يهرَّأ ، وهم يقولون : عم يهرى : ويستعملونها
في إلتلاف الثوب وغيره .
بنوا منها : أهري .

[من كلامهم] : هرا قميزو . قتلرو :
وطربوشو مهري (مع أنهم لا يستعملون أهري) .
[من استعاراتهم] : هرا نعمتو .

[من تهكَّمْتهم] : صوت يهري البوط .

انظر : هري .

ومن تنذر لأعبي الطلوة :

— أش أجاني ؟

— مي ودو أو جهار ودو أو ينج ودو أو

شيش ودو .

— شي يهري لك هو .

ويقول المتوعد : بلدي أهري ينفو .

وينوا مطاوعه على : أهري . انظرها .

هَرَّوَّة : يقولون لكل ماسقط : هرواة ،
من يخلو مابشيري غير هرواة العنب .

هَرَّسَة : بنوا على فِصَالَة من هرس - انظرها -
للآلة التي تهرس الجرافين .

[من استعاراتهم] : وقع بزمانو بضمسين
هَرَّاسة وما تاب .

الهَرَّاسَة : فريق من العبيدات من بوليل ،
يقم في مطلع قنسرين .

هَرَّب : عربية : هَرَّب هَرَّباً وهَرَّباً
ومَهَرَّباً وهَرَّبَاناً : فرَّ .
وقالوا في الصفة منه : هربان وهربانة .

بنوا منها : أهرب .

[من كلامهم] : ضرب وهرب ، وفي
لعبة الطاولة يقولون في ضرب وهرب يقولون :
برجاي . أو شخ عليه ومشي .

[من أمثلهم] : زمان الطرب هرب . التي
ضرب ضرب والتي هرب هرب .

[من استعاراتهم] : هرب مالدب وقع
بالجب .

[من حكمهم] : المكتوب مامتو مهروب .
ياهارياً من قضاي لك ربا سواي ؟

هَرَّب : عربية : هَرَّب : جعه هرب .

واستمدت التركية مصلره .

يقولون : تهريب البضائع . تهريب
الحشيش والحدرات .

هَرَبَان : انظر : هرب .

هَرَّقَم : يقولون : هَرَّمَ عليه بالتركي

هرجة ، يريدون : كلمته زاجراً ، تحريف
هتسك هتسكة (العربية) : تكلم كلاماً
خفياً .

هَرْج : يقولون : صار هَرْج ومرج ،
عربية : المَرْج : الفتنة والاختلاط .

هَرْج : يقولون : فلان هَرْج ، وعم
بهَرْج بهريج ، ومهَرْج ، يريدون : أتى بما
يضحك الناس ، وليس في العربية لَهَرْج هذا
المعنى ، إنما فيها : هَرْج التبيذ فلاناً : بلغ منه .
وفي « الرائد » : هَرْج تهريجاً في الحديث :
فرح وأتى بما يضحك .

[من أغانيهم التندرية] :

ما باكل الكرايسج إلا بمجة الصهرج
بين الضحك والتهرج باكل عشرة يا اخواني

هَرْجَاية : من التركية عن الفارسية :
هَرْجاي بنفشه : زهرة الطالوث ، ضرب من
البشنج الملوّن .

هَرْدَ بَشْت : من ألفاظ التحقير ، كردية :
« هَرْد » : الرخو ، الزرّي ، و « بَشْت » :
الزّنار والظّهر ، أي : رخو الزّنار ، أو غير
مشلود الظّهر .

والأكرد يشدّون الزّنار ويلصّونه عريضاً .
أو من الفارسية : آردّه بَشْت : المايز
الذي أشكلته السنون يسير كالحلودب .

هَرْدَس : يقولون : ماشي هرسة ،
والمهردسين ماحدا بجرمن ، ظني أنها تحريف
عردش - انظرها - بمعنى المعفوس .

هَرْدَش : يقولون : لا يامهردش لا ،
ظني أنها وهردش السابقة تحريف عردش . انظرها .
هردوس : استعملوها بمعنى مهردس . انظرها .
هَرْس : يقول البدو : فلان لابس هرس .

من العربية : الهَرْس : الثوب الخلقق .
وهم يقولون : فلان هَرْس مثبيل ماهرَج
شغلة : مجاز من الثوب الخلقق .

هَرْس : عربية : هَرْس هَرْساً الشيء :
دقه دقاً عتيقاً ، وهم يستعملونها أيضاً لضمخ
جسم على جسم : هرس إصبعي بالباب .
وبنوا مطاوعة على : أنهرس .
وفي السريانية : هَرْس .
واستمدت البرتغالية من العربية كلمة المهراس
بمعنى الماوان فقالت : ALMOFARIZ .

هَرْس : مبالغة لم في هرس المتقدمة .
هَرْش : يقولون : بين هادا وهناك في
هَرْش مَرْش ، يريدون : البتون ، وأصله
المهرس (بالسين المهمله) : الأكل الشديد
(بالعربية) .

هَرْش : يقولون : هالكك بهرش هَرْش ،
تحريف هَش الشيء : لان واسترشي ، العود
وغيره : صار سريع الكسر .

ومنه يقولون : هَرْش العدة ، يريدون :
كسرها وإتلافها .
بنوا منها : أنهرش .

هَرْطوقي : يقول النصارى : فلان
هرطوقي ، من السريانية : إرطيقاً أو هَرْطيقاً عن
اليونانية : ΕΡΕΤΙΚΟΣ أو من HRÉTIQUE :
المتدع في الدين ، المارق من الدين .
والمجمع : هراطقة .
وبنوا منه قتل : هرطق وهرطق .

هَرْف : يقولون : عم بهرف بما لايعرف ،
عربية : هَرْف بهرف ، وهم يقولون : بهرف
وبهرف : مدحه بلاخبرة . والمصدر : الهَرْف ،
وهم يقولون : الهَرْف أيضاً .

هَرَقِي : يسمون مطر تشرين الأول وتشرين الثاني : الهَرَقِي . والحَرَقَرية : ابتداء النبات ، ويزعمون أن الهَرَقِي يسبب الحكمة .

هَرَمَكَل : يقولون : هَرَكَلو بين الناس ، يريدون : حَقَره . وفيها المذاهب التالية :
١ - من التركية بمعنى : كل مايقدم ، الذي لا يتنفع به .

٢ - من التركية : هَرَمَكَله : البغال التي تلتس الحصاد ، القطيع من البهائم ، عديم التربية .

٣ - من الفارسية : خَرَمَكَله : عدم النظام ، قليل الأدب .

وبنوا منها : المفركلة وتَهَرَكَل .

[من كلامهم] : تبايو حركة ، لبسو مَهَرَكَل ، حكىو مَهَرَكَل .

هَرَلَا : أطلقوها على نبت يشبه اليزة يتخذ حلقاً للدواب ، لم تجد لها أصلاً .

هَرَم : من العربية : الهَرَم : من بلغ أقصى الكِبَر .

هَرَم : مصدر هَرَم . انظر : هَرَم .

هَرَم : عربية : الهَرَم عند أبواب المساحة : المخروط المصلع ينتهي بنقطة .

والجَمع : أهرام . ، ومنها أهرام مصر : مقابر ملوكها القدامى .

وفي الموسوعة للميرة : والغالب أن يكون العرب قد أسموه بهذا الاسم إشارة إلى قدمه .

واستعملت التركية : هَرَم وأهرام .

انظر المذكرة المصنوعة ص ٥٢ : الأهرام .

هَرَم : من العربية : هَرَم هَرَمًا و... : بلغ أقصى الكِبَر .

هَرَم : عربية : هَرَمه النمر : صَبْره هَرَمًا .

هَرَمَش : تحريف هَمَس الشيء (العربية) : كسره ، الطلغام : مضغته وقمه منضم .

وبنوا منه : الهَرَمَشَة والتهَرَمَش .

هَرَمَوِي : انظر : هارموي .

هَرَهَر : من السريانية : هَرُ وهَرَهَرُ : سرب وجري .

انظر : هَر وهَرارة .

هَرَوُك : يقولون : بيت مَهَرَوَك ، يريدون : قديم البناء أو سيئ البناء ، لم تجد لها

أصلاً ، ولطها من الهَرورق عليه المطر (العربية) : جرى .

وبنوا منه : الهَرَوُكَة ومَهَرَوُك وتهَرَوُك .

هَرَوُكَة : من العربية : الهَرَوُكَة : مصدر هَرول : أسرع في مشيه .

والناهبون إلى أن الرباعي تحت من كلمتين في الأصل يرون أن أصل هَرول : هَرَب وولِي .

[من تكلماتهم] : الحاضي شافني أرملة كَشَفَ ولحقتي هَرولة .

الهَرَوِي : الشيخ أبو الحسن ، رحالة خطّ رحاله في حلب ، بنى له الملك المظفر بن صلاح الدين ملوسة عند باب المدينة ، له كتاب

والإشارات في معرفة الزيارات ، مقامه باق في جنوبي حلب ، مات ص ١٢١٥ م .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسفاح : تربة الهروي : ص ١٨١ .

هَرِي : يقولون : هَرِي توبو : من العربية : هَرِيء اللحم : نضج حتى تفسخ . ومتعلبها عندهم : هَرَا . انظرهما .

وبنوا منها : اهَرَى .

وقيل : هَرِيء عن اليونانية : ORION .

[من كلامهم] : شي بهري الجسد .

[من دعائهم على فلان] : يهرى بنفو .

هَرَي : يقولون : يا هَرَي يا وَرَي ، من الكردية بمعنى : إما تروح أو تهي .

الهُرَي : محمد بن محمد ، شاعر حلي ، وذكر له بروكلمان مفاخرة بين أولاد الخلفاء الراشدين ، مات س ١٠٣٧ هـ .

هَرِيْسة : حرية : الحريرة : طعام يعمل من الحب المنقوع والحجم ، ذكرها داود في تذكرته .

والراقيون لا يزالون يعملونها هكذا ويسمونها هريسة ، وهي من أكالات الشتاء عندهم ، سميت بالهريسة لأن لحمها ينضج من أول الليل حتى الصباح حتى ليكاد يلوب .

واليوم يصنع كما يلي : سميذ يصنع بالسن ويلقحون البنلق أو اللوز ، وتسمى حينئذ : هريسة اللوز ، ثم يخبز بالفرن ، ثم يجلّى بالقطر . ويسمونها أيضاً : التتمورة ، ويلقبونها بـ « كثافة الدب » . انظرها .

وفي بيروت يلقبونها بـ « رية الدبة » .

[من مناخاة أمهاتهم] :

عائس تيسة وتس تيسة وعرسك يوم الخميس ويهزم لك أهل السراي ويطبخ زردة وهرسه ومن غطية جمعة قزيني : وتأتي المرايس ومن فوقها السن مائس . ولما مات الزيني وثاه أحدهم فقال على لسانه كأنه يوصي :

وفوقي صفوا المرايس في صحائف

هَرَي : حرية : هَرَي هَرَي الشيء وبالشئ : حركه .

وفي العبرية : هَزَز : هَرَز ، حرك .

وبنوا منها : أهَزَز .

[من تهكماتهم] : بدال ماغشي وهَزَي

كفك روعي رهي فردة خفك . لا يهيجك طولاً وحرّة خصرأ طلع تحت حصراً .

[من شدّياتهم] :

بمشي هَرَي وياكل رَزَي ودعني هَرَي عافالي

[من أمثالهم] : الموت بدَو هَرَي اكثاف

(وهو من أمثال لبنان أيضاً) . إذا كنت جبل

ما يهزك الهواء . الموَد على خبزاتك كلما شافك

يهَزَزناو . هَرَي عصائيك ولا تضرب فيا .

[من أغانيهم] :

هَرَي هَرَي هَرَي هَرَي هَرَي هَرَي هَرَي هَرَي

الساعة ستة قومي ابقي معلمك

[من كتاباتهم] : هَرَي الكليل (يريلون :

افصح مكاناً للجلوس بجانبك) . يشوفك الحكيم

يهَزَز براسو . فلان ماخذو تابوت يهَزَز (يريلون :

ليس له جدّ من الأولياء) .

يقول لأحب : صار لنا ساعتين عم نهَزَز

اكثاف حتى كسبنا شكلة .

[يتنادي يباع القراص بجوة] : طيبات

يابو ! طيبات ، عالي مايدن هَرَي دقن .

[من اعتقادهم] : إذا هَرَينا سرير الطفل

وما كان هوّه فيه يوجسو ضهرو .

[من حكمهم] : هَرَي الحاصل واقطاع

الواصل بترها المقاصل (يريلون : حرك المدة

بتنول للسهل ، ثم الجأ إلى الحمية) .

هَزَزَو : وبنوا من هَرَي على فصال : هَزَز .

[من أمثالهم] : البجي ليئا : أهلاً وسهلاً

والقلب إلو هَزَز ، والمأبجي : لا أهلاً ولا سهلاً

ولا القلب إلو ممتاز .

وسموا الكرسي ذا القاعدة المتحنية لخط :

كرسي هَزَز .

هَزْوَة : [من أحياء حلب] : قرب مقبرة السيد علي .

قال الغزالي في : الفهر : ٢ ج ص ١٦٢ : كان تعطيط هذه المحلة في أواخر أيام الملوك الحرامية ، كما يستفاد من بعض الكتب التاريخية المحلية .

وفي تسميتها مذهبان .

١ - أنها حين كانت برية كان فيها شجرة توت عظيمة يقصدها الحلبيون ويترجون أغصانها ليأكلوا .

٢ - حدثني أحد أولاد سماعة قال : أرض الهزاة فيها كهوف كثيرة ولا تزال في بيوتها المبنية عليها ، وكان باعة العلف يترجون العلف بالسرادات تحضيرا لبيعه ، وكانوا يتخلون هذه الكهوف عنابر العلف فسميت بالهزاة .

وذكر أرض الهزاة ابن العديم في الزبدة . كما ورد ذكرها في منظومة الشيخ وفاسية : واصعد إلى مقابر الهزاة ...

هَزَمُو : يقولون لمن انهزم : هَزَمُو ، وينك باهزأمو ؟

[ويهزج الأولاد] للولد الذي انهزم من الكتاب أو من الشيخ على حد تعبيرهم : هَزَمُو ، صحن الهرا قدأمو .

هَزَّو : يقولون : طلع صوت هَزَّو الأرض ، أو هزها ، بنا على فعل للمبالغة من هَزَّ .

هَزَل : يسألون : عم بتحكي من جدك إلا من هَزَل ؟ عربية : الهَزَل : مصلر هَزَل في كلامه : مزح وهذى ، ضد جد .

هَزَل : من العربية : هَزَل جسمه يَهْزَل وهَزَل يَهْزَل وهَزَل هَزَلًا وهَزَلًا وهَزَلًا : صار مهزولًا ، أي : ضعيفًا نحيلًا ، هزلت حال فلان : رقت . -

هَزَل : يقولون : كثرة التدخين يَهْزَل الجسم ، عربية : هَزَل : صيره مهزولًا .

هَزَم : عربية : هَزَم العدو : كسرهم وقتلهم .

ومطأوه : انهزم . انظر : هَزَمُو وهَزَم .

هَزَم : عربية : هَزَم : مبالغة في هزم المتضمة .

[من أمثالهم] : القاط والكبريت يهزما العفريت .

[من كتاباتهم] : فلان يهزم آدم ، يريدون أنه ذو حيلة يستطيع أن يرد آدم إلى جثته .

هَزَمَة أرضية : الزلزال . انظر : زلزال . والمزات الأرضية دائمة الوقوع ، إلا أن الشد منها يحدث بمعدل واحدة كل أسبوعين .

هَزَهَو : عربية : هَزَهَو الشيء : حركه . انظر : هَزَّ .

هَزُوز : بنوا على فوكل من هَزَّ . انظرها .

هَزِي : يقولون : هزي فيه ، من العربية : هَزِيء بفلان ومته : سخر منه ، وتسهل همزها . انظر : هزا .

هَزِيل : عربية : الهَزِيل : الصفة من هَزَل جسمه : ضَعَف وتَحَلَّ ، وهم يستعملونها أيضًا بمعنى تَفَه : شغلوا هزيلة . ثروتو بجانب ثروة فلان هزيلة .

هَزِيمَة : من العربية : الهَزِيمَة : اسم من هَزَم . ويجمعونها على : هزائم .

وفي السريانية : هَزِيمَتَا .

[من أمثالهم] : الهزيمة تلتين المَرْجُلة ،

وان سلّمت كلاً ، المزعجة خنيفة . الأكل
والمزعجة ماعلين عزيمة .

هَسْ : يقولون : هَسْ وأبنا وما حدا
حسن عليه ، ويقولون : شظو هائلة كثر
عالمس ، يريدون في كليهما : العمل الخفي ،
عربية : هَسْ الكلام : أخفاء ، ومثلها هَسْ هَسْ
الحديث : أخفاء ، والماء : تسلسل ، والمهسة :
كل ماله صوت خفي .

هَسْ : أمر من هَسْ للتقلعة يستعملونها
اسم فعل أمر بمعنى : اسكت ، للواحد والجمع
والذكر والمؤنث .

ولدى رفع الصوت بها يقولون : هوس ،
وقيل : هي مقلوب صه بإبدال صادها ميماً .
وفي البعيرة : هَسْ : صه .

هَسْ : يقولون : هادا هَسْ وهسي ،
وهس نس ، بنوها على فَعّ صفة من هَسْ
الكلام : أخفاء .

هَسَبَت : أو لَسَبَت : أو لَسَبَد ،
كما تحريف ليس بَد (العربية) .

[من كلامهم] : هَسَبَت ما يعرف الجاهل
خطؤو ويندّم .

[من حكمهم] : من عاش أولاد الرثا
هَسَبَت ما يندّم .

هَسْتَرِيَا : أو هَسْتَرِيَا ، أو هَسْتَرِيَا ،
يقنون : مهر هَسْتَرِيَا ، يريدون : مرض التوهم ،
وهو من الأمراض العصبية ، من الإنكليزية :
HYSTERIA عن اليونانية : ISTERIA بمعنى الرحيم
ذهاباً منهم أن منشأ هذا المرض لدى كان الجنين
في رحم أمه .

وينوا من هَسْتَرِيَا فعل : هَسْتَر و هَسْتَر
وهَسْتَرَة .

هَسْهوس : بنوا من هَسْ (علجلها) .
هَشْ : عربية : هَشْ هاشاة و هَشْاشاً :
تيسم وخف المعروف .
بنوا منها : أنش .

هَشْ : عربية : الهَشْ : اللين الرخو من
كل شيء .

[من كلامهم] : ورق هَشْ وورقة هَشَة ،
فرشة هَشَة ، غداة هَشَة . الفَرِيَّة هَشَة .
انظر : هَشْ وهَشْ .

[من تشبيهاهم] : عقلو بلقط قوام مثل
ورق الهَشْ . مثل الجرودون الختير : ما بلحق إلا
أهريّة الهَشَة .

[من عاداتهم] : يستعمل الإسلام ورق
الهَشْ للاستبراء بعد التبول .

هَشْ : أو هيش ، يستعملونها اسم فعل
أمر بمعنى قف ، يقولونها للعمار فقط ، من
التركية العامية : حُشْ أو حوش بالمعنى المتقدم
عينه .

وقد يقولونها للإنسان على اعتباره كالحمار .
ويلانيتها في الإنكليزية : HACH : السكوت
والسكون للإنسان وغيره .

ولا صحة لما قاله مارون عبّود في الشعر
العامي ص ٧٧ من أنها سريانية : هوشو بمعنى :
الآن .

[من تشبيهاهم] : فلان مثل الجحش يقول
لو : هَشْ يقول لك : قوم لنحش .

هَشَت : يقولون : يلدح لاشتو شقد
كذاب : بهشت وبزت ، من هَشَت الفارسية :
الضجيج ، ويكر أن تتج بالفارسية بنشت .

٥ - هكذا في الأصل ، دالة أن المؤلف لم يستكمل معالجة
المادة .

بنوا منها : أَهَشَّتْ .

وبنوا الصفة منها : هَشَّتْ وهَشَّتَتْ .

هَشَشَ : يقولون : هَشَشَ الفرسُ وهَشَشَهَا ، بنوا على فَعَلَ من هَشَّ للفعلية .

هَشَّطَ : يستعملونها اسم فعل أمر بمعنى : انزجر ، يقولونها للكلب فقط ، من التركية العامة : أَوْشَتْ ، بالمعنى المتخضم عنه .

والأكفراد يزجرون الكلب بقولهم : كَسَتْ .

[من أمثالهم] : ألف كلمة هَشَّط ولا كلمة فاولو (أصله : زعل كلب حلي من الإهانات :

وين ماراح هَشَّط هَشَّط ، وقال لخالو : والله

لأعاجر ، وين يدو يروح ، وين يدو يسافر ؟

قال لخالو : والله انشام مليحة ويحكوا أتو خيرانا

كثيرةً ولازم يكون أهلا أوأثم ، قام نزل قشط

تا وصلك إلا ، العَمَى أش شاف لك ؟ شاف لك

هَشَّط مشط ماني ، يكان أش في ؟ في رصات

ولطعات وضربات بالخشب ، بزيق الصندوقة ،

بالملاحيط ، بالأحجار ، بالطيف ! بالطيف !

قال : ألف كلمة هَشَّط ولا... ورجع لخب .

وقد يقولون هَشَّط للإندان على اعتباره

كالكلب .

وإذا قال أحدهم لآخر : هَشَّط أجابه :

ناكل من هَراي طُشَّتْ .

هَشَمَ : عربية : هَشَمَ الشيء : كسره .

هَشَمَ : عربية : هَشَمَ الشيء : بالغ في

هشمه ، أي : كسره .

هَشَشَ : يقولون : هَشَشَ الفرسُ

وهَشَشَا ، بنوا على فَعَلَ من هَشَّ المتقدمة :

جعلها ليئةً ، دمتها .

[من أمثالهم] : ماتخاف إلا من أبو النقن

المُهَشَّهَةُ والله المَكْبُتَةُ .

هَشَوُ : يقولون للفلل إذا سئل أو علس :

هشو : تحريف نشو . انظرها .

هَشَّيْتُ : بنوا على فَعَّلَ من هَشَّتْ :

كذب - انظرها - يريدون : كثير الكلب .

والجمع : هَشَّيَّة .

هَشَبَةٌ : أو هَشَبَةٌ ، من العربية : المَشَبَةُ :

الجبل المنبسط على وجه الأرض ، ما ارتفع من

الأرض . والجمع : هِضَاب وهَشَبَات و....

هَشَمَ : عربية : هَشَمَ : قصه ،

واهتضمه : ظلمه وغصبه وكسر عليه حقه .

[من كلامهم] : فلان هَشَو مهضوم .

هَشَمَ : عربية : هَضَمَت المعدة الطعام :

أحاطته إلى صورة صالحة للغذاء .

والمصدر : المضغ ، ومطاويع : أنهم .

واستعملوا المضغ مجازاً للحجة .

[من كلامهم] : الله ما بهضمو .

واستعملوا من الغرب قولهم : هضم فكرو .

والهضم علمياً : تحلل الجسم المواد الغذائية ،

تبدأ في الفم حيث المضغ والاختلاط باللعاب ، ثم

في المعدة ، حيث تختزن مدة وتمزج بعصير

الخاص المسمى ، ثم في المعي الصغير حيث يختلط

به عصير الباتكرياس ، ثم يأتي دور الاثنى عشرية

فتتضمه ، ثم دور صفراء المرارة فتفتت دهنه ، ثم

دور المعي الصائم فيمتصان معظم المواد الغذائية ،

ثم دور المعى الغليظ فيطرد العديم الجلولى بطريقة

البراز .

وعسر الهضم أسبابه كثيرة : ككون الغذاء

غير صالح ، الإفراط في تناول السكريات أو

التلخين ، اضطراب الأعصاب ، سقوط المعدة ،

الالتهاب المزمن في غلاف المعدة الداخلي ، سرطان

المعدة .

[من حكاياتهم] : دخل واحد مجاكرجي
عالقوه وسحتو مقلوبة
— أشبك ؟ خير ان شا الله يأبو ...
— والله أكلت أكلة وما هضمت - قمت
شربت شربة وما اشتغلت
— كنتي أعدنا مستعملة .

هَفَم : يقولون : إياك تسبح والأكل
ما هضم ، هَفَم وبعلنا اسباح ، بنوا على فعل
من هضم المقلبة بمناء ، ولم تسمع في العربية
هضم .

هَفَرُ : سميت رجلاً من كفر تخاريم
يقول : فلان هَفَرُ فلان ، يريد : أطراه وأنتي
عليه . لعلها بناء فعل ماض من التعبير التركي :
حاضر اول ، وهو الإيهاز العسكري بمعنى : تهيأ ،
أي : استعد لتلقي الأوامر العسكرية وتنفيذها ،
وهي هنا : استعد للسلام على القائد ونحوه ، أو
لعلها بناء فعل ماض من قول الأتراك : حضرتلو .

هَظَل : (راجعها) أصلها : هطلت
الثاقه : سارت سيراً ضيقاً .
وبنوا منها : أهطل : استرخى .

هَظَل : يقولون : شايظك مشوتك مهطلة ،
كنتيك مرضان ؟ بنوا على فعل من هطلت الثاقه :
سارت سيراً ضيقاً ، والمهطل : الإعياء ، وهم
يقولون : جسم مهطل ، يريدون أنه متراخ غير
مشهود .

هَفَف : يقولون : هَفَف المصاري وقال :
ويثك يا بيروت ، من العربية : يقال : فلان
هَفَف القميص ، إذا نمت بالخمفة ، كأنها من
هَفَت الرياح : هَبَّتْ وهَفَف فلان : أسرع في
سيره ، والثني : هَفَف ولج .

• - هَكَأ في الأصل ، دلالة أن اللاد لم يتكلم مراجعة
المادة .

ويدانها : هَفَف .
[من كتاباتهم] : إن صَحَّ لو على شاش
القاضي يَهَو .

[من أهازيجهم] :
الشايع إذا اصطفوا أش ماصح للن هفوا
سمعوا السلته في بغداد شلحوا صرامين وثحفوا

هَفَف : يقولون : هَفَفَت نفسي على أكلة
علس بخاص ، وهَفَفَت نفسي مرتين أقوم
أبهلرو وأكسفو قدام الجماعة ، تحريف هفا
القلب (العربية) : استطير ، هَفَف ، ذهب في
إثر الشيء .

هَفَف : يقولون : قام هَفَو صواب ،
يريدون : ضربه ضرباً ، لعلها من العربية :
تحريف هَفَف بكلاً : أحاطه به .
بنوا منها : أهَفَف .

هَفَكَ : عربية : هفا فلان هَفَواً وهَفوة
وهَفواتاً : زَلَّ .

هَفَكَ : يقولون : هفا فلان : مات ،
وأصلها ن هفا الريش أو الصوف في الهواء : ذهب
وارتفع .

بنوا منها : أهَفَا : مات .
هَفَفَتَان : يقولون : هفتان من جوع ،
بنوا الصفة حل فعلان وفلانة من هَفَت الشيء
هَفَفاً و..... : تطاير لطفه وانخفض ودق ،
وهم استعملوها المعنى : أضرب به الجوع ، ولعلها
تحريف هَفَان . انكروها .

وعرفت بهذا المعنى منذ القرن الحادي عشر
المجري .

ومنه : نهافت الفراش في الفتيلة ، أي :
تساقط عليها ، جاء في « القول المختضب » :
فكأنه لكثرة جوعه يسقط : كلما قلته بعض آفة
اللغة .

ويطلقون هفتان على غير الإنسان : كرمي هفتان ، يرسمو هفتان ، عمارة هفتانة .

هَفْوَةٌ : مصدر هفا واسم المرة منه .
انظر : هفا .

[من كلامهم] : هَمِيْ هَفْوَة لسان لا تواخذه عليها .

هَفَيَّان : تحريف الهائي (العربية) : الخائض .
الهكلاوي : ضياء الدين عيسى بن محمد ، اشتغل في الفقه في حلب ، مات سن ٥٨٥ هـ .

هَكْتَار : انظر : هكتار .

هَكَل : يقولون : هَكَل هَمَو ، تحريف أكل ، وفي لمجتهم : أكل هَمَو ، يريدون : صار مهموماً بالعناية به ، أي : لحقه همٌ من أجله .

بنوا منها : انهكل .

هَكَل : يقولون : عَجَزَ هَكَلٌ فَيَنَامُ عَتَلُو .

مارضي . تحريف هَلَك . انظرها .

هَكَّوْتَك : يقول البدو : هَكَّوْتَك ؟ يريدون : ماتريد ؟ من العربية : هَكَى يَهْكِي هَكْيًا مُؤَادَةً : هفا ، أي : خفق وذبح في إثر الشيء ، من العرب : استطير .

هَكَلٌ : ويجاري بعض الثاقفين العربية فيستعمل هل للاستفهام ، وهم ليس لديهم أداة له .

[ومن عثراتهم] : قولهم هل لا تزال مصر على رأيك ؟ وقولهم : هل لم يكن هناك ؟ وهي لا تدخل على الشيء ، والصواب : ألا تزال ... ولم يكن ...

ومن عثراتهم : هل هذا الأمر يسجيك ، صوابه : هل يسجيك هذا الأمر : بتقديم الفعل بعد هل .

ومن عثراتهم : هل ستسافر ؟ صوابه : هل تسافر ، لأن هل تخصص المضارع للاستقبال .

هَكَلٌ : يقول بدو حلب : أروح لهكَلِي ، يريدون : أهلي .

[من أغانيهم] :

بالسيف لاخذ بَتَّين^١ ولرحل على ديرة هلي

غيرها : نلوك ولا جت هلي

هَكَلٌ : عربية : هل الشهور : ظهر هلاله .

[ومن عثراتهم] : هل شهر نيسان .

والصواب استعمالها في الشهور القمرية .

[من تهكماتهم] : كلما هل تشرن بترجع

بنت عشرين .

وفي عزمة التالول : هل المهلول وكنتس التالول . انظر : قالول .

هَكَلٌ : أو هل ، [من مناغاة أمهاتهم] :

هَكَلٌ المَلَكُ وَكَذَلِكَ المَلَكُ وصبيحتك صبيحة القل
والمَلِكُ تحريف المَلِكِ (العربية) : استهلال القمر .

[من أهانيهم] :

هل المَلِكُ المَلَأَتِي را عالج وخلاقي

خلاقي بضيئعو لبسي قبتيئعو

وطبخ لي عجور عشي وقال لي تفضل تعشي

قنت لئو : بترع قشي شمر زئندو وطعماني

هكلا : يقولون في أهلاً : ياها .

[من أغانيهم] :

هلا بانزين يأمي ! هلابا

عرق ونيت مشروب الشبابا

عرق ونيت مايشرب حبيي

بشرب كونيك والمالزة كيابا

هلا بانزين يأمي ! هلابا

على البشعين كسرتنا القيقابا

هَلَامِس : أو هَلِكِس . كلاهما الصفة من هَلَس . انظرهما .

هَلَاك : عربية : الهلاك : مصدر هلك . انظرها .
واستمدتها الفارسية : هلاك .
واستمدتها التركية : هلاك .
واستمدت الهلاك الألبانية قتالت : HELAQ .

هَلَال : أو هلال ، عربية : الهلال : غرة القمر ، والجمع : أهلة .
[من عادتهم] : إذا شافوه ابتسموا ودعوا : اللهم اجعله شهر خير وبركة ، وبعضهم يقرأ سورة تبارك .

وبعضهم يراه ويرى معه المصاري النفسية ، أو يراه ويرى معه وجهاً حلواً .
وسمى القوس شفة الحبيب : نيم هلال ، بمعنى نصف الهلال .

هَلَال : اتخذ الضمانيون الهلال شعاراً لهم لدى فتح القسطنطينية . قيل : لأن السلطان فاتح رأى انعكاسه في دم جنده ، والصحيح أنهم استمدوه من البيزنطيين . وغدا الهلال شعار الإسلام .

الهلال الأحمر : اصطلاح حديث لمقابل الصليب الأحمر : الجماعة الإنسانية في ظروف الحرب وغيرها .

أنشئت س ١٨٧٦ في حرب تركية مع الغرب لقيام بالمساعدة الطبية كما الشأن في الصليب الأحمر .
أما مصر فأنشأتها س ١٩١١ في حرب طرابلس .

الهلال الخصيب : أطلق هذه التسمية على سورية والعراق المورخ الأميركي بريستد واستعملها العرب بعد الحرب العالمية الأولى .

هَلَالَة : من أسماء نسائم : زادوا تاء التأنيث على هلال .

[من تكلماتهم] : انجلي بالحالة .

انظر : نغل .

الهلالِي : مصطفي بن إبراهيم ، متصوف مولده ووفاته في حلب س ١٣٣٧ هـ .

هَلَام : عربية : الهلام : المادة الغروية المسماة بالجلاتين ، يستعملها الناقنون .
انظر : جللين .

هَلَيْتَ : من التركية : أَلَيْتَ ، عن العربية : من بَيْتَ ، يستعملونها بمعنى : دون ريب ، لاشبهة في الأمر . مبتوت في صحة الأمر ، أوكد ، أبدلوا همزة أل هاء .

واستمدتها الألبانية من التركية قتالت : HELBET .

هَلَس : من العربية : هَلَس فلان : أصابه داء الهزال أو السل ، وسلب عقله .

في كتاب « القول المقتضب » : يقولون : فلان هلس ، وهو صحيح لغوي ، ومعناه : إذا تكلم كلاماً غير منظم ، ويطلق على سلب العقل ، وعلى الهزال .

وبنوا منه : هلَس .

وبنوا منه : هَلَس وهلَس .

ويلبانيها في العربية : الألس : الخلداع والفنش والكنب والجنون .

[من كلامهم] : لاهلَس علينا نحنه منهلَس على قُتل .

هَلَط : يقولون : جيسة مهالطة ، يريدون : التي فسدت ولات ، من العربية : المالحط : المسترخي البطن .

بنوا منها : أهلط .

هَلَف : يقولون : ماستحي على شيتو المهلَف ، يريدون : الشيخ المتصاني ، تحريف المِلُوف (العربية) : التحيل الجاني ، العظيم

الحية ، الكثير الشعر ، الحية الضخمة ، الجمل
المسنّ الكثير الكثير الوبر ، الخنزير البرّي ، الشيخ
القديم الحرم المسنّ ، الكذاب .

هَلَقْ : يقولون : هَلَقْ بِي ، وَهَلَقْتِنِ ،
وَهَلَقْتِنِه ، تحريف هالوقت ، تحريف هذا الوقت
(العربية) ، وَهَلَقْتِنِه ، ملحق سرياني . انظرها .
وَهَلَقْتِنِ غنصر هَلَقْتِنِه .

وفي دمشق يقولون : هَلَقْتِنِيَّة .

[من كلامهم] : هَلَقْ بِي شوي بِي
ما يعرف ، هَلَقْ كَت بعقلك .

[من نهماتهم] : الشيخ لحس هَلَقْ
فطس . لَيسَتْ كَتا ؟ هَلَقْ صرنا .

هَلَكْ : يقولون : يا حو يا هَلَكْ ، يريدون :
بيخس الثمن ، من العربية : هَلَكْ : من مصادر
هَلَكْ (العربية) : فني ومات ، ولا يكون إلا في
مئة سوء ، وعليه معنى الخس الذي استعملوها
فيه مجازي جار على نحو قولهم : سر ميت .

هَلَكْ : يقولون : هَلَكْ وهو يشتمل ويقدم
لاولادو ، يريدون : تعب كثيراً ، مجاز من
العربية : هَلَكْ : فني ومات مئة سوء .

[من أمثالهم] : أهلك ولا تهلك ،
يريدون : الحق بأهلك (وساد هذا المثل بلقظ
يدانيه في العراق والجزائر ومصر والسودان وسورية
وفلسطين ولبنان) .

تراب الملك : انظر : تراب الله .

هَلَكَا : بنوا الصفة من هلك على فَعَلَا ،
والؤنث : فَعَلَاة .

[من كلامهم] : وصلت لعتو تبيان
هلكان .

هَلَكَا : بنوا المصدر من هَلَكْ على
فَعَلَا ، ولم يسمع في العربية .

هَلَكْ : عربية : هَلَكْ : سَبَح ، يستعملها
التاقفون .

وفي العربية : هَلَكْ : مدح ، سَبَح .
ومنه قول النصارى في كتاباتهم : هَلَكُوْه ،
أي : سَبَحُوا بِهَوِّهِ ، أي الله .

هَلَكُوْه : عبارة عبرانية بمعنى : سَبَحُوا
الله ، يستعملها النصارى في كل كتاب العالم .

هَلَكْس : بنوا الصفة من هَلَسْ على فَعَلِيل .
انظر : هَلَس .

هَلِكُوْبَر : من الإنكليزية : HELICOPTER
: طائرة تصعد عمودياً بوسمها أن ترتفع وتهبط
في مكان محدد .
وضموا لها : الطائرة العمودية .

هَلَكِيُون : من العربية : هَلَكِيُون : نبات
تمتد جلوره تحت الأرض ، له قضبان رقيقة
رخصة تؤكل مطبوخة وغير مطبوخة ، ولا سيما
في السلطة .

والهليون أيضاً أنواع من الزهر من فصيلة
الزنبقيات ، منه نوع يعرض على الجدران عندنا
يسمونه : زهر الحوا لركة ورقه .
ورد ذكر الهليون في الآثار القرعونية .

انظر مجلة الحاد : ص ١٩ ص ٥٣٢ .

هَمَم : يقولون : هم شلحوا المصاري هم
ضربو ، من التركية عن الفارسية : هَمَم : أيضاً ،
كللك ، علاوة ، معاً ، لاستعمل إلا منكورة .

[من نهماتهم] : هَمَمْ ملازم هَمَمْ ياور
ماشأ الله (أصله من التركية : افتخر ضابط بأن
رتبه العسكرية رتبة ملازم ، ثم أنه مرافق القائد
قيل تهكماً) . هَمَمْ سيكار هَمَمْ بيكار . انظر :
سيكار وبيكار . هم بواك هم كذاب .

انظر : بوك ، وانظر التوتات .

هَمْ : عربية : هَمْ الأمرُ فَلَاحًا : أَفَقَهُ وَأَحْزَنَهُ .

بنوا منها : أنهم .

[من أمثالهم] : الّٰي يَنْحَضْنَ أُمُو أَشْ بِهِمْ ؟ الشَّغْلَةُ لِمَا يَبْهَمُكَ وَصِيَّ عَلَيْهَا جُوزُ أَمَّكَ .

هَمْ : يقولون : هَمْ الزَّنْكَينَ كَبِيرَ ، من العربية : الهمّ : مصدر همّ المقتمة .

والجمع : هموم ، وهم يقولون : هموم .

[من تكلماتهم] : واحد رَائِي دَقْتُ وَالتَّانِي أَكَلَ هَمًّا . مَنَلَنِي الهمَّ بِصَبِّ الدَّمِ .

[من أمثالهم] : الّٰي عِنْدَ أُمُو لَا تَأْكُلُ هَمُّو . كُلْ مِنْ هَمُّو عَلَى قَدْو . رَغَبْنَا الهمَّ وَالهمَّ مَارِضِنَا . أَيْجَا كِتَابُ مِنْ عَمَّو قَالَ : كُلْ مِنْ هُوَ بِهِمْو . هَمِّي وَهمَّ الْجَيْرَانُ مَابَتْ لَيْلَةُ فَرَحَان . جَعَا رَا عَالِبُجَع شَافُو مَسْكُرَ قَالُو : أَنْتَهُ مَسْكُرَ وَأَنَا مَسْكُورُ الهمَّ . هَمْ بِنْتُ حَوَا تَبَسَّ وَتَتَاوَى .

[من كلامهم] : هَمُّو بَطْنُو . مَالِحَا غَلِي مَالِهم .

[من استعاراتهم] : حَلَبُ جُودَةِ الهمَّ (لَأَنَّ أَهَالِيهَا يَرَاقِبُونَ بَعْضُهُمْ) .

[من تشبيهاتهم] : قَاعِدٌ مِثْلُ قَفَّةِ الهمَّ .

[من حكمهم] : لَا تَجْعَلِ الدُّنْيَا هَمَّكَ مَالُكَ مَنَّا خَيْرُ لَقْمَةٍ تَمْكُ . إِنْ جِئْتَ غَتِّي وَإِنْ كَثُرَتْ هُمُوكَ نَامَ .

[من شعرهم] :

لَا تَأْكُلْ لَهْمَكَ مَا قَدَّرَ يَكُونُ

هَمْ : عربية : هَمٌْ بِالشَّيْءِ : أَرَادَهُ وَأَحْبَهُ ، عَزَمَ عَلَيْهِ وَقَصَدَهُ .

ولدى إسناده إلى الضمير يقولون : هَمِيْتُ

هَمِيْنَا ...

[من كلامهم] : تَمَيَّتْ هَامُّمٌ عَالِيسُفَرُ .

هَمْ : يردعون الأطفال بقولهم : هَمْ . ، وظني أن اسم الفعل الأمر هنا استمدت من الحررة لدى الخصومة .

ويلانها : هَمَّرَ وَهَمَّهَمَ . انظرهما .

هَمَام : عربية : الهمَّام : العَظِيمُ الهمِّمة ، السيد الشجاع السخي . . .

هَمَايُون : والمعريون في العامة يَمَرِّقُونَهَا إِلَى :

هَمَايُون ، من التركية عن الفارسية : هَمَايُون : الملَكِيَّةُ ، ذُو الطَّوَلُ ، المُوَيْدُ ، المَبَارَكُ ، صاحب السعادة .

وأصلها من هَمَا : العِضَاءُ أَوْ اسْمُ طَائِفٍ خِرَافِي يَحْتَضِرُ فِيهِ الْقُرْسُ أَنْ مِنْ وَقَعَ عَلَيْهِ أَوْ أَظْلَهُ وَصَلَ إِلَى أَعْلَى الْمَرَاتِبِ ، وَ هَمَايُونُ : أداة النسبة .

ويقولون : زَيْنُوا وَعَمَلُوا بَابَ هَمَايُون ، أَوْ يَابَ هَمَايُونِي .

انظر : باب هَمَايُون .

والخط الهَمَايُونِي ضَرْبٌ مِنَ الْخَطوطِ كَانَتْ تَكْتُبُ بِهِ الْقِرَامَاتُ السُّلْطَانِيَّةُ .

وياب هَمَايُون : قَنَاطِرُ خَشْيِيَّةٍ أَوْ غَيْرَهَا تَقَامُ بِمُنَاسَبَةِ الْأَعْيَادِ الْوَطَنِيَّةِ ، وَتُسَمَّى الْآنَ : أَهْوَاسُ النَّصْرِ .

هَمَّج : عربية : الهمَّج : الرِّعَاجُ ، الرِّذَالُ مِنَ النَّاسِ ، الْحَقِيقِيُّ أَوْ ذِفَالُهُمْ ، أَخَذُوا مِنَ الذَّبَابِ الصَّخِيرِ يَسْقَعُ عَلَى أَوْجِهِ الْحَمِيرَ وَأَحْيَاهَا .

وفي المسال : ص ٨ ص ١٦٥ : هَمَج :

قبيلة سودانية أصلها من الزنوج ، واغتبطوا بقبيلة عربية تعرف ببني عمر أو عامر نزحت من بلاد العرب إلى ساحل النيل الأزرق أو أواخر القرن

• - وقد يقولون : هَمَّة .

• - وسوا به ذكروهم .

الأول للهجرة ، ومنها اعتنقوا الإسلامية ،
لكنهم لا يعرفون من الإسلامية إلا تلاوة الفاتحة ،
وصلاتهم خاشعة ، وكلهم أميون ، ويقدمون
الكتابة تقدسياً عظيماً ، ويصدقون بصحة كل
ما يكتب ، وأفضل طعامهم لحم الزرافة ، وهم
كرماء .

والظر للفتن : ص ١٠٧ ص ٤٧٠ .

هَمْز : عربية : هَمَزَتِ النَّارُ هُمُوداً :
ذهبت حرارتها ، سكن فيها ، طَفُتْ ، هَمَزَ
القومُ : ماتوا ، هَمَزَتِ أصواتهم : سكنت .
بنوا منها : أهدم .

هَمْزٌ : عربية : هَمَزَهُ : جعله يَهْمُذ .

هَمَرٌ : يقولون : هَمَر عليه الكلب ، عربية :
الهمرة : اللمعة بفضب .

قال الشيخ أحمد رضا : ومث همرة الأسد
والكلب عند العامة وكانت معروفة أيضاً في القرن
الحادي عشر .

ويدانها في العربية : هَمَزَ الكلبُ : صات
دون نباح .
بنوا منها : أهدم .

هَمَزٌ : عربية : هَمَزَ الفرسُ : نحسه
بالمهراز ليلدو .

هَمْزَةٌ : عربية : الهمْزَةُ : الألف
الباسية : أخذ وسأل وقرأ ، يقابلها الهمزة : قال
ومضى .

وتقع الهمزة أولاً ووسطاً وأخيراً .
ويسمون شكله الهمزة أعني هذه « ه »
بالمهمزة .

ورسمها رأس عين كان شكلاً للهمزة في
الابتداء إشارة إلى أنها همزة قطع لا وصل ، فهي
عين المقطع ، ثم أشكل بها الهمزة المتوسطة والأخيرة .
وإشكال همزة القطع بها اختياري ، أما
الوسطى والأخيرة فلإتزامي .

وترسم الهمزة أولاً ألفاً .

وترسم الهمزة وسطاً بأن تعرض على البيت
التالي فترسم مائلاً كلماته مفردة :

تفاملت وضوؤه وضوءه محتم وفيثه وفيثه
ملاحظة : أصل رسم فيثه وفيثه : فيثه
فيثه ، ومن عهد الطباغة أقيمت هذه الثبيرة ، ولا
يقال فيها رسمتا ياء إذ ليستا مكسورتين ولا
ماقبلهما مكسور ، ولو أن ما قبلهما أعني الياء من
أحرف الوصل لرسمتا مفردتين .

فإن لم تكن الهمزة بما يماثل كلمات البيت
رسمت الهمزة بأقوى الحركتين : حركتها وحركة
ما قبلها .

وأقوى الحركات على الترتيب التالي : كسر ،
ضم ، فتح ، سكون .

ويجوز في « زئي » أن ترسم واواً : رؤي ،
كما يجوز في سؤول وكؤوس وسؤؤول ومرؤوس
بما رسمت همزته واواً وتلاها واو أن ترسم
مفردة : سؤل ، كؤس ، مسؤل ، مرعوس :
والثبيرة كما تقدم .

هذا حكم الهمزة المتوسطة التي أعيا أمرها
الكتاب وتعدّ من معايير العربية ومصاعبها ،
تري أنه يمكن دراستها بوضوح دقائق وعلى أصح
شكل .

أما الهمزة أخيراً فترسم بما يناسب حركة
ما قبلها : قرأ ، ردؤ ، هئىء ، جزء ، رداء ،
غضبؤ ، رديء .

وفي كتابنا « الألف » أدق التفاصيل
وأوسعها عن الهمزة .

همزة الوصل : وهي التي تختلف في درج
الكلام ، ومواضعها في العربية ماضي الماضي
والسداسي وأمرها ومصبرها وأمر الثلاثي
وهمزة آل المعركة وأسماء تستعمل منها لهجة حلب
كلمة « اسم » و « ابن » .

ولحجة حلب لأتابه لقاعدة الوصل والقطع
(العربية) فصل المقطوعة وتقطع الموصولة ،
فيقولون : أجا إنك ، كما يقولون : حيث
لاقرش لك .

تسهيل الهجرة : يقولون في نحو : رأس
وشؤم وبشر : رأس وشوم وبير .
وفي نحو : مكان : مليون .
وفي نحو : مؤونة : مؤنة .
وفي نحو : سرودة : سرؤة .
وفي نحو : رئيس : ريس ، ونحو خطبة :
خطبة .

وفي نحو : قراءة ومصائب ودانة وتتاب :
قراءة ومصايب ودانة وتتاب .
وفي نحو : رلة ومالة رهنه : رية . مية
وتهنئة .
وفي نحو : ذكاء وأمرأ وبريه : ذكا
وأمرأ وبري .
وفي نحو : وضوء وهدوء : وضو وهدو .
وفي نحو : ضوء وفي : ضو وفي .
وفي نحو : ملأ : ملا .

وفي نحو : دني : دني .
الطر : غراب الهجة البناية السورية ، لاد وقالل لالة
السومي : ص ٥٥٥ .

وتسهيل الهجرة طابع القبائل الحجازية قديماً ،
جنحت إليه وأزالته تحقيق الهجرة ، كما أزالته كل
الأمم السامية ، ذلك لأن تحقيق الهجرة من أشق
العمليات الصوتية كما يقول الدكتور إبراهيم أنيس
في « في اللهجات العربية » : ص ٧٧ لأن عرجها
فتحة الزمار التي تنطق عند التلق بها ، ثم تنفتح
فجأة فتسمع ذلك الصوت الانفجاري الذي نسميه
بالهجرة المحققة .

همس : عربية : همس الصوت همسا :

أغضاه ، ومضارعه : همس ، وهم يقولون : هم
همس . يستعملها التافقون .
بنوا منها : انهمس .

همس : يقولون : همس البقر ، بنوا
فعل من هامش الكتاب المولدة : حاشيته .

همشري : من التركية عن الفارسية :
همشيري : ابن البلد ، المواطن ، من عاش
ملك في أرض واحدة ، وطلب أن يستعملها
الجندي الجندي : ياهمشري .
والجمع عندهم : همشيرة .

وفي التركية : همشريك : رفاة الوطن .
وإذا أنشيت همشري لحقتها التاء : همشيرة
چاويشنا وهمشيري .

وفي منظومة الشيخ وفا : ص ١٨ همشرياتنا
الحلية .

همس : يقولون : هامل شظو لأحق
المكرثة ، مامتو خير ، تحريف أهمل الشيء
(العربية) : تركه ولم يستعمله ، أمره : لم يحكمه ،
الحرف : ضد أعجمه .
بنوا منها : أهمل .

هممة : من العربية : الهمة : ما همم به من
أمر ليفعل ، المزم ، المزم القوي .

والجمع : همسم ، وهم يقولون : همسم .
واستمدت التركية : هممت .

[من كلامهم] : همتمو عالية ، صاحب
هممة ، شلون همتمك ؟ بارك الله في همتمك ،
يردت همتمو ، من قبل كانت همتمو قوية .

همهم : عربية : همهم : تكلم كلاماً
خفياً ، ردّد الزفير في صدره من الهم ، الرعد :
سمعت له دويماً .

وبدانيها في العربية : حتمم . انظرها .

وفي السريانية : هَمِسَم .

هَمِيس : يقولون : تَخْدِيتَا هَمِيس ، يريدون : اللحم الناضج جنباً مع البصل ، وإذا أضافوا إليه الكبة قالوا : كبة هَمِيس ، بنوا على فصيل من هَمَس الشيء : كسره ، الطعام : مضغه وقمه منضم ، يريدون : لسهولة مضغه . ويرى بعضهم أن الهميس تحريف حميس ، من حَمَسَ اللحم : قلاه . وفي الشام يسمونه : حميس .

وفي التركية يسمى الحميس : القاورمه .

هَمَم : والمؤنث : هَمِمة ، استعمالوها بمعنى الهُمام ، من العربية : هَمَمَ الأمرُ : ألقفه وأحزنه ، وهم بالشيء : نواه وأراداه وعزم عليه ولم يفعله .

هَنْ : ضمير منفصل بمعنى هما وهم . انظر : هن التالية .

هَنْ : يقولون : وَبِخَنَ أبوهَنْ عالي صار منهن ، ويكثر أن يقال : وَبِخَنَ أبُوَنْ عالي صار منهن : ضمير متصل بالفعل والاسم والحرف يقابله في العربية : وَبِخَهما أبوهما وَوَبِخَهم أبوهم وَوَبِخَنَ أبوهَنْ . انظر : هته . وفي قضاء الباب يقولون : هَنْ .

[من حكاياتهم] : أجا ذكر الكفار قدّام شيخ تاذني ، رفع إيديه وصار يدعي عليهن : الله يشئت شملهن ويفرق جمعهن ويغرب بيوتهن ... وكان عنلو مشايخ حلية ضحكوا من لهجتو ، التفت إزن وقال لن : وأنتو (طبر) في شواشيكو (يريد : شاشياتكم المعمين بها) .

هَنْ : لغة لهم في هَنْ .

هَنَا : من العربية : الهناء - وتقصّر - :

مصلر هَنَا الطعامُ الرجلَ والرجل : صار هَنِيئاً وساخ .

انظر : هَنَاءٌ وهَنَاءٌ وهَنْ .

[من كلامهم] : تنوفا هَنَا : هنالك الينة ماتت من الحبي . ويقولون للطاعم : هَنَا .

[ومن تنذرهم] : هَنَا عقلي أنا .

[من آدابهم] : وإذا دعي أحد للأكل أجاب : هَنَا ، أو : في مجاري الهَنَا ، أو صحة ، أو : صحتين وهَنَا .

[من تهكماتهم] : قلنا لو : هَنَا شرب الخالية .

[من أمثالهم] : اليباكل وينفع ياكل هَنَا .

[من تهكماتهم] : بينيكي حجة ابنك لعلم يكب قرش (أصله : حلت مرا إينا في الشيخ ، وعند المسا من أول ليلة مسك القلم وصار يشخوط وواحد مالي شافين قال لا : بينيكي ...) .

ويرافق مجي الحبي الزغاريد وتقول المشاهين منها : ياهناهن ! ياهناهن ! طلبوا من الله والله عطاهن .

هَنَا : عربية : هناء - وتسهل همزتها - هَنِيئاً وهَنِيئة بكلاً : أبلدى سروره لأمر سار صار فيه ، ضدّ عزاه . انظر : هَنَاءٌ .

[من عاداتهم] : إذا شرب أحدهم قالوا له : هَنِيئاً ، فيجيبهم : هَنَّاكم الله .

[من كلامهم] : هَنَاءٌ بالبخارة ، بالتوفيق ، بالشفاء ، يحتم إيتو ...

يقولون : مايدك ترو هَنِيئاً أبو محمد على طهور إيتو ؟

الهَنَائِي : من قبائل بادية حلب نصف متحضرة ، من بقايا الأعراب الذين تطوعوا في جيش إبراهيم باشا المصري حينما استولى على حلب

وهم يستعملونها بمعانها الفارسية .

انظر : هتم و هتمج .

[من كلامهم] : يقول أهل المغاير حين دخولهم البلد : محمد ! وصلنا البلد ، فترع طريوشك ، فقص قندرتك ، صلح هندامك .

هَنْدِيَّة : من العربية : الهندية والهندية والهندية والهندية : يطبخ بالحم أو بالزيت وتعمل في الساطة ، عن اليونانية : ENDIVON .

ذكرها ابن البيطار ، وجاءت في حكاية أبي القاسم البغدادي ص ١٠ .

وفي التركية : هندبا .

موطن الهندية الهند .

انظر نهاية الأرب للوري ص ١١٣ ص ٦٧ .

وانظر مجلة الصاد : ص ١٩ ص ١٣٤ و ٢٢٧ .

هَنْدَز : من هندس اتالية .

هَنْدَس : عربية : هَنْدَس : هندسة مجاري الفتي والأبنية ونحوها : قلمها ورسم أشكالها .

ويقال أيضاً : هندز هندزة ، وكلاهما من الفارسية : أَنْدَاز : القياس . وفي التركية : هندسة وهندسة خافه وهندسة لي وهندسة سز .

والهندسة فرع من الرياضيات ، وتحتها أنواع : البناء ، لليكانيك ، الكهرباء ، الحربية ، الكيمياء ، هندسة الطرق والجسور . وفي البيرية : هَنْدَسَه .

انظر تاريخ الآلة والصنع وتطوراتها ص ١٩٧ : كلية الهندسة في حلب .

وانظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٨ ص ٧٠٥ اصطلاحات هندسية ، و ص ٣٠ ص ٢٠٧ : الهندسة المعمورة عند العرب .

هَنْدُ مَكَلًا : وردت في أفضية لم تهكمية : هند كلامي هند مَكَلًا انديك الحشي بغلب لا

م ١٨٣٧ م : وحولاً القيا من عشائر مصرية يقيمون في الجبوت وأبي ققل وعنان شيخون .

انظر كتاب عطف حلب ص ١٥٤ . ومجم لبال العرب .

هَنْاؤ إبراهيم : قاد الثورة في العهد الفرنسي ، توفي سنة ١٣٥٤ هـ .

الهند : الهند : شبه جزيرة في آسيا الجنوبية ، وانفصل منها سنة ١٩٤٥ دولة باكستان وكشمير ، محصولاتها وفيرة ، منها الرز والحبوب والقطن والخبث والبنج والشاي والتوابل والحبث الثمين ، وأكثر مايباع في سوق المطارين بحلب منها .

والنسبة إليها : هندي وهنود ، وهم يقولون : هنود .

انظر : هند أمريكا .

ولكافة الهند في قومهم سمو إنداهم : هند .

[من أمثالهم] : أخرج حلب وصل للهند .

اللي مع مال بليس من فماش الهند ولما مع مال أش ماحضر بسد .

هند شعيري : تركيب تركي بمعنى : شعير الهند : نبات يباع جفقه عند المطارين ويستعمل في الطبابة القديمة .

الهند الصينية : شبه جزيرة في آسيا الجنوبية الشرقية ، تعريب INDOCHINE .

هَنْدَل : عربية دخيلة ، الهندل : الهند والقياس ، وهم استعملوها مصدراً لهَنْدَز .

هَنْدَلَة : عربية دخيلة ، الهندلة : اسم للدراع الذي تُدْرَع به الثياب ونحوها ، وهم استعملوها مصدراً لهَنْدَز .

هَنْدَم : عربية : الهندام : حسن القدر واحتداله وانتظامه ولطافته ، عن التركية عن الفارسية : أَنْدَام : تنسب الأجزاء ، الذي الحسن ، التانسق ، النظام .

والجمع : منهوات وهناتين .
بنوا على فغولة من هتأ (العربية) ، أو
من هتَيَّاناً (السريانية) بمعنى : التهمة الصغيرة .
ولقسن يوسف شلحت مجموعة من المنهوات
الحلية .

ولطالبا في مقالة في مجلة الضاد نشرها في
س ٢٤ ص ٥٠٤ .

هنود أمريكا : الحمر ، أطلق هذا الاسم
على سكان أمريكا الحمر .

هنسي : من العربية : الهنسي - وتسهل
همنزها - : الساتر ، مائتاك بلا مشقة . والمؤث:
هنية عندهم ، كما يستعملونها بمعنى الهانيء
والهاتئة .

[من تهكماتهم] : شلي قلية ونامي هنية .
هنيطاً : أو هنيأ أو هنيأ ، يقولونها لمن
شرب ، من الهنيء رومي فيها لفظها العربي
بتنوين النصب .
قنناو : هنيأ شرب الحليبة .

[من حكاياتهم] : واحد بلوي ومعو حضري
ماشين بالبرية ، عطشوا ، حوكلوا عبيت شعر ،
وشرب البلوي ، قالت لو البلوية : لو أحرف
شوا اسمك كنت قلت لك هنيأ يا فلان

قال لا : اسمي بوجهك
قالت لو : هنيأ يا حسن !
قال لا : وأنا لو أعرف شو اسمك كنت
رديت عليك .

قالت لو : اسمي بقيضة سيفك
قال لا : الله بهتيكي يا فضة .
ولا أجا الدور ليشرب الحضري وسألتو
قال لا : أنا علاك عرب مابعرف ، اسمي محمد طه
من باب جنين .
والمتلتر يقول لمن شرب : نونية بالمعافية ،

يريلون : الديق الحشي بالرز (الذي أسماه
لكبره) : خروف الهند يزر كل الأطعمة ، من
« ككة » التركية عن الفارسية : الخروف ، و
« سي » : أداة تلحق المضاف بالتركية .

هتندم : عربية : هتلم الشيء : ظرفه
وأثنته ، الورد وغيره : سوءه وأصلحه على مقدار ،
عن التركية عن الفارسية : أندام .
اظر : هتلم .
وبنوا منها : هتلم .

هندي : عربية : المنسوب إلى الهند ،
والمؤث : هنديّة .

[من كلامهم] : جيج هندي (وفي التركية :
هند طلوغي أو هندي) ، طير هندي ، صاية
هنديّة (من صايتهم) ، تمر هندي ، حمز هندي ..
[من تشبيهِهم] : مثل الجيج الهندي بيض
برا وبه را عندي .

هندي : نوع من الحمام ، منه الأبيض
والأحمر والأزرق والأسود والأصفر .

هنر : يقولون : فلان صاحب هنر ، من
التركية عن الفارسية : هنر : الحلق ، المهارة ،
المعرفة ، الفن ، الصناعة الفنية .

هنري : أو هانري ، من أعلام ذكور
النصارى : HENRI .

هتنن : لغة لهم في الضمير المفصل هن .
انظرها .

هته : لغة لهم أيضاً في الضمير للمفصل
هن . انظرها .

هتهوثة : أطلقوها على رباعية في لهجتهم
تقولها امرأة في مناسبة فرح كالعرس والطهور
والنشيدة والحج ، وسائر النساء يزغردن .

مستجيلاً في لفظ « نو » يوهم أنه يقول : هنيّا بالمعاقبة .

هَنِيَّالْ : يقولون : هنيالو أو نيالو ، كلاهما تحريف هنيّا له (العربية) .

هَنِيَكْ : تحريف هناك (العربية) : اسم إشارة للمكان ، وقد يلحقونها الماء : هَنِيَكَّة .

[من تهمكاهم] : قال لو : في مصر كنت أنطأ أربعين دراع ، قال لو : هَنِيَكْ أرض وهو في أرض .

هَهْ : يقولون : هَهْ أجا فلان ، ويقولون :

هَهْ هَكَتْ تذكّرت إسمو ، ويقولون : أوهي تدينو هَهْ ، كلها من ها التنبيهية العربية ، على أن هَهْ في العربية اسم صوت للذكورة والوعيد ، وهم توسعوا فيها .

واستمدت التركية : هاه : هاهو ذا ، هاك .

هَهْ : استعملوها عندما يباشرون عملاً شاقاً كالنزول بالقاس على الحطب ليكرهه ، ومثله : هَهْ خود مصراتك وافروق سماي .

واستعملوها أيضاً للتهكم والسخرية : هَهْ أش عم بمكي هاد ، وهي هنا اختصار صوت الضحك الساخر .

واستعملوها لغة في هَهْ : حكاية صوت المريض أو المتألم ، ولغة لم في آه .

هَهْهْ : تحريف ها التنبيهية (العربية) مكررة ثلاث مرات لما فوجئوا بأمر اضطربهم سرعة مداهمته أن يسرعوا في اللفظ فحلّوا الألفات .

هَوْ : لغة لم في هاو . انظرها .

هو : يستعملونها اسم فعل مضارع بمعنى : أعجب ، من اللغات الأوروبية HO : أداة تعجب .

وفي التركية كذلك .

ياهو ! : تعبير تركي مستمدة كلماته من العربية ، من « يا » الندائية و « هو » الضمير ، يتأدون بها شخصاً بينهم وبينه وحدة حال ، وأصلها من تعابير الصوفية القائلين بوحدة الوجود ، فنلاقهم الشخص ثناء الله لأنه جزء منه .

[من حكاياتهم] : واحد يعرف تركي ترقيع ، را عالقلى بشتكي ، اسمعوا : ياهو بن أحد الناس دكل بن في خان الصابون إكني أوضه وار (يقدم نفسه : أنه ليس نكرة ، إنما هو تاجر عظيم له في خان الصابون علان تجاريان) .

ياهو بن من ورا الجامع معدّي إيدم ، حمل حطب كلكي بني دفش إيتني طربشتي على خفتني ، باق هم قماز شقّ إيتني (ويلأ بيكي) هم جتت لحمة كبّ إيتني . (يقول : بينما كنت ماراً من شارع وراء الجامع دمهه حمل حطب على دابة ودفعه فطرحه أرضاً ، انظر ، مزق ثوبي ثم رمى مني صحن العلم) .

هُو : ضمير الغائب المفرد المذكر ، من العربية : هُوَ ، ويموز فيه : هُوَهْ . انظر : الاله الاشارة للسمات في هـ .

ويقولون : ماو هُون ، فيحلفون هاه هُو ،

ومثلاً : ماي هُون : وذلك إذا سبق هو أو هي ما لتأنيف الخضة أو المشربة استغهاً بمعنى : أما هو هُون ؟ حلفت هاه هو وهي وبقيت الواو والياء جوازاً .

وفي السريانية : هو .

وفي العبرية : هوا .

وفي لهجة مالطة : هوا .

واستمدتها التركية .

واستمدتها الألبانية بطريق التركية فقالت : HAVA .

أصلها ، في هوا دهرى ، أي : في هوا زمانى
الذي له إن شاء أن ييب ويقذف بسفينة القاء إلى
الشاطئ الذي أترقب أنا فيه . فبهم عالموا ، ومثله
: فبهم عايطير .

[يتاديبياخ المشمش] : الهوا رماك وببل
احواك يامشمش ، أو : يارمى الهوا داب واستوى .

[من أمثلهم] : على هوا السوق منسوق .
تَمَوَزَ الهوى وآب الشاوي . الناي في كمي والهوا في
تمي . ضرطة هوا أحسن من رطايين دوا . الطاقة
اللي يبيك متا الهوا مدّا (وفي أمثال الكويت :
النافلة اللي يبيك متا الريح مدّا واستريح ، وفي
أمثال تطوان : الباب اللي كيغل من الريح
شدّ (بالشرية المحجمة) ترتاح) . إذا كنت جبل
مايزك الهوا .

[من نوادرهم] : تتين حليّة واحوا لياريس
وما يعرفوا فرنسوي مبيع ، شوفن في المطعم
مايعرفوا أسلمي الأكل ، قال الواحد لثاني :
متقول إسم الأكلة بالعربي ومنحط ياخرا elou
بمشي .

— كارسون ! ، أجا الكارسون

— رزّ سيون ، وجيج سيون .

راح الكرسون وجاب رزّ وجيج وقال لن :
لولا أنّو أنا سوري وفهمت عليك كنن بئاكلوا
هوا سيون .

[من أغانيهم] :

ياربّي نسمة هوا تردّ الحبيب ليّا
لاطاع عراس الجبل واشرف على الوادي
واقول : يامرحا نسّم هوا بلادي

[من دعائهم على فلان] : ييليك بتلاتة سوا :
نار وبارود وهوا .

[من تشبيهاتهم] : مثل كلاب خانطان مان :
بقصّوا ميّ وبفسّوا هوا .

هَوَا : عربية : الهواء — ويقصر — جسم
لطيف سيّال يتغص الحيوان والنبات ، يتألف من
غازين مهمين : الأوكسجين والأزوت ، يغمر
الكرة الأرضية بغلاف يسمى : الجوّ . وهو من
العناصر الأربعة عند القدماء : النار والماء والتراب
والهواء .

والجمع : أهوية ، وهم يجمعونه على :
هوايات .

وفي النسبة يقولون : هواي وهوائي .
واستمدت التركية : هوا وهواكلى : التنفس ،
التنزه ، التفرّج .

ويقولون : هواذن : مجانّا ، بلا عوض ،
وهوائي وهوادار : المعرض للهواء ، وعاشق ،
ومصدر منه : هوا دارق ، وهواسز وهوسا
لانديرمتى : المعرض للهواء ، وهوا لامتق :
الطيران ، الارتفاع .

واستمدتها الفارسية .

واستمدت الهوا الألبانية فقالت : HAVA .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » ١٢ ص ٤٠
يقول لوران دارغيو : قنصل فرنسة في حلب سنة
١٦٨٣ : وهواء البلد قبي ، لكنه صحراوي .

[من كلامهم] : هوايات طيبة (لايصمونها)
هنا الجمع إلا للهواء المستطاب صيفاً) ، رايه أشم
هوا : (أنزه) ، كلامو هواي ، بتقيض هوا
غربي ، حكبو ولموا سوا ، هوا بشيك ، لوفو
هواي أو هواي ، يياكل هوا : (تظليل يياكل
هوا) ، بشوفو بالموا دهرى (يربلون : قليلاً
جداً) ، أصلها : في هوا دهرى ، قال في أساس
البلاغة : جلست عنده هَوَيّ . أي : ملياً ، إذن
فمضى في هوا دهرى : في الدّة المطالوة من
دهرى . أو أصلها : في هوى دهر ، أي : في
رغبة الزمن ، والزمان من شيمته البخل ، أو

• — مثلاً في الأصل ، وعادة « الأساس » : جلست عنده
هَوَيّاً (بكسر الهمزة وتشديد الهاء للصوبة) .

[من استعاراتهم] : ضرب جحش هوا : (تتره) .

[من كتاباتهم] : إيلو بالموا قتل : (هرب ، ركض) . ومن يمسن الفرنسية يردد مثلاً : عم يعمل طواحين في الهواء (يريدون : خيالية ، وهمية) .

دولاب الهواء : انظر : دولاب الهواء .

هوا أصغر : أطلقوها على مرض الكوليرا — انظرها — والعرب يسمونه : الميضة .

في وثائق تاريخية عن حلب : ج ٢ ص ٩ : سنة ١٨٣٩ قدم إلى حلب إبراهيم باشا المصري وأحضر معه الهواء الأصفر . انظر المقتطف : ص ١١١ ص ٢٢٥ : الهواء الأصفر . والمفيد : ص ٥ ص ٥ .

هوا جوثي : أطلقوه على عود نباتي يستعملونه في الطبابة القديمة بأن يغموه في الشيرج ليتخذ قطرة للأذن الملتبته .

جيوب الهواء : أطلقوها حديثاً على فجوات في الهواء يقل هوائها ، تعريب من الفرنسية : TROUS D'AIRS .

زهر الهواء : أطلقوه على نبات ترابي ناعم الساق والورق . انظر : حليون .

هوى : عربية : هوى الطير على الصيد أو غيره : انقضى عليه ، الریح : هبت : الشيء : سقط من علو إلى أسفل . بنوا منها : انهوى .

هوى : عربية : الهوى : المشق ، إرادة النفس وميلانها إلى ما تشته ، وغلب على المنعوم منه . بنوا منها : انهوى .

[من أمثالهم] : كلنا في الهوى سوا .

[من أغانيهم] :

مالك بالحلوة مالك والهوى غير حائل

[من تهكماتهم] : لو كنت طيب الهوى طببت جروحاني . لو كنت طيب الهوى حوتشت لقرعني دوا . لو كنت مايجي الرياق مالعراق بكون حبيب الهوى بالفراق . هالشي ما يصلح لالهوى ولا للهوى .

بنت هوى : أطلقوها على الباغية .

والجمع : بنات هوى .

هوى : بنوا على فعل من الهواء ، يريدون : حركه .

[من كلامهم] : يزوج الأولاد عنلما يطيرون الرقاص بقولهم :

هوى لو كشما على وطى لو

[من كتاباتهم] : هوى مصراطك (يريدون : طال حبسها فعرضها للهواء) .

ويقولون لمن يشهرون به : هوى لو (يريدون أنه خجل فحرك له الهواء ليبدد عرق خجله) .

[من تهكماتهم] : شي بهوي : (تلطيف شي بهوي) .

هواة : من العربية : الهواة : الذين والرفق والمطابة .

انظر : هاد .

هواة : يقولون : كل واحد إلى هواة بشي ، هادا بالليل وهادا بالطيور وهناك بالبنال ، وكان واقف واحد مجاكرجي وقال : أنا أشي هوايني ، قالوا لو : هوايتك أنته : أكال هرا ، بنوا على فحالة مصدرأ الهوى الشيء (العربية) : أحبه واشتهاه ، ومصدره فيها : الهوى ، أو

الهَوَايَة تحريف المِهْوَاء : مصدر هَلَوَاه (العربية) :
داراه .

هَوَايَة : بنوا من هَوَى في لهجتهم على
ضلالة للأداة التي يركبون بها الهواء . وكانت هَوَايَة
الحلابين لوحه يعلّق في السقف يشده الأجير
بجبل فيتحرك .

وفي اصطلاح لعبة الآس بورق الشدة
أطلقوا الهَوَايَة على الآس والجُوزَة معاً ، ذلك
لأنهما يكمنى بهما ويحركهما اللاعب كما تحرك
الكشاشة أو الهَوَايَة .

وفي اصطلاح لعبة الكونكان يقولون : عدّ
هَوَايَة (يريبنون : كل ورقة كأنما مجموعه
مرصوفاً على رسم الزاوية يشبه الهَوَايَة اليابانية) .

هَوَب : يصيحبون لائق السيارة أو الحافلة :
هوب هوب ، يريبنون : قف قف ، تحريف STOP
الإنگليزية بهذا المعنى .

هَوَب : يقولون : جمال الهوب ، تحريف
جمال الحب ، والحب : قبيلة اشتهرت بترية
الإبل ، وجمالها ونوقها أسرع وأثمن .
[من أغانيهم] :

عالموب الهوب الهوب والموا شك التوب
ياما حسنك وجمالك سوحي بنوب بنوب
أي : سيري يا جمال ...

الهَوَب الهَوَب : من مصطلح لاهي الكمام :
الكعب الكبير جداً كأنه كعب جمال الهوب .

هَوَب : من التركية ، وفي الفرنسية : HOP :
إيماء بالقفز ونحوه ، تحريف عليه .

هَوَايَا : من الفرنسية : HOP المتقدمة ،
بعدها : à : إلى هناك .

• - هكذا في الأصل ، وذلك على طريقة اللؤلؤ في مزج
المانية بالقصص .

هَوِير : يقولون : أبو الريش لما بشوير

وهوِير في خطاباتو برضي أنصاف المتعلمين ،
بنوا على قول من الهَبِير في القراءة (العربية) :
أن يقف القاري على رأس الآية ، وهنا مكروه ،
وهم يستعملونها استعمال الإبتاع لشوير . انظرها .

هَوَقَة : من العربية : المَوْتَة والمَوْتَة :
الأرض المنخفضة ، الطريق المنحدر إلى الماء .

والجمع : هَوْت ، وهم يجمعونها على :
هوات .

هَوَقَة : مزرعة في جبل سمعان ، من الأرامية
المَوْتَا : الألوهية أو اللاهوت ، كما يرى الأب
شلمت : ص ٦٤ .

هَوْتُور : يقولون في لعبة البوكر : أنا على
هوتور ، يريد أن رأس ماله يعدل أكبر رأس مال ،
من الفرنسية : HOTTEUR .

هَوْدَج : من العربية : المَوْدَج : عمل له
قبة كانت النساء تركب فيه .

والجمع : هوداج ، وهم يقولون :
هوداج .

هَوْدَر : يقولون : فلان حكبو كتو
هودرة . يريبنون : التبعج والكنب . بنوا على
فعل من المَدَر والمَدَر (العربية) : الساقط ،
الباطل ، الأسقاط من الناس .

هَوَر : عربية : هَوَره : صرعه . أوقعه في
هلكة ، واستعملوها أيضاً بمعنى هَوَر : هَوَرَت
السيارة . انظر : هَوَر .

هَوُون : بعد أن بنوا من المَرّ هارون بنوا من
هذه الفعل فقالوا : هورن وهورن وهورنة

وسهورة ، يربلون بهذه : عمل عمل المرّ مع
المرّة في شهر شباط . انظر : هارون .

هوس : عربية : الهوس : طرف من
الجنون وخفة العقل ، عن الفارسية : هوس :
الرغبة ، الشهوة ، الخقد ، الجنون ،
العقل .

في « التاج » : قال الصاغاني : الهوس :
ما تخفيه في صدرك ، والعامّة يقولون باتحريك .
واستمدت التركية : هوس وهوسلي : الميال ،
المتشوق ، وهوسكار وهوسناك : المتشوق .

هوش : عربية : هوش القوم : ألقى بينهم
الفتنة والاختلاف . انظر : هاش .

هوشج : كردية : الحروف الأصغر من
المازماز والأكبر من الكركور ، أي عمره ستان .

هول : من العربية : المتوكل : الخلفة من
الأمر . والجمع : أهوال .

واستمدت التركية عن الفارسية : هولناك :
المائل .

[من أمثالهم] : شوال أبو الأهرال .

هول : عربية : هول : أفزع ، الأمر :
شنته ، عندي الأمر : جملة هائل .
واستمدت التركية مصدره .

هولاكو : غزا حلب سنة ١٢٦٠ م ، فاتح
مغولي حفيد جنكيز خان ، فتح حلب وقتل بعد
من سكانها .

هولمة : انظر : هول . لعلها شولة .

هون : من العربية : الهاون والهاون والهاوون :
ما يدقّ فيه الدواء ونحوه .

والجمع : هواون ، وهم يجمعونه على :
هواونات .

عن هافان الفارسية ، أو هاون (وتلفظ
واوها قاه) .

وفي التركية : هاون .

وفي الكردية : جاون .

واستمدت القرواطية بطريق التركية كلمة
هون فقالت : HAVAN .

ومثلها اليونانية الحديثة فقالت : KEAVANI .
انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ٢٥٤ .

[من ألفاظهم] : هيو هيو قاي : هيو ،
صرع الحارة ملحا جيو (: الهون) .

إيد الهون : وضع لها الجمع الملكي :
الملك .

[من سبابهم] : ياليد الهون .

هون : أو هونه أو هوني ، من هنا (العربية) :
اسم إشارة للمكان القريب .
نظ : هنك .

ونصارى حلب يقولون : هون .

وفي بيروت : هون .

وفي مصر : هنة .

وفي تونس : هوني .

وفي القرطاجنية : هنا . كما في الأمر القراطجني
المكتشف في البرازيل .

وفي السريانية : هنا .

وفي العبرية : هته .

ومن أمثال اللاذقية : حلب ماي هون ،
دراع ماو هون ؟

[من كلامهم] : نزل فيه هون يوجعل
هون ما يوجعلك ، يربلون : ضربه .

عندما يصيدون الضبع يدخلون وجارها
صالحين : أم علمر هون ؟

[من أغانيهم] :

لنعد هون ويس شيتونا رص
شافنا الدكتور وقال : متضايين يومين ويس
يومين ويس يومين ويس

[من تشبيهاهم] : مثل ديانة الكلبة :
بكشاً من هون بتجيك من هون (يريلون :
الكلبة) .

[من مباحهم] : يلعب أبوه كلب إن كلب
من هون لعلو .

[من تهكماتهم] : هون هوي الكلب وهون
مسح دفيو . قال لو : مفره أبونا من هون للطحونا ،
قال لو : منن بگديونا ؟ قال لو : في مصر كنت
أنط أربعين دراع ، قال لو : هنيك أرض وهوني
أرض .

[من أهازيمهم] : يحمل الأولاد طفلاً على
أكتفهم متقابضة ويبرزون :

كرمي كراسي عمتي جراسي
رحنا صوفو كمرنا صندوقو
قرص العسل في تمو هون جابتو أمو
(وهنا ينزلون به) .

هون - عا : [اسم لعبة الأولاد] : يخفي
أحدهم ويعلم رئيس اللعبة عيابه ، ويمشي ، وكلما
مر الأولاد يميناً صليحاً : هون ، ويمشيهم :
عا ، يريد ، لا ، إلى أن يصلوا إلى عيابه فيصيح
رئيس اللعبة : جتي جتي جتي جتي فر ، فيسرع
الغني ويحاول الإمساك بأحدهم فيكون دوره .

هون : حرية : هون عليه الأمر : سهله
ونخفه ، الشيء : استخف به .
واستمدت التركية مصلوه .

[من حكمهم] : هونا بتنهون .

[من دعائهم] : الله يهون القلصور .

هوني : لغة لهم في هون . انهم .

هوه : لغة لهم في هو . انهم .

أجاز في « بحر العوام » هوه وهيه : بزيادة
ماء السكت لإجراء له مجرى الوقف .

هوه : حرية : الموة : ما تهبط من الأرض ،
الوحدة النافضة منها ، البحر بين السماء والأرض .
وهم يحسونها على : هوات .
وفي السريانية : هوتا .

هوي : من الحرية : هويته يهواه هوي :
أحبته واشتهاه .

[من أمثالهم] : الي يهوانا بدو يصبر على
بلوانا . العين بتشوف ألوف والقلب يهوي واحد .

[من أغانيهم] :

وحياة خصيرك مابهي غيرك

هوي : يقولون : بيت هوي ، وقاعة
هويته ، أو هوي ومهويته : مجاز من هوت
الريح (الحرية) : هيت .

ياهويدها : [من أغانيهم] :

ياهويدها هويدها كيا هويدها هويدها
من القاسية : هويدها : واضح ، ظاهر ،
مكتشف .

الأغنية مقتبسة من العراق .

وقد يترقبها إلى : ياولدها ياولدها .

هوين : تصغير هين (الحرية) يلماتها .

هويته : أطلقوها على تذكرة النفوس أنحاً
من الموة : المنسوبة إلى هو .

هيّ : أو هيّة ، استعمالوها بمعنى هذه .
انظر : هيّة .

[من كلامهم] : هيّ أنا وهيّ أنت :
استعملوها هنا بمعنى هذا .

ويقولون : هيّ هادي وهيّ الرخبر .

[ومن غنائهم الدعائي] :

هيّ إلا هيّ تتين ملّاح

[من كتاباتهم] : هيّ وحيّ بوچاك .

هيّ : من التركية : هيّ : لغة في إي ، عن
العربية ؛ أيّ : أداة نداء .

وتفتح هاؤها في جملة واحدة مستملة من
التركية : هيّ كيدي ، يثلوها جملة عربية : لحم
الجلدي .

ومعنى هيّ كيدي : أيها الماضي أيّ :
بصله ، وهم يتندرون بها .

[من كلامهم] : هيّ كيدي عيانت .

هيّ : من العربية : الضمير هيّ .

ويقولون : هيّ . انظرها .

وأجاز في « بحر العوام » : هوّه وهيّه :
بزيادة هاء السكت إجراء له مجرى الوقف .

ويقولون : ماهي هون أو ماي هون ،
كقولهم : ماهو هون أو ماو هون ، وذلك إذا
سبق هو أو هي ما التافية المضمّة أو المشرّبة استهماً
بمعنى : أما هو هون ؟ خلقت هاء هو وهي وبقيت
الواو والياء جوازاً .

وفي العربية : هيّا .

هيّ : كل ماقلظته من الحروف في جميع
لغات العالم يكون لفظه بالزفير ، إلا كلمتنا هذه
فإن هاءها يلفظها نساء حلب بالشهيق ، وذلك إذا
دعهم مايشير العجب .

هيّا : عربية : هيّا تهيشّه وهيّا :
أصلحه وأعله .

ومطاولها : تهيتّا . انظرها .

هيّاب : عربية : الهيّاب : صفة المبالغة
من هابه . انظرها .

هيّار : استعمالوها لما يستدعيه البناء من حجر
وكلس و... تحضّر لبنائها ، وأصلها ماينهار
ويستقط ، كأن هذه الأفتاقص هي مواد البناء
الجلديد . وعلى هذا استعمل ابن العربي هير بمعنى :
استند في « مختصر الدول » .
انظر : هير .

هيّارو : استعمالوها كاسم من هير . انظرها .
هيّام : من العربية ؛ الهيّام : الجنون من
العشق .

هيّة : من العربية : الهيّة : حال الشيء
وكيفيته وشكله وصوره .

والجمع : هيّات .

واستعملت التركية : هيّت .

علم الهيّة : عربية : علم يبحث فيه عن
أحوال الأجرام السماوية .

الهيّب : عشيرة ، وإذا كان الطعام لا يكتفي
للضيوف عند القبائل يقول صاحب البيت :
اجعلوا هيّبة ياضيف ، يريلون : كل واحد
يأكل لقيمات ليكتفي الطعام الموجودين .

هيّة : من العربية : الهيّة : مصلو هابه .
انظرها .

واستعملت التركية : هيّت وهيّبتلي .

[من أنظم] : الدهرطة ماهي عية لكن
بقلل المية .

[من تشبيههم] : لاو هيّة مثل يّباع
الكسابة .

هَيْج : عربية : هَيْج الشيء : أثاره وبهته .

هَيْجَان : عربية : الهَيْجَان : مصدر هاج . انظره .

هيج : يقولون : مالي خير هيج ، من التركية عن الفارسية : هيج : لاشيء ، تافه ، عديم ، حقير ، أبداً ، قط : أداة قوي ونسي .

هيج أولمأزسه : تعبير تركي بمعنى : لأقل ، أقل ما يكون ، إن كان لابد ... : إذا مبدئك نجني هيج أولمأزسه ابنت لنا خير .

وقد يلفظونها : ليج المأزسه .

[من كلامهم] : كان لازم يطليه هيج أولمأزسه نص حقو .

هيدوجين : يستعملها الثاقفون ، من الفرنسية HYDROGÈNE : مولد الماء .

القنبلة الهيدروجينية : أداة تدميرية حديثة يتج مفعولها من تحويل ذرات الهيدوجين إلى هليوم كما يجري في الشمس ، فتطلق بذلك قوة هائلة تنمّر ماحولها .

وهي القنبلة الذرية ، لكن استخراج الطاقة يتم بطريقة عكسية . أي : إدماج العناصر : لا تفكيكها .

صنعتها أمريكا وجربتها سنة ١٩٥٤ .

انظر مجلة الأديب : ص ١٧ عدد ٢ ص ٩٢ وعدد ٣ ص ٥٥ وعدد ٤ ص ٥٧ وص ٩ عدد ٧ ص ٥٢ .

هَيَّر : يقولون : هَيَّر حالك السافر ، يربلون : حضّر الشيء قبل الحاجة إليه ، في أصلها ملهيان :

١ - أنها على ماجاء في هيار . انظره .

٢ - أنها نحت من هيا وحضر (العريتين) . وبنوا منها : تهيّر .

[من تكلمهم] : قيل ماخطب هير الخطب . اذكور اليب وهير التعقيب .
من شعر البدو : ياليل هير القجر عائلتنا يمتون (أي : يشتون) .

هيستريا : انظر : هستيا .

هيش : لغة للريفيين في هس : اسم فعل أمر بمعنى قف : يقال للمار فقط ، أو للإنسان الذي جعلوه بمقامه .

هيطلية : أو ليطلية ، وانصارى يقولون : حيطلية ، وفي دمشق : هيطلية ، وفي القضاء الغربي : طلية : من حواهم المعمولة على شكلين : ١ - الحليب يطبخ مع قليل من النشا ، ويعد أن يبرد يقطع ويصب عليه ذوب السكر أو البوظة بجليب أو كلامها ويعطر بماء الزهر ، وتسمى : الهيطلية بجليب .

٢ - النشا يطبخ ، ويعد أن يبرد يقطع ويصب عليه ذوب اللبس ويعطر بالشند .
والهيطلية بديس أقدم من السكر .

[ومن عاداتهم] : يتحلون بهيطلية النشا بعد الكبة بسمك .

(ومترفو حلب كانوا في حفاتهم يقدمونها بصحنها الخاصة وملاعقها الخاصة صيفاً ضيافة في القرن التاسع عشر عملة باللبس ومطبعة بالشند ومبردة بالتلج يشترونه من قارلق) .

والنسبة إليه : هيطلاني غالباً : أو هيطلنحي ، والجمع : هيطلانجية .

وذكر الهيطلية « الوسيط » .

ويرى الشيخ أحمد رضا أن عربي الهيطلية :

٥ - نقلت هذا المقطع من خلت الصفحة ، وقد جاء قبله : الهيطلية : ضرب من أطعمتهم الخلوة الباردة ، تصنعها فرمات من مفود نكتا أو من مفود الحليب ، كلاهما يصب في صنية كروية ويصب فوقه الماء ليهل تنطبه قطعاً قدر الكفن بالسكين ، ثم تكمل الكف فربه .

٧ - أنها تحريف هاي طلي ، من « هاي » التركية بمعنى القَرْح ، ومن « طلي » (المريّة) : اللّفة ، أي فرحة اللّفة وجور التعميم .

٨ - أنها من السريانية : « حيا طليا » بمعنى : حياة الطفل أو قوته .

وتسميتها عند نصارى حلب بـ « حَيْطَلَة » جار على أن أصلها سرياني .

ورسمها دوزي حَيْطَلَة ، والنسبة إليها : حَيْطَلَانِي .

٩ - أنها من الميطل ، وجمعها : المياطل ، والمياطلة : قبائل تركستانية تسكن بخارى ومصرقند وخُجُند وما بينهما . كما في « مرصد الاطلاع » . وفي « التذكرة التيمورية » ص ٤٢٨ : المياطلة هم أسلاف أتراك خالغ ...

انظر دائرة المعارف الإسلامية : ميطل .
ويعد تسجيلي هذا المذهب قرأت في « دفع الإصر » ص ٩٤ : الميطة : قلد معروف من صفر معرّة بأبشكة ، فيمكن أنها (أي الميطة) نسبت إلى الميطة بأن كان يطبخونها فيها . (قال هذا بعد أن ذكر المياطة المتضمنين) .

ونحن قرّر هذا المذهب وأنها سميت باسم هذه القبائل ، نقلها ونقل اسمها منهم تجار حلب ، وهؤلاء القبائل استملوها من الصين ، يؤيد ذلك أن الميطة موجودة حتى يومنا في تركستان وفي الهند ، ثم أن حلب تأكلها في أوان خزفية صينية وملعقتها صينية ، إلا في القضاء الغربي فيجعلونها في الكسكسات .

وحلب هي التي عرفت بها المدن الأخرى .
انظر مجلة الشرق : ص ١٠ ص ١٧٤ : المياطة .
وكان الزيني لا يحبها ، ومن معارضاته :
وقل للهَيْطَلَة : روجي حنّا .

٥ - كتب المؤلف خلف هذه الورقة : راجعت في حلب الميطة من حلب ، ولا لعل كانت لم فرائد فصل تركستان .

الغديرة ، قال في « من اللغة » : اختصر : اتخذ غديرة ، وهي اللين يخلّى ثم يندّ عليه الدقيق حتى ينضط ، فيلقه التلام لعمّا . (ثم أشار في الحاشية) : وتسميها العامة : هَيْطَلِيَّة .

ونحن نرى أن وصف الغديرة غير وصف الميطة ، فلا قرّر ماقاله .

[من نهكاتهم] : إيه ياسيدي يا حجاج محمد الميطلاني مددك .

ويتندّر كراكوز فيعد عيواظ أن يسقيه حتى ميطة بقطران .

[من تنلّاهم] : واحد بدوي شرب ميطة وشافا عم يتزلق بلحقو ، خاف لتزلق من تحت ، شال إيدو بسرعة وحطّا تحتو .

— أش بيح ؟

— جب (أي : اطرح ودع) عدة (أي :

عودة ياقه) تراها قلّت من مّبحري .
وفي تسميتها المذاهب التالية :

١ - أنها من هَيْطَلَة القارسية بمعنى القيدر من النحاس الأصفر ، لأنها كانت تصب فيه لتؤكل . ومصر تسمي إناثها : ميطة .

٢ - أنها من ميطل في لهجتهم بمعنى : تراخي . انظر : ميطل .

٣ - أنها من هاط في لهجتهم بمعنى : لان . انظر : هاط .

وعليه تسميها دمشق : الميطة .

٤ - أنها تحريف المَيْسَرط (المريّة) :

الرغو ، من ميسرط : استرخى لحمه بعد صلابته من علة أو فزع ، والميسرط : لحم مهزول كالخياط .

٥ - أنها تحريف هيّة طليّة : يرينون : ذات طلاوة .

٦ - أنها تحريف هيّ طلوة ، من « هيّ » في لهجتهم بمعنى هذه ، ومن « طلوة » (المريّة) بمعنى بياض الصبح .

هَيْكٌ : أو **هَيْكَة** . من **هكنا** (العربية) .
وفي اللهجة التونسية : **هكّا** .
ويدانها بالسرانية : **أَيْك** : كما .
وفي القرطاجنية : **هك** ، بمعنى **هكنا** ،
وذكرت **هك** في الأثر القرطاجني الذي اكتشف
في البرازيل .

[من كلامهم] : **يا هيك يا بلا** .
كان في حلب ممن لا زمام له من لازماته قوله :
هيك هيك زكريّة الله هيك .

ويقولون : **فلان ليدو هيك** : وإذا بسطوا
كفهم أرادوا أنه كريم ، وإذا قبضوها أرادوا أنه
بخيل . وقد يقبضونها بشدة : وقد يستعينون
باليد الأخرى تضغط على شدة القبض .

والإشارة التي تراقها نحدد مدى كبر الشيء :
عليها جوز عيون هيك (يشير بوسط أصابع يمينه
وسبائتها إلى نصف راحة يسراه) وعليها ثم
هيك (ويحصر عقدة سبائتها يسراه بين سبائتها
يمينه وإبهامها) يريد من التعبيرين بيان جمالها
فيغالي بكبر عينيها وصغر فمها على مفاهيم الجمال
القديمة : وظني أنه لو صدق وكبرت عيون حبيته
كما وصف وصغر فمها كما وصف لكانت صورة
شوهاء حقاً .

[من تكلمهم] : إذا تحمت الحالة هيك متاً
ناكل . راق بالكرت .

هيكّار : أو **هكتار** ، من اليونانية HECTARE :
قياس مساحي يعادل عشر دونمات أو عشرة آلاف
متر مربع .

هَيْكَل : من العربية : **الْمَيْكَل** : البناء
المشرف ، التمثال . الضخم من كل شيء .
بيت النصراني فيه صورة المسيح وأمه . وربما
سمي به الدير . موضع في صدر الكنيسة يقرب
فيه القربان .

والجمع : **هياكل** .

قال الأب مرمجي : **هيكَل** : شومرية ،
ومنها إلى الأكديّة ، ومنها إلى العبرية والآرامية
فالعربية فالعربية .

وفي السريانية : **هَيْكَلًا** .

وفي العبرية : **هَيْكَل** .

وفي ملححات أوكتاويت : **هيكَل** : الميكل
والقصر .

وانفظها الحيشي والآشوري قريب مما تقدم .
وأصلها من **HE** بمعنى : البيت أو المكان . و **KEL**
بمعنى : الجليل الكبير . الضخم .

انظر مجلة الفرق : ص ٢٩ ص ٨٧ .

هَيْكَل عِضْم : من العربية : **الْمَيْكَل** :
بناء الجسم .

[من كلامهم] : صار من مرضو هيكَل
عِضْم .

واستمدته التركية فقالت : **هيكَل عظمي** .

هَيْ كَيْدِي : انظر : **كَيْدِي** .

هَيْلَا : [من أغانيهم] :

عالميللا الميللا عالميللا الميللا ياربنا

ياربي تجمع أنا والحبايب شملنا

من العربية : **الملى** : الفرج بعد الغم .

هَيْلَم : يقولون : **فلان عُمشي أمودو**

بالشولمة والميلمة . يريدون بالملامة : التنويه .
تحريف الميلمة (العربية) : الصوت الخفي . وقد
ينقلونها بالميلمة .

هَيْمَان : عربية : **الْمَيْمَان** : انخب
الشديد الوجد .

هَيْمَان : عربية : **الْمَيْمَان** : مصدر هام .

انظرها .

هَيْمَن : يقول الناقفون : **هيمَن الجيش**

عالوقف - يريدون : استولى وساد حكمه عليه ؛
من العربية : هَيْمَسَن فلان على كذا : صار رقيباً
عنه وحافظاً .

هَيْن : بلهجة البدو : تحريف هنا (العربية) .

هَيْن : من العربية : الهَيْن : السهل .

[من أمثالهم] : الحيز اللين ماهو هين .

[من تكلماتهم] : اله رطة عالمركي هينة .

هينة : يقولون : اشتغل على هيترومهلو .
من العربية : الهينة : السكينة والوقار . وهم
يستعملونها بمعنى : التآني والتؤدة .

[من أمثالهم] : قالوا للحبل : شقد بتحمل

على هيتنك ومهلك ؟ قال لن : درهمين كتون
منخولات منضفات . قالوا لو : وشقد بالزور ؟

قال لن : حمل واطلاع اركب .

هَيْتَة : لغة لهم في هَيْ : اسم الإشارة .
انظرهما .

[من أمثالهم] : هيه الخيلة والفتيلة .

هَيْتَة : لغة لهم في هِي : ضمير المؤنثة
الغائبة . انظرهما .

[من أمثالهم] : هيه ليلة يامكاري . هيه
وكرتا بأربطمش (يريدون : الحماره وجحشها
بمبلغ يسير - فالأمر سهل) . لاهيه ولا من جاب
خبرا .

هِيَهَات : عربية يستعملها الثاقفون : اسم
فعل ماض بمعنى بُعد .

وفي منححات أوكاريت : هت تصدن أنت
بمعنى : هيهات أن تصيد أنثى .



الواو

وسادت الواو بين بين في العامية لأنها اقتصاد في جهد الجهاز الكلامي في تصويته الفتحه بعد الواو العربية .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٨ ص ٦١٥ : كيف نكتب هذه الأحرف : E. G. O. P. V .

قواعدها :

أ - نحو : فَوَّقَ ، تَوَّلَ ، تَوَّبَ : يلفظونها فَوَّقَ ، تَوَّلَ ، تَوَّبَ ، وذلك : إذا كان أصلها العربي واو أو ساكنة مفتوحاً ماقبلها فإن واوها تلفظ بين بين .

هذه القاعدة لايراعها نصارى العزيزية غالباً ، فيقولون : فَوَّقَ واليَوْمَ وجَوَّزِي وشَلَوْتُكَ .

يستثنى من القاعدة المتضمنة :

١ - نحو : جَوَّزَ واستَوَّردَ ومَوَّجود وأَوَّقرَ ومَوَّردَ وتَوَّفير ، من كل ماكانت واوه في صيغة فعل أو مايشق منه كاسم الفاعل واسم المفعول وأفضل التفضيل وصيغة مفعِّل والمصادر ، شذ عنها نحو : قَوْلَ وتَوْبَةَ مما أصله العربي على فَعَّلَ وفَعَّلَتَ .

٢ - نحو : جَوَّ ، من كل ثلاثي واوه مضاعفة .

ب - نحو : يَكْتُبُ واكْتُبْ ويضرب واضرب : يلفظونها بكتب واكتب ويضرب واضروب . وذلك : في كل فعل عربي سالم كان من أول أبواب الصرف - أعني : - أو من ثاني أبواب الصرف ، أعني : - فإن عينه تلفظ غالباً بحركة بضمة بين بين مضارعاً وبواو بين بين أمراً . ج - نحو : كتابكما وكتابكم وكتابكن .

[و : الواو ، وفي العربية : الواو -]

وفي السريانية : و .

تأتي الواو في الدرجة الأولى كثرة استعمال . وهي الحرف الثالث والعشرون في الترتيب الشرقي والمغربى وترتيب التحليل .

وهي الحرف السادس في الأيجديتين .

وهي الحرف السادس والعشرون في ترتيب الحكم .

وترمز في حساب الجمل إلى السادس من العدد .

وقال ابن خالويه : ليس في كلام العرب كلمة أولها واو وأكثرها واو إلا واو ، وهو الحرف المجاني .

وكان التحليل يسمي الألف والواو والياء الأحرف الضعيفة الهوائية .

قواعده :

١ - نحو : دلو وغزو مما تطرفت فيه الواو وسبقت بسكون في العربية يلفظ في لهجة حلب دَلْ وغَزْ (أي : تحذف الواو لفظاً ويضم الساكن قبلها) .

٢ - نحو : ثلاثاوي حتى تسطشواي ، أعني الأعداد من الثلاثة حتى تسطش ، إذا نسبت قلبت التاء ألفاً ، وإن لم يكن تاء زيدت ألف في آخره وأضمت واو قبل ياء النسبة .

الواو بين بين : أصلها أن نسي الصائت ٥ المستعمل في لهجة حلب بانواو بين بين ، كما أصلها أن نسي نصفه بالضممة بين بين .

ورسمنا الصائت ٥ : تَوْر ، كما رسمنا نصفه هذه الشكلة نفسها فوق الحرف : بضرب .

٢ - تكون واو الحال : راح ولينيه بالواو تفتل .

[من عُرأت أقلامهم] : يقولون : ماترك مسية إلا وقالوا ، عربيتها : ... إلا قالوا .

ويقولون : ما عتلى منير الخطابة إلا وفن العقول ، وردّ النلايين على استعمال واو الحال بعد إلا بأن التحفة ذكروا له شواهد وعدوه من النوادر .

٣ - تكون القسم : وحياة عيونك .

أو تكون ضمير الغائب المتعدد : كسبوا ، يقابلها في العربية : كسبا وكسبوا وكسبن .

ويقولون : أجرا الحجاج وزلفوا النوان أو زلفوا النوان ، فيلحقون واو الجمع بالفعل الذي تلاه فاعله الجمع ولو جمع إناث ، على أن جمع الإناث يجوز إبدال الواو بباء التأنيث .

والتى : تحريف آتاه (العربية) : جازاه ، وافقه ، طاوله . ومثلا في لجة تطوان .

ويجوز تسهيل حمزة يوائيه والمؤاناة فيقال : يوائيه والمؤاناة ، ولا يجوز في العربية أن يقولوا : واتاه ، بل آتاه .

على أنه يجوز واتاه من واتاه (العربية) على الأمر : طاوله ووافقه .

والتات : يقولون : (واتات) . برضى واتات بغضب ، تحريف وقتات تحريف أوقات .

واجب : من العربية : الواجب : اسم الفاعل من وجب الشيء وجوبا ، ثبت وزئم ، يقال : وجب البيع ، ووجب لي على فلان كذا ، والواجب لا يقابل الجائر ، وواجب الوجود : ما كان وجوده من ذاته ولا يحتاج إلى شيء .

• - زيادة ليست في الأصل بتضمها السين .

وكتابه وكتابه وكتابه وكتابه ، يلفظونها كتابيكن وكتابو وكتابين ، وذلك اختصار كاف ضمير المخطب المتعدد بكاف مشكولة بشكلة واو بين بين ويعنها نون ، ثم إبدال الماء التي هي ضمير الغائب واو بين بين ، ثم اختصار هاء ضمير الغائب المتعدد بباء مشكولة بشكلة واو بين بين بعدها نون .

هناك طائفة من الشواذ سماعية : تبودرت وسوكر ، وفيها البحري على لجة طرابلس الشام التي يكثر فيها الواو بين بين والضممة بين بين ، ومنها شد يتهم : ياحج محمد يويو ، أي : يايا .

ملاحظة : ليس في صوتيات حلب صوت U ولا E ، لكن الثاقفين قد يوردون كلمة لجنية فيها أحد هذين الحرفين ، واصطلاحنا أن نرسم U وأوأ فوقها شبه V : U ، كما اصطلاحنا أن نرسم E وأوأ أيضاً فوقها إشارة E نفسها عنقوفة الحلقين الألفيين السملين : U .

نعود إلى الواو العربية فنقول : الواو تكون جزءاً من كلمة أو كلمة مستقلة : تكون جزءاً من كلمة في نحو : ماو هون ، أي : ماهو هون ، ومثلا ماو هون ، أي : ماهي هون ، وذلك إذا سبقت هو وهي بما النافية المضمرة أو المشرية استفهاماً : ماو في بيتو فلان ؟ أي : أما هو في ... والتي تكون كلمة تكون إما حرفاً من حروف المعاني لما المعاني التالية :

١ - تكون عاطفة : يجب ليني ويجب اللي بنحبو ، راسك والمطلب .

[من عُرأت أقلامهم] : يقولون : عناية واهتمام الأم . صوابه : عناية الأم واهتمامها . ويقولون : كما وأن ... عربيتها : كما أن ...

ويقولون : لا بد وأن يكون كذا . عربيتها : لا بد أن ...

[من كلامهم] : يقولون إذا شكر أحدهم آخر على صنع : واجبنا . قام بالواجب .

واجهة : عربية : واجهه وجاهاً ومواجهة : قابله وجهاً لوجه ، يخطئه استعمال واجهه بعض المعاصرين .

واجهة : والجمع : واجهات ، يقولون : واجهة البناء ماعجيتي ، تحريف الواجهة (العربية) : كل وجه تستقبله .

وفي الراكد : الواجهة : ما يستقبلك من الشيء : واجهة البيت ، واجهة الحفل ، واجهة الدكان والخزن .

واحد : من العربية : الواحد : أول العدد . والواحد : واحد ، وهم يقولون : واحدة واحدة .

والواحد : الفرد من أفراد الشيء أو القوم وغير ذلك ، ويقال : فلان واحد قومه المتقدم بينهم ، ومثله واحد زماته ، ويوصف به العدد : ألف واحد ومائة واحدة .

واستعملوا من الغرب قولهم : أجاب بالحرف الواحد .

واليهود يقولون : وأحى .

انظر : أحد ووحده

وفي السريانية : نَحَدَ وَحَدًا .

[من كلامهم] : يقولون في عملية الضرب : واحد بواحد ، أو في واحد .

ويقولون : يوم الواحد قالت لو مرتو ... يقابلها : ليلة الوحدة .

ويقولون : أحسن واحد ، مايسكت عن وحدة ، عينك (الوحدة) . « لأكامنا ، هالذوا وحدة بوحدة للمرض ، أجا واحد عم يسأل عنك (أو وحدة) : يستعملونها أداة تشكير كالسريانية .

• - زيادة ليست في الأصل يقضها السيل .

[من أمثالهم] : كل واحد بقول : ياتقي . الواحد الو صديق وإلو ألف علو . الواحد وحلو عابد ريتو . الواحد مايتعلم إلا من كيسو . الحرامي واحد ولتهم ألف . زاد واحد بكفي تتين (وساد هذا المثل بلفظ يدانيه في العراق وسورية ولبنان ومصر) .

[من تمجعاتهم] : والمتمجكون إذا عدوا واحد أردفها بقولهم : الله .

[من تمجعاتهم] : واحد رآخي دقتو والثاني آكل همك . واحد بدو بيع عن عازة والثاني بدو يشترى باللمين . واحد شاقل دقتو الثاني تمبان فيا . واحد لحيتو عم يتحرق الثاني عم يشعل سيكارتو منّا . صارت بواحد يهودي ومات . وحدة نفسا ووحدة عروس مني بقي بدّا نحوس . كل واحد من جرية : طز وفش ودرية .

[من تشبيهاتهم] : مثل واحد عم يياكل بنومو .

[من كتاباتهم] : صار كل واحد براس رابية .

واخ : يقولون : واخ ، وواخ على راسو ، من القارسية : واخ : اسم فعل مضارع بمعنى : آسف وأندب .

وبنوا منها : وخرخ وتوخرخ .

واخط : يقولون : لاتواخطني ، من آخطه (العربية) : عاتبه ، لامه .

قال ابن الجوزي : يقولون : واسيته وواخطته ، وصوابه : آخطته وآسيته .

وحكي الأخفش واخطته ، ولكنها غير فصيحة ولا غنطرة ، كما في الاقصاب للبليوسي -

[من تمجعاتهم] : مايتراخذ .

[من تمجعاتهم] : لا تواخفني بالصاحبة
(لعل الباء للقسمة) .

وادي : عربية : الوادي : مفرج بين جبال
أو أكمام يكون مغطاً لليل . والجمع : أودية و...
[ومن عثرات أفلامهم] : جمعه على :
وديان . انظر مجلة اللسان العربي : ص ١٠٥ ص ٣٦ .
[من أمثالهم] : أنت في وادي وهو في
وادي (مثل عربي : أنت في ود ونحن في واد ،
يضرب في اختلاف المقاصد) .

[من أمثالهم] :
لاطلع عراس الجبل واشرف على الوادي
واقسول يا مرجحاً نسّم هوا بُلادي
وَأَرْب : عربية : واريه : خاتله وداهاه
وخادعه .

وَأَرْد : من العربية : الوارد : اسم الفاعل
من وَرَدَ الماء : خلاص صدر عنه ، الماء وغيره :
صار إليه ، دانه ، وبغ ، وهم يقولون مجازاً :
فلان وارد كبير ، يريدون : ربحه الذي يرد
إليه . والجمع : واردات عندهم .
[من كلامهم] : ماني بيناتنا هالوارد ،
يريدون : ماورد ذكره .
واستمدت التركية : واردات .

وَأَرْدَة : [من كتاباتهم] : ماترك شاردة
ولا واردة (أصله : لامل نَدَّ عن القطيع ولا مال
يأتي إليه) .

وَأَرَش : يقولون : صار بينان قارش
وارش ، من التركية : وار : الموجود ، الكائن .

وَأَرْكَن لُونَا : تصوير تركي بمعنى : الموجود
الجه ، يرددها لاجب الطولية بلفظها هذا .

• - ولا يلفظون هذه الباء .

وَأَزَع : من العربية : الوازع : اسم الفاعل
من وزعه : كَفَّهَ ومنعه .

وَأَزَن : عربية : وازنه : قابله وسواه في
الوزن ، بين الشيتين : نظر أيهما أوزن .

وَأَسَى : عربية : واساه مواساة : لغة في
آساه مواساة : علونه .

على أن ابن الجوزي قال : يقولون : واسيته
وواخذته ، وصرايه : أخذته وآسيته .

وَأَسْطَة : من العربية : الواسطة : الجوهرة
التي في وسط القلادة ، العنة ، الوسيط .

الواسطي : القاسم ، شرح مقامات الحريري
وشرح كتاباً في الصرف ، مات س ٦٢٦ .

وَأَسْع : من العربية : الواسع : ضدّ
الضيق ، ومن الأسماء الحسنى : المحيط بكلّ
شيء .

واستمدوا من الغرب قولهم : طبّق هذا
العمل على مقياس واسع أو ضيق .

وَأَصْل : عربية : واصله وصلاً ومواصلة :
ضدّ هاجره وصارمه ، واصل الشيء وفي الشيء :
دأومه . واظب عليه من شبر انقطاع .

وَأَطَى : من العربية : الوطيء : المتخفّض .
قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون :
مكان واطيء ، وقد وطئ المكان أي : انخفض
واطمأن ، ولم يرد من هذا إلا قولهم : الوطاء :
بفتح الواو وكسره ... ولم يسمع من هذا فعل .

[ومن أمثالهم] : لعبة علي واطيء
يبتغون فيها : علي واطيء : شم واطيء .

• - أو لم يلفظ اللام والواو .

الصين ، اسمها الحالي : فاك فاك ، وسميها العرب : الرقراق .

انظر الخلل : ص ٦ ص ٥٧٩ .

وانظر للقطف : ص ٢٦ ص ٤٧٤ وص ٢٩ ص ٥٥٨ .

وجلة قصور : المجلد ٢ ص ٩٥٦ .

وَأَقَى : جمع أوقية . انظرها .

وَأَقَعَ : يقولون : في الواقع أنا ماردتو ، لكن بضمائنا ماخضعتي أفكر ، من العربية : وقع الأمر : حصل .

[من كلامهم] : حادثة واقعية ، فلان واقعي (يريدون : حسي ، مادي) . والواقعية مبدأ الماديين .

وَأَقِعة : عربية : الواقعة : مؤنث الواقع ، المصادمة في الحرب ، التازلة من صفوف الدهر . واستمدت التركية : وقايح .

وَأَكَب : عربية : واكَبَ الموكِبَ : ركب معهم ، سايرهم ، يستعملها التافقون .

وَأَكْرَ : يقولون : فلان واكر عند فلان ، وكان مؤاكر عندي ، مجاز من وكّر الطائر (العريّة) : اتخذ وكراً .

وَأَلَدَ : من العربية : الوليد : الأب . وهم يجمعونها على : والدين .

وَأَلَدَة : من العربية : الوليدة : الأم . والجمع : وِلْدَات ، وهم يقولون : والِدَات .

وفي السريانية : يَلْدَنَّا .

[من كلامهم] : أحنّ مألودة على ولدا .

[من تكلماتهم] : أحنّ مألودة القلاقة

الباردة .

[من حكمهم] : الأرض الواطية بتشرب ماما وماء غيرا .

وَأَظَب : عربية : واظَب على الأمر : دأموه .

ومطاورها : تَواظَب ، وهم يقولون : تَواظَب .

وفي العربية : يَصِيب .

وَأُوعِيع : حكاية صوت بكاء الأطفال عتلهم .

وفي السريانية : حُوعِي : استهلّ الطفلُ أي : رفع صوته بالبكاء عند الولادة .

وَأُغَشَّ : في « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ٣ ص ١٤٢ عن يومية نعزم بختاش سنة ١٨٥٠ : بطل الوغش ، يريد : الضوضاء : تحريف الغوشة . انظرها .

الترّة الوالدة : أو الحمى الوالدة ، أو التزلة الصلبرية ، أطلقوها على مرض الأهلوتزا . انظرها .

وَأُفَقَّ : عربية : واقفه وفاقاً وموافقة : صافده ، واقفه في الشيء أو على الشيء : ضد خالفه ، بين الشئين : ألهم .

واستمدت التركية : موافقت وموافق .

ومثلها الأوردية .

انظر : الفلن .

[من كلامهم] : وافق الوزير على المشروع ، أجت الموافقة مالمشام ، مابسلوي إلا البواقتر ، ساوي البواقفك ، البواقفك يواقفي . موافق (يريدون : أنا موافق ومقرّ ومصرف بصحة ماققول) .

[من أمثالهم] : شرط المراقبة الموافقة .

الوَأَقَى : جزائر في شرقي آسيا غرق

الولاء : عبد القاهر بن عبد الله من بزاعة
قرب الباب ، شاعر شرح ديوان المتنبي ، مات
سنة ٥٥١ .

ولوي : تحريف ابن آوى (العربية) ، أو
تحريف الوصع (العربية) : ابن آوى .
والجمع : بنات آوى ، وهم يجمعونها على :
واوئة .

ويسمون الواوي أيضاً : جعل أو جعل . انظرها .
وفي السريانية : بنت أوي .
انظر الحيوان الجاحظ في لهره : ابن آوى .

وأي : [من أمثالهم] للمستلمة من
التركية بلفظها التركي : كيمن هاي هاي كيمن
وأي وأي . أي : بعضهم (فرح يهتف) :
هاي هاي وبعضهم (حزين يصيح) : وأي وأي :
أداة تأسف في الفارسية والتركية .
انظر : هاي .

وبأ : عربية : الوباء - ويقصر - :
المرض العام . والجمع : أوبئة .

[من دعائهم على فلان] : وبأ . وبأ ياخذلو .
وبأ يقشرو . وبأ يكسو . بيع الوباء ، قط القرد وبيع
الوباء .

[من توبيخاتهم] : يرد المتندر السلام بقوله
: عليكم السلام ورحمة الله وبأ (تحمل العطف
على ما قبلها بباء بركاتو . وتحمل الوباء : المرض
العام) .

وبكال : عربية : الزبال : الشدة ، الرخامة ،
سوء العاقبة .

وبخ : عربية : ويخ : لامة وهدده
وعبره .

• - واليوم يقولون : ناس هاي هاي وناس هاي واي .

والثمين : عربية : الوالدان : الأب والأم .
[من دعائهم لفلان] : يرحم والديك .

والقف : تحريف آلف . انظرها .

والي : عربية : والي البلد : المتسلط عليها
وحاكمها . والجمع : ولاة .

واستمدتها التركية وواليك : الولاية .

واستمدتها البلغارية قتالت : VALIYA .

تقلب على حكم حلب خلال القرنين ١٦
و ١٧ أي : بين ١٥١٧ و ١٦٨٨ سنة وسبعون
والياً ، وبلغ عددهم من الفتح العثماني حتى ١٨٣١
أكثر من ٢٠٠ وال ، أي يحمل وال واحد كل
عام ونصف ، وصادف أن مرّ على حلب تسعة
باشوات في ثلاثة أعوام .

انظر كتاب : عالم ، عالم : ص ٢٢١ وفي ذكر حكم
حلب وولاتها منذ الفتح الإسلامي .

وانس : تحريف آنس . انظرها .

واليل : أو وانيل ، من الفرنسية : VANILLE
عن الإسبانية : شجر من فصيلة السحنيات ذو
ثمرة طرية يستعمل في الحبقولاتا والكراميل
ونحوهما .

واهي : يقولون : زلة واهي ومرا واهية ،
وسمر هالغرض واهي ، يريدون : الشديد
والعظيم ، لم نجد لها أصلاً بمعنى الشديد ونحوه .

ولوا : الوجع بلفظ الأطفال ، من السريانية :
ووا : الوجع ، الألم .

وفي المصرية القديمة : واوا : الوجع ، الألم .
وقال أحمد أمين : أصلها قبطية قديمة .

[من كلامهم] : سمرو واوا (يريدون :

يوجع مجازاً) .

واستمدت التركية مصلوه .

ویر : عربية : الوتر للابل والأرانب ونحوها كالصوف والغنم . والجمل : أوير ، والولحة : وبرة . وهم يقولون : وبرة وویرای وویرایه .

وهم يبنون منه العمل : القسطاط في الشتاء بويرو (يربلون : يطول ويرها) .

ویریل : عربية : الويل : الشلید ، الوحيم .
الواو والثاء : نحو : لاهوت وملکوت وناسوت وجبروت من كل اسم عربي لحقه الواو والثاء فهو مصدر صناعي في الآرامية بمعنى : الألوهية ...

وُتَاب : من العربية : الوثاب : مرض تشنج فيه عضلات الظهر وتنفض .

وُتَار : من صنعة عمل الأوتار .
والآن : يجمعون الأعماء وعلحونها ويشحنونها إلى أوروبا .

انظر للقوس الصناعات الخامية .

وُتَد : عربية : الوتد والوتيد والوتد : مارز في الحائط أو الأرض من خشب ونحوه .

والجمل : أوتاد ، يستعملها الثاقبون ، وهم يستعملون خازوق . انظرها .

وفي البرية : يتد .

وُتَر : يقولون : صلاة الوتر ، من العربية : الوتر والوتر : القرد ، يربلون : ماركماتها ثلاثة بعد صلاة العشاء .

وُتَر : من العربية : الوتر : يحيط من

الأعماء المهيضة أو من الأسلاك المعدنية يكون في السود والثاقون والكمنجة والساتور ونحوها .
وصانته : الوترار .

وتتخذ أوتار السود ونحوه ووتر المنذف من أعماء الحيوان المهيضة . على أن بعض الأوربيين اتخذها من أذئاب القيوان .

[من استعارتهم] : هم بضرب على وتركه .

وُتَر : عربية : الوتر : شرعة القوس ومعلقها . والجمل : أوتار و ...

انظر نهاية الأرب لغوي : ج ٤ ص ١٤٢ .

وفي السريانية : يتراً ويتتر .

وفي العبرية : يتّر وميتّر .

وُتَر المثلث : اصطلاح هنتمي : الضلع الذي زاويته حادثان يقام على المثلث القائم الزاوية ، يستعملها الثاقبون .

وُتَر : عربية : وتر القوس : شدّ وترها .
انظر : وتتر .

وُتَك : يقولون : الحوش نضيفة مافيا الوتكة أو الوتكاى أو الوتكاية ، لم نجد لها أصلاً ولعلها تحريف الودك (العربية) : اللحم ، ودك الميتة : مايسل منها . ويقال : مافيه ودك ، أي : ليس عنده طائل .

الوتيلات : فرع من القراشم من قبيلة التركي إحدى قبائل حلب .

وُتيرة : عربية : الوتيرة : الطريقة .

[من كلامهم] : على وتيرة واحدة .

• - ويقولون : هم بضرب على وتر حساس .

وُثِبَ : عربية : وثب وثوباً و... : قفز واطر ، يستعملها الثقافون .

وُثِقَ : من العربية : وَثَقَ يَثِقُ ثَقَّةً وَوُثُقَةً وَمَوْثِقًا بفلان : ائتمنه .

[من كلامهم] : وثق فيه وفي كلامه ، زله موثوق .

وُثِقَ : عربية : وثق الأمر : أحكمه ، الرجل : قال فيه : إنه ثقة .

وُثِنَ : عربية يستعملها الثقافون ، الوَكْنُ : الصم ، والجمع : أوثان و... ، والوثني : من يعبد الصم .

وُثِقَ : عربية : الوثيق : المحكم .

[من كلامهم] : عطاء وعد وثيق .

وُثِيقَةٌ : عربية مؤنثة ، الوثيقة : مؤث الوثيق ، ما يعتمد به ، كل مايكتب فالثقة حجة أو شاهداً ، الأحكام في الأمر .

والجمع : وثائق ، ويموز سهيل همزتها . واستعملها الأتراك في الورقة الرسمية التي تشر أن حاملها على صفة من الصفات .

[من كلامهم] : وثيقة تاريخية ، وثيقة زواج ، وثيقة سياسية .

وُجَّ : يقولون : النار عم بوجج وبيج ماكن ، من العربية : أجت النار أجيحاً : اضطربت واللهيت .

وُجِّقَ : من التركية : أوجاق : الموقد ، الجماعة من الجند وغيرهم ، ذكرها دوزي .

والجمع : وُجَّاقَات . وذكرها الراشد بلفظ الوُجَّاق ، والجمع : وُجَّاقَات .

وضع لما يجمع دار العلوم : الوطيس .

وُجِّقَ : من اصطلاح العهد الإنكشاري ، من التركية : أوجاق : الفقرة العسكرية تضم عشر أوص ، والأوصة تضم مائة جندي . والجمع عندهم : وُجَّاقَات .

[من مسألهم التي انتشرت] : ينمل وجقائق .

وُجِّهَ : عربية : الوجعة : مصدر وجَّه : صار وجيهاً ، والوجهة : الجاه والحرمة .

واستعملت التركية : وجاهتي : الوجه . ويقولون : كرش الوجهة .

وُجِّهِيَ : حكم وجاهي : ضد الفياهي .

وُجِّبَ : عربية : وجب وجب وجوباً و... الشيء : ثبت ولزم ، تقول : وجب البيع ووجب لي على فلان كذا . بنوا منها : انوجب .

قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : لا يجب أن تفعل كذا ، أي : يجب أن لا تفعل ، ولا يخفى الفرق بين قبي الوجوب ووجوب الشيء ، فإنه على الأول يبقى الفعل جائزاً ، وبخلافه على الثاني .

وُجِّبَ : يقولون : وجب ، يريدون : قام بما يجب عليه نحوه من الحرمة والمعوق ، من العربية : وجب الأمر عليه : ألزمه به . وبنوا منها : توجب فيه . انقضا .

[من كلامهم] : عم يوجبوا بضم .

وُجِّبَ : من العربية : الوجبة : الأكلة الواحدة في اليوم .

والجمع وجبات ، وهم يقولون : وجبات .

• - كتب المؤلف بهذا : واجها .

وَجَعٌ : تحريف أَجَعَ التَّارَ (العربية) :
ألمها . انظر : أَجَ .

وَجْدٌ : حرية : الوَجْدُ : الحب الشديد .
استعملوها في شعرهم .
[من كلامهم] : خُدِّي ، وجوابها عندهم :
وجُدِّي . انظر : عُدِّي .

وَجَدَ : وُجِدَ ، حرية : وَجَدَ المطلوب
وَوَجَدَ وَجْدًا وُوجِدًا — وهم يقولون : وَجِدًا —
ووجودًا ووجدانًا — وهم يقولون : وَجْدَان —
و ... : أصابه وأدركه وظفر به بعد ذهابه ،
وَوَجِدَ وَجُودًا الشيء عن علم : كان وحصل
فهو موجود .
انظر : أَوْجَد .
بنوا منها : انوجد .

ويبنو الصفة منه على فَعْلَان : المال وَجْدَان
والمصري وجدانة .
[من كلامهم] : وجد حالو تيمان أو دايع
أو ...

ويقولون : يوجد عندنا باكيث ، والعربية
تحلفه ، لأنه كَوْن عام ، فتقول : عندنا باكيث .
[من أمثالهم] : لا جود إلا بالوجود .
تفادلوا بالخير تجلوه .

وَجِدَ : يقولون : وجدَ مصري ودفع
دينارًا ، بنوا على فَعْلٍ من وجد الشيء بمضاه ،
وشدّد للمبالغة .
واستمدت التركية مصلره .

وَجْدَان : من العربية : الوُجْدَان : النفس
وقواها الباطنة ، واستعملها الأتراك بمعنى :
صوت الضمير ، القوى الباطنة التي تدفع الإنسان
للعلمة والحق والرفقة .

وفي « الرائد » : الوجدان (يكسر الراء) :

مصدر وجد ، والنفس وقواها الباطنة .

ويقول الأتراك : وجداني ووجدانز .

وفي مصطلحات الصوفية : الوجدانيات :
ما تكون مدركة بالحواس الباطنية .

[من كلامهم] : فلان صاحب وجدان ،
ما عند وجدان ، تركت المسألة لوجدانك ، قنع
وجدانو ، هي مسألة وجدانية .

واصطلحوا أن يسموا الشعر الغنائي الذي
قوامه الحسّ الشخصي الخاص والتصوير النفسي
الصادق كشعر أبي فراس والمتني : الشعر الوجداني .

وَجَّع : من العربية : وَجَّع يَوَجِّع وَجَعًا :
مرض وتألم .

وجمع الوجع : أوجاع ووجاع ، وهم
يقولون : وَجَاع وأوجاع .

بنوا منها : أوجع .

وفي لهجة جزيرة مالطة : وجع تاع راس .
واستمدت التركية : وجعلي : للوجع
والموجع .

[من كلامهم] : ضربو على الوجع ، نزلوا
عليه بالكرباج : هون بوجعك هون ما بوجعك .

[من دعائهم على فلان] : وَجَّع ،

وَجَّعِين ، وَجَّع يَفْجِك ان شا الله ، الله لا يفرغوا

أش بوججو ، وَجَّع يَفْجِك لحامك .

[من أمثالهم] : وَجَّع الضرس والضرس

صعب لكن وجع العين خطي عالتين . الولد

إذا بكى ياجوع ياموجوع . ما يجي مالتاس خير

وَجَّع للراس . وَجَّع ساعة ولا كل ساعة . البطلع

لغوق بتوجو رقتو .

[من استعارتهم] : وَجَّع يَفْجِك لحامك

(استعارة مكنية : جعله تنكة) .

[من اعتقادهم] : إذا هزينا سرير الولد وما كان فيه ولد يوجعوه فهو .

وجع قلب : كتبوا به عن حب الظلمان .
انظر : لب وتكون .

وجع : يقولون : وجعوا ، بنوا على فعل بمعنى أوجعه (العربية) : آله .

[من أمثالهم] : إذا طعمت شئ وإذا ضربت وجع .

وجع : عربية : الوجع : ما يلدو لناظر من البدن وفيه البتان والأنف والقدم .
والجمع : وجعوه ، وهم يقولون : وجعوه ووجعاه وأوجعه .

ويكرر أن يقولوا : الوجع . انظرها .

والوجه عند البدو : الدليل .

ويقولون : أنا بوجهك . يريدون : بحماية وجهك .

[من أمثالهم] : وجوه الكرامات إلا علامات الدنيا وجاه واعتاب ونواهي (يريدون : بعض الوجوه أي : النساء : وبعض الدور وبعض الخيل ، هذه الثلاثة تجلب الخط لقتنها أو تجلب له سوء الخط) .

[من نهكياتهم] : مي مألحة ووجوه كألحة .

وجع : عربية ، والوجه أيضاً : الجهة والقصد والنية ، ما يتوجه إليه الإنسان من عمل وغيره ، ووجه الكلام : السبيل المقصود به ، وقوله لوجه الله : لمرضاته ، ومضى على وجهه : دون انتباه ولا مبالاة ، ويقتض الله وجهه يقولونها إذا فعل فعلاً حميلاً .

والجمع عندهم ما تقدم في الوجه السابقة .

• - ذلك ظل لغوهم : أنا بمرحك .

والأوردية تستعمل « وجه » بمعنى : السبب .

انظر نهاية الأدب لتوري : ٢٣ ص ٢١ .
وعلمنا يسرون في عراضة ويرون أمام بيت عكيد يصبح يشاروش العراضة : حملوا الكتنج يبتض الله (ويردفا صوت من معه : وجهه) .

[من كلامهم] : عطاء لوجه الله ، عتي عبدو لوجه الله ، ما يقبل عذرو يوجه من الوجوه ، المسألة نيا أوجه ، هل المسألة مالا وجه حل ؟ أشق وجه التقدر أو الاعتراض أو النظر ، عرف المسألة على وجهها (يريدون : وجهها الصحيح) ، هام على وجهه ، ويقول البدو : أنا بوجهك .

وجع : عربية : وجعته إلى فلان : أرسله إليه ، وجعته الشيء : أدرته إلى جهة ما .

[من اصطلاحهم المحلية] : اقتصاد موجة .

[من كلامهم] : أش وجعته عشا اليوم ، بيت موجة عاقلة والقرن أحسن البيوت ، وجه الدعوة .

[من دعائهم لفلان] : الله يوجهه لو الخير .

شاف واحد الشيخ كامل الغزي وقال لو : شيخي ! لا توجه عشا القيلة بدني أسكب لك .
ولما بنت لو مطقة نيا ثلثت صحن ، وكشفا والآ في صحن فصة وفي صحن شمير وفي صحن تين ، كتب لو :

أملينمونا كل زاد عندكم

أنا كلون . راكمو بيقية

وجهة : يقولون : فلان موجتهن ، وأنا ما يطبق الوجهة ، يريدون : أن يكون الإنسان ذا وجهين : بتوا من الوجه بسلها « نه » : أداة التوبة السريانية . انظرها .

وَجْنَه : يقولون : أشي وجنه نظرك ؟
من العربية : الوجنه والوجهة : الجانب ، التاحية ،
ما توجهت إليه .

وُجُود : عربية : الوجود : ضد العلم .
واستمدت التركية : وجود ، ووجود مز ،
ووجود لي ، ووجوده كملك - وهم قالوا :
أجا عالوجود - ووجوده كثير ملك - وهم قالوا :
جاو عالوجود - ووجود ويرمك - وهم قالوا :
عطا وجودو ، يريون : اهتمامه .
يقولون : هلك وجودي .

[من دعائهم لفلان] : يحفظ لي وجودك ،
أو يسلم لي ...

وُجُودِي : اصطلاح حديث : تعريب الكلمة
الفرنسية : **EXISTENCIALISME** : الوجودية :
مذهب فلسفي يرمي إلى الرجوع إلى الطبيعة
والانتماء من التقاليد .

انظر مجلة الكاتب المصري : المجلد ٤ ص ١١٩ والمجلد ٥
ص ٢٩٤ .

ومجلة الكتاب : المجلد ٣ ص ١٠ .

ومجلة الرسالة : ص ١٧ ص ١٥١٥ و ص ١٨ ص ١٣٩٢
و ص ١٩ ص ٧٦٢ و ١٠٠٣ و ص ٧٠ ص ٤٢٢ .

ومجلة الحدث : ص ٢٣ ص ٣٥٦ : ٤٢٣ .

ومجلة الأدب : ص ١٧ ص ١ ص ٣ و ٩ ص ٧١ و ٥

ص ٦٥ و ص ٧ ص ٣ و ص ٢ و ص ٢٤ و ص ٧

ص ٤٢ و ص ١٣ ص ٥ و ص ٧٢ و ص ١١ ص ٢

ص ٥٩ و ص ١ ص ٢٧ و ص ٨ ص ٧ ص ٦٣

و ص ١٢ ص ٨ و ص ٩ ص ٥ و ص ٦١ و ص ٧

٦١ و ص ٦ و ص ٦٣ و ص ٣ و ص ٢٥ و ص ٩ ص ٧

ص ٣ و ص ٩ ص ٥٠ .

وَجْوه : عربية : الوجوه : جمع الوجه :
سيد القوم .

[من كلامهم] : وجوه البلد وأعيانها .

وَجِينِي : عربية : الوجيز : الخفيف المختصر
من الكلام : السريع الوصول إلى الفهم ، يستعملها
الثاقفون .

وَجِه : من أسمائهم ، من العربية : الوجه :
سيد القوم ، ذو الجاه والوجاهة .

والجمع : وجهاه ، وهم يقولون : وجها .
والمؤنث : وجيهة ، وسماوه ، والجمع :
وجيهات .

وَجَّ : تعريف وجه (العربية) المتضمة ،
وهذه أكثر استعمالاً .

ويجمعونها على : وجاج .
وفي الشام : وش .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ٦ ص ٢٥٥ و ص .
يقولون في مصر : أخذ وجّ العروس ،

يريلون : قضّ بكارتها .

[من كلامهم] : أخذ وجّ المرا ، وجّ

علبة اللبن ، وجّ سحارة العنب ، وجّ قفة التين ،

فلان طلع بسواد الوجّ ، حطّوا وجّ مسطرة ،

سمك وجّ ، شقّ مالوجّ ، مع وجّك ،

قال كلمتو مع وجّو ، قلب وجّو ، قلب

وجّو فيه ، وجّ القماش ، وجّ الخدّة ، وجّ

الحفاف ، مامو وجّ يقابلك من خجلو ، أو ماعتلو ،

أو مالو (وفي التركية : يوزي يوق : خجلان) ،

حطّو وجّ مقايضة ، وجّو مبطلط ، الله طلع

بوچتا ، بوچك الله طلع فينا ، راح مع وجّو ،

اقلع مع وجّو ، وجّك إلا ضو القمر ، شي

بسود الوجّ أو ببيضو ، سودوچتا ، ووجّ أبوه ،

ووجّ العيلة ، ووجّ حارتو ، من وجّ المي ، أو على

وجّ المي ، وقف بوچ الدكان ، أجا مرة وهادا

وجّ الضيف ، أجا وجّ الصبح أو بوچ الصبح ،

وجّ عيكرا ، سكر الباب بوچو ، دهقو بوچو ،

الطريق مسكر بوچتا ، عيس بوچو ، زخم

بوچو . ضحك بوچو ، تبسم بوچو . أهلين

بالوجّ الحلو ، وجّو مقلوب ، وجّو بقطع

الرزق ، بام ريلو وجّ وقفا ، استحي على وجّك ،

وَجَوَ مثل الشمعة : كَلَا وَجْ . مثل العلس :
لَاوِ وَجْ وَلَاوِ لَوْهَا . وَجَوَ مثل الدُّوَابِّ الضَّارِّبِ .
مثل وَجْ قَتَالَ الحُسَيْنِ . وَجْ مثل حَارَاتِ بِحُسَيْنَا .
وَجْ مثل قَلَابَاتِ خَاطِمَانِ . مثل الزَّيْتِ دَائِمًا
طَائِفَ عَالِوَجْ . وَجَوَ مثل دَفَرِ الخَاجِرِ : أَحْمَدُ
عَمْدُ مَانِي ، فِيهِ الْجَمَشُ الْأَسْوَدُ وَالْكَدِيشُ الْأَحْمَرُ .
وَجَوَ سَقَاقِ السَّيْعِ حَوِجَاتِ . وَجَوَ مثل أَرْضِ
الْمِخَاةِ . وَجَوَ مثل سَقَاقَاتِ إِدْلَبِ إِيَامِ الزَّيْتِ .
وَجْ مثل التَّمَقُّمِ : (مُتَشَخِّصُ الوَسَطِ) . جَارَكَ مثل
أَنَّاكَ إِنْ مَاشَافَ وَجْكَ بِشَوَفِ قَهَاك . وَجَوَ مثل
قَهَا السَّاعَةِ : (حَقِيلُ وَبَرَقِ) .

[مِنْ كِتَابِهِمْ] : وَجَوَ مَابْضَحْكَ لِرَغِيفِ
السَّخْنِ . مَنِيَتْ مَزْوُوقِ مَقْطُوفِ مِنْ حَوِجِ الثَّرَوِيَّةِ .
عَلِ وَجَوَ لَحْصَةِ لَبَنِ . عَلِ وَجَوَ بَطْلَعِ كَثَرِ .
قَابِلَانِ وَجْ وَجْ . هَمِي وَجِي وَجْكَ . وَجَوَ بِدَوِ
مَكْوَابَةِ . دَوِ لِمَكْرِي وَجْكَ . مَالَمِ صَارَ وَجَوَ
عَلِ لِصَبِيحَتَيْنِ . بِيَاكِلِ الرِّغِيفِ عَالِوَجِيْنِ (يَرِيدُونَ)
: يَأْتِي أَمْرَاتِهِ مِنَ الْأُمَامِ وَمِنْ الْخَلْفِ) . لَاحَتْ عَلِ
وَجَوَ الصَّابُورَةِ . وَجَوَ مَابْعُرُقِ : (لَا يَنْجِلُ) .
رَا بَاغِدَ عَوِجَوَ مِي (وَعَادَتُهُمْ أَنْ يَقُولُوا : هَمِ
يِيَاغِدَ عَوِيدُو مِي ، يَرِيدُونَ : يَنْتَوِطُ) . بُوِجِيْنِ
وَلَسَانَيْنِ . وَجْ لَا يَنْدِي وَلَا بِصَدْيِ . الْجَمَشُ الْيَمِينِي
تَبْصِيحَ بُوِجَوَ بِضَبِيعِ جَلَالُو . وَجْكَ إِلَّا اسْتَعْرَتُو ؟
وَهَادَا وَجْ الضَّيْفِ . إِذَا كَسَبَتْ الشُّغْلَةَ بِكُونَ أَفْهَ
طَلَعَ بُوِجِنَا .

[مِنْ اسْتِمَارَتِهِمْ] : وَجَوَ عَمِ بَقَطَ غَضَبِ .
عَطِيَاهُ وَجْ يَمِي بِدَوِ بَطَانَةِ .

[مِنْ أَهْلِهِمْ] : اسْطُوفِ يِيَتَكَ مَا يَنْعَرَفُ
مَنْوِ بِلُوسُوِ وَالْخُصُولِ وَجْكَ مَا يَنْعَرَفُ مَنْوِ بِلُوسُوِ
(وَسَادَ هَذَا لِلْمَلِّ -- بَلُفْظِ بِلَانِيهِ -- فِي سُورَةِ وَمَصْرُ
وَالْخَزَائِرِ وَالْغُرَبِ وَالْفِرَاقِ) . التَّائِمِ بِنُظُرَا وَجَوَ .

قَلْبِ السُّوقِ وَجِيْنِ حَتَّى اسْتَعْرَى ، أَنَا بُوِجْكَ ،
قَامَ بُوِجَوَ ، عَيْطَ بُوِجَوَ ، أَخَذَ وَجْ الْبَنَتِ ، أَكَلِ
وَجِيْ - انْظُرْ : أَكَلِ - ، دَوِ عَنْ وَجِيْ ،
انْقَلَعَ عَنْ وَجِيْ ، عَطَاهُ وَجْ ، عَطَاهُ وَجْ بِدَوِ
بَطَانَةِ .

[مِنْ تَهْكَمَاتِهِمْ] : وَجَوَ يَبْعِلِي وَهَاهُ
بَسْطَعِلِي . هَادَا وَجْكَ إِلَّا اسْتَعْرَتُو . الْوَجْ التَّمِ
أَحْسَنُ مِنْ غَلَّةِ الْبَتَانِ . يَزُقُوا فِي وَجْ الْعَارِسُوزِ
قَالَ لَنْ : هَمِيْ مَطْرَةٌ تَمُوزُ . أَجْلَسَ أَمْلَسَ كُلِّ
مَنْ شَافَ وَجْكَ أَفْلَسَ . عَسَمَ بَحْكِي بُوِجْ
أَبْيَضَ . وَجْ تَاجَهُ مَا يَبْقِي حُلْجَةً (تَاجَهُ : عِلْمُ
عَلِ جَارِيَةٍ عِنْدَهُمْ عَرَفَتْ بِسَدَمِ تَلْبِيَةِ الْمَطْلَبِ) .
وَجَوَ كَرْتَسَنَةِ (يَرِيدُونَ : يَشِيهِ الْكَرْفَسَ نَجْمًا)
وَجَوَ مَعْرُودِ . وَجَوَ شَمِ . وَجَوَ يَقْلُقُ الرِّسْقِ .
وَجَوَ وَجْ أَلْبِيسِ . وَجْ عَرَصَاتِ ، وَجْ قَهَبَاتِ ،
وَجْ عُلُوقَةٍ ... الْوَجْ السُّوُوحِ يَجِيبُ الضَّيْفَ الْهَرَا .
بِالْوَجْ شَكْلًا وَبِالْقَهَا شَكْلًا . بُوِجِيْنِ وَلَسَانَيْنِ .
أَفْشَ تَبْعَمَلُ الْمَاشِطَةَ بِالْوَجْ الْكُشْعِ . مَا يِي بُوِجَوَ
رَبِي يَسِرُ . يَقُولُ اللَّاعِبُ : أَنَا شَفْتُ وَجْكَ
وَهَ رَيْتُ مَعِي . كَلِيشَ الْفَرَافِ صَفْرَنْ ، قَالُوا :
كَتَبُوا حَوِجَوَ مِي . قَالُوا : تِيَطَالَعُ مِي مَنَكْتِ
عَوِجَوَ مِي . لَا وَجْ حَلَوِ وَلَا ... فِي الْوَجْ مَرَايِهِ وَفِي
الْقَهَا مَرَايِهِ . بِالْوَجْ خِيَهَ وَبِالْقَهَا حِيَهَ . انْزَلْفَةُ
بَزَقَتْ فِي وَجْ الشَّرْقَةِ قَالَتْ لَا : كُلِّ مَيِّتِ النَّهْرِ
مَا غَرَقَنِي . وَجَوَ عَمِ يَهَسِي قَهَا حَامِضَةٍ .

[مِنْ تَشْبِيهَاتِهِمْ] : مَثَلِ الْكَلْبِ مَا يَنْتَمِ إِلَّا
وَجْ الصَّبِيحِ . وَجَوَ مَثَلِ كَيْسِ الْكُتَّابِ . وَجَوَ مَثَلِ
الْزَبِيكَةِ الْخُزْرُوقَةِ . وَجَوَ مَثَلِ الْحَشِيِّ الْمُبْعَجِ .
وَجَوَ مَثَلِ الْكَبِيَّالَةِ الْمُسْتَحَقَّةِ . وَجَوَ مَثَلِ قَهَا
الْلَمْسِ . وَجَوَ مَثَلِ قَهَاهُ . عَلَيْهِ وَجْ مَثَلِ طَرَاقِ
الصَّرْمَايَةِ . وَجَوَ مَثَلِ قَرَصِ الْعَجَةِ لِلْمَغُوسِ .

الحكي بالوجّ قوّة وبالقفا مروّة . إيد بتخسل إيد ولابتين بجلسوا وجّ .

[من ألعابهم] : لعبة وجّ إلا قفا ؟ ملقين قطعة قود ، وقد يلقون فردة صرمي .

[من اعتقاداتهم] : إذا حكتك وجّك يكون يدوّ حلا يحي ييوسك . إذا شرب الولد قهوة بسودّ وجّو . لاتنفع بوجّ حلا بصيرلو أبو صفار . إذا اجتمع في مطرح تلت أسامي مثل بعض بطلع عل وجّو كتر . البصلي قيام الليل أريمن ليلة بطلع عل وجّو كتر . إذا خسّ القطعة وجّا يكون يدوّ يحي عالييت خطار . البصبح بواحد في وجّو حباية سنة بكتر رزقو . البيكي صباحا ييزق بوجّو الشيطان .

[من ههوناتهم] :

حقّت طبول القرح من خنطك عالدار والورد فتح وفاحت ريحة الأزهار والوجّ دورة قمر والحدّ يقدر ناز والخضر من رقتو مايحمل الزنار غيرها :

يا عريسا بوجّك نور والخضر إلّك فاطور شقد ماردت في الدنيا تلور مثل عروستك متين يتزور ؟

وحامّ : من العربية : الوحام والوحام : الاسم من وحيت المرأة تحيم وحما : حلت واشتدت شهوتها لبعض المأكّل .

انظر : توحّم .

وقد تشهي أكل البيون .

[من اعتقاداتهم] : إذا انحرمت الموحمة من أكلة بطلع صورتا في جسد إينا ، وهالصورة بسموا : شهوة .

انظر : المصطف : ص ١٨ ص ١٩٨ : الوحام .

وحّد : عربية : الوحدّ : المنفرد جاء

وحده ، يستعملونها حالاً كالعربية على تأويلها : منفرداً .

[من عثرات أفعالهم] : يقولون : جلّس لوحده ، عريتها : جلّس وحده : دون اللام . انظر : وحدة .

[من حكمهم] : واحد وحلو عابد ربّو . وحذك وحذك ولو جار الزمان عليك . البيعرف أبوه وجدّو بمشي وحلو وعلى قدّو . عجوة الحرنوبة طلبت من ربّا بيت لوحدا .

[من كلامهم] : وحلو بقرقومة أدنو ، تحسل عاجلون وحلك .

وحّد : عربية : وحد الشيء توحيداً : جعله واحداً ، وحدّ الله : آمن به وحده ، أو قال : إنه واحد أحد ، أو قال : لا إله إلا الله . ومطالوه : توحّد .

[من كلامهم] : وحدّ الله يا صابم .

وحدانيّ : من العربية : الوحدانيّ : المنفرد بنفسه ، نسبة إلى الوحدة : الاقتراد .

[من كلامهم] : فلان عايش وحداني .

وحدانيّة : من العربية : الوحدانيّة : حالة المتوحّد .

واستمدت التركية : وحدانيت .

وفي السريانية : حدّيوثا .

[من كلامهم] : الوحدانيّة لأفّه .

وحّدّة : من العربية : الوحدّة : ضدّ الكثرة ، ومصلو وحّد ووحّد : انفراد بنفسه . ويستعملونها بمعنى : واحدة : وحدة مرا ، شالو يزيّد وحدة .

ويقولون : ليلة الوحدة صار فلان شي : مقابل يوم الواحد .

ويقال : حمار وحشي وبقر وحشي و... :
خلاف الأهل .

واستمدت التركية : وحشي ووحشياً
ووحشيجه ووحشيلك : التوحش .

[من كتاباتهم] : لا طير يطير ولا وحش
يسير : (مكان لاسكان فيه)

وحش : يقولون : مكان وحش وبرية
وحشة : بنوها صفتين من أوحش المكان
(العربية) : ذهب الناس عنه .

وحشة : من العربية : الوحشة : الخلوة ،
الغرف ، انقباض القلب من الخلوة ، الانقطاع ،
الهم ، بعد القلب عن المودات .

وهم استعملوها أيضاً صفة مشبهة بمعنى :
البشة .

[من أمثالهم] : نادى المنادي بسوق البشة :
سعد الكويبة بـ (قفا) الوحشة .

[من كلامهم] : يقولون لمن طالت غيبته :
شفنالك وحشة . منأ فرو نشوف جارتنا عوحشتا ،
مات جزوا .

وحل : عربية : الوحل : لغة رديئة في
الوحل : الطين الرقيق .

والجمع : أوحال ووحول .

[من أمثالهم] : الذي بدأ تأخذ الفحل
بدأ تغطس في الوحل . هناك المطر جاب
هالوحل . فلاحه الوحل غل .

وحل : بنوا على فعل للمبالغة في وحل
(العربية) يوحد : وقع في الوحل .

وفي هجة مالطة : وحل : وقع في أمر

صعب .

الطار : توحل .

وقد يخطئ بعضهم فيقول : يوم الوحلة .
والوحلة : اصطلاح حديث لأساس الكبيات
كقولنا : وحلة المقاييس القز ، وحلة التور
الشمة ، ووحلة القوى الحصان .

ويقولون : الوحلة مابليش ، ووحلات
الأسطول .

[من كلامهم] : حطو تحت وحلة
(يريدون : أخذ عليه من الملامات ملامة واحدة) ،
لاوحدة ولا تنتين ، هي عشر مرة وأنه بخالف ،
ليش ؟ (يريدون : لأمرة واحدة ولا 2) ،
فلان مابنام على وحلة (يريدون : لا يثقل على
زلة واحدة) ، الوحلة عبادة ، هالدوا وحلة
بوحدلة لمرضتك ، فلان وحلة بوحدلة للنحس .
[من أمثالهم] : إيد وحلة مابصفتي .

اسم الوحلة : يقابلها اسم الواحدة في العربية .
قواعده :

يقولون في نحو واحدة العنب : عنب
وعنباي وعنباية .

ويقولون في نحو واحدة الصرامي : صرامية .
فيستعملون له ثلاث صيغ :

١ - يلحقونه تاء الواحدة ، وحيثئذ
يسكنون ثانية ويميلون ثالثة .

٢ - يلحقونه ألفاً بعدها ياء ، وما قبلها
كما قبل تاء الواحدة .

٣ - يلحقونه ألفاً بعدها ياء بعدها تاء
الواحدة ، وما قبلها كما قبل تاء الواحدة أيضاً .

وحش : عربية : الوحش : حيوان البر .
والجمع : وحوش ، وحوش ، وهم يقولون :
وحوش .

والوحشي : كل مايستند عن الإنسان ،
ومنها الوحشية .

• - ولا يجمعونها على : ووحوة .

وُحَوَّاح : أطلقوها على نبت ذي زهر يشبه الزنبق يبدو بين تشرين وتشرين .

[من أمثالهم] : وقت الطلوع الوحواح قوم وابدور يا فلاح .

وُحُوْح : عربية : وَحَوَّاح : صات بصوت فيه بَحَّح ، قفح في يده من شدة البرد ، قال : أح أح أو حوحو .
وقيل : أصله أن قال : ويحي عليه .
انظر : توحوح .

وُحِي : عربية : الوَحْي : غلب في مايلقيه الله إلى أنبيائه ، الإلهام .

وُحِيد : عربية : الوَحِيد : المنفرد بنفسه ، وسَمَّوْا به ذكورهم ، وابن وحيد : لأخ له .
وفي السريانية : بِحِيداً .
وفي العبرية : بِحِيد .

وُحِيدُ الْقُرُون : عربية : الْكَرْمُكْدَن .

وُحَيْدٌ : تصغير تلطيف للوحيد .

[من كلامهم] : يَشْحَدُكَ وَحَيْدُكَ .

في لعبة أنا شوحة خطافة :

— باكلوا ويشرب من دَمَوِّ

— هادا وحيد لأَمَوِّ .

وُخْمَةٌ : من العربية : الرَّخَامَةُ : مصدر وَخَّمَ يَوْخُمُ ، المكانُ أو الطعامُ : كان وُخْمًا . واستمدت التركية : وَخْمَتَلِي .

وُخْز : راجعها .

بنوا منها : انوخز .

وُخْف : أو وَخْف ، تحريف خفاف

• — مكللا في الأصل .

(العربية) ، يستعملها نصارى المَرْيَزِيَّة .

والصفة منها عثمهم : وخفان وخفانة .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ج ٢ ص ١٤٧ عن يومية تقوم بحاش سنة ١٨٥٠ : أنا من وُخْفِي بقيت كاليت .

بنوا منها : انوخف .

وُخْم : عربية : الرَّخْم : تضيق الهواء المسبب للأمراض ، ويستعار للضرر .

وُخْم : من العربية : الوَخِيم والوَخْم ... والوَخِيم : الوقيء .

[من تهكماتهم] : بشكي وببكي ويقول :

عكّا وخمّة . الله يجرنا من وُخْم عُرّة ودبّان حارم (قربتان في حلب) .

وُخْم : عربية : وَخَم الشيء : جعله وُخْمًا .

ومطأوه : تَوْخَم .

وُخُوْح : بنوا الفعل من واخ — انخرها — بمعنى قلها ، ومصنوعها : الوخوخة .
ومثلها تَوْخُوْح . انخرها .

الْوُخَيْرِي : يطلقها أهل حارم وما حولها على الثمر الذي يتأخر ، قفيض السبق .

وُخِيم : عربية : الوَخِيم والوَخُوم من البلاد : مالا يوافق للسكن ، شيء وُخِيم : وقيء ، أمر وُخِيم العاقبة : مضرّ ، ثقيل ، رديء .
يقولون : عاقبتو وخيمة .

وُدّ : عربية : وَدَّه وَدّاً وَودّاً وَودّاً
ووداداً ووداداً وودادة ومودّة و... :
أحبّه . يقال : وودت لو أنك فطت كلنا ولو
كان كلنا : تَمَتَّت .

في القول المقضب : قال بعض أهل اللغة :
الودّح : التيم ، وغالب ما يقولون ذلك للعبيد .

وبلانيها في العربية : التودّح من الرجال :
الخسيس .

كما بلانيها : التودّح . انظرها .

وبنوا منها : تودّح . انظرها .

[من كلامهم] : عينو ودّح .

ودّح : يقولون : ودع المصاري عند فلان
راجعها .

بنوا منها : انودع .

ودّح : عربية : الودّح .. بيت عظمي
أبيض لدوية بحرية تغلوت في الصخر والكبير .
الواحدة : ودّحة ، وهم يقولون : ودعاي
وودعاية .

ويستعمل في :

١ - تزيين الحمير والبغال بثبيتها على
الراسية والجلال .

٢ - أحد عناصر الأشياء التي يرميها فتحاح
القال على الأرض مستديلاً بأوضاعها على ماضي
طالب القال ومستقبله .

٣ - تذاب في معامل أوروبا ويعمل منها
أواني غالية : حتى ودع ...

وفي العربية : ذو الودّح : الصبي لأنه
يقلدها .

وفيها : ذات الودّح : الأوثان لأنها كانت
تقلدها .
ومثلها المكبة ذات الودع .

ودّح : عربية : ودّح القوم المسافرين :
شيعوه : حيّاهم وحيّوه متغالين برجوعه إلى

• - هكذا في الأصل .

•• - يحكى هناك قصتها .

وودّ في الآشورية البابلية : ودّ .

وفي العربية : يدّد .

وفي السريانية : يد .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة :
ودّ .

وقولهم : بدّي أعمل وما بدّي أصلها بودّي .
انظر : بدّ .

[من أمثالهم] : علو جدك ما بودّك .

[من استعاراتهم] : خطب ودّو .

ودّ : الرضون يستعملونها بمعنى الودد
يربط به حبل . وطرف الحبل الثاني يربط به
رجل الحصان . وهي تحريف الودد (العربية) .

ودّى : تحريف أداه (العربية) : أوصله .

[من تكلماتهم] : بعدما شاب ودّوه
للكتاب (وهو من أمثال الكويت أيضاً) . الخاق

الدبك وشوف لوين بودّيك .

[من كتاباتهم] : فلان بودّيك عالبحر
وبرجلك عطشان (يريدون أنه بتأثيره الشخصي
يوصلك النهر الكبير وأنت عطشان ويقنعك ألا
تشرّب) .

ودّاحة : يقولون : عدّو ودّاحة عين
مانشافت . انظر : ودح .

وفاد : مصدر ودّ . انظرها .

ودّاع : عربية : الودّاع : الاسم من ودّح
المسافر : شيّعه .

واستمدت التركيبة : وداعلاشقي :
الوداع . ووداعناه : رقة الوداع .

ودّاحة : عربية : السكنية والاطمئنان
والوقار .

ودّح : يقولون : هوّه ودّح وهيّه ودّح .

[من تشبههم] : مثل بول الجمال : كلما
لو لورا (لأن الجمل يبول اللورا) .

[من كتاباتهم] : إيد من قدام إيد من
ورا .

[من حكمهم] : لاطمة إلا وراها نزلة .
ماضاع حتى وراه طالب .

وَرَى : يقولون : قال لو : ورّني أش
ملك ووراه ، ومصدره عندهم : ثوراي ،
تحريف أورى التالية . قال الزخشي في تفسير
﴿ سَأُورِيكُمْ دَارَ الْفَاسِقِينَ ﴾ : قرأ الحسن :
سأوريكم ، وهي لغة فاشية بالحجاز ، يقال :
أورني كذا وأوريته .
ويقولون في حضرموت : وراه ورواه .

[من كلامهم يهدّون] : بوريك ، أو
بورجيك ، أو بفرجيك .

[من دعائهم لفلان] : الله لا يوريك القلة
ولا جور بيت الإحما .

[من كتاباتهم] : ورّاه نجوم الضهر .

ماوراء الطبيعة : عربية . يراد بها الأبحاث
المخاطبة للأبحاث الطبيعية .

واستمدتها التركية والأوردية : ماوراء
طبيعت .

وَرَاةً : من العربية : الوراثة : ما يخلفه
الميت لورثته .

الوراجي : من مفردات حماة ، أطلقوها على
الخيار الذي يأتي بعد موسم الخيار ، أي في آخر
الخريف ، بنوها من الورا وبمعناها جي : التركية :
أداة النسبة .

وَرَاةً : تحريف الوَرَش (العربية) :
مصدر وَرَشَ يَورِش : كان بسيطاً خفيفاً .

انظر : ورش .

خَفَضَ وَدَعَةً ، والثوب في صِرَان ونحوه : جعله
فيه بصونه .

[من كلامهم] : ودّع أموالوني الكاصة ،
في البنك .

يقولون لمن ودّع : مثل ماودعت تلامي .
يقول المسحر بآخر ليالي رمضان :

ودّعوه ثم قولوا لله : يا شهركا متا عليك السلام
وُود : عربية : الودود : الكثير الحب .
وسموا ذكورهم : عبدالودود .

وُدِيع : عربية : الوديع : المادى ، الساكن .
والجمع : ودعاء ، ويقصر .

وُدِيعَة : عربية : الوديعه : مؤنث الوديع ،
مالودع .

والجمع : ودائع ، وهم يقولون :
ودائع .

وَرَّ : يقولون : ورّ المصاري من إيدو ،
وكنت تسمع من زمان ورورة الهينديات المصراكين ،
من العربية : ورّ الشيء : دفعه ، أو حكاية صوتها .
بنوا منها : انور .

وَرَأ : عربية : الوراء - وتقصّر - : الخلف .
انظر : وراني .

[من كلامهم] : فلان ما بنمشى لاقدامو
ولا وراه ، لاوراه ولا قدامو ، ماني وراها ورا
أو ما بقى وراها ورا ، رجّال لاقدامو ولا وراه .

[من أمثالهم] : إن أقبلت آذار وراها وإن
أعجلت آذار وراها . قالوا قيسمار : ليش يتدخل
بالحيط ؟ قالن : مالرصى الوراي .

[من تهكماتهم] : ركبنا وراانا أخرج العرج
مدّ إيدو عالخرج . وتكة مرا تلبو لورا . من
ورا الخفيان بذلك تبس صرماي . وراه عور عور
ومكشفين الجحور .

ورَّاعَةٌ : عربية : الورَّاعَةُ : مصدر ورَّع :
ابتعد عن الإثم ، كفَّ عن الشهوات والمعاصي .

ورَّاقٌ : عربية : الورَّاقُ : يائع الورق ،
الكتاب .

انظر للموسم فصناعات الثمانية .

الورَّاقُ : محمد بن أحمد الحلبي ، تعلم
الموسيقى من الرفاعي فكان ينظم التواشيح والقنود
وضروب الشعر الغنائي ويلحنها ويشدها ، نقل
من ديوان شعره صاحب لإعلام النبلاء ، مات من
١٣١٥ هـ .

ورَّاقٌ : سموها بها السجج الأبيض يضمه
الفقراء على النوافذ عوضاً عن البُور .

الورَّاقَةُ : [من أحياء حلب] : قرب
المشاركة .

قال النِّزِّي في «النهر» : ٢٠٤ ص ٢٠٤ :
قيل : إن هذه الخلعة كان فيها عدد كبير من
المعامل التي تصنع الورق الذي كان لا يضاعفه في
جودته ما يعمل منه في غير حلب : كما يدل على
ذلك وجود كتب غسوطية قديمة اطلعنا عليها في
بعض المكتبات الحلبية القديمة ، ولأجل هذا سميت
هذه الخلعة باسمها الحلبي .

وهنا وهم ، والصحيح قول الأب توتل
في «وثائق تاريخية عن حلب» : ٣٠ ص ٢٢ :
الورَّاقَةُ : أي الذين يورثون الحيطان ، أي :
يطولونها بنوع من الجبار الأبيض الناعم ، وهذه

• - كتب المؤلف على الخلعة اليمن من هذه الورقة كلاماً
له نال من بهمه المص ، وقد تبينت منه مايلي : (يرى
مجدد السلام هارون ... ترجمة الجاسق في الحيوان
السكريري) . وبالعودة إلى مقنة مجد السلام هارون
الحيوان تبين أنه قال في الخلعة : ما كان أجدر به
الكلبة (الورَّاق) أن تستعمل في منى « السكريري »
التي حيرت القومين . قال هذا بعد قوله في المتن : ...
لكان له (الجاسق) ورَّاق حاصر يكتب له ويكتب عنه .

الورقة تمتاز بها البنايات الحلبية دون سائر البلاد .
وفي دمشق حي الورَّاقَة .
انظر للموسم كتاب الأطلاق لابن خلد .

ورَّاقِي : قالوا في النسبة إلى الوراء : ورَّاقِي ،
أي : خلقي : ضدَّ القدامي أو الأمامي ، بنوها
على وزن قدَّامي .

[من كلامهم] : عم يمشي ورَّاقِي ، أو
ورَّاقِيَّة ، أي بجالة ورَّاقِيَّة أو بخطى ورَّاقِيَّة .

ورَّوب : بنوا منها : انورب .

ورَّوبٌ : يقولون : عَوَّاض ما يقصر القماشة
بالطول أو بالعرض قصاً بالورَّوب ، لم نجد لها أصلاً
وكل ذلك قولهم : ورَّوب القطعة المعلقة عايط ،
وعالدة لاجبة لازم تُتَوَرَّب لها الطرف ، وما يعرف
ليش متَوَرَّبوية هيكَ ؟ مَيَّين التي ورَّبتا أو تورَّبتا
فَتَرَّضاً عقلاً متَوَرَّب أو تُتَوَرَّب من يوم ما تجوز
عليها جوزاً .

على أن الشيخ أحمد رضا علّق على قوله :
« الورَّوب » وجار الوحش ، القتر ، ما بين الأصابع ،
العضو ، علّق على قوله في المامش : والمامة تقول :
سلك بالورَّوب ، أي : معارضة ، وهو منه .

تقول : بل الصحيح أن الورَّوب وما إليها
من فعل ومشتق من الوراب (العربية) : الانحراف
والالتواء .

وقال عيسى إسكندر المخلوف : ما بين
الفضلين لا عوجاجه .

[من تشبيهاً لهم] : مثل الزلطان : يمشي
بالورب .

• - كما كتب المؤلف على الخلعة اليمن من هذه الورقة
كلاماً له نال من بهمه المص أيضاً ، وقد تبينت
منه مايلي : (لما نحن فيه أن علمنا شأن حلب في بيع
كتبها ... نرى في ترجمة الحاج خليفة نرى ...
الورقة ... مة الكتب) . ونوضح هذا الكلام
انظر ما جاء في : المكتبة .

[من كلامهم] : الأرض ورخانة الماطر .

ورْد : عربية : شجر شائك ذو زهر عطري
تخطف ألوانه ، عن الفارسية : ورتْنا .
والواحدة : وردة ، وهم يقولون : وردة .
والجمع : ورود ، وهم يقولون : ورود
ووردات .

ومن أنواعه : الورد السباعي ، سموه هكذا
لأنه يقطف زهره سبع مرات .

ومن أنواعه : الورد البحوري ، نسبة إلى
مدينة جور في إيران ، ومنه يصنعون المربى ،
واشتهرت حلب بعمله ، ويستقطر منه دهن الورد
وعطر الورد لأنه غني بالعطر .

انظر نهاية الأدب لقوي : ج ١١ ص ١٨٤ .

واسم الورد في السريانية : وردا .

وفي العبرية : ورد .

وفي الأرمنية : ورت .

[من كلامهم] : فلان وردة بيلدة ، لون
وردي : أحمر ، خلدو وردي . وإذا قال
أحدكم : على راسي (يريد الموافقة) أجابوه :
طبق ورد ، ويقولون : لون ورد عالشان
(يريدون : أحمر أبيض) .

[وينادي يباع التمتع] : على تمناع الورد .

[من أمثالهم] : الوردة بتلبل وريعتا فيا .
وردة مايتعمل ربيع . يجب الورد ويجب شمو
ويجب الولد على عجة أمو . ثلاثة من بستان :
ورد وفلّ وريحان . كرمال الورد يكرم العليّ
(أو من شأن خاطر الورد يشرب العليّ) .
الحب وردة ولرا شوكتا . شم الوردة واتكي القردة
(يريدون : اشتر التحم أيام نيسان) .

[من تكلمهم] : الورد ما يصير متور
والجش ما يصير غشور . غطس في البحيرة

ورث : من العربية : ورث يَرِث ، وهم
يقولون : يورث : انتقل إليه مال ميت .

وبنو الصفة على فعلان والمؤنث : الورثانة .
واستمدت التركية : ورثه .

وفي السريانية : إيرت .

وفي العبرية : يرش .

[من أمثالهم] : الموت حق والورثة حلال .

[من كلامهم] : عمرو ماحدا يورث .

ورث : من العربية : ورث فلاناً مالاً :
جعله ميراثاً له ، ورثه من فلان : جعل ميراث
فلان له ، ورث فلاناً فلاناً : جعله من ورثته ،
وهم استعملوها أيضاً بمعنى : أورثه السقم :
أكسبه لياه ، سببه له .

[من كلامهم] : المهم والزحل يورثوا
الجنون .

[من أمثالهم] : النار ما بتورث إلا الصفة .

[من تكلمهم] : ماتوا وما ورتونا وحتى
البيكا ماعطونا .

ورثان : بنوا الصفة من ورث (العربية) على
فعلان وضلّاته ، وعريتها : الوارث والورثة .

ورجى : لغة لم في فرجى . انظرها .

ورخ : من العربية : ورخ المجين يورخ
ورثاً : كثر مأوه واسترخى .

[من كلامهم] : أكل حتى ورخ ، شفتا
بنات حتى ورخنا .

ورخ : تحريف أورخ المجين (العربية) :
أرخاه .

ورخان : بنوا الصفة من ورخ المتقدمة على
فعلان وضلّاته ، وقياسها : فاعل وفاعلة .

وعم يقول لو : خود شم هالوردة . وردة خلقت
شوكة . زبال وشاكل وردة .

[من تشبهائهم] : مثل الوردة : شمس
لا تدمعكا . مثل الورد ينيب سنة وبحضر شهر .

[من استعاراتهم] : إذا ما كنت ورد لا تكون
شوك .

[من هتوفائهم] :

دقت طبلور القرح من دخلتك عالدار
والورد فتح وفتحت ريحة الأزهار

والوَجْ دورة قمر والتد يفتح نار
والخضر من رقتو ما يعمل الزنار

غيرها :

بنت الأجاويد سرير العز مرباكي
الورد حيك كذا الترسين حياكي

حلف عريسك بربو أنو يلقاكي
ولا شافك صرخ : الله مالحلاكي

[من شدائهم] :

لازوع وردة جوربة لعيون الحليبة

[من اعتقاداتهم] : لاهلي لسافر وردة ،
ليش ؟ لأنو معناها : روعة بلا ردة .

[من أغانيهم] :

يا الله يا حبي نسكر تحت في اليمسين

تقطف الورد على أمو والفاذل نايمسين
غيرها :

قومي واتحترتي يازينته ياورود جوا الجنينه
غيرها :

أنا وحبيبي في جنينه والورد خيم علينا
الفر للوسط في طوم الحليبة .

والفر حلة الكلمة : ص ٢١ ص ٢٦ : الورود في الفهر .
ص ٢٦ ص ٨٤ : الورود .

يُولُون بَرُود : أو الترابية الحليبة ، اشتهرت
حلب بسمتها ، تعمل أسطوانات مجوقة من اليبولون

المتفوق المنحول الميول بماء الورد تنقع في الحمام
في وعاء ويلهن بها الرأس ، فيصن اليبولون المادة
الذنية منه ويشرب بشرته رائحة ذكية ، من
أرمغانات حلب .

خلوف وُودي : وهو الأكبر من المهجن
والأصغر من الكرکور ، سمي بالوردي لأنه
يضيح أيام الورد أي : في نيسان .

عطر الورد : يصنعونه من الورد مع مادة
دمنية .

أكثر عطر الورد في العالم كان يستخرج
في البلقان ، لكن الحرب العالمية الأولى اضطرت
أهل البلاد أن يقتلعوا أشجار الورد ليزرعوا محله
التوت .

خطا وُودي : أطلقوها على يشق العروس ،
وكان أحمر .

ملورد : الفرة : ماورد .

ورد : عربية : ورد الماء وغيره : صار
إليه ، داناه ، بلنه .

[من كلامهم] : الخبير عقولم الواردين .

[من تكلماتهم] : في أهرط الأوقات ورد
علينا عزيز كتابكن .

[من أغانيهم] :

الله الله يا بُنيته يا واردة حليبة

وُرد : من العربية : الورد : الجزء من
القرآن يتلى كل ليلة ، أو ذكر الله . والجمع :
أوراد .

واستمدت التركية : وُرد وأوراد .

وهناك مجموعة مطبوعة في الأوراد أشهرها
« دلائل الخيرات » . انظرها .

وفي « دلائل الخيرات » وغيره أوردت حسب
إلى مؤلفيها .

ومن أوردتهم التي يحتفلون فيها اعتقاداً
كبيراً الصلاة التارئة ، وهي قراءة (٤٤٤) مرة
من قبل عدة أشخاص مائلي : اللهم صل صلاة
كاملة وسلم سلاماً تاماً على سيدنا محمد الذي تتحل
به القدر وتفرج به الكرب وتقضي به الحوائج
وتنال به الرغائب وحسن الخواتم ويستسقى الغمام
بوجهه الكريم وعلى آله وصحبه في كل لحظة وتقضى
عدد كل معلوم لك .

وهناك الصلاة للمنجية صدر فرمان سلطان
من عبد الحميد بقراءتها إثر كل صلاة وهي :
اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تنجيها بها من
جميع الأهوال والآفات وتقضي لنا بها جميع
الحاجات وتطهرنا

[من كلامهم] : سحب وردو .

ورد : من العربية : الورد : الماء الذي
يورد .

[من كلامهم] : راحت الغم عالورد .

ورد : حرية : ورد الشجر : أخرج الورد ،
وردت المرأة : حمست خدّها ، ورد الثوب :
صنعه على لون الورد الأحمر .
ومطاوعها : تورّد . انظرها .

[من كلامهم] : خدود ماردة ، أو
موردة .

[من مناغاة أمهاتهم] : بحبك وبحب الي
بحبك ، وبحب الورد لأنّو يشبه خدك .

ورد : ضد صدر . راجعها .

ورد : يقولون : ورد الجمال : تحريف

أوردتها (العربية) : أحضرها المورد . وهم
يستعملونها أيضاً بمعنى : حضر .

[من كلامهم] : حصّة والاّ تركمة ورد
(أو قد) .

وردة الجنة : اسم زهر الخشبية عند
الريفيين . انظرها .

وردول : لم يند إلى أصلها ، ولها تحريف
مردود (العربية) : سير من الجلد يخطه النعال
بوجه النعل ثم يخطه بالنعل ، مهمته تثبيت هذا
بذلك .

وبنائه النعل : وردك الصانع الجوز .

ورديان : من التركية : واردان ، عن
الإيطالية : GUARDIANO أو عن الفرنسية : GARDIEN
: حارس السجن ، الديدبان ، وفي الإيطالية :
UARDIANO وهي لغة صقلية .

وسمت القارسية الورديان : زنجيربان .

وردس : حرية عن السنسكريتية : الورس :
نبات كالسليم يصنع به ويصنع منه الفمرة
أي : الزعفران ، تلوم عروقه عشر سنين .
انظر نهاية الأرب الفوري : ١١ ص ٣٧٨ .
ذكره ابن البيطار وغيره .

وفي السريانية : ورشاً .

[من اعتقاداتهم] : ويحتفلون بالقدامى
أن الثياب المصبوغة بالورس تبيح القوى الجنسية .

وردس : يقانون : بركات ورس : جملة
تركية : بركات ورسون بمعنى : أعطاك (الله)
البركة ، قولها من يقبض من أحد مبلغاً .

وردش : من العربية : الورش : التشيط
الخفيف . راجعها .

• - مكانا في الأصل .

• - مكانا في الأصل .

بعض الثباتات دائم الخضرة ، وأكثرها يسقط ورقه في الخريف .
والواحدة : ورقة ، والجمع : ورقات وأوراق .
وفي السريانية : ورقا وورقتا .

[من أمثالهم] : الشيء مامو بهـ الورق ، القلب من جوراً احترق (قالوا : لما مات النبي مرّ ورق السجّر كلوا إلا الزيتون ، ولما عاتبوه قال المتكلم) . مكتوب حورق الحيار : البهر بالليل بنام بالنها . إذا صلبت ورقة التين قد أجز البطة نام ولا تنطلي .

ورق : عربية : الصفحات الرقيقة يكتب عليها أو يمسح أو يفتح بها أو يصبر .
والواحدة : ورقة ، والجمع : ورقات وأوراق .

والورق أصله من اليرق (العربية) بمعنى الأخضر ، ومنه ورق الشجر .

ومن أنواع الورق : ورق أبيض ، ورق مسطر ، ورق كاره ، ورق طبع ، ورق شفاف ، ورق شفاف ، ورق عبادي ، ورق حرير ، ورق كاريون ، ورق صر ، ورق تشيف ، ورقة (نقد) ، ورق سيكاره ، ورق قرّاز ، ورق اللبان .

واستمدت التركية : ورق وأوراق .
واستمدت الورق البلغارية قالت : VARAK .
واستمدوا من الغرب قولهم : يلعب الورقة الأخيرة .

جاء في كتاب « تاريخ الكتاب » مؤلفه سقندخال ص ٥٠ : كان يربط سمرقند ببلاد الصين طريق تجاري قديم ، وعن هذا الطريق وصل اختراع الورق الصيني إلى الفرس ، ثم مالبت سر صناعة الورق أن انتشر تدريجاً في أنحاء الإمبراطورية العربية إلى حد أنه وجدت في القرن

بنوا منها : انوروش .
الوروش الحالي ذكرته الموسوعة الميسرة : ضرب من الإقاعات العربية .

ورّش : يقولون : هالولد ورّش ، من العربية : الورّش : الصفة من ورّش يورّش ورّشاً : كان نشيطاً خفيفاً .

وللثوث : ورّشة ، وهم يقولون : ورّشة .
وهم قالوا في مصبره : الوراشة .
كما قالوا في جمعه : ورّشين وورّشات .

والعربية بنت الورشان من هذه المادة لطير ، ومنه مثلها : بعلّة الورشان يأكل المشان ، أي بحجة اصطيد طير الورشان يأكل الثمر .

ورّشة : إنكليزية : WORKSHOP : المصنع .
وجمعها عتدم : ورّشات وورّش .
وضع لها : المصنّح .

انظر المذكرة المصورة : ص ٤٤٠ .

ورّط : عربية : ورّطه : ألغاه في الورطة — انظر : ورطة — ، أوقعه في مالا خلاص له منه .
ومطاوله : تورّط .

ورّطه : عربية : الورّطه : الرّحل ، البئر ، الحرة الغامضة ، الملكة ، كل أمر تصر النجاة منه .

والجمع : ورّطات ، وهم يقولون : ورّطات .

ورّع : عربية : الورّع : الصفة من ورّع ورّعاً و... : ابتعد عن الإثم ، كف عن الشبهات والمعاصي .

ورّوق : عربية : الورق : ورق الشجر فيه جهاز التنفس والترشيع ، وفيه يتمثل الكربون والمواد الغذائية الأخرى ويمتص النور .

٤- "ورق عملة : أو النقد الورقي .
النقد الورقي معروف في الصين منذ القديم .
[من كتابهم] : بمشيك عورق سوري
من هون ليندا .
٥- "ورق قرأز : يستعمله الذبكر وغيره
بعد البرد لتنعم السلح .
وضع له مجمع نادي دار العلوم بمصر :
السكن : كل ماينحت به .
ووضع له : الصفرة . راجعها .
وفي مصر يسمونه : ورق رمل .
٦- "ورق الكتابة والطباعة : وأنواعها
لاتعد ، ومنها ورق عبادي - انظر : عبادي -
ومنها المسطر والكأرو ...
[من أغانهم] :
إن كان ماني ورق لاكتب عجنج الطير
وإن كان ماني حجر بلموع عينيا
انظر : وركه .
٧- "ورق كاربون : لسحب نسخ حدة
في الكتابة وفي الآلة الكاتبة .
٨- "ورق نشاف .
وضع له الشيخ عبدالله البستاني : المصاص .
انظر : نشاف .
كما استعملوا ورقة مضافة إلى كلمات ،
منها :
١- "ورقة بياض : أطلقوها على الملاط
الأبيض يتخذ من النخاعة البيضاء الناعمة والكلس
المطفي المروّب والقتب الأبيض المقروص يمزج
به ، سموه بالورقة لرقّة ثخانت ، واليوم يتخلونها
من الإسمنت الأبيض .
انظر : وركه .
٢- "ورقة زراق : أطلقوها على الملاط
الأزرق يكون بطلاقة لورقة البياض ، يتخذ من
• - مكلنا في الأصل .

الثامن في عهد هارون الرشيد مصانع الورق ببغداد
وبلاد العرب . وفي القرن العاشر وصلت صناعة
الورق إلى مصر ، حيث - يقال - إن العرب
استعملوا أكفان مومياء القراعة في صنع الورق .
وفي القرن الثاني عشر وصلت صناعة الورق
إلى أوروبا عندما أدخلها العرب أنفسهم في بلاد
إسبانيا حيث كانت طليطلة - بوصفها من أكبر
المراكز الأدبية الأوروبية من أوائل مئتها التي
صنعت الورق .

انظر الملل : ص ٣٧ من ٣٧٧ : تاريخ الورق .
وانظر للتصنيف : ص ١٨ من ٥٧ و ١٣٢ و ٢٠٢ : للورقة .
وانظر مجلة الفرق : ص ٢٥ من ٧٢٠ : ورق الكتابة عند
العرب .
وانظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٣ من ٤٠٩ : للورق .
وانظر مجلة الصيد : ص ٢ من ٤٨٦ .
[وينادي بيباع القمردين] : يامال
الصالحية ورق .

[من تكماتهم] : حجر على ورق (ويستعمل
في نجد أيضاً) .

[من أمثالهم] : مكتوب عورق الخلاوة :
لا حجة إلا بعد عدواة .
واستعملوا الورق مضافاً إلى كلمات ،
منها :

١- "ورق ذهب : صفائح رقيقة جداً من
الذهب تستعمل في طبع اسم الكتاب ونحوه على
جلده ، كما تستعمل في جلود غير الكتب .

٢- "ورق سيكارة . انظر : سيكارة .
اختراعه القرنسيون قبل أواسط القرن ١٩ ،
وتعد ألمانيا أكبر منتج له .

٣- "ورق الشدة : أو ورق اللعب .
انظر : شدة .

[من كلامهم] : ضرب الورق مشط ،
خربط الورق ، فت الورق ، طبق الورق ، ضح
ورقو .

القصرمل والكلس ، واليوم يستغنى عنها إذا كانت ورقة البياض من الإسمت .

٣ - ورقة معاملة : تكون غالباً مطبوعة وبين جملها فراخ بلاء كتابة .

ورق هتش : انظر : هن .

ورق داخي : بعض المخطوطات القديمة لاترقم صفحات الكتاب ، بل عند انتهاء الصفحة البيني تكب تحت آخر كلمة منها أول كلمة من مطلع الصفحة اليسرى ، وهذه الكلمة سمتها الفارسية : ورق داخي ، ومنها داغة حلب لحية السنة ، ومعنى « داغ » : العلامة ، والياء للإضافة .

ورقي : يقولون : ورق السجر . راجعها . ورق العجين ، لحم العجين مورقي ، سنوبسك مورقي .

انظر : لورد .

ورقي : ورق العجين ، يريدون : صبه بالسن ثم رقه قليل النخالة كالورق بأن قصه .

[من كلامهم] : ورق اللمة ، لحم عجين مورقي (أي مفتوح القرص كالبقلاوة ثم يرد) .

ورقي : [من استعارتهم] : وركت معوما خلى ستر مضطى ، يريدون : أرسل الشاتم كما يرسل الخريف الورق من الأشجار .

أكثر الحليمة لما يباكلوا الناس بورقه ، وهادا ماهو ملبح .

وروك : والمؤنث : ورك في لغة الماردل ، مقابل كلمة ورك . انظرها .

وروك : يقول البدو : ورك حليصير ، يريدون : قصد عليها ، من العربية : ورك الراكب : نهي رجله كالتربع ووضع وركيه في السرج ، ووروك - دون تشديد - : اعتمد على وركه ،

• - مكلاني اصل .

أي : مانوق فضله .

ورم : من العربية : ورم يرم ورمًا الجلد : اتضخ من مرض .

واسم القاعل : الواريم ، وهم يقولون : وorman وورمانة .

وفي السريانية : يرم .

واستمدت البلغارية الورم فقالت : VERUM .

[من كلامهم] : وصل الورم للبيضات .

ورم : عربية : ورم الجلد : جعله يرم . ومطلوعه : تورم .

[من كتاباتهم] : ورم كيس فورم أقرور يريدون : امتلأ كيس قفوه وأقرى فشمخ بأفقه وتكبر .

[من كلامهم] : مورم وچو ما الضرب .

ورمان : يقولون : خسير الله وorman ، يريدون : موجود ، بنا الصفة المشبهة من « وار » التركية بمعنى الوجود .

ورنيش : لغة لحم في برنيس . انظرها .

ورولو : من العربية : الورور : طائر دون الزرزور ، قصير الرجلين طويل المنقار أسوده ، في قمة رأسه حمرة وتحت عنقه طوق بميل لونه إلى الصفرة وسائر زه أخضر إلى الزرقة ، وفي وسط ذنبه ريشتان طويلتان .

ورور : من الإنكليزية : REVOLVER من REVOLVE : أدور النبلا ، أطلقوها على الآلة النارية تطلق الرصاص .

وجمعوها على : وروور وورلوير .

ورور : يقولون : ورور اللبن وما بقى

يتشكل ، وحكروا دقرو وما كان مورور ، يابو !

صيف ، يريون : الحامض منه ، وعريتها :
الطحن : اللبن الحامض ، وأصل ورور جملة
تركية : وار واره بمعنى : (الشيء) الحاضر
(للإنسان أو للضيف) الحاضر ، ينتظرون من سوء
الطعام يقدم ، وهم استعملوا لبن الحامض .

ورى : يقولون : يا هرى ياورى : تعبير
كردي بمعنى : إما تروح ولما تجي .

ورىت : بنوا الصفة من ورت الميئت
(العربية) على فعيل ، وعريتها : الواث .
والجمع : الوركة والوراث ، وهم جسرهما
على : ورية وورثا .

انظر : ورت .

ورىد : عربية يستعملها الثاقبون ، الوريد :
عرق في الفم يسمى أيضاً : حبل الوريد ، وهما
وريدان . والجمع : أوردة ، والوريد : الأوعية
الحموية التي تعيد الدم من أنسجة الجسم إلى القلب
تبداً أوردة شعرية ، ثم تتحد فكري .
وفي السريانية : وريداً .

ورىلي : قرية في جبل سمعان ، من الأرامية
ورىلداً : المروق ، كما يرى الأب أورلة في المشرق :
ص ٢٨ ص ١٩٤ .

ور : عربية : الور : لغة في الإوز .

والأشئ : وره ، والجمع : ورثات .

وفي السريانية : ورًا .

وفي العبرية : أور .

وكان قدامى المصريين يؤثرون لحم الوز على
كل لحم ، ولعل قولهم : فلان وره أي أكلة
طيبة تعبير جاء من ذلك العهد .

انظر نهاية الأرب لذهبي : ج ١٠ ص ٢٢٥ .

[من كلامهم] : فلان وره (يريون :
يؤكل بشهوة ، وقد يضيفون : سمينة) .

ورلة : من العربية : الوزارة : مصلر
ورر الملك : صلا وزيراً له ، والوزارة والوزارة :
رتبة الوزير وولايته .

ورئيس الوزراء كان يسمى في العهد التركي :
المصلر الأعظم .

ورن : فعال من ورن . انظرها .

وريت الوزان في حلب ، ويبدو أنها كانت
سنة كالتباني الآن .

وررة : من العربية : الوررة : كساء صغير .

ورع : عربية : ورع المال بينهم : فرقه ،
المال عليهم : قسمه .

ومطالوه : شوزع .

واستملت التركية مصلره .

ورم : يقولون : جرحو موزم ، بنوا الفعل
من الأزمة (العربية) : الشدة والضيق .

ورن : عربية : ورن ورنا الشيء : راز
ثقله وخشته وامتنحه بما يعادله ليصرف وزنه ،
والشمر : قطعه أو نظمه موافقاً للميزان ، والكلمة
: وزنها بكلمة فعل زائداً عليها ما زاد وبالعكس .

ومضارعه : يرتن ، وهم يقولون : هم يورن .

بنوا منها : انورن .

ويقولون في ورن : زان . انظرها .

يقولون : الوزن الصافي ، الوزن القائم ،
وزن الكلمة ، أوزان الشعر .

• - والوردة في اليد : شريط ناعم من الجبر أو الإصمت
يكون لأهل الجمار ليقيه من الماء الذي تسيل به أرض
المرقة . وجاء في « سنن اللغة » : والوردة منه العملة
في مصر والفلان ما يعرف بإزار الحائط في العراق وتونس
وترجم بها جمع مصر : REVÊTEMENT . جنول :
٦٠٢ .

[من أمثلهم] : إذا وزوز التين شق^١
عأرضك ياسكين .

وؤيز^٢ : حرية : الوزير قديماً : من يحته
الملك لتدبير شئون المملكة . والجمع : وزراء -
ويقصر - .

الهرنية الأوب القوي : ٦٤ ص ٩٧ .
وفي القصص : كان للملك وزيران :
وزير للجنة ووزير الخبيرة .

وفي السريانية : وزيراً^٣ .
واستعملتها التركية : وزير ، ووزرا ،
ووزرائه : اللاتي بالوزير ، ووزير لك :
الوزارة .

واستعملتها الفرنسية قالت : VIEIR .

والانكايزية قالت : VEIER .

والروسية قالت : VIEIR .

واليونانية الحديثة قالت : VÉZIRIS .

والألمانية قالت : VEIER .

والهجرية قالت : VAKER .

والبرتغالية قالت : ALGUAZIL .

ومسأحة^٤ : بناو المصدر من وسخ (الحرية)
على فعالة . انظر : وسخ .

وساد : من الحرية : الوساد : الخدعة ،
يستعملها الرغيفيون .

وفي السريانية : بسلياً^٥ : الوسادة .

وساطة^٦ : حرية : الوساطة : عمل الوسيط .
انظرها .

وسكم : حرية يستعملها الناقون مولدة :
مايلتى على صدر من يكرم .

والجمع : أوسمة ، وغير التفتين يقولون :
نشان . انظرها .

وتلقين الأوسمة عادة غريبة .

واستعملت التركية : وؤن وأوزان وموزون
ووزنه دلالتى : أمانة الصندوق .

يقولون : مايقم لو وزن .

[من كلامهم] : كلامو موزون ، وكلمتو
موزوة .

ويسى من يتامل مع البلو يشترى منهم
السمن بأن يضع إحدى رجليه في كفة الميزان
زاعماً أن وزنها خمسة أرطال .

وؤن : بناو على قتل من وزن (الحرية)
بمعنى : الشيء ذي الوزن الكبير .

والمؤث : وؤثة : الجبسة المؤثة بتكون
غالباً طيبة .

وؤثة : أطلقوها على القطة من المعدن
وغيره توزن بها الأشياء .

واستعملت التركية : وزنه جي : صانع
الوزنات .

الفر للصلف : ص ١٧ ص ٤٦٠ : الأوزان الحرية .

ومنذ العهد الفرنسي دخلت مقاييس الوزن
الفرنسية حلب ، الكيلو وأجزأؤه ومضاعفاته ،
وحل محل الرطل بصره نفسه ، ومنذ ذلك حل^٧
الغلاء وطارت البركة .

[من ألفناهم] : چرججي حلو ٤ وزنات

بزین فیں مالرطل للأریمین رطل ، أشن
مالوزنات الأریمة ؟ (رطل واحد وثلاث أرطال
وتسعة رطل وسبعة وعشرين رطل) .

وؤؤ : يقولون : وزوز البیان وغيره :
بناو القمل من حكاية صوته .

ويلفظونها : وظوظ . انظرها .

وؤؤ : يقولون : وزوز التين ، يريدون :
تفتحت براعميه . من الحرية : وزوز : خف
ووثب سريعاً .

وكانت الأوسمة في الغرب بأسماء القديسين.
انظر للتفصّل : ص ٢٨ ص ١٥١ .

وسخ : عربية : الوسخ : ما يملأ البدن
والثوب والأرض وغيرها من الفضلات التي يؤثر
وجودها في الصحة .

والجمع : أوساخ .
والوسخ في البابلية والآشورية : إشخو .

[من تكلماتهم] : عزراهين ما بدو وسخ
يلم بدو ورد يسم . ما بقى علينا إلا وسخ إجرينا .
انظر : وسخة .

وسخ : عربية : الوسخ : ما في الوسخ .
والمؤنث عندهم : وسخة .

[من كتاباتهم] : بلورتا وسخة : مصابة
بالتفحيط .

[من تكلماتهم] : كلمتين تضاف أحسن
من جريدة وسخا .

وسخ : عربية : وسخ الشيء : جعله
وسخاً .
ومطاعوه : ثوسخ .

وسخنة : من الوسخ المتضمة سكنوا
سبنا يعلموا الحقوا بها « نه » السريانية . انظرها .

وسط : عربية : يقال جلس وسطهم
ووسطهم : بينهم ، قيل : كل موضع يصلح
فيه وضع « بين » عرضاً عن وسط فهو بالتسكين ،
ولاً فبالتحريك ، وعليه قول : وسط القوم
ووسط الحبل .

وقالوا : فسط مكان في وسط . انظرها .
واستمدوا من الغرب قولهم : الأوساط
العلمية أو الأدبية ، الأوساط المطلقة .
[من سبابهم] : وطوب يلحس وسطك .

وسط : عربية : الوسط ، المتنل ، بين
الجيد والرجي ، ما بين طرفي الشيء ، يقال المذكر
والمؤنث والمفرد وغير المفرد . والجمع : أوساط .
واستمدت التركية : وسط وأوساط .

الوسط : في اصطلاح الحمام : المتشفة
المفلية الداخلية يسط فوقها القدم .

وسط : عربية : وسطه : صيره وسطاً ،
جعله في الوسط ، وسط الشيء : قطعه نصفين .
انظر : توسط .
واستمدت التركية مصدره .

وسطاني : ونسبوا إلى الوسط والوسط
فقالوا : وسطاني .

وسوا الجزء الوسطي في الحمام بين البراني
والحراني سموه : الوسطاني .

والوسطاني عندهم من قياس الصرامي :
دون الأرجاني وأكبر من السديان .

[من تكلماتهم] : شدّ الخيط يامعود
ضرس الوسطاني دود (يريدون : ضرس القرعة) .

وسخ : من الوسخ (العربية) — مثله الوالو —
: الطاقة : يوسحك أن تعمل : تقدر .

وسخ : من العربية : وسخ المكان :
شدّ ضاق ، استوعب : هالفراخ بسع كيثين .
وتصرف كما يلي : وسغي ، وسغا ،
وسطك ، وسطك ، وسطكن ، وسغو ،
وسغا ، وسغن .

ومصدره في العربية : السعة والسعة
والوسعة : وهم يقولون : الوسعة فقط : بآرك
الله في الوسعة .

واستمدت التركية : وسطل : الواسع .

[من كلامهم] : الله يبارك بالوسعة ولو كان بالقرير .

[من تكلماتهم] : قال لو : يا عني ! اخذي معك ، قال لو : الدرب بسعني ويسعك . قالت لا : يا سني خطني معك ، قالت لا : الدرب بسني ويسعك . القارة ماوسعا درغوشا سحبت مكنته وراها .

[من استعاراتهم] : الطنجرة الكبيرة تسع الطنجرة الصغيرة .

[من كتاباتهم] : عدو شهادات مايسع في الخرج .

[من أمثالهم] : محل الضيق يسع ألف زديق ، أو بيت الضيق يسع ... فارتين مايسعوا بدرغوش .

وسع : عربية : وسع الشيء : جعله واسعاً ضد ضيق .

[من كلامهم] : وسع لي ، وسع لي أهدني ، وسع لي درب ، وسع خطواتي . واستمدت التركية مصدره :

[من تكلماتهم] : فلان كبير المنة ووسع المنة .

وسواس : عربية : الوسواس : مرض يحدث من غلبة السوداء فيختلط معه الذهن - كما يقول القناني - أما حديثاً فالأمراض العقلية كثيرة ولكل سبب وصراف .

والجمع : وساوس ، وهم يقولون : وساوس .

وسوس : عربية : وسوس الشيطان له واليهوسوسة حدثه بشر أو بما لاخير فيه . وهم يقولون : وسوسة ، وفلان فهو موسوس ،

وهم يقولون : موسوس : أصيب في عقله وتكلم بنير نظام .

واستمدت التركية : وسوسة .

واستمدتها الألبانية بطريق التركية قالت :

VERVESE : الشك والتهمة .

وسيط : عربية : الوسيط : من يتوسط بين المتخاصمين .

والجمع : وسطاء - ويقصر - وهم يقولون : وسطا .

واستعملوا الوسيط في كل من يتوسط في أمر .

وسيع : عربية : الوسيح : ضد الضيق . والمؤث : وسيعة ، وهم يقولون : وسيعة .

[من كلامهم] : يقولون : خلطو وسيع ، والمتندر يقول : خرقو وسيع (موهماً أنه يقول ماقدّم) .

[من كتاباتهم] : بهرط من ميز وسيعة . ذمتو وسيعة .

[من أمثالهم] : ثلاثة بطولوا العمر : النار الوسيعة والمرا المطيعة والقرقر السريعة .

وسيلة : من العربية : الوسيلة : مايقرب به إلى الغير . والجمع : وسائل .

واستمدت التركية عن الفارسية : وسيله جو : متحرري الوسائل .

وشى : يقولون : أدنى عم يتوش وشيش ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من تش الكوز الجديد : صوت ، اللهم : سنع له صوت على القدر أو المقل ، أو لعلها حكاية الصوت الخفيف .

وشى : عربية : وشى به إلى الملك وشياً ووإشابة : ثم عليه وسى به .

• - فقال هذه الكتابة لن ينام على أمور جسم ، وهي قديمة إلا كان العرب يقولون لن يظل ويصطف : امطع أصب من أن تظل كذا وكذا .

وشك : يقول الثاقفون : فلان على وشك الموت ، يريدون : على القرب منه ، بنوا أمم المصدر من **أوشك** الذي هو من أفعال القلوب بمعنى النور .

وفي « الرائد » : **الوشك** : مصدر **وشك** ، السرعة . إذن فالسكون هو الصحيح .

[ويقول المتندر] : عكلي **وشك** ، فيوهم اسم شخص واقبه ، وأصله أن جاءت برقبة إلى أحد الثاقمين فيها : الوالي على وشك الوصول إليكم ، فقرأها عكلي **وشك** ، ظن أن اسم الوالي علي **وشك** ، وعسم على موظفيه أن يستعدوا لاستقبال الوالي علي **وشك** .

وشم : عربية : وشم اليد : غرزاها بالإبرة ثم ذر عليها التيلج وهو شحم ، فصار فيها رسوم وخطوط ، ويختص بعمل الوشم نساء التور .

بنوا منها : انوشم .

انظر كتاب علقه حلب : ص ١٥٩ .

وشنة : من التركية : **فشنة** و**وشنة** و**وشنة** ، عن الفارسية : **فشنة** : الكرز الحامض ، و**وشنة** : اللبذ .

قال في « الموسوعة في علوم الطبيعة » : **وشنة** : اسم شامل يطلق على غصن ثمار ضروب الكرز العادي التي تتميز بصغرها وحوضتها . قال فريد وجدي : صحتها : **الأشنة** : شيء نباتي يتكون على الشجر والصخور ، فهو ضرب من الفطر لا الكرز .

قال النزي : ويصنع من الوشة المربى الذي لا تظهر له في المربيات في اللذة .

وشوش : عربية : **وشوش** فلاناً و**وشوشة** : همس إلى الكلام ، أسر شيئاً ، كلمته همساً ، وتوشوش القوم : وشوش بعضهم بعضاً .

[من أشطروم] :

ياربني مشمشه لأسمع الوشوشه

وصى : راجعها ، بنوا منها : انوصى .

وصى : عربية : وصى توصية فلاناً بكلاً : عهد إليه فيه . أوعز إليه به ، إليه بالصلاة : أمره بها ، وصاه فلان أن يحسن إليه : أمره بذلك ، وصيت له بكلاً : ملكته إياه بعد موته ، وصى إلى فلان : جعله وصياً على ماله وأطفاله بعد موته .

انظر : وصى ووصية .

[من كلامهم] : وصى يلفنوه بالصالحين ، وصى الخياط على بدلة ، وصى القصاب على لحمه بكرز ، وصى الشيخ مشان إينو .

[من أمثالهم] : لا تبج برخيص ولا توصي حريص . التي وصى يساج جار . الحاجة لما يتهمك وصى عليها جوز أمك .

[من تكلماتهم] : البدو يموت بوصيك على اولادو .

وصال : عربية : الوصال : مصدر واصله : ضد هاجره وصارمه .

انظر نهاية الأرب لنوري : ج ٢ ص ٢٤٢ .

الوصايا العشر : الوصايا التي وردت في التوراة .

وجال قد أن صيفت بشكل نهي لأمر في ضد مناعها ، فرق بين لا تسرق مثلاً وكن أميناً .

وصاية : من العربية : الوصاية والوصاية : الوصية .

وصاية : اصطلاح حديث : نظام أنشأته الأمم المتحدة لترقية الشعوب المتأخرة مدة معينة . وأصله نظام قانوني لحماية القصر .

وهذا النظام حلّ محلّ الانتخاب وانتاز عنه
بتحديد مدة الإشراف ، والانتخاب حلّ محلّ
الحماية في حبه .

مجلس وصاية : اصطلاح حديث : أشخاص
ينزلون عن الملك غير البالغ ويستعملون بجميع
سلطات العرش .

وصف : حرية : وصّف وصفاً الشيء :
نعت بما فيه ، ومصدره : الوصف والصفة ،
والجمع : أوصاف وصفات .
بنوا منها : أوصف .

وهم يقولون في الصفة إذا أضيفت : صفتوا .
واستمدت التركية : وصف وأوصاف .

[من عشرات أعلامهم] : فلان في العلم
لا يوصف ، عريضاً : يفوق الوصف .
واستمدوا من الغرب قولهم : يوصفه كلما ،
أو بصفته كلما .

[من أمثالهم] : قولني يفضا واسكني وقولي
سرا وأوصني .

[من سبابهم] : قال لو : يا قمتك
ياصفنتك .

وصفة : من العربية : الوصفة : أن يبين
الطبيب للمريض دواءه ، أن يكتبه له .
وارتأى بعضهم أن يقال : وصفة .
انظر للفظ : ص ٨٦ ص ١٠٥ .

وصفي : سموا به ذكورهم ، وسموا
إناثهم : وصفية .

وصلّ : يقولون : عطني وصل بسلام
المصري ، اصطلاح تركي : إشمار عطلي موقع
بسلام شيء ، كأنهم استملوه من الوصل (العربية) :

• - كما صوا : واصل .

مصدر وصل الشيء بالشيء : لأتمه وجمعه .
وجمعوه حلّ : وُصولات .

وُصل : حرية : الوصل : ضد الهجر .

وُصلّ : وسموا الوصل الحاصرة المستعيلة
الصغيرة كانت تفرش في أرض القهوة فيجلس
عليها الزبون متكئاً على كرسي صغير مقشّش .

وُصلّ : من الحرية : وصلّ وُصولاً إلى
المكان : بكتّه . والمضارع : يَصِلّ ، وهم يقولون
: بُوصل .

بنوا منها : اتوصل .

[من كلامهم] : وصلني الخبر ووصلني
أخبارك ، وصل لغاتي ، لقصو ، لطلويو ...
يدعو أحدهم رفيقه للشاء فيجيبه : عشت ،
واصلّة .

وقولهم : وصلت حارتي خطأ ، صوابه :
إلى حارتي .

ويصرف : وُصلّت ، وُصلّنا ، وُصلّنت ،
وُصلّتي ، وُصلّتو ، وُصلّ ، وُصلّت ، وُصلّوا .
انظر : وصلان .

[من أمثالهم] : أخرج حلب وصل للهند .
الله ما يقطع من مطرح إلا يوصلو بأحسن .
البلد البذك تتخلل قبل ما تصل كول من بصل .
عمرا سجرة ماوصلت لربنا .

[من استعاراتهم] : وين ماوصل الشاش
اشكلو . وصلت القنعة لثمّ . وصل الورد
للبيضات . وصل للموس الضم . وصل الكيل
لحدو .

[من تهكماتهم] : وُصلّت لجاري الصل .
جحشة الحكومة عرجا يس بصل . قيل ما يصل
لبحر شمر . إذا كان هاداً جهازك ليت أحلك

والوصفة الموسيقية أو الغنائية : القطة من
الموسيقا أو الغناء عندهم .

وَصْم : عربية : وَصَمَهُ وَصْماً : عابه .

ومضارعه : يَصِمُهُ ، وهم يقولون : هم
بوصم .

والواحدة : وَصْمَةٌ ، وهم يقولون :
وصمة .

بنوا منها : انوصم .

وُصُول : من العربية : الوُصول : مصدر
وصل .

واستعملوها بمعنى الوصول للواقع بتسلم
شيء ، والجمع : وصولات ، وهو كالوصول
تصير تركي عن العربية تسمية بالمصدر .

وصولي : أطلقوها على من يسعى إلى بلوغ
غاياته مهما كانت الوسائل ومهما كلفه الأمر ،
وسموا حالته : الوصولية .

وُصِي : من العربية : الوصي : من كلف
برعاية شئون قاصر حتى يبلغ سن الرشد .

والجمع : أوصياء ، ويقصر . ومنه الوصي
على الملك .

انظر : وصاية .

واستمدت التركية : وصي وأوصياء .

ومثلها الأوردية .

وُصِف : عربية يستعملها الناقضون ،
الوصيف : الخادم . التلام دون المرافق .

والجمع : وُصَفَاء - ويقصر . والمؤنث :

وصيفة والجمع : وصائف ، وهم يقولون :
وصائف .

وُصِيحَ : من العربية : الوصيَّة : اسم من
الإيصاء ، الموصى به . والجمع : وصايا .

واصل . إذا بموسك منا نلت شعرتنا خلتا تصل
لركبتنا . عبدالله ! عبي الحجره ، فشر بصل ،
مايصل ، فشر توم ، مايقوم ، قوم تمشى ،
ياالله .

[من أشعارهم] :

قال لو : محبوبتي في السما فين الوصول ليها
قال لو : خشخش لها بالذهب يتركك عاجريها

وُصِّل : عربية : وَصَّلَ الشيء بالشيء :
لأهم أي : ربطه به .

واستعملوها بمعنى : أوصل فلاناً إلى كذا :
آتاه إلى وأبلنه إياه .

ومطلوعه : تُوصل .

[من عاداتهم] : وكانوا قبل أن تضاء
حطب بالكهرباء إذا اضطر أحد أن يخرج من منزل
ليلاً يخرج معه من يوصله بيته .

[من استعاراتهم] : زَكَمَتْهُ مَطْلَعُ مَوْصِل .

[من تهكماتهم] : بتلطي من حيط ليط
ويقول : ربي توصلني البيت .

[من كتاباتهم] : فلان بوصل كلام .

وُصِّلَان : بنوا الصفة من وصل على فلان
وهي فضلة ، كما بنوها على فاعل : واصل ،
وهي فاعلة .

[من كتاباتهم] : فلان ماهو وصلان
للاأرض إلا بعلمنا قضى السنة والقرص .

[من كلامهم] : يسأل أحدهم آخر :

— وين رايه

— وصلان وصلة لهون .

وُصِّلَ : من العربية : الوَصَلَة : المرة من
الوصل — انظرها — أو من الوصلة : الاتصال ،
مايصل بين شيئين .

واستمدت التركية : وصيت ، ووصيتاته : حجة الوصية .

واستمدت الوصية البخارية فقالت : VACIYA .
[من كلامهم] : الوصية ما يقرب أجل .
انظر : الوصايا العشر .

وَضَأَ : عربية : وَضَّاهُ تَوْضِئَةً بالماء : نظفاه وغسله .

ومطأوه : تَوْضَأً .

انظر : أضو .

وَضَاحَةٌ : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : هذا الأمر في غاية الرضاحة والصراحة ، يعنون بالوضاحة الرضوح ، وهو غير مسموع في النقل ولا وجه له في القياس ، لأن الفعل من باب ضرب .

الْوَضَاحِي : اسم الحلواني في حماة ، سموه بالرضاحي : تحريف الوطاحي لأنهم يحلون له المواد الأولية لصنع الحلو من طحين وصميد وسكر وسمن ، وهو موزن يسلها لقاء أجر . ويسمونه في حماة أيضاً : البناجاني .

وَضَبٌ : بنوا على فعل من وَطَب الشيء (العربية) بعد قلب ظائها ضاداً : تمهته .

[من كلامهم] : وَضَبَ لنا كم كرسي ، التتيجي هم يوضب لو النفس ، والأمور موضبة مليح ، وچتايه السفر آنا وضبتا بإيدي ، ووضب لنا طيخة ليكرا .
ومطأوها : تَوْضَب .

وَضَح : والمساءة وَضَحَتْ ، من العربية : وَضَحَ الأمر أو الكلام وَضوحاً و... : انكشف وبان وانجى . فهو واضِح ، والمؤث : واضِحة ، وهم يقولون : واضِحة .

ومصلر وَضَح : الوُضوح ، وهم يقولون : وَضوح .

وَضَح : عربية : وَضَحَ الأمر : جمعه واضِحاً . ومطأوه : تَوْضَح .
واستمدت التركية : توضح .

وَضَح : يقولون : وضو ما هو مليح ، ووضو للمالي العنين ، استمدوا الأتراك فقالوا : وظيت من الوضع (العربية) : التوضيع واستعملوها مجازاً في الحالة التي يكون عليها الموضع ، ثم أطلقوا .
والجمع : أوضاع .

وَضَح : عربية : وَضَعَ الحليته : افتراه ، الكتاب : آلفه ، السلاح في العدو : قاتله ، يده عن فلان : كف عنه ، الشيء بين يديه : تركه هناك ، الشيء : خلاف رغبه ، أثبت في مكان ، الشيء من يده : آفاه ، من فلان : حظ من قدره ، ووضعت المرأة حَمَلَهَا : ولدت .
بنوا منها : افوض .

[من كلامهم] : وضع المسألة حل بساط البحث ، وضع إيدو عالوش (يريدون : استولى عليها) .
واستمدوا من القرب قولهم : وضع النقاط على الحروف .

وَضَح : عربية : وَضَعَ الشيء : آلمه ، الحبيبة : خطبها بعد وضع القطن فيها ، وضمت الناعمة ييضها : نصفته . وهم استعملوها للتنفيذ مطلقاً .

وَضَعِيَّة : استعملها الأتراك بمعنى الوضع - وضعها - أو حالة الأسس التي تقوم عليها الأمور .
والجمع : وضعيات .

[من فواحدهم] : قال الطويل القصير :
بقتدر قطبي تلحس راسي ، قال لو القصير :
وأنته بقتدر توطني تلحس (ساق) .

وَطْلُوةٌ : تحريف الوطاة (العربية) :
مصدر وَطَّوْهُ الموضعُ : صار وطيئاً ، وهم
يستعملونها جازاً في دقمة النفس .

وُطْنٌ : عربية : الوطن : منزل إقامة
الإنسان . والجمع : أوطان .

واستمدتها التركية وجمعها ووطنداش :
المواطن ، ووطنداشلق : المواطنة .

واستمدتها الألبانية بطريق التركية فقالت :
VATAN .

[من كلامهم] : فلان وطني (يريدون :
يشغل في سياسته) . ويقولون متحكمين : فلان
وطنجي ، والجمع : وطنجية .

[من أمثالهم] : الوطن قتال .

وُطْنٌ : عربية : وطن البلد : الخنفة
وطناً .

[من كلامهم] : وطن المهاجرين (يريدون
جعل لهم مسكناً في الوطن) .

انظر نهاية الأرب لغوي : ج ١ ص ٤١٥ : حب الاوطان .

وُطْنٌ : يقولون : وطن نفس عالوت ،
عربية : وطن نفسه على الأمر وللأمر : هيأها
لنعله وحملها عليه .

وُطْوَاطٌ : عربية : الوطواط : الخفاش ،
ضرب من خطاطيف الجبال .

والجمع : وطلوط ووطاويط ، وهم
يجمعونها على : وطلوط فقط .

والعربية تبنى منه الفعل : وطّ الوطواط :
صات .

وتقد استعمالها الشيخ إبراهيم اليازجي ،
ونصح باستعمال الحالة مكاتها .

وَهُوَ : من العربية : الوُضوء : الماء الذي
يتوضأ به ، ومصدر وَضَوَّ : صار نظيفاً .
والعريقون في الأمية يقولون : أضو . انظرها .

الوُضِيحي : قرية جنوبي حلب ، وهي أول
محطة للقطار الذاهب من حلب إلى الجنوب ، فيها
أنقاض خان لقوازل ، اشتهرت بزراعة البنندورة
التي تعد أفكها في عمل حبس البنندورة ، ويصعب
في الوضيحي كهريز حلب ، ولذا يقولون : كل
بقعة في الوضيحي بأربع أجنحة ، يريدون أن
قوتها على السح أشد .

وُضِيعٌ : عربية : الوضع : الخسيس ،
الذي به ، ضد الشريف .

وُطًا : بنوا الصفة على فَعَلَ من وَطَّوْهُ
الموضعُ (العربية) : صار وطيئاً ، أو من الوطاء :
ما انخفض من الأرض .

[من كلامهم] : كان في الوطا وهداك في
المالي .

يقولون في قصصهم : طَلَّ عليه غفريت
راسو في السما وإجره في الأرض ، شَفَّةٌ غطا
وشَفَّةٌ وطا .

وُطْلٌ : عربية : وُطًا الموضع - وتسهل
همزته - : صيره وطيئاً ، وهم يستعملونها أيضاً
لازمة .

[من كلامهم] : وطيئ اللبة ، وطيئ
السمر ، وطيئ راسنا في أعمالو ، وطيئ صوتك .

[من تشبيهاتهم] : مثل نوم الصراير :
بوطوا راسن وبعلوا (ديرن) .

• - (ي) (البلد وما) : الوضوء بالفتح : للاد التي
يهرما به ، وبالفهم : المصدر .

وطي : تحريف وَطُوَ الموضع : صلب وطيًا ومضارعه يَوطُو ، وهم يقولون : عم يوطا .

[من حكهم] : الله ما بَعَثَني العالي عالي ولا الواطي واطي ، الأرض الواطية بتشرب ماما وماء غيرها . الحيط الواطي يَنْطُ عليه الكلب .

[من استمارتهم] : وطي راسو ، وطي قدرو ، وطي مقامو ، وطي مرتبتو .

وط : يقولون : وَطَ النَّبَّانُ أو النحل وَطِيط ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العربية : أَوَّتِ القَيْدُ : غلت وصوتت ، والأَر : التهيج والإغراء ، أو هي مجرد ووطو ، انظرها ، أو هي حكاية صوت أجنحة الحشرات تطير . بنوا منها : افوط .

وفي التركية : ويز : حكاية دوي أجنحة الحشرات ، وويز لدي : دوي ، وويز لامت : الدوي .

[من كلامهم] : وَطَو ، وَطَّتْ معو ، الظنوب عم يوط .

[من تشبهاتهم] : صوت اليباعين في سوق الجمعة مثل وَطِيط النحل .

وُطِف : عربية : وَطَفَه : عَيَّنَ له في كل يوم وظيفة ، وَطَفَ عليه عملاً : قَدَرَه ، وَطَّفَ على الصبي كل يوم حفظ آيات من كتاب الله : عَيَّنَ له آيات ليحفظها . انظر : وطفة .

واستمدت التركية مصدره .

وَطَاط : والجمع : وَطَاطِيط ، أطلقه من يربِّي النحل في جبل سمعان على الطائر للمسى : السممر أخلاً من صوته ، ويشامسون منه لأنه يأكل النحل .

[من أمثالهم] : الله والوطاويظ .

وُطُوط : مضاعف وَطَ ، انظرها ، ومصدرها عتدم : الوطوطة ، واسم القاعل : الموطوط ، واسم التفضيل : أوطوط .

في « القول للقتضب » : يقولون : فلان يوزوز : إذا صفوه بقلة العقل ، وهو صحيح لغوي وورد في بعض كتب اللغة .

[من كلامهم] : عم بووطوط .

وَطِيط : مصدر وَطَ عتدم . انظرها .

وَطِيفَة : من العربية : الوطيفة : ما يُعَيَّن من عمل . والجمع : وَطَاطِيف ، وهم يقولون : وَطَاطِيف .

ومنها ماترته المدرسة لطلابها يعملونه ، والتصارى يسمونه : الفرض .

واستمدتها التركية ووظيفة غور : الآخذ رزقه ، ووظيفه دار : الموظف ، ووظيفه سز ، ووظيفه سز لك .

وُحَى : يقولون : وعاه متو وما كان يوحى ، يريدون بوعاه : نبهه وحذره ، بنوا على فسل من الوحي (العربية) : الحفظ والتدبير . قال الشيخ أحمد رضا : واتخذ أهل العصر بمعنى القهم والانتباه لحفظ النفس والأمة ، والشباب الواعي : هو الذي يعرف ما يجب عليه لأتمه وبلاده .

وعاه : من العربية وبلقظه العربي ، يقولوا التائق ، الوعاء : النظرف الذي يوحى به الشيء ، والجمع : أوعية وأواعي .

واستمدتها التركية وأوعية .

ويستعملون الأواعي للتياب .

وَعَد : عربية : وَعَدَ يَعِد - وهم يقولون : عم بوعد - وَعَدًا وَمَوْعِدًا ...

فلاناً الأمرَ والأمر : قال له : إنه يجريه له أو
يُنْهيه إياه .

بنوا منها : انوعد .

[من كلامهم] : عليه وعد أو موعد .
اليوم الموعد (يريدون : يوم القيامة) .

واستمدوا من الغرب قولهم : أعطى الوعد .
ويستملون في غنائهم : يلوعدني !

وفي العبرية : يَعد : وعد .

واستمدت التركية والفارسية : وعد ووعود .
واستمدت الأوردية هذه الجملة العبرية :
الكریم إذا وعد وفي .

واستمدت الألبانية بطريق التركية كلمة
الوعد فقالت : VADE .

[من أمثالهم] : وعد بلا وفا علوة بلا

سبب . وعد الحر دين . بني آدم يامسلف
ياموعد .

[من نكلماتهم] : بسيقك بالوعد ياكون .

وعدة : يقولون : ديتو لعدة ، من
العربية : العدة : الوعد ، وهم استعملوها للوعد
في إيفاء الدين .

واستمدت الفارسية عدة بمعنى المهاد .

وَعَر : عربية : الوعر والوعير : المكان
الصلب ، ضد السهل .

وَعَر : لغة لم في وعَر المتقدمة .

وَعَز : يقولون : وعز لو يساوي الشغلة ،
عربية : وَعَزَّ وَعَزَّ ، ومضارعه : يَعِز ، وهم
يقولون : عم يوعز ، وأوعز إليه في كذا أن
يفعله أو يتركه . تقدم وأشار .

وَعَط : عربية : وَعَطَه وَعَطًا ... :
نصح له ، ذكره مايعمله على التوبة وإصلاح

السيرة ، ومضارعه : يَعِطه ، وهم يقولون :
عم بوعطو .

بنوا منها : انوعظ .

واسم الفاعل : واعظ ، والجمع : وعظا .
واستمدت التركية : وعظ وواعظي :
الوعظ .

[من حكمهم] : الما لو من نفس واعظ
مايتنفعو المواظ .

وَعَك : يقولون : اليوم فلان موعوك ،
عربية : وَعَك فلان وَعَكًا وَعَكَةً : أصابه ألم
من شدة التعب أو المرض ، فهو موعوك .
والوعكة : المرض الخفيف .

بنوا منها : انوعك .

وَعَل : عربية : الوَعْل والوَعْل : والوَعْل
تيس الجبل له قرنان قويان منحنيان كسيفين
أحدين ، والجمع : أوعال ووَعول ...

وفي العبرية : يَعْلُه ، وورد ذكره في
التوراة .

وفي الميروغليزية : وعي .

انظر نهاية الأب للبري : ٩ ص ٢٢٠ .
والحيوان لم يلاحظ في لغته .

وَعُورَة : عربية : الوُورَة : مصدر
وَعَر المكان : صلب وصعب السير فيه .

وَعُور : عربية : وَعُورَ الكلب أو ابن
آوى : عوى وصوت ، القوم : ضجوا ،
وهم استعملوها أيضاً في الطفل بمعنى : صاح : واع
وبع . بنوعها .

وَعِي : من العربية : الوَعِي : مصدر
وَعَى الثانية ، والتقيح .

وَعِي : من العربية : وَعَى يَعِي وَعِيًا
• - لم يرد في اللغة أنه لازم .

وفاء حقه (العربية) : أعطاه إياه تاماً .
بنوا منها : انوفى .
[من عثرات أقلامهم] : ويقولون : البيع
بالوفا (للرمز) ، وحقه أن يقال : بالتوفية .

[من أمثالهم] : صوفي لا ينكر ولا يوفي .
ألف قرش برطيل مابوفي قرش دين . ياعريض
ألفا الدين بدو وفا ..

[من حكاياتهم] : حلي إلو دينة عند
واحد كردي ، سافر لمتنو وطالبو ، قال لو :
تكرم ، غداً في الربيع بتعدي الغنم من ضيمنتا
وصوفا بعلي بالشوك ، وبني فاته بروح وبنتم
لك هالصفوات ، وألف يرضى عليها بتزلى
وبعنا بتيعن وبتوفيك ححك
الحلي ضحك

— ليش عم بتضحك ؟ قال الكردي
جاوبت فاته : بابا ليش مايضحك وحتو
صار بيمو .

غيرها : قال بدوي : بكرا بدني أنزل
لحب وألوفي ديوني قفان ، قال لو : شلون وأنته
مفلس ؟ قال لن : بغالطوا بالثلث وبرعدو بدلع
الثلث ، وعلى حالوفا الزين مابيف لي الثلث .

وفى : عربية : وفاء حقه : أعطاه إياه
تاماً .

[من كلامهم] : يقول البائع : السعر اللي
عطيتو مابوفي ، رسماً أكثر . وفى الحاجة .

الوفائي : الحسين بن علي ، شيخ السجادة
الوفائية في حلب ، وأسرته في حلب حتى اليوم ،
توفي سنة ١١٥٦ .

وفاق : عربية : الوفاق : مصدر كالوفاقة ،
وجزاء وفاق : وافق العمل . وهذا وفاق هذا :
حيدك وملامك له .

الحديث : قبله وتليته وحفظه ، الأذن :
سمعت . وهم يقولون : وعي بعد البيع ، ووعيت
عالمنيا ، يريدون : صار بحالة يدرك بها الأشياء ،
صحا .
بنوا منها : انوفى .

[من كلامهم] : يصيحون وراء الحرامي :
بشيط أوعى لو ، ويصيح الحمال : أوعى ،
ضهره ، بالك .
ومثلها قولهم : أوعى تسلمو دقتك ، وفلان
واعي صاحي لأمره مابخاف عليه ، وفلان
حزين وواهي ، وعي على حاله ، وعي حالنا ،
غاب وعيو .

وغد : عربية يستعملها الثاقفون ، الوغد :
الذئبي ، الأحمق ، العيد .
والجمع : أوغاد و...

وغر : عربية يستعملها الثاقفون ، وخر
صدره على فلان : توقد عليه من الغيظ .
بنوا منها : انوخر .

وفا : عربية : الوفاء — ويقصر — :
مصدر وفى بالوعد أو بالمهد : أتمه ، حافظ
عليه . التمر : أبلغه . هذا الشيء وفى بذلك :
واذاه .

واصطلاحاً أن يسموا شكلة الحمائم دون
غيرها بالوفا .

واستمدت القارسية : وفا .
واستمدتها التركية ووفاسز ووفاسزلق ،
ووفادار : الوئي ، ووفادارلق .

[من أمثالهم] : وعد بلا وفا عدلوة بلا
سبب .

وفا : وسموا ذكورهم : وفا .

وفى : يقولون : وفاه ديتو ، تحريف

وُفَاةٌ : عربية : الوفاة : الموت . والجمع : وُفَايَاتٌ .

[من حُرَاتِ أَقْلَامِهِمْ] : يقولون : ينسب إليه وفاة أبيه ، وعرييتها : ينسب إليه آياه . ومن حُرَاتِهِمْ قولهم في جمعها : وُفَايَاتٌ ، والصواب : وُفَايَاتٌ (دون تشديد) .

واستمدت التركية : وفات إسمك : الوفاة . إحصاء لسنة ١٩٦٠ : الوفايات في مدينة حلب : ٣١٥٦ منهم ١٦٦٩ ذكور و١٤٨٧ إناث . ووفيات محافظة حلب : ٧٤٣٧ .

وُفِدَ : عربية : الوُفْدُ : جمع الوفيد : القوم يجتمعون فيسردون البلاد ، القوم يفدون على الأمير ويخبروه . والجمع : وُفُودٌ .

وُفِدَ : عربية : وقَّدَ يَقْدُ - وهم يقولون : عم يوفدوا - وقَّداً ووفوداً ووفادة ... إلى أو على الأمير : قدم وورداً رسولاً . بنوا منها : أنفود .

وُفِرَ : عربية : الوُفَرُ : الغنى ، من المال أو المتاع : الكثير الواسع . والجمع : وُفُورٌ . وهم استعملوا الوفرة بما اقتصد بالإقتاد .

[من كلامهم] : كان صندوق هالؤسسة مكسور هائق صار فيه وُفَرٌ .

وُفِرَ : عربية : وقَّرَ الشيء : كثَّره وجعله وقراً ، والمال : لم ينقص منه ، حصّة من المال : استبقاها . وهم استعملوها بمعنى : اقتصد في النفقة .

واستمدت التركية مصدره .

[من كلامهم] : الحسالة بنوقر مال وتعب ووقت .

[من اصطلاحاتهم الحديثة] : صندوق التوفير .

[من أمثالهم] : من وقَّرَ فطورو لغناه ماشرت فيه أعلاه .

[من تهكماتهم] : أبوه يوقِّر وهو بعقَر . البوفرو الجوتعسي يباخلو الخياط .

وُقِّيَ : من العربية : الوُقْيُ : مصدر وقَّي الأمرُ : كان صواباً موافقاً للمراد ، للمطابق بين الشئين ، الملازمة بينهما ، قدر الكفاية ، كسبه وقَّي عياله أي : لا تقص ولا فضل فيه ، ويقال : أتيتُه وقَّي طلوع الشمس أي : ساعة طلوعها .

ومن تعابير الأتراك : وقَّاهُ للأمر .

[من حُرَاتِ أَقْلَامِهِمْ] : يقولون : جاء الأمر على وقَّي مرادك ، والصواب : على وقَّي مرادك .

وُقِّيَ : عربية : وقَّي الأمرُ : جعله موافقاً ، وقَّاه الله : مدَّه ، وقَّاه الله الخير : ألهه ، وقَّي بين القوم : أصلح . واستمدت التركية مصدره .

[من كلامهم] : الله جمع ووقَّي ، الله مايجع حتى يوقَّي .

[من أمثالهم] : في طير إسمو صفتُ أله مايجع إلا وقَّي .

وُقِّيَ : عربية : الوُقْيُ : الكثير الوفاء ، الذي يعطي الحق ويأخذ الحق . والجمع : أوقياء ، ويقصر .

وُفِيَّاتٌ : خطأ ، صوابه : وُفَايَاتٌ .

وُفِيرَ : بنوا الصفة على فصيل من وُفَرٍ (العربية) : كثر ، ولم تسمح في العربية ، صوابها : الوافر .

فجمعهما على : وُكَّاتٌ وعلى أَوَاقِيت .
وفي هجة تطوان : الوخت بالاء : الوقت .
واستمدتها التركية وأوقات ووقتيله ، ووقتاه
وقتند ، ووقتلي ووقتسر .

واستمدت القارسية : وقت وأوقات .
واستمدتها الألبانية بطريق التركية فقالت :
VAKTH .

واستملوا من الغرب قولهم : يقتل الوقت .
[من كلامهم] : كل شي إلو وقت ، من
ساعة وقتا ، هالإنخراعات بتوفر وقت بتوفر
تعب ، ضاق الوقت ، وقتو تمين ، الوقت من
ذهب ، وسال الأجير مطمه : أروح لمتلو ؟
فيجيبه : وقت .

[من أمثلهم] : كل وقت بنعطي لو حكمو .
كل شي بوقتو مليح . الصليق وقت الصيغ .
قالوا للديك : صبح ، قال لن : كل شي بوقتو
مليح . البتخل بالغايب بضبع وقتو .

[من كتاباتهم] : فلان مابقطع وقت
(يريدون : من أوقات الصلاة) .

[من حكمهم] : فاك العقد إلا أوقات .
وقت الشدايد بتظهر العقول .

[من تهكمهم] : وقت دق التوم كل
الصبايا بقوم . وقت الشوي واليخني ماقلت :
ياخيوي الحقني .

وُكَّت : حرية : وكَّت الأمر : جعل له
وقتا يُنْصَل فيه ، بين مقدار المدة لئله ، وكَّت
الأمر ليوم كذا : أجَّله .

والمُوكَّت - وهم يقولون : المُوكَّت - :
الذي يراعي الأوقات والأمانة ، ولا داعي
لتخطئة بعض القناد استعمالها .

يقولون : هالشي موكَّت وموكَّتا ويمنا
يزول ، ويكثر استعمالها في التركية .

وُكَّ : يقولون : مااحتمل ولا وق ، لم
يُجد لها أصلاً ، ولعلها وق من وُكَّت .

وُكِّي : حرية يستعملها الثاقفون ، وكبي
يُسمي - وهم يقولون : يوكي - وقاية - وهم
يقولون : وقاية - فلان : صانه وسره عن الأذى ،
تقول : وقاه الله السوء ومن السوء .

وُكِّي : حرية : وقاه : مبالغة في وقاه .

وُكَّح : حرية : الوكَّح : مصدر وكَّح
يُوكَّح وكَّحة ووُكَّحة : قل حيلزه واجترأ على
القبائح .
واستمدت التركية : وكَّحت .

وُكَّاد : بنوا على ضلال من وكَّد النارَ
(الحرية) : أشعلها ، واستعملوها لمن يشعل
القتيل ، ثم في عصر البخار استعملوها لمن يشعل
نار القاطرة والبخرة .

ووضع مجمع مصر الوكَّاد على من يوقد
النار في القاطرة .

ووكَّاد الحمام يستفيد ممن يطعم في رماد
القميل الحار لاسيما من الفواكين .
انظر كتاب الحشرات للمعلقة : ص ٢١٩ .

وُكَّلَر : حرية : الوكَلَر : الرزاقة والحليم
والعظمة .

واستمدتها التركية ، ومثلها القارسية .

وُكَّال : وضع مجمع مصر الوكَّال على
قطار الركاب يكثر وقوفه في المحطات .

وُكَّت : حرية : الوُكَّت : المقدار من
الزمان . والجمع : أوقات .

وهم يجمعونه أيضاً على : وُكَّات ووكَّاتات
وأواقيت ، وكأنهم تخيلوا في وُكَّات وأوقات أنهما
مفردان وأن وُكَّات على وزن حُصان وجُرَّاب

ويقولون : معنا وقت ، وعنا وقت ، وفي وقت ، وفي عنا وقت .
الطر : هلن .

وهم يقولون : وقت ، يستعملونها بمعنى :
جاء قبل الوقت المعبين .
واستعملت التركية مصدوره .

وَقْتِي : يقولون : هادا شي وقتي وبعد
مدة بزول . يريدون أنه ذو وقت ، ومثله وقتياً ،
وهما كالموَقَّت وموَقَّتاً يَكْرُ استعمالهما في
التركية .

وزادوا هم عليهما : وقتية بمعناها :

وَقَّح : من العربية : الوَقَّح ، : الصفة
من وقَّح ووقَّح ووقَّح : قلَّ حياؤه .

وُلِّد : من العربية : أُولِد النار : أشعلها .

وفي السريانية : يَقْد : اشتعل ، احترق .

وَقَّر : عربية : وقَّره ، بجعله وعظمه .
واستعملت التركية مصدوره وموَقَّر .

وَقَّع : عربية : وقَّع الشيء وقوعاً : سقط ،
الحق : ثبت ، القول عليهم : وجب ، الإيبلُ :
بركت ، الدواب : ريفت ، وقع الربيع : حصل ،
الطير على شجر أو أرض : نزل ، في الشَّرك :
حصل فيه ، في فلاة : صار فيها ، الكلام في
نفسه : أثر فيها ، الأمر : حصل ، وقع له
واقع : عرض له عارض ، وقع في فلان : سبه
وعابه واغتابه ، وقع بالأعداء : بالغ في قتالهم ،
وقع عند فلان موقفاً حسناً : نال منه حظاً ومترلة ،
وقع الأمر منه موقفاً حسناً أو سيئاً : كان له
عنده تأثير حسن أو سيئ .
بنوا منها : اتوقع .

[من كلامهم] : الملوخية أكلة قنينة

بس تنطبخ على وقوعا ، طبخ طبخا على وقوعا ،
ماوقع على تولو ، مايقع لي أكل يبيض ، كلمتو
أجت على وقوعا ، كل شي بنعمل على وقوعو ،
في الواقع ، واقيعاً ، كلمتو لا وقع عند الولي ،
وقعت الزعقة ، وقعت عيني عليه ، اسماع وقع
حواجر الخيل ، احكي لو الي وقع معك أو وقع
لك ، خلاه تحت أمر واقع ، شي واقعي ، وقع
الشابوط بيننا ، وقعت الفتنة ، وقع تحت الدين ،
وقع تحت المستولية ، وقع تحت إيدي الفرض ،
فلان - الله يسلو - مايقع في الأيدي ، الواقع
أثو ظلمنا لمرنو ، وقعت هالشيعة منو فلتة ، إن
وقع لك صرماية مقلنة ورخيصة اشترى لي باها ،
هادا الي وقع معي ، وقع منو ذنب ، وقع في
قلي - سبحانه الله - أثو هادا حريق ، ياخيو !
أنا البرد مايقع لي .

[من أمثالهم] : زت عصابتك لوقوعا
فَرَج . لا تفتش السكران بقع لحالو . طلب الزود
وقع في القفص . وقعة السلامة إلا علامة . إذا وقع
الجلجل بتكر سكاكينو (أو) لا بتقع الغم بتكر
سكاكينو . ماخذنا يقول أنا إلا يقع في العنا .
واستمدوا من العربية : إن الطيور على أشكالها
تقع ، ومثلهم استعملت نجد .

[من تكلمهم] : عديم ووقع بفتنة تين .
وقعت إلا رماك الجمل ؟ هرب مالدب وقع في
الجلب . الموثون (أو العنيد) يقع عراسو جلك .
الي خفنا منو وقعنا فيه (وكان هذا المثل شائعاً
بين عامة الأندلسيين في المائة الثامنة للهجرة ،
والآن سائد في سورية والعراق ومصر وفلسطين) .

[من تتلوهم] : البقع الماطوح بسفاته
الأرض .

[من كتاباتهم] : وقَّح الموق عليه

• - وهو من قول لؤس بن حجر :

لها نفس أجمل جزوا إن لقي تحارين له وها

(يريدون : كثرت زبائنه) . قمنا من كخ
وقمنا في كؤم لو .

[من حكمهم] : إذا وقع القدر عني
البصر .

[من استمارتهم] : فلان واقع بين فلانين .

وَقَعَ : عربية : وقع العهد أو القرمآن :
رسم عليه طغراء السلطان ، الكتاب أو الصك :
وضع اسمه بلبلة لإنان المراقبة على ماجاء فيه .
[من حرات أفلامهم] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : وقع على الكتاب ،
وصوابها : وقع كتاباً .

وردّ عليه الغلابي : في « اللسان والقاموس »
: وقع في الكتاب ، أما وقع عليه فعل تأويل :
وضع عليه توقيعه .

[من كلامهم] : ككتابة موقعة ، الموقع
أذناه .

انظر جلة الصياء : س ١ جلة ١ ص ٤٥ : الموقع .

وَقَعَ : يقولون : وقع الحمل ، تحريف
أوقعه (العربية) : جعله يقع ، به الشر : أنزله به ،
المنتهي : بنى ألحان الغناء على موقعها وميزانها ، أو
بينها .

[من كلامهم] : وقع عليه ناس يحكوا
ممر ، محاسن بقدر يوقعا بيننا .

[من أمثالهم] : الله يوقعني بضيقة لأعرف
عدوتي بالزحيفة .

وَقَعَة : عربية : الوقعة : المرة من وقع ،
الصلصة في الحرب ، قضاء الحاجة مرة في اليوم ،
مرة الطعام .

واستمدت التركية عن القارسية : وقعة
نويس : محرر الوقائع .

[من كلامهم] : ياكل بالوقعة خمس
ترخفة .

وَقَفَ : اصطلاح قهسي ، الوقف :
حيس العين على ملك الوقف ، أو على ملك الله
والصدق بالصفة ، وهو الموقوف سمي بالمصبر .
والجمع : أوقاف ووُكُوف ، ولم يستعملوا الجمع
الثاني .

واستمدت التركية وأوقاف ووقفت ،
ووقفتاه : الوقفية ، حجة الوقف .
ومثلها الأوردية .

واستمدت البلغارية وقف فقالت : **ВАКЪУФ** .
انظر : وقف .

[من كلامهم] : وقفية ، دائرة الأوقاف .
[من دعائهم على فلان] : بخليك وقف
للمقطوعين (يستملونها جواباً لقول القائل :
خلفتني) .

[من أمثالهم] : مال الوقف بيد السقف .

وَقَفَ : اصطلاح في علم الترامدة .
انظر : وقف الخالية .

انظر جلة المصع القلي العربي : س ١٢ ص ١٨٨ : علامات
الوقف .

ونظر جلة الخلال : س ٢٧ ص ٥٧٢ : علامات الوقف .

وَقَفَ : عربية : وقف يوقف - وقفاً يوقف - وهم
يقولون : يوقف - وقفاً ووُكُوفاً : قام بعد
جلوس ، دام قائماً وسكن ، في المسألة : ارتاب ،
القاري على الكلمة : فطق بها مسكنة الآخر
قاطماً لما عما بعدها ، وقف على الأمر : فهمه
وتبيته واطلع عليه ، وقف الدابة : جعلها
تقف ، وقفه عن الشيء : منعه عنه ، الدار :
حبسها في سبيل الله ، يقال : وقفها له وعاليه ،
وقف الأمر على حضور فلان : علّق الحكم فيه
بمحضوره ، وقفه على الذنب : أطلمه عليه ، وقف
عنه : عاينه ، التصراني : ختم البيعة .

بنوا منها : انوقف .

وَقَفَ : عربية : وقفه : أقامه ، القارىء : علمه مواضع الوقف من القرآن ، وقف الجيش : وقفوا واحداً بعد واحد ، وقف الدابة : جعلها تقف . واستمدت التركية مصدره .

[من اصطلاحهم] : صدر فيه مذكرة توقيف .

[من كلامهم] : الشئلة موقفة عليك ، وقفنا الشغل ، وقفوه الشرطة في النظارة (وهو من عثراتهم ، عربيها : وقفوه) ، وقف قلبو ومات ، وقف العياط والشايوط ، وقف الموتور ، وقف بصرقات ، وقف حالحكيم القلاني ، مايجب أوقف على هالييتاع ، وقف عن النبع ، وقف المطر .

[من تكلماتهم] : قال لو : يامستعجل وقف لأقول لك .

[من اعتقاداتهم] : لاتوقفي فوق راس الولد بنشوص .

[من كتاباتهم] : شواربو بوقف عليهم الصفر .

وقفه : سوا اليوم الذي قبل عيد الأضحى يوم الوقفة لأن الحاج تقف فيه في عرفات ، ثم استعملوها في عيد القطر ، كما سوا ما قبله بيوم الوقفة الكذابة . والجمع : وقفات .

وليلة الوقفة فتتح الأسواق ليلاً ونهاراً . [من اعتقاداتهم] : للبحث يوم الوقفة في جامع الكبير بتجيه لقايا .

وقيفة : انظر : وقف .

وقود : عربية : الوقود : ماتوقد به النار ، وأطلقوها على المحركات تسمير بها المحركات .

واستمدت التركية : الوقوف على الحالة ، ووقوفز : عديم الخبرة .

[من كلامهم] : وقف الشغل أو وقف ، أنا واقف على كلمتك ، ماتبيع هالفرض تتوقف علكي ، فلان موقوف في النظارة أو موقفت ، كلامو واقف ، عقلو واقف ، حيطو واقف ، وقفت على رأبو ، على اللي كيبو ، وقف قلبو ومات أو وقف ، وقف العياط أو وقف ، وقف الموتور أو وقف ، المسألة واقفة على رضاك ، وقف بصرقات أو وقف ، وقف حالحكيم القلاني ، مايقبت أوقف على هالييتاع ، يقول الأولاد في لعب الكلال : صدك واقف عللور وعاللين ، وقف عن النبع أو توقف ، وقف المطر ، التلج .

[من دعائهم على فلان] : تقف المي في حلقو ، أو توقف .

[من استعاراتهم] : للمائي طير والواقف حجبَر .

[من أمثالهم] : لوما وقفتي عالبركة كنت بفرل وطل ووقفة .

[من تكلماتهم] : وقف ظنبوط غفلس جعش قال لو : أصبت معدن يادنل . ظنبوط وقف عشنس قال لو : من إن كان لك بشن . الشحادة كيميا بس الوقفة عالنبواب صمة . أمك واقفة عالقبة عم بشوي لك قرص كبة . الواقف يرغيف والقاعد يرغيف . ردنا (أو جينا) نتخلص مالوكف وقفنا تحت المزاب .

[من شعرهم] : يعلق في الحوائت :

هنا محلّ معاشنا لا يبنينا لك أن تقف ياواقف فف وانحرف سلم سلامك وانصرف

[من تشبيهاتهم] : مثل الصغفور الواقف على دبق : يقيم إجر ويحط إجر .

وَقُورٌ : عربية : القُور : ذو الوقار .

وفي السريانية : يَتَقِيرُ^٥ .

واستمدت القارسية والتركية : وقوراته :
بوقار .

وَقُورَج : من العربية : الوُجُوج : مصدر
وقع . انظرهما .

وَقِيد : من العربية : الوقيد كالوقود :
ما يوقد به .

وَقِيع : يقولون : دَخَيْكَ وقيعك ، بنوا
الصفة على فاعل بمعنى الفاعل أي : أنا واقع على
قميئك أَقْبَلْهُمَا .

وَلَا : نريد بها التثنية بمثل كلمة أحمديك
وعيشوك . وهو تثنية قرياطي للأعلام لتلطفها ،
ومثلا كـو . انظرهما .

وَلَا وَلَا وَلَا : حكاية صوت الطيور
في لعبة لأولادهم .

وَلَكاد : يقولون : تَبْرِي الزلة مات وكاد ،
بنوا المصدر على فاعل من وَكَدَ . انظرهما .
واستعملتها التركية : وكاد ووكاداً .

وَلَكَالَة : عربية : الوكالة والوكالة : اسم
من التوكيل بمعنى التضيؤ والاعتماد ، والجمع :
وكالات .

والوكالة عندهم من ألقاظ الشوك : الشهادة
والوكالة والكفالة .

واستمدت التركية : وكالت ، ووكالتهم :
صَلَكَة الوكالة ، ووكالتاه : الصدر الأعظم .

واصطلحوا أن يسموا بالوكالة المؤسسة
أو الشركة التي تعنى بشؤون تجارية مخلفة .

[من كلامهم] : وكالة أنباء ، وكالة
إعلانات .

وَكْسِيَّة : يقولون : صار وكْسِيَّةً بِعَقْو .
من العربية : مصدر صناعي من الوكس (العربية) :
القص والسسارة في التجارة .

وَكُند : يقولون : حَطَّ كل وكند حتى
يساوي لك مطلوبك ، من العربية : الوكند :
السي والجهد والدأب والقصد .
بنوا منها : انوكند .

وَكْد : عربية : وَكَدَ وَأَكْدَ الشيء :
أوثقه وأحكمه وقرره . وهم يتصلونها أيضاً
لمعنى : حدق في الشيء .

وبنوا المصدر منها على : الوكاد . انظرهما .
وفي لهجة دير الزور : وَكَّت بمعنى أَكْدَ .
واستمدت للتركية مصدره .

[من كلامهم] : عَمَّةٌ ما حسنت أوكْدَ فيه .

وَكُور : من العربية : الوكر : عش
الطائر .
والجمع : أوكُر وأوكار ووكور .

وَكُر : عربية : وَكَّرَ الطائرُ : اتخذ وكرًا ،
وهم استعملوها أيضاً بمعنى : أوى إلى وكره ،
كما استعملوها للإنسان أوى بيته أو طال مقامه فيه .

[من كلامهم] : مَوَكَّرٌ مدري وين صارلو
جمعة ماعم نشوفو ، يمكن يكون عند صلحتو
أفك عليم .

وَكُور : راجعاه . بنوا منها : انوكور .

وَكُف : عربية : وَكَفَ البيتُ : قطر
سقفه ، ومضارعه : يَكُف ، وهم يقولون : عم
يوكف ، ومصدره : الوكف والوكيف
والوكوف والوكفان ...

• - وهم يستعملونها أحياناً في الحارة المعوية .
• - هكذا في الأصل .

بنوا منها : انوکف .

[من تَکَمَّاهُم] : جِئَا (أوردنا) نتخلص

مالوکف وقضنا تحت المزرب .

[من تشبهاهم] : تَهْنِيزُ بِنَسْءِ الْيَتِ مِثْلُ

تَقْنِ الْوَكْفِ .

في حكاية أبي القاسم البغدادی : ص ۱۷۰ و ۱۷۱ :

باليلة الخان إذا الخان وكف

وأنت الوکف قد بات على التيجان ينصب

وُكِّلَ : راجعاه ، بنوا منها : انوکل .

وُكِّلَ : عربية : وکَّلَ فلاناً : جعله وکيلاً

أي : معتمداً عليه في تدبير أمر .

انظر : وكالة .

واستمدت التركية مصوره .

[من تَکَمَّاهُم] : وکَلْنَا المصغور

بالرزور طلعوا التين طيارين . وکَّلَ القطة

بالجينة .

[من أمثالهم] : العیارة موکَّلَ عليها

أبلیس .

وُکِّلَ : عربية : الوکیل : من يعتمد عليه

في تدبير أمر . والجمع : وُکَلَاءٌ ، ويقصر .

واستمدت التركية ووكلا ، ووكيلك :

الوكالة .

كما استمدتها ووكلا الأوردية .

واستمدت الرومانية من العربية بطريق التركية

كلمة وکیل فقالت : VÉKIL .

ومثالها الألبانية فقالت : VEQIL .

[من أمثالهم] : إذا حضر الأصيل بطل

الوکیل .

[من تَکَمَّاهُم] : على هالفة بدلك وکیل .

وُکِّلَ : يقولون إذا أصبحوا : حسينا الله ونعم

الوکیل ، عربية : الوکیل : من الأسماء الحسنى

يعنى الرازق الکافی .

[من أمثالهم] : الله وکیل .

وُکِّلَ : اصطلاح عسكري حديث : وکیل

أوکل ثم وکیل ضابط ، كلاهما بعد رتبة الرقيب

وقيل رتبة الملازم الثاني .

وُکِّلَ الخرج : حالجها .

واستمدت وکیل الخرج البلقارية فقالت :

VEKIL KHAJD

الوکیلیة : [من أحياء حلب] : قرب السيد

علي ، سميت باسم أسرة الوکیل النصرانية ، وهي

أقدم من سكنها .

وُلَّ : يقولون : ولَّ عليك ، تحريف الويل

عليك (العربية) : الهلاك .

وقد يلحقونها ضمير الغائب المفرد المذكر :

ياولو ، يريدون : ياويله .

وُلَّ : يقولون : ياول : لهجة بلوية مختصر

ياولد . والولد تطلق على كل بلوي ماخلا الأمير

فيتنادي : ياأمير أو ياشيخ .

[من أمثالهم] :

النراهم درمختي ساوت لي قلدز ومقدار

بعد قولن : ول يابكری صاروا يقولوا : حجنيكار

ولا : [يقولون في الزجر] : ولا : اختصار

ولك . تنقهما .

وُلِّيَ : عربية : وُلِّيَ فلاناً الأمر تولية :

جعله والياً عليه .

وُلِّيَ : عربية : وُلِّيَ مارياً : أدير .

[من كلامهم] : الشوان جبال ولاحات ،
ماجابت مثلو الولايات .

ولان : من التركية : أداة زجر ، وأصلها
أولان : اسم القاتل من فعل أولق : صار ،
كان ، حدث ، والتحقير آت من قولهم : يا كائن ،
أي غير معروف الاسم .

ولاه : [يقولون زاجرين] : حاجة بقى
ولاه ، بهاء السكت : لغة لهم في ولا .
انظرها وانظر واه .

ولاية : رولاية ، من العربية : الولاية ،
والولاية : البلاد التي يتسلط عليها الولي ، وهم
يطلقونها أيضاً على البلد .
وفي التركية : ولايت .
واستمدت البغاوية ولاية فقالت : VILAYET .

ولاية : يقولون : معو ولاية . بنوها من
الولي : المقرب إلى الله . انظرها .

ولج : يقولون : ولجو الدكان لابنو ،
تحريف ولاه (العربية) .

ولك : يقولون : عالميل بنفك لوك
ولذلك : من العربية : الولد — مثله الولو — :
الوكند .

ولد : عربية : الولد : كل ما ولدته أبوان .
والجمع : أولاد .
وكل بلوي ولد إلا أمراؤهم وشيوخهم .
ويقولون في النسبة إلى الولد : ولأدي .

وتصغير الولد عندهم : وليد .
يقولون : عتاً بدلات رجالية ونسوانية
وولاديت .

[من أيمانهم] : وحية اولادي .
انظر : ولادة .

[من أمانهم] : في الحرب العلية الأولى :
ولتي ياولد ولتي أجا عمك الأوغلي
(كان يربط القارين من العسكرية بحبل) وقد
يزيدون :
براغيد زغار مايلاخد بدو دهب عثمانلي
[من أمثالهم] : عيد التجلي يقول للصيف
ولتي . (من أعياد التصاري) .

ولا : يقولون : فهمت ولا لا ، من الروا
الطائفة ، بعدها « إلا » مسهلة المعزة .
[من توريانهم] : فهمت ولا أعبر لك .

ولادة : من العربية : الولادة : مصدر
ولدت الأنثى : وضعت حملها .

قال الجندي ماموداه : تأتي القابلة ودمها
معاونة يسمونها : الرنادة ، فإذا كان المولود
أنثى صلين على النبي وحمدن الله مع غاشية من
الكتابة . ثم تتاولن طعاماً يسمونه : سفرة مريم .
وانسلن . وإذا ولدت ذكراً زغردن وانطلقت
الوجوه . وتهايل وجه الزوج . ثم أولم سبعة أيام ،
وينشده تلاميذ الكتائب فيمنح مايسمونه : صريفة .
لأنه يصرفهم عقب ذلك .

وتدعنه النابة ثلاثة أيام بماء الملح ، كما
تدعن حاله وسرته ومطوي ركبته ومقاي
إسطيه ونحوها بزيت تلتز عليه الملح والريحان .
وبعد ٤٠ يوماً تنهب بالأم إلى الحمام وتسمى
حمام الشدود لأنها تدعن جسمها بالشدود :
القتل والشرنفل وجوزة الطيب والقرفة والجتريل
... و

ولادة : من العربية : الولادة : مبالغة في
الولادة .
واستمدت التركية : ولادت .

٥ - محمد سليم الجشي : تاريخ مرة الصان : ج ٢ ص
٦ - ٥ .

والسائمة والكرامة إن لم يكن لهم ولد صبي
يتادون البنت باسم من أسماء الصبيان .

واستمدت التركية أولاد واستعملتها للمفرد :
أولاد : ياباني .

واستعملتها القرواوية من التركية فقالت :
EVLAT .

واستعملتها البولونية بطريق التركية فقالت :
VALAT .

وفي السريانية : يَلُودًا .

وفي العبرية : يَلَد .

وكانت المغنية سارنا تليس طربوشاً مقولياً
على المسرح وتغني لها أختها ملكة : آه ياولد حسنك
سباني .

[من كلامهم] : نَحْنُ أولاد اليوم (أو
أولاد هَلْتي ، أو أولاد الساعة ، وسود هذا الكلام
أيضاً في فلسطين والعراق ونجد) . أش هيه لمة
أولاد . لحقوه أولاد عكارة . انظر : مَكارة .
مالو وكَد ولا تَكَد . انظر : تَله . فلان أُنْ-
مالوالدة على ولدا . وتقول الداية للمطلقة : يابني
عينني ولَدك .

[من أمثالهم] : الولد ليسو خسارة وأكلو
تجارة (خسارة لأنه ينفقها بسرعة ، وتجارة لأنه
يقوى فيستفيدون من عمله كاللابة) . أب ربي
ألف ولد وألف ولد ماريتو أب . الولد قطعة
مالكبد . الولد ولد ولو عمر بلد (وفي لبنان :
ولو حكم بلد) . بحب الولد وبحب شمر وبحب
الولد على حبة أمو . الولد اللي ماهو من ضهرك
كلما جن أفرح لو . الماهو بيلدك لا إك ولا لولك
(وهو من أمثال نجد أيضاً على لفظ يدانيه) .
الولد إذا بار تلتينو قتال . قال لو : منو أخل مالولد؟
قال لو : ولد الولد . البستيحي من بنت عمر
مايحيه أولاد (وهو من أمثال نجد أيضاً على لفظ

يدانيه ، وذكره الميداني والراغب الأصمهاني في
محاضراته) . بكدي على ولدي ويدعي عالي بقول
آمين . إذا كان ولدك بغير حظ تحت سبع اقلال .
ياولد لف لك شال وتعلم شغلان الرجال . قلبي
على ولدي قلب ولدي عالاجر . ما بخاف علال
إلا اللي جناه وما بخاف عالولد إلا اللي رباه .
قاضي الأولاد شق حالو . الولد إذا ما بكي
ما بترضو أمو . بتقول الحبيجة : من يومكن
ياولادي ! ماشع متقاري لقط . الولد بلا
جامكة دستورو معو . ما بربي ولد إلا تيعرق
جسد . ماني أخل مالولد : قيل ماتشوفو العين شافو
القلب . أول ولد يامرحا بالي جانا ، ثاني ولد
حاجة وكفانا ، ثالث ولد لايشمت فينا عدانا ،
رابع ولد دخل الكلب وعزانا ، خامس ولد هرب
الحبيجي وخلانا .

[من تنكياتهم] : أعطل من قطلة أكلت
أولادا . الولد البدو يعيش بين من هراه .
الطواشي يفرح بأولاد غيرو . الأولاد إن عاشوا
جيران وإن ماتوا نيران . ليش المجانين ماهن
أولاد ناس . أجا لعيمان ولد من كرة التلميس
قلعوا عينيه .

[من حكمهم] : من عشر أولاد الزنا
تسببت مايندم .

[من تشبيهاتهم] : الولد مثل عرق الرمان .
[من دعائهم لفلان] : الله لا يلوغ لنا
كبد ولا يعري (أو لا يشقي) لنا جسد ولا
يعجن لنا ولد .

[من اعتقاداتهم] : الما يجي أولاد لازم
تترك في خزانة الحمام . لاتوقعوا فوق راس
الولد بنشوص . إذا راحت العروس على عرس
غيرا مايعود يجي أولاد . لاتهزي سرير الولد

عاقضي الولد يوجو ضهرو . الحجازة يوم
الاثنين بنموث الاولاد .

ولّد : من العربية : ولَدَتْ تَكِد - وهم
يقولون : يتولّد - ولادة و . . . وضعت حملها .

وفي السريانية : يَلَد .

وفي العبرية : يَلَد .

وفي الآشورية البابلية : وكِد .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحيشة :
ولّد .

وفي ملححات أوكرات : تلد سبع بَم لك :
تلد سبعة بين لك .

بنوا الصفة منه على : ولدان ، والمؤنث :
ولداة .

[من أمثالهم] : الرايه مفقود والجايه مرلود .

[من تكلماتهم] : قبل ما نصل حضرت
الكمون وقبل ما تولد سمّو حنون .

[من اعتقاداتهم] : من شان نعرف الحيلة
بدا تولد صبي إلا بنت يجيوا مفتاح ويقطوه
بخط ويخلّوه في الحوا ويحركوه ، إذا دار يكون
بنت لأكو البنت بتحب تلور ، وإذا تمايل هيك
وهيك يكون صبي .

[من ألفاظهم] : هي ولدتني وأنا ولد
تُها (أي : وأنا ابن رجل اسمه تُها) .

إحصاء : مواليد سنة ١٩٦٠ في مركز محافظة
حلب : ٨٤١٧ ذكر و ٧٦٩٢ إناث .

[من عاداتهم] : قال النزي : ١٤ ص ٢٤٢ :
مَنْ حَمَلَتِ الْمَرْأَةُ بِالْحَمْلِ أَعْطَتْ بِالتَّحَرُّزِ عَلَى
قَصْعِهَا وَتَجَنَّبَتْ حَمْلَ الثَّقِيلِ وَالرَّكَوبَ عَلَى الدُّوَابِّ
وَالصُّوَدُورِ السَّرِيعِ عَلَى الْأَدْرَاجِ وَالْمَشِيِّ الْكَثِيرِ وَتَنَاوَلَ
الْمُسَهَّلَاتِ الشَّدِيدَةَ إِلَى دُخُولِ الشَّهْرِ الْفَضْلِ ،

وعندما تكثر من الدخول إلى الحمام ، وقد تردّد
من بيتها إلى باب الفرج تمازلاً ، وتكون قد
استحضرت لوازم المولود : من الكسوة والقمصان
والقفائف ، ويعرف ذلك بالديارة .

فإذا ابتدأ معها الطلق تحضر القابلة وتعرف
بالداية ، وتصحب معها كرسياً من الخشب قد
قُوّر مقعده نصف دائرة ، فكلما جاء المتخضعة
طلقة شديدة جلست على هذا الكرسي .

وإذا تمسّر معها المخاض سقوها شيئاً من
السمن اللذاب ، ويضعهم يحضر لها حرية مركزة
عند أضرحة بعض الصالحين ، فتتوكأ عليها تبركاً
وهي على الكرسي إلى أن تفضح ...

وحينما يولد الطفل تلمسه القابلة . فإذا كان
غلاماً صلت على النبي ، وإن كان جارية ترضت
عن فاطمة الزهراء ، فيتباشر القوم ، ويتبدى النساء
بالزراخيت ، ثم إن القابلة تشتغل بدعن ظهر الولد
بالتزيت لإزالة الشحم منه ويقطع سرته وتليسه .
ويشتغل من حضر من النسوة برح أمه إلى
المرتبة المعدة لها .

ثم يجيء أحد أقارب المولود ويؤذن في
أذنيه ، ثم يسمي من قبل أبيه أو جده أو أمه أو
جدته ، ويلفغ لأمه فتمرض عليه ثديها ، ويضعهم
يلفقه من شراب الزوا ليسرع خروج المني من
بطنه ، وقلّ من يستعمل له الحقيقة المسنونة .

والغالب أن تقتصر الأم في ما كوكها ومشروبها
على الأغذية اللطيفة والأوراق ، تطبخ لها الحلوى
بالشونيز والجوز ليكثر لبنها ، وتغرب من ماء
الحمام المنقوع فيه أصول البضج . وتستمرّ
على ذلك مدة أسبوع .

وفي ثاني يوم أو ثالث يوم من الولادة يرسل
أحد أصدقاء البيت إليه فرشاً من الزلاية ومعه
أباليج السكر ، وقد وشي بالأكوان .

ثم في مساء اليوم السابع يولم أهل المولود وليمة

وصفاً ويطعموه من هذا الحليب ويفرقوا باقيه .

وُلِدَ : عربية : وَلَدَ الولدَ : رثاه ،
الشيء من الشيء : أنشأه منه ، القابلة المرأة :
تولت ولادتها .

ومطاعوه : تولد .

وحديثاً يقولون : توليد الطاقة الكهربائية ،
بمعنى الحصول عليها .

وُلِدَتْ : يستعملونها بمعنى : انشبه بعمل
الولد ، من الولد تحولت إلى ولد ، بعدها : **نَه** ،
أداة النسبة السريانية . **نهرها** .

والجمع : الولدان .

وبنوا منها : تولدت .

الوَلْدَةُ : عشيرة كبيرة من الأبي شعبان
منتشرة في أماكن عدة ، منها الرقة وجبل سمعان
وشرقي إدلب .

الْوَلْدَةُ : قبيلة بدوية في بادية حلب .

انظر كتاب عائلة حلب : ص ١٥٢ .

وُلِعَ : من العربية : وَلِيعَ يُولِعُ ويُلَعُ -
وهم يقولون : يولع فقط - وكَلِمًا وولوعاً به :
أحبه وعلق به شديداً ، أولِيعَ به : أُغْرِىَ به .
يستعملونها في شعرهم .

[من كلامهم] : هادا مولع بالسباحة ،
يركوب الخيل - بالطوايح ...

وُلِعَ : عربية : وَلِعَهُ بكنا : أغراه به .

وُلِعَ : يقولون : ولع النار وولع سيكارتو
وهات لأولع لك التفسير . وعندك ولعة ؟
يريدون : أشعل والشعلة . ذكرها : التاج ،
بمعنى : ماتوقد به النار .

• - وهذا مسمى بالبلغة .

حافلة يدعو إليها أقاربهم وخوادم مزارعهم ، وقد
يوجد من جملة الأكلان طعام حلو مطبوخ مزلف
من الدبس والشمرة ويعرف بالمزلي ، وقد يتنكرون
في تلك الليلة القينات فيختنن ويطرن من حضر ،
وقد يقمن - إذا رضي صاحب الوليمة - فيجمعن
من النسوة دواهم تعرف بالقنوط ، فتطلي كل
امراة بحسبها : من ثلاثة قروش فصاعداً ، وربما
جمع من ذلك مبلغ والمر يطلي بهضه القابلة وقبسة
الحمام والقينات ، ويبقى فضله لصاحب الدعوة .
ثم في صباح تلك الليلة تنصرف كل امرأة إلى
بيتها .

وقد اعتادت النسوة أن يتهاذين في الأفراح
بأنواع الحلوى أو الأقمشة أو بعض النقود الذهبية
القديمة ... فإن كانت حلوى وضحتها في طرف من
البُور مصفوفة متضدة وقدّمته إليها ، وإن كانت
نقدًا من الذهب المذكور علقتها في قنوسه المولود .
ثم بعد أربعين يوماً من يوم الولادة تتخذ
النساء إلى الحمام مع أقاربها من النسوة ، وربما
أفردت لها الحمام خاصة بها وبمن معها ، فيبعد
دخولها إليه تطلي جميعها بصل فيه زنجبيل يوضع
منه مقدار نحتها ، ويكبس جسمها بالرزنوش
القبرصي والخزامى المغربية ، وتجنس على هذه
الحالة نحو ساعة في طرف سطح بيت النار . ثم
تُفَسَّل وتخرج : وهذا الكبوس والطلي يعرفان
بالشود ...

وأما تربية الولد فإنه يرضع في الغالب حولين
كاملين ... ويشدّ بقماط يستوجه إلى رأسه ...
ويوضع تحت مقعده تراب يعرف بتراب الملك
كي يتشرب الرطوبة التي تخرج منه .
وما اعتادوه من يوم ولادته إلى أن يمضي
عليه بضعة أشهر أن يكحلوه ...

وقد اعتادوا إذا خرجت أسنان الطفل أن
يسلقوا له قمحاً ويخلطوا معه سكرًا وجوزاً ولوزاً

عقله ، تحيّر من شدة الوجد . والمؤنث عندهم :
ولتفاته .

وَلَوْ : يقولونها دون لفظ الشرط وجوابه
إذا قاله غير المتكلم .

وَلَوْ : يقولون : كثرنا كثير ولَوْ ، من
« لَوْ » الكردية : أداة نداء للمذكر ، قبلها الواو
العربية الماطقة . والمؤنث : « وَلَوْ » .

وَلَوْع : يقولون : فلان ولوع بالرسم ،
عربية : الوكوع : الشد يد الوكوع . والمثلى .

وَلَوْلُ : عربية : ولولت المرأة : دعت
بالويل ، أحولت .
ومصدره : الولولة ، وهم يقولون :
الولولة .

والجمع عندهم : ولولات وولاوليل .
وفي السريانية : أَيْلُ وولول : ولول :
أعول .

وفي العربية : يَلُل : العويل ، النواح .
[من كلامهم] : اشتغلت الولاويل .
[من اعتقادهم] : البطرق بوز صباطو في
صفة الحبة منشان يدخل بخلتي الجان تولول .

وَلَوِي : يقولون : أش بدك من بيت حماكي
وَلَوِي ! مادام جوزك بجبك ، وَلَوِي : من « لَوِي »
الكردية : أداة نداء المؤنث قبلها الواو (العربية)
الماطقة . انظر : ولو .

وَلَوِي : تقول المرأة إذا ولولت : وَلَوِي وَلَوِي ،
من ويلي (العربية) : الويل : حلول الشر ،
الملاك ، ويدعى به إذا وقع فيهلكة .

• — هكذا سجلها المؤلف بهم الواو ، وفي المعاجم بالفتح .

ويدانها الوتعة : الحرة التي تقتبس بها
النار ، ولا فعل لها .
مطاوعها : تولعت النار .

وَلُف : من العربية : الولف : الصاحب ،
الصليق ، وقيل : الكلمة عامية . أو أنها تحريف
الإلف : الصفة من أَلِفَة (العربية) : أنس به
وأحبه .

[من شعرهم] : كل من عل ولغو لقي .
وَلُف : من العربية : أَلِفَة أَلْفًا : أنس به
وأحبه .
بنوا منها : انولف .

[من كلامهم] : هادا من مواليف الشيخ .
وَلُف : من العربية : أَلَفَ بينهم : أوقع
الألفة .

وَلُك : لَو : وَلُك ، كلمة احتضار
المخاطب عندهم ، مقابل ولان المستمدة من التركية
— وَلُك — ومقابل وُوك عند الماردل ، ولؤنث
: وَلُك .

ولعل أصلها الويل بعدها كاف المخاطب .
ونيل : أصلها أُولِيه (العربية) : قاربه مايلكه .
وإذا قيل لأحد : وَلُك أجاب : ولك
ولكيتك واليف يتجر حنكيتك .

وإذا دهم خطر كرروا ولك فقالوا : وَلُك
وَلُك وَلُك وَلُك لك .
[من كلامهم] : وَلُك يَاكَ .

[من كتاباتهم] : فلان بقول لستكك :
ولك .

وَلُكْهَان : عربية : الوكْهَان : كالأواله :
الصفة من وَلِه : حزن شديداً حتى كان يذهب

بنوا منها : انومي .

[من كلامهم] : ومي عليه .

وَن : ملحن بأسماء بعض القري نحو :
بليرمون وحملون ، (ويغيرها) : عَطُون
وزغبيرون ، وألقها الأندلسيون بأسماء النصارى
فقالوا : زيدون وسحنون وغلون ، وهو طابع
أرامي مهمته التصغير أو التلطيف .

وفي شواهد النحو :

أتوا ناري ، قلت : مَتَوْنْ أُنْم ؟
أي : أتى الجَنّ ناري قلت : من أُنْم ؟!

وَن : يقولون : طامَّت الحجرة الملقَّاع
عم بتونْ ونْ أو ونين ، تحريف أنْ أُنْمَا ... :
صَوْت لَأْم ، وهم أطلقوا .
أو هي حكاية صوت ما يثرق المواء .

[من تشبهاتهم] : مثل مقلع أبو قدور :
لا مقلعة ولا وثنة (وأصله أن دخل أحدهم على
تليسة ساكنة : لا طبل ولا زمر ولا دبكة ولا رقصة
ولا أفة يساور ولا ... قلعا ، وأبو قدور لا يعلم
من هو) .

وَنَاقَة : بنوا من وَنْ المتضمة على فعالة لكل
آلة تدور فتخرج صوتاً .

وَنَس : يقولون : بتسكنْ هالأرملة معا
جار منشان الوَنَس ، تحريف الأَنَس (العربية) :
ضدّ الوحشة .

وَنَس : تحريف أُنَسَة (العربية) : ضدّ
أوحش .

وَنَش : من الإنكليزية : WINCH : آلة
ترفع الأثقال كما في البواخر وغيرها ، وضع لها :
الرافعة والميرفاع .

• - إمالة ليست في الأصل ليست الكلام .

[من كلامهم] : وَلِي عليه ، وَلِي على
قلمتي ، وَلِي على راسي ، وَلِي عائلتي ، وَلِي على
حظي .

وَلِي : من العربية : وَلِيَّ الله : مُحَبَّة ،
وهو عند الإسلام كالقَدَّيس عند النصارى .
والجمع : أولياء ويقهر .
واستمدت التركية أولياء واستعملتها المفرد .
ومثاها الأوردية .

ورسالة وفا الرفاعي الشرخ موضوعها ذكر
أولياء حلب ، نظمها بمناسبة مرضه .

[من تكلماتهم] : يقولون في من يظهر
بالولاية : هادا وَلِي مامو وَلِي .

[من اعتقاداتهم] : [إذا حدا حطّ قنلرتو في
خزاة وكانت خالخرانة بسكنا ولي بطير القنطرة .

وَلِيَّ الأمر : يقولون : الله وَلِيَّ الأمر
والتبدير ، عربية : حافظه ، نصيره .

وَلِيَّ العهد : عربية : وَلِيَّ العهد : وريث
الملك ، من يوصى له بالحكم بعد الملك .
انظر الفكرة النبوية : ص ٤٤٤ .

وَلِيد : تصغير الولد (العربية) عندهم .

وَلِيد : سوا ذكورهم به تأثراً بالعربية .
الوَلِيمة : عالجها . . والجمع : ولايم .

وَمِي : والمضارع : يومي ، والمصدر :
الوَمِي ، من العربية : وَمَا يَمَّا وَمَا يَجِبه أو
يده أو غيرها : أشار ، والأكثر في العربية
استعمالاً : أوما .

وعن ابن خالويه : وميت ، وحكاها يونس
في نواذره .

• - ويمسكون في العائلات ولي الأمر بمعنى : الأب أو من
يتوب عنه في تولي الرعاية .

•• - هكذا في الأصل .

وُثُونٌ : بنوا الفعل من الوُثُوَّة (العريّة) :
الاسترخاء في القتل فقالوا : **وُثُونٌ وَوُثُوَّةٌ** ،
وهو مَثُونٌ واستعملوها في من لا يعبه شيء ،
وفي الشكّ .
[من أمثالهم] : **لِلوُثُونِ بَيْعٌ عَرَسُو نَكَسٍ** .

وُثِي : يستعملها البدو في الحفرة حول بيت
الشعر لتصرف ماء المطر : **بُثُوها من العريّة** :
وَتَت السحابة : أمطرت .

وُهَابٌ : عريّة : **الوَهَابُ** : مبالغة
الواهب ، وهو من الأسماء الحسنى .
وَهْطُونٌ فيقولون : **عَبِلوا هَابٌ** (دون
تشديد) .
[من كلامهم] : **كَسَبَ وَهَابٌ** .

وُهَابِي : والجمع : **وَهَابِيَّةٌ** ، **وَالرَّهَابِيَّةُ**
من الفرق الإسلامية أسسها محمد بن عبد الوهّاب
في القرن ١٢ هـ في نجد ، أطلق عليها اختصاصها تلقا
الاسم . أما أتباعها فسموا أنفسهم المرحّلين
ودعوا لطريقتهم طريقة السلف الصالح أو المحمّدية .
يذهبون في الفقه مذاهب ابن حنبل طبقاً لتفسير ابن
تيمية .

وانتصر لها الأمر محمد بن سيرين . واتخذ
التوسع اليهودي شكل الجهاد في سبيل نشر هذا المذهب .
انظر المخطوط : ص ٢٥ ص ١١٢ وص ٢٧ ص ٨٩٢ وص
٣٠ ص ٦٩٩ .
وانظر مجلة الفرق : ص ٢٨ ص ٦١ .
وانظر التذكرة اليمومية : ص ٤٤٤ .

الوَهْبُ : بطن من الأسماء من الصائغ من
شمر الطائيّ تقيم في جبل سمعان والباب .
الوَهْبُ : من قبائل بادية حلب .
انظر كتاب عاقلة حلب : ص ١٥٢ .

وَهَبٌ : عريّة : **وَجَبَ يَهَبُ** - وهم

يقولون : **بُوهَبٌ** - **وَهَبٌ** و **وَهَبٌ** وهبة المال
فلاّ وأقلان : أعطاه إياه بلا عرض .
بنوا منها : **الوَهَبُ** .

وفي السريانية : **يَهَبُ** ، تكب الماء ولا
تقرأ : أعطى ، أهدى ، على أن هذه الماء تثبت في
بعض تصرفاته : **يَهَبُ** : الواهب .

وُهَجٌ : من العريّة : **الوَهَجُ** : انقاد النار
أو الشمس ، حرّما من بعيد .

وَهْلَةٌ : من العريّة : **الوَهْلَةُ** : الأرض
المنخفضة ، الموة في الأرض ، والجمع : **وَهَادٌ**
و **وَهْدٌ** . والمتقنون يستعملونها ويجمعونها على :
وهلات .

وَهْرٌ : من العريّة : **وَهْرَه يَهْرُه** - وهم
يقولون : **عم يوهرو** - **وهراً** ، واسم المرأة :
وهرة : أوقته فيما لا يخرج له منه ، ووهره :
أثار فيه الخوف . **والوهران** : الخائف ، وهي
عنهم : **وشرة** .

بنوا منها : **انوهر** .
ويقولون : **فلان مَوْهور** ، يريدون أنه
خائف .
ويهل يهله في العريّة : وأره : أفرعه ،
ألقاه في شر .

وَهْلَةٌ : يقولون : من أولك وهلة ما اكترت
فيه . يريدون : من أولك مرة . وغريبتها :
الوَهْلَةُ : الفزعة . ورأيت أولك وهلة : أول شيء .
بنوا من وهل : **انوهل** .

وَهْمٌ : من العريّة : **وَهْم يَوْهَم وَهْماً**
في الخراب : غلط فيه وسها . **وَوَهَمَ في الشيء** :
ذهب إليه وُهْمُه وهو يريد غيره . **الشيء** :
تدوّر وتنبّه وتنبّه .

• • • حكماً في الأمل .

ويوش : يقولون : صار بيننا آكش ويرش ،
من التركية : الأخذ والعطاء ، يريدون : الشراء
والبيع .

ويوكو : تركية : مايدفع لخزاة الدولة من
الرسوم أو الضرائب ، يتة التركية من فعل
ويرمك : الإحطاء ، عريها : الجزية .

ووضع لها المجمع العلمي العربي : الحراج ،
ولديونها : ديوان الحراج .

الفيخ ويس الثرتي : مجهول السيرة ،
يزعمون أنه إذا طلب أحد منه أن يوقظه في ساعة
كلما فعل .

ويشلي : حتم الويساني في علة وراه
الجامع ، خربت الآن ، ورد ذكرها في ابن العديم .
انظر فهرس .

في كنوز الذهب : في هذا الحتم جرن
أسود يذكر أن الخليل لإبراهيم عليه السلام اغتسل منه .
انظر مجلة المجمع العلمي لقرن : ص ١٥ ص ٦٤٧ .

ويسكي : من الإنكليزية : WISKY :
مشروب يحتوي نسبة كبيرة من المواد المسكرة ،
يستخرج غالباً من الحبوب .

اشتهرت بصنعه إسكتلندة وإيرلندة يتخذانه
من الشعير ، كما اشتهرت بصنعه أمريكا من
الشوفان والقمح المندي .

والكلمة من اللغة الأيقوسية بمعنى : ماء
الحياة .

ويشي : يقول الأولاد في لعبهم بالكلال :

— المصوب أن تكب : الروماني بالألف المائلة . انظر :
— حاتم الروماني . جد في حافية الصفحة ١٧٧ من كتاب
— الآثار الإسلامية والتاريخية في حلب لأحمد طلس :
— والروماني التي تصب إليه هو الحسين بن الحسين ،
— واسم القاهر الخلفي الحبيب الطرقي ت ٣٩٤ .

بنوا منها : انوهم .
ويستعملون وهم بمعنى أوهمه (العربية) :
أوقه في الوهم ، والوهم : مايقع في القلب من
الخطر ، والجمع : أوهام ، ومنها : لقوة الوهمية .
والصفة منه عندهم : وهمان ، وهي وهمة .
كما يستعملون موهوم .

ومطامحه عندهم : انوهم .
واستعملت التركية : وهم ولوهم .
[من كلامهم] : أفكارك كلاً وهمية ،
مرض وهمي .

وهم : حرية : وهمه : أوقه في الوهم .
ومطامحه : توهم . انظرها .
واستعملت التركية : وهام ملق : الوهم ،
ووهمناك : القوهم .

وهوب : من أعلام نسايم ، بنوا عل
فعلوه من وهمية للتلطيف .
وو : لغة لم في عو : حكاية ثباح الكلاب .
انظرها .

ويّا : يقولون غلو ويّاك أو ويّاك ،
يريدون : ملك ، من العربية : واو المصاحبة
والضمير المتفصل إيّا يسهكون همزته ، بعده
الضمير المسمى في النحو العربي حرفاً للخطاب أو...
تصرفها : ويّاي ، ويّاكا ، ويّاك :
ويّاكي ، ويّاكن ، ويّاها ، ويّاها .
انظر : يا : الضمير المتصل .

ويّا : لم ترد إلا في [أغنيهم] :
ياويّا ويّا لك ياويّا ويّا لي
غيرها :

عالويد الوريد لك عالويد الوريد لي
وهي تحريف هويدا . انظرها .

• وقد يظنون الخ .

ويش منك والمديحة ، تحريف وأي شيء ؟
(العربية) .

[من كلامهم] : فلان أجا عانوش ،
يريدون : جاء على توجهه أن في الاجتماع خيراً .

ويع : يقولون : انصرعنا في البيت مالووع
ويع ، الروع : حكاية صوت بكاء الأطفال ،
والويع : تفنن في لفظها .

ويكة : من ويكة في السودان : الباعة .
وهم سموا بها طليخ البامبة قطع دون الحمض .

ويل : من العربية : الليل : حلول الشر ،
الهلاك ، ويدعى به لمن وقع فيهلكة يستحقها .
وتسبق عندهم كثيراً يا .

ويقلون : يا ويلاه .
وفي السريانية : وي : الليل .

[من كلامهم] : ياويل العندو دبس
مالالبان ، ويلي أروح ويلي أبقي .

[من أغانيهم] :
ياويلي ويلي مالبنات شتحوني عباتي
ياويلي ويلي مشنن أكثر بلاي مشنن
في وثائق تاريخية عن حلب : ج ٣ ص ١٤٢
عن يومية نعوم بخاش سنة ١٨٥٠ : ويلنا مالنا
ويلنا حالنا ويلنا حرمنا .

وين : لغة لهم في فين . انظرها .
والنصارى يقولون : فيتن ويتن .

وأحالي حماة يغب أن يقولوا : فين .
وقرى غربي حلب يقولون : وين ، كا
يقولون : أين ؟

[من كلامهم] : وين الدنيا ووين أهلا ،
مايعرف وين ريتو حاطو . وين مالمسى أرسى .

انهزم مالمسكربة ووينك ياقلب ، وينك ووين
اللي عم منحكي عتو .

[من تهكماتهم] : الحاق الديك وشوف
لوتين بوديك .

[من أمثالهم] : وين مارا الحزين بلاق
جنازة .

[من استعاراتهم] : وين مواصل الناش
اشكلو .

[ومن ألعاب الأولاد] : يعمش أحدهم
وعيشي بين الأولاد صانحاً : وين بيت الكحلة ؟
ويردون عليه : هون يامو هون .

[من أهازيحهم] :
كردو كردو في الجبل غط راسو في الابن
قالت أمو : وينو ضربة تقلع عينو
ويداعبون الطفل :

... وين كتي ؟

— في القانون

— أشتي حماتك ؟

— حبيب وصايون

— وين الفلة

— في الفلة

— ليمضعا

— ايش أنا مجنون

— آخ باراس التقدم

[من أغانيهم التهكمية] :

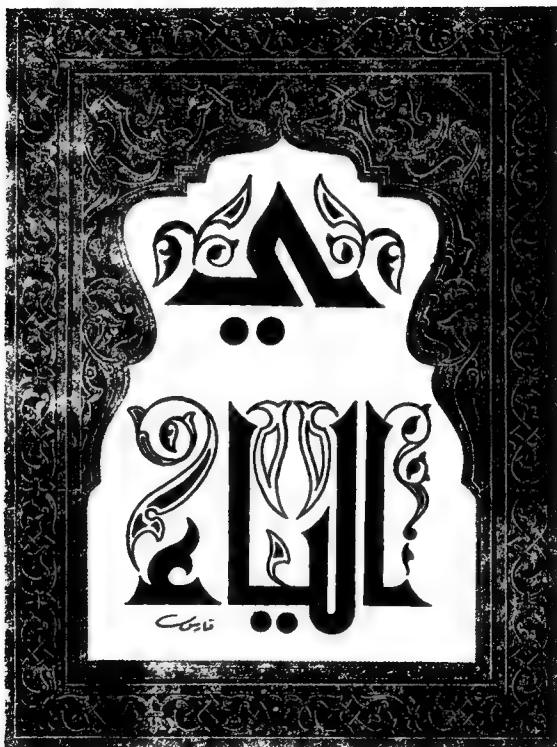
وين كتي رابعة ياچسن برن

وين كتي مشوكة يا (مبروكة) !

وينج : من التركية : آله لرفع الأثقال .

ويه : يقول اليشاروش في الشديتات :

بالولاد العجبة ! فريد عليه من معه : ويه ، من
العربية : ويته وويته وويته : كلمة إغراء
وتحريض واستحثاث .



الياء

٣- ضميراً للتكلم : عطائي .

[من تهكماتهم] : لأبس لي هالقبيلة شغل الحبس (أو لأبس لك) .

٤- ضميراً للمؤنثة المضاطبة في المضارع والأمر : عم تحكي ، احكي .

٥- قال في «شفاء الغليل» : المولودون يزيدون ياء في خطاب المؤنثة فيقولون في موضع ضربه : ضربه ، وهي لغة لربيعية لكنها رديئة ، وهذه الياء ليست هنا في الماضي ضميراً ، إنما هي إشباع كسرة تاء المضاطبة عندهم .

٦- ياء النسب : وهي حرف مضاعف في العربية . وأجاز في «بحر العوام» تخفيفها ، وعندهم حرف أحادي لأنهم لا يشددونها : حكيبي . وأداة النسبة في الروسية : كي : روسكي ، أرابسكي .

انظر جملة الجمع العلمي العربي : ص ١٥ ص ١٥٥ : المصدر الياء ، وس ٣ ص ١٥٢ : نطق الياء الأخيرة .

ولما أنشأ الأميركيون مطبعتهم في بيروت اختاروا وضع النقطتين لياء المنطوقة تمييزاً لما عن الألف المقصورة .

انظر للتصنيف : ص ٦٤ ص ٤٧٣ .

وفي المتصنف : ص ٧ ص ٢٩٥ ماسؤداه : اجتمع ياءات عدة في كلمة اليوييين : نسبة إلى يوي : اسم في ساو .

ومثلها كلمة حَيِّي إذا جمعت قيل : الحَيِّييين .

يا : عربية : حرف نداء لا تشاركها في النداء بها لغة سامية أخرى .

[ي] : الياء ، وهم يقولون : يا ولله ،

وفي السريانية : يود ويودا : آخر حروف الهجاء العربية في الترتيب الشرقي والغربي ، وفي ترتيب المحكم .

وهي الحرف السادس والعشرون في ترتيب سبويه .

وهي الحرف العاشر في الأيميليين الشرقية والغربية .

ويرمز فيها إلى العشرة من الأعداد . وتأتي في النرجة الأولى كثرة استعمال . وكان الليليل يسمى الألف والواو والياء الأحرف الضعيفة الخوائية .

قواعد :

١- يقولون : ماي هون ، يريدون : ماي هون ، ومثلها : ماو هون : ماهو هون . انظر : هومي .

٢- قالوا : عم ييكب أو عم بكتب ، فحذفوا ياء المضارعة جوازاً .

٣- قالوا : بيشخا ويبدخي في يسخو ويدعو المريئين ونحوهما من كل مضارع ثلاثي واوي اللام جعلوا واوه أيضاً ألفاً أو ياء .

٤- قالوا : غني وعلماني (دون تشديد الياء) في غني وعلماني من كل ما انتهى ياء مشددة أزالوا تشديدها .

معانيها :

١- تكون علامة التنبيه : كثنائين .

٢- تكون علامة جمع المذكر السالم : متعلمين .

ومثلها في العربية مراعاة حركة آخر حرف
الحرف هو أول حرف في كلمة بعده قراءة
الحمد لله .

ب - يوب بمعنى : يألب ، مجازة لكلمة
يوم .

ج - قولهم في الشذية : يا حج محمد يا يا ،
عطفي حصانك يا يا ، وهذا على لهجة طرابلس ،
أما يا في يا حج عند فذكر منادها ، والأحياء
المتطرفة يجرى الواو بين بين جوازاً
في ماسوى ما تقدم ، أما في ما تقدم فالجواب شامل .

ويقولون : يابك ويابك يا أو ياباً وياباً ،
فيحذفون ألف أب ، كما يقولون : ييباب وييباب ،
وفي كفر تخاريم وما إليها : ياياب ويايابو ، وأجاز
هذا الخلف في « بحر العوام » .

ويحذفون ألف يا الأولى والثانية فيقولون :
ييبابو وييباب وييباب .

ويقولون : ياماً ويامو وييامو ، فيحذفون
ألف أم ، كما يحذفون ألف يا والتي يابا .

ويقول النساء : يما يمي .
ويقولن : يما ويسه .

ويقول البدو : يا يما .
[من أغانيهم] : يامي يمي يامي يمي آه يابياً .

[من شليانهم] :
يامو حالاً يامو حالاً والذين سودا ومكحلاً

ويقولون : يالله ويا الله ويكه ويا أله
ويكه .

وتقول القارسية : يلا يلا ويكه ، بمعنى
هيا وامضي وافعل وخلص وارك .

ويتأدون بها الاسم للوصول : ياللي بقولي
عن حالك شاطرة .

ولا تستعمل الهمزة الخفية للتداء ما سواها
من أدوت التداء .
وأصلها من ية : مختصر يهوه : الإله .
انظر كتابنا « يال » : ص ١٧ .

[من كلامهم] : ياهو ، يابعد عيني أو
عيوني ، ياتاج راسي ، ولك يا يا ، ياعيب
الشوم ، وقد يزداد عليها : ياطبق مشروم يابنت
عورا وياصبي مجوم ، ياسبحان الله ، ياتسلم لي .
وقد يحذفونها في التداء كالعربية : مَحْمَدُ !
وقد يحذفون المتأدى : يا .

وقد يكررونها : يابا . يا .
[من أمثالهم] : ياكتره اصحابي لما كان
كرمي دبس ، ويا قلة اصحابي لما صار كرمي
يبس .

[من تهكماتهم] : إذا تصالحوا القطاط
والقيران ياتس القطار .
والنفا تكون :

١ - مرقة على أصلها العربي ، كقول
المخابرجية : يا محمد ! وصلنا البلد ، تقص
صرمايتك ، قترع طربوشك .

٢ - مفخمة إذا حلف المتأدى ولم يؤت :
حاجة تققص بقا يا ، ومثل ما تقدم قول يابح
الخلل على حماره قرب النهر : الحامض الحامض
الحامض يا .

شذ قولهم في الموال الشركاوي : يا يابا ،
فضموا الثانية دون الأولى ، وقيدناها بالموال
الشركاوي ليخرج قولهم في الخوف المصطنع
التهكمي : ياباً يا .

٣ - ولوا بين بين ، أي صوتها : ه ،
وذلك في الكلمات الآتية :

أ - يوم بمعنى : يا أم ، مراعاة لفظة
المهزة في أم المخلوقة . انظر : منه .

وقد يجرّونها إلى : لَكَانَ وَيِي لَكَانَ .

يَكَمَا : من العربية : يَأْتِيهَا !

انظر : يَلْعُو وَيَلْعُو .

يَكَمَا : عربية من يا التثنية حطفت متادها ،
أو من يا التثنية وما التصجية ، يستعملونها للتكثير
والإطناب .

وفي التبطية : ياما بمعنى : كثيراً ما ، من
المصرية القديمة : آما : الكثير .

[من كلامهم] : ياما انبسطنا ، ياما بوستو
وبوستي .

[من أمثالهم] : ياما مَحْيَاكَ يا صابم !
ياما الجمل كسّر بطيخ . ياما في الحبس مَظْلَمِينَ .

ياما تحت الواهي دواهي . لا فخر في ليلة عرسك
ياما مَحْيَاكَ . ياما الكردي ضيع درب الجبل .

ياما في الروايا خبايا . قال لو : ياما حلفت فيك
باطل ، قال لو : ياما قصصت بينناك . قالوا :

ياما كفرا ! قال لن : وطنشت لكن ، قالوا :

ياما ظلمنا ! قال لن : وسكت لكن ، قالوا :

يارب ارحم . قال لن : غفرت لكن .
[من نكباتهم] : ياما ستي إلا عند
سبدي .

[من شدياتهم] :

شيل ياجمّال شيل ياما احل السهر بالليل

يَاكَمَة : استعمال عربي حيث ، اليابسة :
الأرض التي لا تنشأها مياه البحار .

وفي العبرية : يَيْسَة : الثارة .

وفي السريانية : يَيْبَشْتَا .

يَا جُوج : يقولون : سد يا جوج وما جوج :
وهو حائط الصين الأكبر . وزعم القدامى أنه من
الحديد . بناء الإسكندر لحماية شعب استعجب به

اسمه يا جوج وما جوج ، أو هما أمتان تركيتان
من وراء الهند .

يا حورم : اصطلاح لهم للدلالة على أسامهم
على مصاب أحد .

يَا خُد : يقولون : اشترى لمرك غروّة
ياخذ سوار ، من التركية عن الفارسية : يا :
إمّا ، و : خود : شخص ، ذات ، نفس .

يَا دُكُل : أو يادكار ، من التركية :
يادكار عن الفارسية : يادكار أو يادكار :
الذكرى ، الهدية للذكرى ، التذكار .

يَادُو : يقولون في الباب : يادو ، يستعملها
النساء غالباً ، كما يقولون : يود - انظرها -
يستعملها الرجال غالباً ، وكلاهما عندنا تحريف
ياودة أو ياود أي : الحب ، وصمنا من يقول :
كلاهما تحريف ياولد بمدلولها عند البدو : يارجل ،
وبدانيها في مصر : ياواد أي : ياولد .

وتحولت يادو بمعنى الحب إلى يادي في الأغنية
التالية :

عاليادي اليادي اليادي يام العبادي
يا جهل ما بطلك لو صار عمري ميه
البنت تقول لأمتها ماخذ الا خمسين
(أي من العيد) .

عشرة لحواش النيب عشرة لحواش التين
وعشرة يدقون قهوة وعشرة يصوّوا فتاجين
وعشرة يدقون الكحل لسواد عينيّا

يَادِيَّة : انظر : يَدِيَّة .

يَاوُد : انظر : يود .

يَاوُز : من التركية : يازين : مضروب ،
معلور . يستحق الرحمة والعطف .

يَسَمِين : من العربية : يَسَمِين يَأْسُ يَأْسًا
ويَأْسَةً منه : قَتَطَ ، قَطَعَ الأمل فهو يَأْسَانِس وَيُؤْس .
واسم المفعول : مَيَّؤُس منه .
وبنوا الصفة منه على يَأْسَان . راجعها .
والمؤنث : يَأْسَانَة .

واستمدت التركية : يَأْس وَيُؤْس .

يَأْسُوجِي : من التركية عن العربية : أَسِير ،
بعد ما أداء النسبة التركية : جِي بمعنى : يَبَاع
المبيد ، التخسّاس . والجمع : يَأْسُوجِيَّة .
انظر للموس الصناعات القلعية .

يَأْسَمِين : من العربية : اليَأْسَمِين : نبات
متسلق زهره عناقيد بيضاء أو صفراء ذكية
الرائحة ، عن الفارسية : يَأْسَمِ أو يَأْسَمِنْ .
أصله من الشرق وانتشر الآن في أوروبا ،
وقيل : اللفظة مصرية الأصل : ASMI .
انظر نهاية الأرب الفراهيدي : ١١ ص ٢٩٦ .

واسمه في العربية : يَسَمِين .
وفي التركية : يَأْسَمِين وَيَأْسَمَنْ وَيَأْسَم .
وفي الكردية : يَأْسَمِين .

واستمدتها البولونية من العربية بطريق التركية
قالت : يَأْسَمِين .

وفي اليونانية : GELSOMINUM .

وفي الإيطالية : GELSOMINO .

وفي الفرنسية والجرمانية : JASMIN .

وفي الإنكليزية : JASMINE أو JESSAMINE .

وفي الفنلندية : JASMIN .

وفي الجبرية : YAZMIN .

وفي الأرمنية : BASMIG .

انظر للموسوعة في علوم الطبيعة .

[من أغانيهم] :

يا الله يا حبي لنسكرك تحت في اليأسمين
تقطعت الورد على أمو والواوالت ناييمين

• - هكذا في الأصل .

يَأْسَمِين : من أسماء ذكورهم تتركب بمطلع
سورة يس ، ونص الأستاذ حسين والي في كتابه
« الإملاء » أنها لدى التسمية بها وبطه يجوز أن تكتب
يَأْسَمِين ويس ، ومثلها طه .
من أمثال الحجاز : اقرا يَأْسَمِين ويليك
حجر .

[من ههونايم] :

هاها حصتكت يَأْسَمِين هاها يازهر البساتين

هاها يامصحت زغير هاها بين السلاطين

يَأْسَا : أو يَشَا : اختصار يَأْسَا سون التالية .

يَأْسَاسُون : يقولون : يَأْسَاسُون محمد بك ،
من التركية بمعنى : ليحش ، عاش .

يَأْسَمِين : أو يَأْسَمِنْ : ترائق يَأْسَمِين أو يَأْسَمِين
تجسيد النغم ، كما يتنادى بها الغالي .

يَأْسَمِين : يصفون بها البرتقال المنسوب إلى
يافا .

[يتنادى يَبَاعه] : اليافاوي راحة .

يَأْسَمِين : من التركية : الطلاء الزيتي أو
الصباغ الزيتي ، يقابلها : صولي بويا : الطلاء
المائي .

يَأْسَمِين : يقولون : سمعنا ياغي من بعيد .
والمخاطبة بتعطي ياغي ، يريسون : الصوت والصدى ،
من التركية : يَأْسَمِين : الصدى .

يَأْسَمِين : من التركية عن الفارسية : يَأْسَمِين أو
يَأْسَمِين أو يَأْسَمِين : القسم المحيط بالحق من الثوب ،
طوق الثوب ، قبة الثوب .

وضع لها مجمع دار العلوم : زين القمصين .
يَأْسَمِين : أو يَأْسَمِين أو يَأْسَمِين ، من العربية :
اليأقوت : حجر كريم صلب رزين شفاف

تخفف ألوانه ، الواحدة : ياقوتة وهم يقولون :
ياقوتة وياقوتاي وياقوتاية ، والجمع : يواقيت ،
عن الفارسية أو عن اليونانية .
وهو مختلف الألوان : الأحمر والأصفر
والأخضر والأزرق ، وأجوده الأحمر الرماني .
ويستخرج بكثرة في بورما ، ويعمل صناعاً .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٢١٧ .
وفي السريانية : يَاقُودًا وَيَقُودًا
وياقوتوس ويوقوتا .

ياكان : انظر : يا .

يائلي : أو ياللي ، اصطلاح لهم يحصلون
فيه نغم للزأل ، ولنا مؤلف بموضوعه .

يالاخي ضولمه : تركية : يالاخي طوله
بمعنى : المحشي الكاذب ، يرسلون : المطبوخ
بالزيت عوضاً عن اللحم ، ويتخذ غالباً من عشي
الساق واليرق والبانجان .

ياغو : تحريف يائمه . انظر : يامو ومامو .

يان : سموها السداج المستطيل يفرش به
جاني الإيوان ونحوه ، من يان التركية : الجانب ،
الجناح . والجمع : يانات .
وفي حضرة زكريا يانات قديمة جداً عرضت
الحكومة التركية أن تشتريها بثلاثة آلاف ليرة
ذهبية .

يائسون : نبات له حب دقيق عطر يعد
من الأعشاب الحولية ، من العربية : الأتيوس ، عن
أناسون اليونانية عن المصرية القديمة .
ورد ذكره في الآثار القبرعونية .
ومن أسمائه القديمة : التيقدة والرازيانج
الرومي والكمون الحلو .
وتسمى في المغرب الحبة الحلوة .

• - هكذا في الأصل .

واسمه بالفرنسية : ANIS .

واسمه بالتركية : آناصون .

ويستعمل كما يلي :

١ - استعمال الأفاويه .

٢ - يطر في ظاهر الكعك اليابس .

٣ - يطبخ مع العرق الغالي ، إذ يعد

التطهير يكون للعرق طعم خاص يستيفه شاربوه .

٤ - يستعمل علاجاً لتسكين وجع الأمعاء

والهضم والإدرار والتعريق .

انظر للمصنف : ص ٨٩ ص ٢٢٩ .

وانظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٨ ص ٢١٧ .

يانصيب : ضرب من القمار ، سموه باسم
ماينادي به يئاع أوراقه : يانصيب ، فحدث كلمة
واحدة يدخلون عليها آل : اليانصيب ، وتضاف :
يانصيب دمشق ، ويضاف إليها : شرا اليانصيب
جنون ، وتكون قاعلاً : طلع اليانصيب ، وتكون
مفعولاً : كرهت اليانصيب ، و . . .
يقال : إن الرومانيين أول من ابتكر اليانصيب .

[من تكلماتهم] : وصى على سيارة قبل
ماتربيع ورقة يانصيو ، سلامة عقل .

انظر للمصنف : ص ٦٨ ص ٥٨٩ : تاريخ اليانصيب .

ياهو : من نداء الأتراك للأشخاص .

وأصله نداء صرني ذاع بين المولوية .

ياهود : انظر : يهود .

ياهودي مسافر : لقب به الإسلام طماع
البرغل يانجان : شبهوا اليانجان باليهودي يجمع
السواد ، وكان حتى مستعملة اليانجان أن تأوي إلى
عشيت ، وهنا أوت إلى ماليس من أهله ، فتخلوا
ذلك سفرأ .

أما اليهود فسموا البرغل يانجان تحدياً
للإسلام : مسلم هارب ، وقولهم : هارب
وصهمم لإيهاهم بالجين . انظر : مسلم هارب .

اليهودية : ضرب من ألعاب الطاولة لا تلعب لسخفها ، وتسميتها باليهودية استعصار شأن اليهود ، واليهود حقيقة برهنوا على ذكائهم التأدر في الحقول العالمة طراً .

يَهْي : نداء تركي مركب من أدائي فناء : الأولى عربية والثانية تركية .

[من كلامهم] : يا جماعة ياهي .

يَاور : أو **يَور** ، من التركية عن الفارسية : ياور : المساعد، المعاون، المرافق، رئيس الحجاب، الضابط في حرس السلطان أو في حرس ذي رتبة رفيعة .

وتجمع في الفارسية على : ياوران ، ومثلهما في التركية وعندهم .

[من تهكمهم] : هَمْ مُلَاظِمٌ هَمْ يَاور (يسفرون من قوله : أنا ملازم في رتبتي العسكرية وأنا مرافق أيضاً) .

يَاورم : تركية : من ياورو أو ياوردي : صغير الإنسان والحيوان ، والميم : ضمير المتكلم الواحد ، والمعنى : يا بني الصغير ، يا بُنَيَّ .

يَكُوس : عربية : اليكوس كاليائس : صفة يس . انظرها .

يَامي : تركية : القلوب . الزنبك ، التابض ، التي .

يَايِلِيَّة : يقولون : عربية ياييلية ، يريدون : تركز على أيادي المتكلم . فهي تريح الراكب . ويحرفها بعضهم إلى : ليالية .

يَيَورق : تركية : ياهرأق أو ييراق : ورق الشجر وورق الكرمة خاصة : وهم استعاروها للأخضر ، ويتخذون منه الملقوف المغطى بالرز

والحم ، كما يسمون سلق المغطى : سلق اليرق . والواحدة : يبرقة ويبرقاي ويبرقاية . ويلقون عصافير الثين المشوية به . ويصوبون الكئي وفيه الحمصّة به . ويكبسون اليرق بماء الملح .

[ومن عادتهم] : أن يتحلوا بعد أكل اليرق المغطى بالرز بحليب .

[ينادي ييآه] : حرير ياييرق .

[وينادي ييآع السلق] : ياسلق اليرق . وفيه يقول الرثني :

يرق مامثله قوت بدا

عائم باللحم من فوق الجفان

ويقول أيضاً : بنؤادي اليرق الذاكبي الذي تشتهي تقبيله منا الثغور

ويقول : هنياً لنا واليرق الذاكبي عندنا

ومنها : وطبخنا أهلى لنا لئن كرمه

هو اليرق الزاكي الجلود أنحر الجلدا

ومنها : ويبرقنا بالصحن قلّ عنده

ومنها :

ياصحننا حويت يبرقنا الطافح باللحم مستمدلاً بكبة .

ومنها : واليرق الذاكبي الجلود فلذ به

ومنها : حبنا اليرق والأدهان من

قد ذكا بنتاً وأماً وأبا

ومنها : ويبرقنا كذلك الفاصلياً

ومنها : وكذلك اليرق الذاكبي الجلود

من كرام الكرم عنه قد رووا

ومنها : باليرق عج : طبّيب الأجداد

ومنها : وأكل اليرق الزاكي جلودا

ومنها : ومنّ الله باليرق علينا

ومنها : سبحان من أوجد يبرقنا الزاكي الجلد

ومنها : قد أذاب القلب منا ييرق ذاكبي البخار

قد حوى سمّاً ودهنّاً مع لحم و بهار

• - لعلها ياصحياً ، وبها يسمّم الوزن .

ولما مات الزينى رثاه أحدهم فقال على اسمته
يومي :

ويبرقنا له ففحات طيب

فخصوا قبري منه في نصيب

فمن الليرق الزاهي . . .

[من أمثالهم] : الليرق باللحون يفرق .

[من تهكماتهم] : قالوا : سلقى الـ لا يبرق ؟

قال لو : الدورة عالبستعلم .

[من جناسهم] : الليرق بريق .

[من تورياتهم] : على من قفك يا يبرق .

[من أهازيجهم] :

هَبْكَنْ طَفَقْ أَكَلْ الْهَشِي وَخَلَى الْيِيرَقْ

يَيْسَ : من العربية : يَيْسَ يَيْتَسُ يَيْتَأُ

وَيْسُ : كان رطباً فجفّ فهو يابس و.... وهم

قالوا : يَابَسَ وَيَبْسَانُ ، وهي يَابَسَةٌ وَيَبْسَانَةٌ .

وفي السريانية : يَيْشُ : جَفَفَ ، وَيَيْشُ :

نَجَفَفَ .

وفي العربية : يَيْشُ .

يقولون : غود هالفرض وديّه لعند فلان

وبدك ترجع قوام ، كوشوف همّي بَزَقَتْ ،

بذلك ترجع قبل ماتيسس اليزقة ها ، ويزق .

[من كلامهم] : عقلو يابس ، عنصرو

يابس ، راسو يابس ، ييست إيدو ، ييست إجرو ،

ضهرو بيسان ، بصل يابس .

[من أمثالهم] : ياكثرة اصحابي لا كان

كرمي دُبْسُ ، وياقلّة اصحابي لا صار كرمي

يُس .

[من تهكماتهم] : منو بستنا الجيس لـيس .

يَيْسَ : عربية : يَيْسَ الشيء : جَفَفَهُ .

وييسون أو يكبون من مؤنثهم للشئاء
مع الملح : السجود واليامة والقرع والبانجان
والكماية والملوخية والقللانة الحمرا والكوسا
والفاصولية ، واليزم سرعة المواصلات لم تدع
حاجة قصوى إليها .

[من أمثالهم] : الله مايبسس السجرة إلا

ويعرف أش في تحت .

[من استعاراتهم] : صاح فيه صوت ييسو

في أرضو .

الييس : أطلقوها على الحضرة المييسة ،

يقابلها الكيس : المكبوسة بالملح .

يَتَم : من العربية : يَتِم الصبي من أبيه :
صار يتيماً .

يَتَم : عربية : يَتَمه : صيره يتيماً .

ومطامعه : تَتَم : .

وفي السريانية : يَتَم .

يُتَمّة : من العربية : اليَم : مصلر يَتِم .

يَتِم : عربية : اليَتِم : من فقد أباه ولم

يلج مبع الرجال .

ولجمع : أيتام ويتامى ويتمة و...

ويقولون في الجمع الأخير : يَتَمّة .

وفي السريانية : يَتَمّة .

وفي العربية : يَتَم .

وفي ملححات أوكاريت : يَم : اليتم .

وفي الألبانية : JETIM .

[من كتاباتهم] : عم يتعلم الحجامه

بروس الأيتام . بشرى بمال الأيتام .

[من تشبيهاتهم] : إشبك بارك مثل الحليدي

اليتم .

[من تهكماتهم] : قال لو : منو شخّ
بالجامع ؟ قال لو : هالصبي اليتيم .

[من اعتقادهم] : اليمسح راس اليتيم ثلثت
مرات بتنكب لو حُجّة .

الدركة اليتيمة : من العربية : الدركة اليتيمة :
التمية ، التي لا نظير لها .

ليلة اليتيمة : أطلقوها على أول ليلة بعد
دخول نهار العيد ، أي ليلة ثاني أيام العيد ، سموها
هكذا لأنها لا يسهر فيها لمناعبهم النهارية ، فهم
علود نشاطهم فيها شأن اليتيم .

يعني النبي : انظر نهاية الأرب للبرقي : ١٤٣
ص ٢٠١ .

سموا ذكورهم يعني ، من يوحنا المعمدان .
يَخّ : استعملت في [تهكمهم] : شيان
أبرد من الخّ : شيخ يتصايب وصبي يتمشخ .
من القارسية : يَخّ : التلج ، الجحشد ،
الجليد .

[ومن أمثالهم] : أبرد من الخّ (يستعمل
بلفظ يداينه في العراق والسودان ومصر) .

يَخّت : من الهولندية : YACHT :
السفينة الفاخرة تكون للترهات أو للرياضة أو
لبعض الاحتفالات .
وفي الفرنسية : YACHT .

يَخّشي : من التركية عن القارسية :
يَخّني : الطليخ ، الخضار اليابسة تطبخ مع اللحم .
نوع من طعام الحوم ، طعام خزين .
ويضرب أن يطبخوه من البصل والخمض
ولحم الدجاج والبنذورة .

[من كلامهم] : أكل اليخني دوتخي .
[من تهكماتهم] : وقت الشوي واليخني
ماقلت : ياخيرو ! الخفي .

ومن معارضات الزيفي :
أما الدجاج علاج بطن جائع
بالخفي واليخني له لذات
ومنها : كاس الدهن يحلالي من اليخني .
اليك : انظر : الإله .

يَدَسّت : أطلقوها على لعبة من ألعاب
السهرات : كلما أعطاه شيئاً عليه أن يقول :
بفكري أو متذكر ، أو أن يضع إصبعه على
صدغه بمعنى التذكر ، وإلا غلب .
ويَدَسّت تحريف ياداشت القارسية :
التذكر ، الملاحظة .

يَدَك : يقولون : عَندي نصارتين : وحدة
بستعمل دوم والثانية مَبَيّتَا يَدَك ، من التركية :
يَدَك : الاحتياط ، ما يستعمل لدى الزوم .
وضع لها الشيخ أحمد رضا : الظهري :
ما يتخذ من الركائب علة للحاجة إليه احتياطاً .

يَدَك : تركية : اللوح الخشي ذو القفص
الطويل يخرج به الخباز الخبز من الفرن .

يَقَابله : اليّاش : ما يدخل به رفاق العجيين
إلى الفرن . انظرها .

يَدَيّة : أو يادَيّة ، يقولون : شوف مدخل
القلمة ضيق ما يعطي يَدَيّة يستعملوا الأكباش
وغيرا . مصلر صناعي ، بنوه من اليد (العربية) :
لغة في اليد .

[من كلامهم] : مالك عليه يدّة .
ما يعطي يدّة .

[من مجازاتهم] : حاتر المادية ما بتعطيه
يَدَيّة يعلم اولادو .

يَرْد : أو يارد . من التركية : يارْدَه عن
الإنكليزية : YARD : مقياس إنكليزي يعدل نحو
٩١ ستيماً أو ٩١٤ ميليمراً .

ولعل YARD مشتقة من GYRDEN بمعنى : أحاط ، ويبدو أنه كان يراد به في الأصل يحيط الجسم أي طول منقطعه ، وظل هكذا حتى تولى هنري الأول فأمر أن يكون طول اليرد بطول ذراعه ، وجرى عليه العمل حتى يومنا .

يَرْكِي : يقولون : الظننرتي سمان يركي والكلاسي عطار يركي ، ويقولون : صار عرس يركي ، يركلون : القائق فيهما ، وأصلهما من « يَرْ » التركية : اهل ، بعدها « لي » : أداة النسبة ، أي : علي ووطني وثابت ، ذهاباً منهم إلى أن أصلهم متقة لكل حلي ، وهو صحيح بالنسبة إلى ماحول حلب من أرياف ومن مدن صغيرة ومن باديات ، والحلبيون يعترفون بحليتهم .

يَرْيَلِيَّة : الأكراد الأصليون كلهم يدينون باليزيدية ، وكتبهم مصحف رَش ومصحف الجحولة ، يزورون مقام الشيخ عدي في رأس السنة ، ورأس السنة عندهم أول أربعماء من نيسان الشرقي . ولدى الزيارة يطاف عليهم بتعال الشيطان ، وهم يسمونه : طاووس ملكك ، وهو ديك من النحاس الأصفر ، وطوافه يكون على جمل اتخلوه عملاً له .

يَعْمَلُونَ الذكور ويختونهم ، ويسمون بالزواج لأكثر من زوجة واحدة .

وكلمة يزيد مشتقة من يَزِد : اسم مدينة في إيران . وقيل : من يزيد بن معاوية الذي اغتدر منه الشيخ عدي بن مسافر النعمشي الأموي .

ومسكن اليزيديين شمالي غربي العراق ، ومنهم قسم في عفرين .

واليزيديون عطفوا عليهم التلظظ باسم الشيطان والتحنج والبصاق وأكل الحس والتفرع والسلك والديك والتزال .

انظر دوائر المعارف .

وانظر القطف : ص ٦٦ ص ١١٢ .

وانظر مجلة الصفاء : ص ١ جلد ١ ص ٧٠٥ .

يسجدون للشمس كل صباح ويقدمون لها ثوراً أبيض يضحي كل يوم ، ويقبلون أهل حجر يسقط عليه نورها عند الشروق .

يَسَار : عربية : اليسار : السهولة ، الفنى تقبض اليمين من اليمين والأذنين

من الآداب أن تمشي في الجادة على يسار المرأة .

يَسَاف : شحاذ يهودي ذو كرش ، ليمفاوي الزواج ، ساخر يطوف دور اليهود مرتحلاً ، عالبياناً ، يريد : إلقيابا من طعامكم ، ويَزِد عليه معظمهم : أجلاً ، فيرتب أيضاً : أجلتها ، ويعشي بكرشه إلى دار أخرى .

شاهدته في سوق الخميس يطأ رجل مسلم والمسلم يقول : أشبك ضاربك العمى ؟

— مؤبَس أعشى ، أعشى ودواس كلاب .

ويستوقه المارة فيسردون عليه حروف الهجاء ويقابل هو كل حرف بمسبة : أليف : راسك بالمعالف ، لا يبدأ بها حتى يقبض الأبتلعش سلفاً . انظر كلمة دكش .

يُسَر : يقولون : مسجة من يسر ، عربية : اليُسَر : شجر له حب شديد السواد طيب الرائحة .

يَسَر : بناو الصفة من يسر الأمر : سهل على فعل ، والعربية تقول : اليسر .

يَسَر : عربية : يسر الشيء لفلان : سهله له ووقفه له .

ومطلع جزو ألف باء : رب يسر ولا تحسر رب تسم وكمل بالخير .

ويقولون في كل عمل يراد تأديته : رب يسر .

[من كتاباتهم] : ماني يوجو رب يسر ، يركلون : وجهه قبيح .

قيصر ، عاش في الناصرة حتى الثلاثين من عمره ،
ثم أخذ يشتر ويصنع المجازات .
مات مصلوباً وقام في اليوم الثالث ، وفي
الأناجيل أخباره .

والعرب يسمونه : عيسى . انظرهما .

وفي الفرنسية : JÉSUS .

وفي الإيطالية : GESU .

يسوعيين : أو جزويت ، رهبانية أسسها
القديس IGNACE DE LOYOLA الإسباني المتوفى
سنة ١٥٥٦ ، أسسها سنة ١٥٤٠ .

بنوا الأديرة والكنائس وجامعة القديس
يوسف .

يسير : عربية : اليسير : القليل ،
واليسير : السهل الميسر .

يسير : تحريف الأمير . انظرهما .

ولبح : يسرا .

يشمقي : تركية : ياشماق أو يشماق : نسيج
خفيف شفاف يتخذ منه تقاب المرأة ولثامها ، وقد
يطلقونها على الجمجمة .

وفي العراق : اليشق أو اليشاغ : ما يشد
على الرأس ، الكوفية .

انظر مجلة لغة العرب : ص ٧ من ٧٩٩ .

وضع لها أحمد تيمور : اللغام .

وفي السريانية : كُوشْمَقَا .

يُطَى : يقولون : الصبان يطى غرام ،
يريدون : ينام سريعا ، من التركية : ياتقى : نام .
وقد يبنون منها : تُطَى بمعناها .

يُطْق : من ياتق أو يناق التركية : القيراش ،
المضجع ، السرير .

ويجمعونها على : يَطَقَات .

[من أمثلهم] : ميسرة ، المتلو يرغل
ياكل سجدرة

يسرى : عربية : اليسرى : خلاف اليمنى
من اليمين والرجلين واليمينين ...

يسق : من التركية عن الفارسية : يساق
أو ياساق أو يساغ : القانون والنظام ، والمنع
والحظر ، والنهي والجزر ، وفي التركية : يساقجي :
التواص .

وفي التورم الزاهرة : ص ٦٤ من ٢٩٨ و ص ٧٣ من ١٨٢

ما خلاصته : أصل كلمة يسق : سى يسا :

« سى » من العجمي بمعنى الثلاثة ، و « يسا »
من التركية بمعنى الترتيب ، فمعناها الترتيب
والنظم التي رتبها جنكيزخان لأولاده الثلاثة ، ثم
حلقت سى وبقيت يسا ، وعله حرقت إلى يسق .

انظر المذكرة اليهودية : ص ٢٠٩ .

يسقى : بنوا من يسق المتقدمة فعل يسق :
الحكومة يسقت اليوم للشي في الجادة .
ومطامحه : ثيسق .

يسقجي : يسمون به الجندى ونحوه الذي
يمتد الناس من الدنو إلى مكان .

وقد يسمون القوام : يسقجي :

انظر مذكرات نوم بنجال المشورة في الفرق : ص ٣٦
من ٧٢٤ .

يسقي : لغة لهم في يسقجي المتقدمة .
يسوع : المسيح ، في معتقد النصارى هو
الأخوند الثاني من الثلاث الأكلس ، وكلمة الله
المتجسد من مريم العذراء خلاص العالم من خطيئة
آدم .

ولد في بيت لحم اليهودية أيام أوغسطس

الغارة ، النهب ، السلب ، التصب ، الاستيلاء على المال جبراً .

وغلب استعمالهم إياها على نهب السوق في أيام الحرب ، وأيام الفلأه .

ويسمون من يسلب : يغماجي . والجمع : يغماجية .

وفي التركية عن الفارسية : يغمأكز : النهاب .

وفي وثائق تاريخية عن حلب : ٣٠ ص ٢٥ عن يومية نعوم بخاش : صلحوا يغمأ بالصرايا والقتلات .

[من تهكماتهم] : يغمأ يوق : جملة تركية بمعنى : ليس سلب ، يقولونها لمن يدفع مبالغاً لا يعادل قيمة البضاعة .

يغمورثلي : تركية : أداة المطر . المصطر : الثوب المشمع بقي المطر ، والجمع : يغمورثقات . وضع له الجمع الملكي : المغرية .

يغميش : تحريف ياكليش أو يكلش التركية ، تقرأ فيهما الكاف نوناً ، بمعنى : السهو والخطأ والغلط .

وبنوا منه الفعل : يغمش واليغمشة واليغمش واليغمش وثيغمش ، ومصدره : اليغمش .

اليغمشة : من التركية : يغمه : اللوحة تدلن على المكان فيها اسم صاحبه وعمله .

يغمطين : عربية : اليغمطين : مالا ساق له من النبات كالقشأ ، وغلب على القرع المستدير والقشأ .

الواحدة : يغمطينة ، وهم يقولون : يغمطينة ويغمطيناي ويغمطيناية .

يقول الحاييس : بركوك على يغمك ولا ، الناس عم بترينك .

وفي التركية : يغمطي : مفروش .

وفي عرف مصطلحي السيارات : يغمطي الموتور : ركبته .

يغمطون : يقولون : يغمطي بيتو ، بنوها من يغمطي المنظمة وأرادوا بها : جعل كل قطعة من أثاث البيت مكانها . ومطاوحه : تغمطن .

يغمطان : من يتمان أو يتمان التركية : ضرب من الأسلحة الجارحة على شكل سيف مقوس .

يغمطية : أتباع يقوب البراذعي أسقف أنطاكية في القرن السادس الميلادي القائل إن للمسيح طبيعة واحدة هي اتحاد اللاهوت والناسوت . يغمطوب : من أعلام العبرية بمعنى : الذي يقب نلاً .

يغمود : لغة لم في ياقود . انظرها .

يغمي : استعمالها الأتراك مبنى العربية واستعملوها مضارعاً جامداً بشكل الغائب المفرد المذكور فقط بمعنى : أي : أداة تفسير ، وهم استعملوها من التركية : يلمن يغمي الصحن .

واستمدت الألبانية يعني فقالت : JANI .

وقد يستعملونها بمعنى : على التثريب وتقريباً ، يسأل أحدهم آخر : بصب مرتك ؟

— يعني ، نص على نص .

وقد يقولون : نغمي ، جامدة أيضاً .

كما يقولون : نغماني ، كلها بمعنى أي .

يغمم : يرملون : نهب ، بنوا الفعل من يغمأ التالية .

يغمما : من التركية عن الفارسية : يغمما :

وتأتَّى يَكان جواب الشرط : إن كان بذلك
تعطيه يَكان مَوْ أَكْثَر من ليرتين (أو إذا كان ...).

الْيَكْوَكَ : انظر : يك .

يَكْنَن : يقولون : يَكْنَن شغلوا ، يريدون :
دبره ونظمه ، تحريف ركن الشيء (العريية) :
صيره ركنياً : ثابتاً كالركن .

يَكُون : استعمالها اسماً من كان جامعة
على المضارع قالوا : اليكون ، يريدون : النتيجة
الحسابية ، مجموع الحساب ، وهو تغيير تركي
على تقدير : يكون المجموع كذا .

يَكْغاه : اصطلاح موسيقي من الفارسية :
يك كاه : القام الأول ، يتلوه دوگاه وسبگاه
وجهارگاه .

يَكْلاحي ضولُهم : أو يالانحي ضوله . انظره .
يَكْلك : تركية : يَكْلك : الصلابة من
الملبوس . وهم استعمالوها في القمباز الفتح .
والجمع : يَكْلكات .

وفي الفارسية : يَكْلك : القميص النسائي .
انظر مجلة اللسان العربي : ص ١٠٩ ص ٢٢١ .

يَكْله : أصلها يَأْله : استعانة به على أداء
عمل والحلث عليه .

يَكْلي : من يا الندائية انظره ، ومن التي :
الاسم الموصول ، انظره ، ويجوز أن تكب يالتي .
وقد يستعملونها كلها اسم موصول : اشترى
بالي بترينو .

يَكْم : يقولون : رايمو ورا ليمو ،
يريدون الصوب مجازاً ، وأصلها اليم : البحر .
أو تحريف الآم : مصدر أمه : قصده .

[من كلامهم] : أنا من يَكْ ، أنه من يَم
الجلوم ، أنا ماني من يَم حزب المأخزاب ،
انفضت الشقة لصالحك والحكم أجا من يَكْ .

ومن معارضات الريني :

وقرعنا اليقطين ذو الأمداد

ومنها : باطايخ القرع اليقطين في طاجن
ومنها : قرع الزاهي اليقطيني محشي ناهي

يَكْط : من العربية : اليَقِط : الصفة من
يقط : ضد نام ، ومجازاً : اليَقِط : القطين ،
المتنبه للأمور .

يَكْطان : بمعنى اليَقِط المتقدمة ، وهي
عندهم : يَقْطاة .

يَكْطلة : عربية : اليَقْطلة : ضد التوم .

يَكْئ : تحريف أَقْن الأمر وبه : علمه
ومحفظه .

يَكْين : عربية : اليَكْين : لإزاحة الشك ،
تحقيق الأمر ، العلم الحاصل عن نظر أو استطلاع ،
أمر يقين : ثابت الصديق ، واضح .

يَكْ : فارسية بمعنى الواحد ، يستعملونها
في العاولة : هَب يك وسه يك وجهار يك
وينج يك وشيش يك ، أو دو يك فقالوا كما
في التركية : لَكْي ير .
ويعمرون اليك على : يَكْكات .

ويتندرون فيقاون في اليك : يَكْيوك ،
يريدون اليك الصغير .

ويتندرون فيسألون : أش أجنبي ؟

— شيش ويك (أو غيرها) .

— في عقي تلك .

يَكْكان : يقولون : يَكان ولي يَكان .

انظر : يَكان .

ويستعملون يَكان بمعنى إذن ، كان يقول
أحلبهم : بدّي أدنين هادا ميت ليرة ، فيجيه
الناصح : يَكان روح اربط لك على سرير في
الدويري .

غنائهم كإشارة لإعادة الكلام السابق كقولهم :
لا لا ولا لا ولا لا ولا لا
يشه ليش الرجل ياخاله

يَه : من السريانية : حرف تصحيب .
وفي لبنان يقولون : يَه .

يَهْ : ملحق في لهجتهم يدل على الواحدة ،
يلحق الاسم المنتهي بألف : رشتاية ، چفتاية ،
سوداية ، ييسماچكاية وصرماية وچمچماية .

يَهُود : وهم يقولون : الياهو ، شعب
من سلالة يهوذا بن يعقوب بن إسحق ، وجده
الأعلى إبراهيم كما يزعمون ، ويعرفون بالعبرانيين
وبيني إسرائيل ، متشرون في الأرض ، قوامهم
الآن ١٤ مليون ، منهم مليون واحد في فلسطين .
والقرس يسمون اليهود : جهود .

وفي العبرية : يهوديم .

وفي الفرنسية : JUDIQUE .

وفي الإيطالية : GIUDAICO .

وفي السريانية : يُوْدِيَا .

واستعملتها الألبانية مسنن التركية فقالت :

JAHUDI .

واليهود ٣ أقسام :

١ - المزارحيون : وهم الذين ظلوا في
الشرق ، ويكثرون في سوريا والعراق وإيران
والقفقاس .

٢ - السقّراد : وهم الذين كانوا في
الأندلس ، ثم خرجوا منها مع المسلمين ،
ويكثرون في شمالي إفريقيا واليونان وتركيا وقبرص
وسوريا ولبنان وهولندا وفرنسا وبريطانيا .

٣ - الأشكناز : وهم يهود ألمانيا وشرقي
أوروبا .

انظر الفكرة اليهودية : ص ٤٤٨ .

يَمَا : تحريف بألفها .

انظر : يا الغالية وانظر : لم .
ويقول النساء : يَمَا يَمِي .

اليَمَن : من دول جنوبي الجزيرة العربية :
بين البحر الأحمر والمملكة العربية وعلدن .
[من نهكائهم] : مدينة اليمن قروود .

يَمَعِيَّة : أطلق الأتراك يَمَسِي على الصرماي ،
وهم استملوها منهم وألقوا بها تاء الواحدة ،
وسماها الأتراك يَمَسِي نسبة لِيَمَن ، يبدو أنهم
عرفوها منهم ، ويقلب أن يستعملها ريف غربي
حلب .

ويسمي الأتراك صانها وناقها : يمتجي .
واشتهرت يمنية حلب في العراق .

يَمِين : أو إمين ، من العربية : اليمين :
خلاف اليسار للجهة والجارحة .

وفي السريانية : يَمِنَا .

وفي ملححات أوكاريت : يمن : البلد البني .

يَمِين : عربية : اليمين : القسم ، وعين
الشموس . انظر : نحوس .

ويجمعون اليمين على : إيمانات .

واستعملت التركية : يمينجي من حلف .

[من كلامهم] : بلا يمين ، حالف يمين

عن الدين ، حلف يمين بكسر الضهر .

انظر الفكرة اليهودية ص ٦٠ : اليمين وأنواعه .

يَمَانِير : اسم شهر كانون الثاني .

واسمه في الإنكليزية : JANVARY .

وفي الفرنسية : JANVIER .

وقبلهما الرومان سماوا هذا الشهر باسم الإله
JANUS : إله الشمس ، وإله السلم والحرب .

يَمَنَة : من التركية عن الفارسية : يَمَنَة :
أيضاً ، مرة أخرى ، كرّر ، يستعملونها في

[من كلامهم] : هالشة صارت يواحد ياهودي ومات .

[من تشبيهاهم] : مثل الياهو ياكلوا قتل ويغطوا خراج . مثل فقرا الياهو لادين ولا دنيا . قهوة بكلا دغقان مثل الياهو بكلا خاتام . بيع الياهو مثل علك الجلود . مثل الياهو الموعوب .

[من أمثالهم] : كول بيت الياهودي وقام بيت النصراني (وساد هذا المثل بلطف يدانيه في لبنان والعراق وتونس) .

[من تكلماتهم] : لا ترائق أجرودي ولا تشاور ياهودي .

[من كتاباتهم] : اشترى صرماية مأكنة نمل جاموس اضربا براس ياهودي بتأسلم (أو عطائي وغيف ماكن اضربوا براس . . .) .

[من حكاياتهم] : يهودية تصرّ مما التلق . أجا واحد وقال : أنا يتسروا ، سمك ليرة وقدمّا لرحما . مدّ راسو ورجع . طلّمو بالبيرة شافوا مفشوشة .

يَؤَاش : يقولون : يواش يواش ، يريلون : رويداً رويداً . مهلاً مهلاً أكل عمل يأتيه ، من التركية : يواش ويلواش بهذا المعنى .

[من كلامهم] : ها يواش ، يريلون : انتبه ، لا تعجل .

يُؤَوب : تعريف بأب .
انظر : يا لعالية .

يُؤُوبِيل : من العبرية : يَبِيل : صاح صيحة الفزع ، نفخ في البوق ، عزف على العود ونحوه . وكان اليهود يقيمون عيداً كل خمسين سنة احتفالاً بتلاصهم ، وسما هذا العيد : يَبِيل . وانتقل هذا اللفظ إلى اليونانية واللاتينية مع بعض التحريف .

وفي السريانية : يُؤُوبِلْيَا ، والنسبة إليه :
يُؤُوبِلْيَا .

وفي الفرنسية : JUBILAIRE .

وفي الإنكليزية : OF JUBILEE .

والبابوات جعلوه عيداً كل مائة سنة أو كل خمسين سنة أو كل ثلاث وثلاثين سنة أو كل خمس وعشرين سنة .

وانتقل هذا العيد إلى الملوك فيقيمونه بمناسبة مرور خمس وعشرين سنة من أعمارهم أو خمسين .

واليوبيل القضي مناسبة مرور ٢٥ سنة لحديث شخصي أو عام .

واليوبيل الذهبي مناسبة مرور ٥٠ سنة لحديث شخصي أو عام .

واليوبيل الماسي مناسبة مرور ٧٥ سنة لحديث شخصي أو عام .

يُؤُوحَتَا : من أعلام المذكور في السريانية :

يُؤُوحَنَ وَيُؤُوهَنَسَ ولِإِوَانِسَ عن العبرية : يه حن بمعنى : الله تحنن أو الرب أكرم ، وسمي بيوحنا كثيرون .

انظر : حنا وجوان .

ويوحنا في العربية يوحنا . واختصره النصراني إلى حنا .

واسمه في اليونانية : يني .

وفي الإيطالية : GIOVANNI .

إنجيل يوحنا : أحد الأناجيل الأربعة .

يوحنا المعمدان : وهو من عمد المسيح حسب اعتقاد النصراني .

ويسميه القراآن : يحيى بن زكريا .

يوحناي : من لهجة مرمعرصين بمعنى : بالخي .

والواحدة : يوسنيّة .

انظر : متعون .

وفي التركية : يوسفجى .

وكان يسميه بعضهم : التارنج الحلو أو

التارنج الطلوسوتى .

ويسمونه في الشام : أفندي .

ويسمونه في إنطاكية : اللالطى .

وفي « المصباح » : ص ١٢ ص ٢٩٠

مامزاده : يوسف أفندي اسم محافظ رشيد أرسل إلى حلبقة شبرا وحديقة طوسون باشا كثيراً من أصناف شجر التارنج والليمون ومنها هذا الصنف : وسموه باسمه .

وفي رواية أخرى أن طوسون باشا أرسل أرمياً اسمه يوسف أفندي إلى فرنسا لدراسة علم الزراعة ، وعاد سنة ١٢٤٨ هـ ومعه من مائدة أشجار من هذا البرتقال ، وغرسها في حديقة طوسون باشا ، ثم انتشرت وعرفت باسمه . وما من شك أن هذه البلاد عرفته أيام محمد علي باشا أو قبّله .

ويقول المستشرق أرون أرنسون : أرسل عزيز مصر بعثة زراعية إلى قبرص لدرس العلوم الزراعية ، فأتى أحد أعضاء هذه البعثة واسمه يوسف أفندي يشغل من هذا الليمون وأدخله مصر ، فسي هذا الليمون منذ ذلك الحين بليمون يوسف أفندي على اسم جلاله .

وقيل : أصل اسمه ماندارين ، وهذه بمعنى : الإنسان الجميل . وعربت هذه بيوسف المتخذ بمجمله كما قلتمه التوراة .

وقيل : بل العكس ، الأوروبيون ترجموا يوسف إلى الإنسان الجميل فقالوا : ماندارين .

انظر المختص : ص ٤١ ص ٤٩٦ : البوسفي ، ص ٦٤ ص ٥٧٧ .

[من أغانيهم] :

قدّم يافندي كوك يوسف أفندي

يود : يقولون في الباب : يود ، وفي السفيرة : يود ، وأصلها عندنا : يادو بمعنى : ياحبّ ، يستعملها الرجال ، كما يستعمل النساء : يادو بمعنى : ياحبّة أي : ياحبي .

وسمعت من يرى أنهما تحريف ياولد بمعنى يارجل عند البدو ، ويدانها في مصر : يواد ، أي : ياولد .

يود : معدن ، وتتر يود أي : صيغة اليود ، يستعمل في الطب .

انظر : تتر يود

يود : انظر : يادو .

يورغان : تركية ، يورغان : الخفاف يتلشّر به النائم .

[من تشبهاتهم] : القهوة بكلا دختان مثل القرشة بكلا يورغان .

يوزباشي : تركية ، اصطلاح عسكري : رئيس المائة من الجنود . والجمع : يوزباشيّة .

يوسف : من أعلامهم ، يسمي به الإسلام والتصارى واليهود ، من العبرية : يوسف : زاد .

والعبرية تثنت السين .

والسريانية تقول : يوسف .

وبه سمي يوسف بن يعقوب : أحد الأسباط الاثني عشر .

يوسف : فرع من الجيس : إحدى قبائل سورية الشمالية - بقضي الصيف في تركية والشتاء حول حلب .

يوسف الفندي : أو يوسف : سموا به الماندارين .

اليوماني : عبدالله بن يوسف ، شاعر حلي ، مات من ١١٩٤ هـ .

يُوق : تركية بمعنى : سلب الوجود ، لا . [من تهكمهم] : ياره جوق عقل يوق (أي : ماله كثير لكن لا عقل له) . ذوق يوق . مالطه يوق . انظر : مالة .

يُوقَلَمُه : من التركية : يوقلامه : الضفد ، من يوق المتقدمة .

ويسى الأتراك من يتفقد : يوقلامهجي .

يُوك : يقولون : بنت بنشرى بيوك مال ، من التركية : يُوك : الحبل ، ومبلغ مائة ألف قرش .

يُوك : يطلقونها على ماني الصمنورة من فرش ونحوها ، من التركية : الحبل .

أهل اليوك : بمعنى : أهل الطريق ، يريدون طريق السبكية ، أي من يتقيد بتعاليمهم ويتأدب بأدابهم ، ويول تركية بمعنى الطريق .

يُولُجِي : تركية بمعنى اللزب ، السالك الطريق .

[من كتاباتهم] : أنا خاطبي وأنته يوليحي (يريدون : أنا ذو مقر ثابت بخلافك) .

يُولِي : تقول النساء : يولي ، تحريف ياولي (العربية) .

يُولِيُو : شهر تموز ، سمي باسم يوليوس قيصر القائد الروماني لأنه ولد به .

واسم الشهر بالإنكليزية : JULY .

وفي الفرنسية : JUILLET .

يُوم : تحريف يأم .

انظر : يا الضالعة .

يُوم : من العربية : اليَوْم : الوقت من

طلوع الفجر إلى غروب الشمس ، الوقت مطاقاً . والجمع : أيام .

ابن الأيام : العارف بأحوالها ، ابن اليوم : الذي يعتبر حاله في ما هو فيه .

ويلحقونه هاء السكت : اليومه ، في الوقت وغير الوقت .

وفي السريانية : يَومًا ويُوم وإيمًا .

وفي العبرية : يوم .

وفي ماحمات أوكاريت : يم : اليوم .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة : يوم .

وفي لهجة جزيرة مالة : لوم .

يقولون : ثَلَّتْ تَيَّام وأربع تَيَّام وخمس تَيَّام وست تَيَّام وسبع تَيَّام وثمان تَيَّام وتسع تَيَّام وعشر تَيَّام .

القاعدة : الأعداد من ٣ حتى ١٠ إذا كان معلودها أيام تصدّر « أيام » بئاء ، وإذا كان العدد ثَلَّتْ وست انتقلت التاء الثانية إلى صلب أيام ، أما عشرة فتنتقل تأؤها إلى أيام .

[من كلامهم] : يومياً ويوما ويومئاه ،

نحته اولاد اليوم ، الإنسان ابن يومو (وساد هذا الكلام أيضاً في نجد والعراق ومصر) . كنت

مرضان من غير هاليوم ، اليوم يومك يا صام ، يوم الحساب ، يوم القيامة — انظر نهاية الأرب

الشرقي : ١٤٣ ص ٢٨٨ : يوم القيلة — يوم الوقفة .

هناك يوم وهادا يوم ، أو هناك نهار وهادا نهار (يريدون : طال ما بينهما دون أن ينجز عمل) .

[من استعاراتهم] : الدهر دولاب والأيام

كلابة . راحت الأيام تحلب بقواديسا .

الفهارس

الفهارس

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ٢٩ - من سبابهم | ١ - من أحياء حلب (من حارثهم) |
| ٣٠ - من شدياتهم | ٢ - من آدابهم |
| ٣١ - من عاداتهم | ٣ - من استعاراتهم |
| ٣٢ - من عشرات أقلامهم | ٤ - من أشعارهم |
| ٣٣ - من عكاكيز كلامهم | ٥ - من اصطلاحاتهم |
| ٣٤ - من عنجهياتهم | ٦ - من اصطلاح السلتجية ولغة القنجم |
| ٣٥ - من قلنتاتهم | ٧ - من اعتقاداتهم |
| ٣٦ - من كتاب البلاد | ٨ - من أغانيهم (وأناشيدهم) |
| ٣٧ - من كلام أهل اليول | ٩ - من ألماهم |
| ٣٨ - من كلامهم (وتمايزهم وحوارهم) | ١٠ - من ألفاظهم (ومعانيهم) |
| ٣٩ - من كتاباتهم | ١١ - من ألفاظ التعبد |
| ٤٠ - من تحماتهم | ١٢ - من ألفاظ التزوية |
| ٤١ - من لوحاتهم | ١٣ - من ألفاظ الردع والزجر والتهديد |
| ٤٢ - من ماكالمهم (طعامهم وشرابهم) | ١٤ - من أمثالهم |
| ٤٣ - من مجازاتهم | ١٥ - من أهازيجهم |
| ٤٤ - من مجاملاتهم | ١٦ - من أيمانهم |
| ٤٥ - من مزاحهم | ١٧ - من نحياتهم |
| ٤٦ - من معاذلاتهم | ١٨ - من تشبيهاتهم |
| ٤٧ - من منازعاتهم | ١٩ - من تعبيراتهم الحديثة |
| ٤٨ - من مواويلهم | ٢٠ - من تمجكاتهم |
| ٤٩ - من نداء باعصم | ٢١ - من تلقاتهم |
| ٥٠ - من نشيد أذكارهم | ٢٢ - من تهكماتهم |
| ٥١ - من نفاقهم | ٢٣ - من تورياتهم |
| ٥٢ - من نواذرهم (وتتلوهم) | ٢٤ - من جناسهم |
| ٥٣ - من نهوناتهم | ٢٥ - من حكاياتهم (وأساطيرهم) |
| ٥٤ - ماذكر عن التصاري وأقوالهم وعاداتهم | ٢٦ - من حكمهم (ووصاياهم) |
| ٥٥ - ماذكر عن اليهود وأقوالهم وعاداتهم | ٢٧ - من غرائفهم |
| | ٢٨ - من دعائهم |

١ - من احياء حلب (من حاراتهم)

من ح	من ح	من ح	من ح	من ح	من ح	من ح
١ : ٤٢٧	١ : ٣٣٠	١ : ١٦٦	٢ : ١٢٥	٢ : ٩٩	١ : ٥٠	١ : ٢٢
	١ : ٣٣٦	١ : ١٧١	٢ : ١٢٧	١ : ١١٦	١ : ٥٣	١ : ٢٦
	١ : ٣٥٩	١ : ٢٠٠	٢ : ١٤٤	١ : ١١٦	١ : ٨٣	٢ : ٤٢
	١ : ٤٠٢	٢ : ٢٣٨	١ : ١٦٢	١ : ١٢٥	٢ : ٩٤	٢ : ٤٣

٢ - من آدابهم

٢ : ٣٦٩						
٢ : ٤٤٨						

٣ - من استعاراتهم

١ : ٤٠٤	١ : ٣٣١	١ : ٢٧٤	١ : ١٩٥	٢ : ١٥٣	٢ : ٧١	٢ : ١٦
١ : ٤٠٨	٢ : ٣٣٢	٢ : ٢٧٤	٢ : ٢٢٥	٢ : ١٦٤	١ : ٧٣	٢ : ١٧
١ : ٤١٢	٢ : ٣٣٣	١ : ٢٧٥	١ : ٢٧٧	١ : ١٦٥	١ : ٨٩	٢ : ٣٦
٢ : ٤١٤	٢ : ٣٥٢	٢ : ٢٧٧	٢ : ٢٣٥	٢ : ١٦٥	١ : ٩٢	٢ : ٣٧
٢ : ٤١٥	١ : ٣٥٥	١ : ٢٨٠	١ : ٢٣٧	١ : ١٦٦	١ : ٩٣	٢ : ٤٩
١ : ٤١٨	٢ : ٣٥٥	٢ : ٢٩٨	١ : ٢٤٨	٢ : ١٦٦	٢ : ٩٨	١ : ٥١
١ : ٤٢٤	١ : ٣٦٦	١ : ٣٠٢	١ : ٢٤٩	٢ : ١٦٧	٢ : ١٢٠	٢ : ٥٣
١ : ٤٢٥	١ : ٣٧٤	٢ : ٣٠٦	٢ : ٢٥١	١ : ١٦٩	١ : ١٢٢	١ : ٥٧
٢ : ٤٣٦	٢ : ٣٩١	١ : ٣١٣	٢ : ٢٥٢	١ : ١٧٠	٢ : ١٢٢	١ : ٥٨
٢ : ٤٤١	٢ : ٣٩٣	١ : ٣١٥	١ : ٢٥٥	٢ : ١٧٧	٢ : ١٢٧	٢ : ٦٢
٢ : ٤٤٦	٢ : ٣٩٦	٢ : ٣١٥	٢ : ٢٦٥	١ : ١٨٦	١ : ١٤١	١ : ٦٣
٢ : ٤٥٥	١ : ٤٠٠	١ : ٣١٦	١ : ٢٦٩	١ : ١٨٨	١ : ١٥٠	١ : ٦٧

٤ - من الفارهم

١ : ٤١٥	١ : ٣٤٣	٢ : ٢٨٧	٢ : ٢٧٤	١ : ٢٠٢	٢ : ٤٢	٢ : ١٨
٢ : ٤٢٧	١ : ٣٦٦	١ : ٣٠٧	٢ : ٢٧٥	١ : ٢٣٠	١ : ٤٧	٢ : ٢٥
١ : ٤٣٢	٢ : ٤١٣	١ : ٣٢٤	١ : ٢٧٧	١ : ٢٣٦	٢ : ٨٣	٢ : ٣٩

٥ - من اصطلاحاتهم

١ : ٤٢١	٢ : ٢١٤	٢ : ١٧٣	٢ : ١١٩	١ : ٩٣	٢ : ٦٨	٢ : ٣٣
٢ : ٤٢٥	٢ : ٢٢١	٢ : ١٧٨	٢ : ١٢٠	١ : ١٠٠	١ : ٧٣	١ : ٣٧
	٢ : ٢٢٤	١ : ١٨١	٢ : ١٣٣	٢ : ١٠٠	٢ : ٧٨	١ : ٣٩
	٢ : ٢٢٩	٢ : ١٨١	١ : ١٣٤	١ : ١٠٦	١ : ٧٩	١ : ٤١
	٢ : ٢٣٦	٢ : ١٨٣	١ : ١٤١	١ : ١٠٨	٢ : ٨٤	٢ : ٤٥
	١ : ٢٧٥	٢ : ١٨٤	٢ : ١٤٦	٢ : ١١٢	١ : ٨٥	٢ : ٤٩
	٢ : ٤١١	١ : ١٩٧	١ : ١٦٧	١ : ١١٨	٢ : ٨٨	١ : ٥١
	١ : ٤١٤	٢ : ٢٠٣	١ : ١٧٣	٢ : ١١٨	١ : ٩٢	٢ : ٥٦

٦ - من اصطلاح السلتجية ولغة القجم

١ : ٢٦٣	١ : ١٧٩	١ : ٨٣	١ : ٤٨
٢ : ١٩٣	١ : ٨٥	٢ : ٨٥	٢ : ٦٧

٧ - من اعتقاداتهم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
٢ : ٤٢٩	١ : ٢٢٢	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٦٥	٢ : ١٩٢	٢ : ١٠٢	١ : ١٠							
١ : ٤٢٠	٢ : ٢٢٢	١ : ٢٠١	١ : ٢٦٧	٢ : ١٩٨	١ : ١١٧	٢ : ١٢							
١ : ٤٢٢	٢ : ٢٢٥	١ : ٢٠٥	٢ : ٢٦٨	١ : ٢٠٧	٢ : ١٢٨	١ : ٢٧							
١ : ٤٢٣	١ : ٢٢٥	٢ : ٢٠٦	٢ : ٢٧٤	١ : ٢١٣	١ : ١٣٠	١ : ٥١							
١ : ٤٤٧	٢ : ٢٥٨	١ : ٢٠٧	٢ : ٢٨٠	٢ : ٢٢٤	٢ : ١٣١	٢ : ٥٦							
	١ : ٢٩٤	٢ : ٢١٧	٢ : ٢٨٨	٢ : ٢٣٥	١ : ١٥٧	١ : ٥٧							
	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٢٠	٢ : ٢٨٩	١ : ٢٣٧	٢ : ١٦٢	٢ : ٦٢							
	١ : ٤٠٤	٢ : ٢٢١	٢ : ٢٩٤	٢ : ٢٤٨	٢ : ١٨٠	١ : ٧٥							
	٢ : ٤٠٥	١ : ٢٢٢	١ : ٢٩٦	١ : ٢٥٥	١ : ١٩١	١ : ٨٢							
	٢ : ٤٢٥	٢ : ٢٢٢	٢ : ٢٩٦	١ : ٢٥٧	٢ : ١٩١	٢ : ١٠٢							

٨ - من افانهم (واناشيدهم)

١ : ٢٨٨	٢ : ٢٥٠	١ : ٢٦٦	٢ : ٢٢٠	١ : ١٥٨	٢ : ٥٨	١ : ٨							
٢ : ٤٠٤	١ : ٢٥٢	١ : ٢٧١	١ : ٢٢٧	١ : ١٦٠	١ : ٦٧	١ : ٩							
٢ : ٤٠٧	١ : ٢٥٦	١ : ٢٧٥	١ : ٢٣٦	١ : ١٦٤	١ : ٧١	١ : ١٤							
١ : ٤٢٥	٢ : ٢٥٨	١ : ٢٨٢	٢ : ٢٣٧	١ : ١٦٦	١ : ٧٧	١ : ١٦							
١ : ٤٣٦	٢ : ٢٦٣	٢ : ٢٨٤	٢ : ٢٤١	٢ : ١٧١	١ : ٧٨	١ : ١٩							
٢ : ٤٣٦	٢ : ٢٧٠	١ : ٢٩٩	١ : ٢٤٢	١ : ١٨٣	٢ : ٨٦	٢ : ٢٠							
٢ : ٤٤٠	٢ : ٢٧٢	٢ : ٣٠٢	٢ : ٢٤٥	١ : ١٨٨	٢ : ٨٧	١ : ٢٢							
١ : ٤٤١	٢ : ٢٧٤	١ : ٣٠٣	٢ : ٢٤٨	١ : ١٨٩	٢ : ١٠٩	١ : ٢٦							
١ : ٤٤٣	١ : ٢٧٥	١ : ٣١٤	٢ : ٢٥٠	٢ : ٢٠٢	١ : ١٢١	٢ : ٣٠							
٢ : ٤٥٤	١ : ٢٧٧	-١ : ٣٢١	١ : ٢٥٤	٢ : ٢٠٥	٢ : ١٢١	٢ : ٣١							
	٢ : ٢٧٧	١ : ٢٢٨	٢ : ٢٥٦	٢ : ٢١١	٢ : ١٢٨	١ : ٣٧							
	١ : ٢٧٨	١ : ٢٤٥	٢ : ٢٦٢	١ : ٢١٦	١ : ١٤٨	١ : ٤٦							
	٢ : ٢٨١	٢ : ٢٤٥	١ : ٢٦٤	٢ : ٢١٦	٢ : ١٥٧	٢ : ٤٦							

٩ - من العايم

٢ : ٤٤٧	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٩٢	٢ : ٢٢٧	١ : ١٦٨	٢ : ١٤٤	٢ : ١١٧							
	١ : ٢٩٩	١ : ٢٤٢	٢ : ٢٤١	٢ : ١٩٠	١ : ١٤٥	٢ : ١٢٦							
	٢ : ٤٣٦	١ : ٢٧٧	٢ : ٢٧٢	٢ : ٢١٥	١ : ١٤٦	٢ : ١٤٢							
	١ : ٤٤٥	١ : ٢٨٨	٢ : ٢٧٩	٢ : ٢٢٥	١ : ١٤٤	٢ : ١٤٣							

١٠ - من الفاظهم (ومعايتهم)

٢ : ٢٧٦	٢ : ٢٥٦	٢ : ٢١٤	١ : ١٩٢	١ : ١٥٧	١ : ١٢								
١ : ٤١٠	٢ : ٢٦٩	١ : ٢٤٠	١ : ١٩٥	١ : ١٧٤	١ : ٢٧								
١ : ٤٢٠	١ : ٢٧٧	١ : ٢٤٢	١ : ٢١٠	١ : ١٧٨	١ : ٥٩								
	٢ : ٢٢٢	٢ : ٢٤٨	٢ : ٢١٠	٢ : ١٨٦	١ : ٩٢								

١١ - من الفاظ التعميد

١٢ - من الفاظ التمزية

١٣ - من الفاظ الردع والزجر والتهديد

٢ : ٤٢٧	٢ : ٨١												
٢ : ٤٢٨	٢ : ٤٠١												

١٤ - من امثالهم

ع	من	ع	من	ع	من	ع	من	ع	من	ع	من	ع	من
١ : ٤٠١	٢ : ٢٢٤	١ : ٢٧٨	٢ : ٢١٧	١ : ١٦٢	٢ : ٨٥	٢ : ٧							
١ : ٤٠٢	١ : ٢٢٥	٢ : ٢٧٨	١ : ٢١٩	٢ : ١٦٤	٢ : ٨٧	١ : ٨							
٢ : ٤٠٣	١ : ٢٢٦	١ : ٢٧٩	٢ : ٢٢٠	١ : ١٦٥	٢ : ٨٨	١ : ١٠							
٢ : ٤٠٦	٢ : ٢٤٤	٢ : ٢٨٠	١ : ٢٢٢	١ : ١٦٦	٢ : ٩٠	٢ : ١١							
١ : ٤٠٧	١ : ٢٤٧	١ : ٢٨٤	١ : ٢٢٤	١ : ١٦٧	١ : ٩٢	٢ : ١٢							
٢ : ٤١٠	١ : ٢٤٨	٢ : ٢٨٤	١ : ٢٢٥	١ : ١٦٩	٢ : ٩٥	٢ : ١٣							
١ : ٤١٢	١ : ٢٥٠	١ : ٢٨٨	٢ : ٢٢٦	١ : ١٧٠	١ : ١٠٢	٢ : ١٤							
٢ : ٤١٢	٢ : ٢٥١	٢ : ٢٨٨	١ : ٢٢٠	١ : ١٧٢	٢ : ١٠٥	١ : ١٥							
٢ : ٤١٣	١ : ٢٥٢	٢ : ٢٨٩	١ : ٢٢٥	١ : ١٧٣	٢ : ١٠٩	٢ : ١٥							
١ : ٤١٤	٢ : ٢٥٢	٢ : ٢٩١	٢ : ٢٢٦	٢ : ١٨٠	٢ : ١١١	١ : ١٧							
٢ : ٤١٤	١ : ٢٥٤	١ : ٢٩٢	٢ : ٢٢٧	٢ : ١٨٢	١ : ١١٧	١ : ١٨							
٢ : ٤١٧	٢ : ٢٥٤	١ : ٢٩٣	١ : ٢٢٨	١ : ١٨٣	١ : ١٢٤	٢ : ٢٠							
١ : ٤١٨	١ : ٢٥٥	٢ : ٢٩٣	٢ : ٢٢٨	٢ : ١٨٣	١ : ١٢٦	١ : ٢٧							
١ : ٤١٩	٢ : ٢٥٥	١ : ٢٩٥	٢ : ٢٢٩	١ : ١٨٧	٢ : ١٢٦	٢ : ٢٠							
١ : ٤٢٠	٢ : ٢٥٨	٢ : ٢٩٥	١ : ٢٤١	١ : ١٨٨	٢ : ١٢٨	١ : ٢١							
٢ : ٤٢٠	٢ : ٢٥٩	١ : ٢٩٦	٢ : ٢٤١	١ : ١٩٠	١ : ١٣١	٢ : ٢١							
٢ : ٤٢١	١ : ٢٦١	٢ : ٢٩٦	٢ : ٢٤٢	٢ : ١٩٠	٢ : ١٣١	١ : ٢٦							
٢ : ٤٢٢	١ : ٢٦٥	١ : ٢٩٧	١ : ٢٤٦	٢ : ١٩١	٢ : ١٣٢	٢ : ٢٧							
٢ : ٤٢٣	١ : ٢٦٦	٢ : ٢٩٧	١ : ٢٤٧	٢ : ١٩٢	١ : ١٣٤	١ : ٤٣							
١ : ٤٢٤	٢ : ٢٦٩	١ : ٢٩٨	١ : ٢٤٨	٢ : ١٩٤	٢ : ١٣٤	١ : ٥٠							
٢ : ٤٢٤	١ : ٢٧٠	٢ : ٢٩٨	١ : ٢٤٩	٢ : ١٩٦	٢ : ١٣٧	١ : ٥١							
١ : ٤٢٥	٢ : ٢٧٢	١ : ٣٠٥	٢ : ٢٤٩	٢ : ١٩٨	١ : ١٣٨	١ : ٥٢							
١ : ٤٢٧	١ : ٢٧٤	١ : ٣٠٦	١ : ٢٥٣	١ : ١٩٩	١ : ١٣٩	١ : ٥٣							
١ : ٤٢٨	١ : ٢٧٦	١ : ٣٠٧	١ : ٢٥٦	٢ : ٢٠٠	٢ : ١٤٠	١ : ٥٧							
١ : ٤٢٩	٢ : ٢٧٧	١ : ٣٠٧	١ : ٢٥٧	١ : ٢٠٢	١ : ١٤١	١ : ٥٨							
١ : ٤٣٠	٢ : ٢٧٨	١ : ٣٠٨	١ : ٢٥٩	٢ : ٢٠٤	١ : ١٤٢	٢ : ٥٨							
١ : ٤٣٤	١ : ٢٨٢	٢ : ٣٠٨	١ : ٢٦٠	١ : ٢٠٥	١ : ١٤٣	١ : ٥٩							
٢ : ٤٣٦	٢ : ٢٨٢	٢ : ٣١٠	٢ : ٢٦٠	٢ : ٢٠٥	٢ : ١٤٤	٢ : ٦٠							
١ : ٤٤٠	٢ : ٢٨٧	٢ : ٣١٢	١ : ٢٦١	١ : ٢٠٦	١ : ١٤٦	٢ : ٦٢							
١ : ٤٤١	١ : ٢٨٨	١ : ٣١٥	١ : ٢٦٢	١ : ٢٠٧	٢ : ١٥٢	٢ : ٧٠							
٢ : ٤٤١	١ : ٢٨٩	١ : ٣١٦	٢ : ٢٦٤	١ : ٢٠٨	٢ : ١٥٤	٢ : ٧١							
١ : ٤٤٢	١ : ٢٩٠	٢ : ٣١٧	٢ : ٢٦٥	١ : ٢٠٩	١ : ١٥٦	٢ : ٧٢							
١ : ٤٤٦	١ : ٢٩٣	٢ : ٣٢٠	٢ : ٢٦٦	٢ : ٢٠٩	٢ : ١٥٦	١ : ٧٣							
٢ : ٤٤٦	٢ : ٢٩٣	٢ : ٣٢٥	١ : ٢٦٨	١ : ٢١٠	١ : ١٥٧	٢ : ٧٣							
١ : ٤٤٧	١ : ٢٩٤	٢ : ٣٢٦	٢ : ٢٦٨	٢ : ٢١٢	٢ : ١٥٧	١ : ٧٥							
١ : ٤٤٩	٢ : ٢٩٦	٢ : ٣٢٧	٢ : ٢٦٩	١ : ٢١٣	٢ : ١٥٩	١ : ٧٩							
١ : ٤٥٣	١ : ٢٩٨	١ : ٣٢٨	٢ : ٢٧١	١ : ٢١٤	٢ : ١٦٠	١ : ٨٠							
	٢ : ٢٩٨	١ : ٣٣١	٢ : ٢٧٢	١ : ٢١٥	٢ : ١٦١	١ : ٨٢							
	١ : ٢٩٩	٢ : ٣٣٢	١ : ٢٧٣	٢ : ٢١٥	٢ : ١٦١	٢ : ٨٣							
	١ : ٤٠٠	١ : ٣٣٤	٢ : ٢٧٤	٢ : ٢١٦	١ : ١٦٢	١ : ٨٤							

١٥ - من امثالهم

١ : ٤٢٨	٢ : ٢٦٢	١ : ٣٥٥	١ : ٢٦٤	١ : ١٤١	١ : ٧٠	١ : ٤٨
٢ : ٤٣٦	٢ : ٢٧٤	١ : ٣٥٩	١ : ٢٦٤	١ : ١٦٧	٢ : ٧٢	١ : ٥٣
١ : ٤٤٦	١ : ٢٧٧	٢ : ٢٦٢	١ : ٢٤٩	١ : ٢٥٦	١ : ٨٨	١ : ٥٤

١٦ - من أيمانهم

ع	من	ع	من	ع	من	ع	من	ع	من
٢	٣٤٢	١	٢٦٢	٢	٢٤٠	١	١٠٧	٢	٩
٢	٤٢٧	١	٢٩٦	١	٢٥٦	١	١٣٠	٢	٥٢
٢	٤٢٨	٢	٣٢٧	٢	٢٥٧	١	١٣٢	٢	٧٢

١٧ - من تعياتهم

٢	٩٥
---	----

١٨ - من تشبيهااتهم

٢ : ٣٨٧	١ : ٣٣٠	٢ : ٢٨٠	١ : ٢٣٨	٢ : ١٥٦	١ : ٧٥	٢ : ٧
١ : ٣٩٦	٢ : ٣٣٧	١ : ٢٨٦	٢ : ٢٣٩	١ : ١٥٧	٢ : ٨٧	٢ : ١٠
٢ : ٤٠١	١ : ٣٣٥	١ : ٢٨٨	١ : ٢٤٨	١ : ١٦٢	١ : ٨٩	١ : ١٢
٢ : ٤٠٢	١ : ٣٤٣	١ : ٢٩٢	٢ : ٢٥٠	٢ : ١٦٤	٢ : ١٠٧	٢ : ٢٣
١ : ٤٠٤	٢ : ٣٥٠	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٥٣	٢ : ١٧٣	٢ : ١٠٨	٢ : ٣٠
١ : ٤١٧	١ : ٣٥١	١ : ٣٠٥	٢ : ٢٥٦	٢ : ١٧٤	١ : ١١١	٢ : ٣٦
١ : ٤١٨	٢ : ٣٥٢	٢ : ٣٠٦	٢ : ٢٥٧	٢ : ١٧٧	٢ : ١١٣	٢ : ٤٤
١ : ٤٢٥	٢ : ٣٥٤	١ : ٣١٣	٢ : ٢٥٨	٢ : ١٨٧	٢ : ١٢٦	٢ : ٤٧
١ : ٤٢٧	٢ : ٣٦٠	١ : ٣١٥	١ : ٢٦١	٢ : ١٩٢	١ : ١٢٧	١ : ٤٨
٢ : ٤٢٩	١ : ٣٦٦	٢ : ٣١٥	٢ : ٢٦١	١ : ٢٠٥	١ : ١٣٠	١ : ٥٢
٢ : ٤٣٣	١ : ٣٧١	١ : ٣١٩	٢ : ٢٦٦	٢ : ٢١٢	١ : ١٣١	١ : ٥٩
٢ : ٤٤٦	٢ : ٣٧٣	١ : ٣٢٤	٢ : ٢٦٩	١ : ٢١٥	٢ : ١٣٢	١ : ٦٣
١ : ٤٥٣	١ : ٣٧٧	٢ : ٣٢٦	٢ : ٢٧٣	١ : ٢٢٧	١ : ١٤١	٢ : ٧١
١ : ٤٥٤	٢ : ٣٧٨	١ : ٣٢٨	٢ : ٢٧٧	٢ : ٢٣٥	١ : ١٥٢	٢ : ٧٣

١٩ - من تعيراتهم الحديث

٢ : ١٦٧	٢ : ١٣٢	١ : ٨٦	٢ : ٤٩	١ : ٣١
١ : ١٧١	١ : ١٣٣	١ : ١٢٠	١ : ٥٥	٢ : ٣٨
٢ : ١٨٤	٢ : ١٤٦	٢ : ١٣١	١ : ٧٠	١ : ٣٩

٢٠ - من تمجكاتهم

١ : ٢٨٨	١ : ٢٨٤	٢ : ١٥٩	٢ : ٧٢
٢ : ٢٨٧	١ : ٢٢٤	١ : ١٥٦	

٢١ - من تملقاتهم

۲۲ - من تہکما تہم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
۲ : ۵۱۳	۲ : ۳۵۴	۲ : ۳۰۱	۱ : ۲۵۸	۱ : ۱۶۹	۲ : ۸۲	۱ : ۸							
۲ : ۵۱۶	۱ : ۳۵۵	۲ : ۳۰۲	۱ : ۲۵۰	۲ : ۱۶۹	۲ : ۸۷	۲ : ۹							
۱ : ۵۱۵	۲ : ۳۵۷	۲ : ۳۰۴	۱ : ۲۵۳	۲ : ۱۷۲	۲ : ۹۰	۱ : ۱۲							
۱ : ۵۱۹	۱ : ۳۵۸	۱ : ۳۰۵	۱ : ۲۵۵	۲ : ۱۷۷	۱ : ۹۱	۱ : ۱۵							
۲ : ۵۲۱	۲ : ۳۶۳	۲ : ۳۰۶	۱ : ۲۵۶	۱ : ۱۸۰	۱ : ۹۲	۱ : ۱۶							
۲ : ۵۲۲	۲ : ۳۶۵	۱ : ۳۰۷	۱ : ۲۵۸	۲ : ۱۸۰	۱ : ۹۹	۲ : ۱۸							
۲ : ۵۲۳	۱ : ۳۶۵	۲ : ۳۰۸	۲ : ۲۵۸	۱ : ۱۸۳	۲ : ۱۰۲	۱ : ۱۹							
۱ : ۵۲۵	۲ : ۳۶۵	۱ : ۳۱۱	۱ : ۲۵۹	۱ : ۱۸۵	۱ : ۱۰۵	۱ : ۲۲							
۲ : ۵۲۵	۱ : ۳۶۶	۱ : ۳۱۲	۱ : ۲۶۰	۲ : ۱۸۶	۱ : ۱۱۰	۱ : ۲۵							
۱ : ۵۲۷	۲ : ۳۶۹	۱ : ۳۱۳	۱ : ۲۶۱	۲ : ۱۹۰	۱ : ۱۱۱	۲ : ۲۶							
۲ : ۵۲۹	۲ : ۳۷۱	۲ : ۳۱۳	۲ : ۲۶۱	۲ : ۱۹۳	۱ : ۱۱۲	۲ : ۲۹							
۱ : ۵۳۰	۱ : ۳۷۲	۱ : ۳۱۵	۲ : ۲۶۲	۲ : ۱۹۵	۱ : ۱۱۵	۱ : ۳۲							
۱ : ۵۳۳	۲ : ۳۷۵	۲ : ۳۱۵	۱ : ۲۶۵	۲ : ۱۹۸	۲ : ۱۲۶	۲ : ۳۵							
۲ : ۵۳۶	۱ : ۳۷۷	۱ : ۳۱۶	۱ : ۲۶۵	۲ : ۱۹۸	۲ : ۱۲۸	۱ : ۳۶							
۲ : ۵۳۹	۲ : ۳۷۹	۲ : ۳۱۶	۲ : ۲۶۵	۱ : ۱۹۹	۱ : ۱۳۱	۲ : ۳۶							
۱ : ۵۴۰	۱ : ۳۸۰	۱ : ۳۱۷	۱ : ۲۶۹	۲ : ۲۰۰	۲ : ۱۳۲	۲ : ۳۸							
۱ : ۵۴۱	۱ : ۳۸۱	۱ : ۳۱۹	۲ : ۲۷۰	۲ : ۲۰۲	۱ : ۱۳۳	۲ : ۴۵							
۲ : ۵۴۱	۱ : ۳۸۲	۲ : ۳۱۹	۲ : ۲۷۱	۱ : ۲۰۵	۱ : ۱۳۶	۲ : ۴۵							
۱ : ۵۴۲	۲ : ۳۸۷	۱ : ۳۲۰	۲ : ۲۷۲	۲ : ۲۰۵	۱ : ۱۳۸	۲ : ۴۶							
۲ : ۵۴۵	۲ : ۳۸۹	۱ : ۳۲۱	۱ : ۲۷۳	۲ : ۲۰۶	۲ : ۱۴۰	۲ : ۴۸							
۱ : ۵۵۵	۲ : ۳۹۵	۱ : ۳۲۳	۲ : ۲۷۵	۲ : ۲۰۷	۱ : ۱۵۱	۱ : ۴۹							
۱ : ۵۵۶	۱ : ۳۹۶	۱ : ۳۲۶	۱ : ۲۷۸	۱ : ۲۱۵	۱ : ۱۵۲	۱ : ۶۰							
۱ : ۵۵۷	۲ : ۳۹۹	۲ : ۳۲۶	۱ : ۲۷۹	۲ : ۲۱۵	۱ : ۱۵۸	۲ : ۶۰							
۲ : ۵۵۰	۲ : ۴۰۰	۱ : ۳۲۳	۲ : ۲۸۰	۲ : ۲۱۷	۲ : ۱۵۸	۲ : ۶۲							
۱ : ۵۵۲	۱ : ۴۰۱	۱ : ۳۲۶	۱ : ۲۸۵	۲ : ۲۲۱	۲ : ۱۵۹	۱ : ۶۸							
۱ : ۵۵۳	۱ : ۴۰۳	۲ : ۳۲۶	۱ : ۲۸۵	۱ : ۲۲۲	۱ : ۱۵۱	۱ : ۷۰							
۱ : ۵۵۵	۲ : ۴۰۳	۲ : ۳۲۶	۱ : ۲۸۶	۲ : ۲۲۷	۲ : ۱۵۶	۲ : ۷۱							
	۲ : ۴۰۴	۲ : ۳۵۵	۱ : ۲۸۶	۲ : ۲۳۲	۱ : ۱۵۷	۲ : ۷۲							
	۱ : ۴۰۷	۱ : ۳۵۹	۱ : ۲۹۲	۱ : ۲۳۵	۱ : ۱۵۸	۲ : ۷۵							
	۲ : ۴۱۱	۲ : ۳۵۹	۱ : ۲۹۵	۱ : ۲۳۵	۱ : ۱۶۰	۲ : ۷۶							
	۲ : ۴۱۱	۱ : ۳۵۳	۱ : ۲۹۷	۲ : ۲۳۷	۲ : ۱۶۰	۲ : ۷۷							
	۱ : ۴۱۳	۱ : ۳۵۵	۲ : ۲۹۷	۱ : ۲۴۰	۲ : ۱۶۳	۲ : ۸۱							

۲۳ - من توریاتہم

۱ : ۵۵۶	۱ : ۳۵۷	۱ : ۲۸۵	۱ : ۲۰۹	۱ : ۱۰۷	۱ : ۵۲	۲ : ۸
	۲ : ۳۹۰	۱ : ۳۱۵	۱ : ۲۱۰	۱ : ۱۲۵	۱ : ۷۱	۱ : ۱۰
	۱ : ۵۲۸	۱ : ۳۲۳	۱ : ۲۲۲	۱ : ۱۳۵	۲ : ۹۸	۲ : ۲۵

۲۴ - من جناسہم

۱ : ۵۵۶						
---------	--	--	--	--	--	--

۲۵ - من حکایاتہم (واساطیرہم)

	۲ : ۳۷۲	۱ : ۳۶۲	۲ : ۲۹۵	۱ : ۲۲۰	۲ : ۵۸
	۲ : ۵۲۰	۱ : ۳۶۹	۲ : ۳۲۲	۲ : ۲۷۱	۲ : ۲۰۷
	۱ : ۵۵۳	۲ : ۳۷۱	۲ : ۳۲۷	۱ : ۲۸۸	۲ : ۲۱۱

٢٦ - من حكمهم (ووصاياهم)

ع	من	ع	من	ع	من	ع	من	ع	من	ع	من
٢ : ٤٦٩	٢ : ٣٥٨	٢ : ٢٩٢	٢ : ٢٢٠	٢ : ١٨١	٢ : ٨٥	٢ : ١٠					
٢ : ٤٢٢	١ : ٣٦٠	٢ : ٢٩٢	١ : ٢٢٢	٢ : ١٨٨	٢ : ١٠٢	٢ : ١٨					
١ : ٤٢٤	١ : ٣٦٦	٢ : ٢٩٧	٢ : ٢٥٠	١ : ١٩٨	٢ : ١١٣	٢ : ٦١					
٢ : ٤٢٩	١ : ٣٧٧	٢ : ٣٠٦	١ : ٢٥١	١ : ١٩٩	١ : ١٢٢	١ : ٦٢					
	١ : ٣٨٩	٢ : ٣٠٨	٢ : ٢٥٦	١ : ٢٠٢	١ : ١٤٢	١ : ٧١					
	٢ : ٣٩٧	١ : ٣١٥	٢ : ٢٧٤	٢ : ٢٠٢	١ : ١٤٦	٢ : ٧١					
	٢ : ٤٠١	٢ : ٣٢٦	٢ : ٢٧٩	١ : ٢١٤	١ : ١٦٧	١ : ٧٥					
	١ : ٤١٨	٢ : ٣٥٥	١ : ٢٨٣	١ : ٢٢٢	٢ : ١٧٢	١ : ٧٧					

٢٧ - من خرافاتهم

٢٨ - من دعائهم

١ : ٤٢٥	٢ : ٣٩٠	١ : ٣٢٤	٢ : ٣١٤	٢ : ٢٥٦	١ : ١٣٧	٢ : ١٠
٢ : ٤٢٩	٢ : ٣٩٢	٢ : ٣٥١	١ : ٣١٥	٢ : ٢٥٩	٢ : ٢٢٤	٢ : ٤١
	٢ : ٣٩٤	١ : ٣٥٨	١ : ٣١٦	١ : ٢٦٤	٢ : ٢٣٥	٢ : ٥٠
	١ : ٣٩٥	٢ : ٣٧٢	٢ : ٣١٦	٢ : ٢٧٨	٢ : ٢٣٩	٢ : ٥٤
	٢ : ٤٠١	٢ : ٣٧٧	٢ : ٣١٩	٢ : ٢٨٢	٢ : ٢٤٨	١ : ٥٨
	٢ : ٤٢٤	١ : ٣٩٠	١ : ٣٢٢	١ : ٢٩٢	١ : ٢٤٩	١ : ٧٣

٢٩ - من سياهم

٢ : ٢٧٦	٢ : ٣٠٧	١ : ٢٥٤	١ : ١٧٨	٢ : ٨٣	٢ : ٢١
١ : ٢٧٧	١ : ٣٢٠	٢ : ٢٥٦	٢ : ١٨٦	١ : ١١١	١ : ٢٩
٢ : ٢٩٢	١ : ٣٢١	٢ : ٢٦٨	١ : ٢٢٢	١ : ١٢٢	١ : ٥٧
١ : ٤١١	٢ : ٣٢٦	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٣٥	١ : ١٣٣	١ : ٥٨
١ : ٤١٤	١ : ٣٤٩	٢ : ٣٠١	١ : ٢٢٨	٢ : ١٥٢	٢ : ٦٨

٣٠ - من شذياتهم

	٢ : ٤٤٠	١ : ٢٨٦	٢ : ٢٦٢	٢ : ١٨٦	١ : ١٠
	١ : ٤٤٢	١ : ٤٠٤	٢ : ٣٥٨	٢ : ٢٣٨	٢ : ١٢٦

٣١ - من عاداتهم

٢ : ٤٤٥	٢ : ٣٧٩	٢ : ٣٦٠	١ : ٢٦٢	١ : ١٣٠	٢ : ١١
٢ : ٤٤٦	١ : ٤١٥	١ : ٣٦٤	٢ : ٢٦٣	١ : ١٩٠	١ : ٤٨
	١ : ٤٣٠	٢ : ٣٦٩	١ : ٣٠٥	٢ : ٢٣٩	٢ : ١٠٢

٣٢ - من عثرات اقلامهم

٢ : ٣٩٧	٢ : ٢٢٢	١ : ٢٠٦	١ : ٢٤٢	٢ : ١٠٤	١ : ٢٥
١ : ٤١٤	١ : ٣٤٥	٢ : ٣٠٨	٢ : ٢٥٥	١ : ١٢٧	٢ : ٣٧
٢ : ٤٢٠	١ : ٣٦٣	٢ : ٣١١	١ : ٢٨١	١ : ١٢٩	١ : ٥٢
١ : ٤٢١	٢ : ٣٦٣	١ : ٣١٢	١ : ٢٨٤	٢ : ١٢٤	١ : ٧٠
٢ : ٤٢١	١ : ٣٨٦	١ : ٣٢٠	١ : ٢٩٢	١ : ١٩٠	٢ : ٩٥
١ : ٤٢٤	٢ : ٣٨٦	٢ : ٣٢١	٢ : ٢٩٨	٢ : ٢٠٥	١ : ٩٦

تابع من كلامهم (وتعابيرهم وحوارهم)

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
١ : ٤٤٢	٢ : ٤٢٦	١ : ٤١٨	١ : ٤٠٧	١ : ٣٩٥	١ : ٣٧٩	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١	١ : ٣٦١
١ : ٤٤٥	٢ : ٤٢٨	٢ : ٤١٨	١ : ٤٠٨	٢ : ٣٩٥	١ : ٣٨١	١ : ٣٦٦	١ : ٣٦٦	١ : ٣٦٦	١ : ٣٦٦	١ : ٣٦٦	١ : ٣٦٦	١ : ٣٦٦	١ : ٣٦٦
١ : ٤٤٦	١ : ٤٢٩	١ : ٤١٩	٢ : ٤٠٨	٢ : ٣٩٧	٢ : ٣٨١	٢ : ٣٦٦	٢ : ٣٦٦	٢ : ٣٦٦	٢ : ٣٦٦	٢ : ٣٦٦	٢ : ٣٦٦	٢ : ٣٦٦	٢ : ٣٦٦
١ : ٤٤٧	٢ : ٤٢١	١ : ٤٢٠	١ : ٤٠٩	١ : ٣٩٨	١ : ٣٨٧	١ : ٣٦٥	١ : ٣٦٥	١ : ٣٦٥	١ : ٣٦٥	١ : ٣٦٥	١ : ٣٦٥	١ : ٣٦٥	١ : ٣٦٥
٢ : ٤٤٧	١ : ٤٢٢	٢ : ٤٢٠	١ : ٤١٠	٢ : ٣٩٨	١ : ٣٨٨	١ : ٣٦٦	١ : ٣٦٦	١ : ٣٦٦	١ : ٣٦٦	١ : ٣٦٦	١ : ٣٦٦	١ : ٣٦٦	١ : ٣٦٦
٢ : ٤٥١	٢ : ٤٢٢	١ : ٤٢١	١ : ٤١٢	١ : ٣٩٩	١ : ٣٨٩	٢ : ٣٦٦	٢ : ٣٦٦	٢ : ٣٦٦	٢ : ٣٦٦	٢ : ٣٦٦	٢ : ٣٦٦	٢ : ٣٦٦	٢ : ٣٦٦
١ : ٤٥٢	١ : ٤٢٣	٢ : ٤٢١	٢ : ٤١٢	٢ : ٤٠٠	٢ : ٣٨٩	٢ : ٣٦٨	٢ : ٣٦٨	٢ : ٣٦٨	٢ : ٣٦٨	٢ : ٣٦٨	٢ : ٣٦٨	٢ : ٣٦٨	٢ : ٣٦٨
١ : ٤٥٣	٢ : ٤٢٣	٢ : ٤٢٢	٢ : ٤١٣	١ : ٤٠١	١ : ٣٩٠	٢ : ٣٦٩	٢ : ٣٦٩	٢ : ٣٦٩	٢ : ٣٦٩	٢ : ٣٦٩	٢ : ٣٦٩	٢ : ٣٦٩	٢ : ٣٦٩
٢ : ٤٥٥	١ : ٤٢٤	١ : ٤٢٣	٢ : ٤١٤	٢ : ٤٠٢	٢ : ٣٩١	٢ : ٣٧٠	٢ : ٣٧٠	٢ : ٣٧٠	٢ : ٣٧٠	٢ : ٣٧٠	٢ : ٣٧٠	٢ : ٣٧٠	٢ : ٣٧٠
	١ : ٤٢٥	١ : ٤٢٤	١ : ٤١٥	١ : ٤٠٣	١ : ٣٩٢	١ : ٣٧١	١ : ٣٧١	١ : ٣٧١	١ : ٣٧١	١ : ٣٧١	١ : ٣٧١	١ : ٣٧١	١ : ٣٧١
	١ : ٤٢٦	٢ : ٤٢٤	١ : ٤١٦	٢ : ٤٠٣	٢ : ٣٩٢	١ : ٣٧٢	١ : ٣٧٢	١ : ٣٧٢	١ : ٣٧٢	١ : ٣٧٢	١ : ٣٧٢	١ : ٣٧٢	١ : ٣٧٢
	١ : ٤٤٠	١ : ٤٢٥	٢ : ٤١٦	٢ : ٤٠٤	٢ : ٣٩٣	٢ : ٣٧٤	٢ : ٣٧٤	٢ : ٣٧٤	٢ : ٣٧٤	٢ : ٣٧٤	٢ : ٣٧٤	٢ : ٣٧٤	٢ : ٣٧٤
	١ : ٤٤١	٢ : ٤٢٥	١ : ٤١٧	١ : ٤٠٥	٢ : ٣٩٣	٢ : ٣٧٦	٢ : ٣٧٦	٢ : ٣٧٦	٢ : ٣٧٦	٢ : ٣٧٦	٢ : ٣٧٦	٢ : ٣٧٦	٢ : ٣٧٦
	٢ : ٤٤١	١ : ٤٢٦	٢ : ٤١٧	٢ : ٤٠٥	٢ : ٣٩٤	١ : ٣٧٨	١ : ٣٧٨	١ : ٣٧٨	١ : ٣٧٨	١ : ٣٧٨	١ : ٣٧٨	١ : ٣٧٨	١ : ٣٧٨

٣٩ - من كتاباتهم

٢ : ٤٠٨	٢ : ٣٥٨	١ : ٣٠٥	٢ : ٢٦٦	١ : ١٨٧	٢ : ٨٢	٢ : ٨	٢ : ٨
١ : ٤١١	٢ : ٣٥٩	٢ : ٣٠٦	٢ : ٢٧٢	١ : ١٩١	١ : ٨٩	١ : ١٠	١ : ١٠
٢ : ٤١٢	٢ : ٣٦٢	٢ : ٣٠٧	١ : ٢٧٤	٢ : ١٩٢	٢ : ٩٢	١ : ١٢	١ : ١٢
١ : ٤١٥	١ : ٣٧٤	١ : ٣٠٨	٢ : ٢٧٤	١ : ١٩٨	٢ : ١٠٢	٢ : ١٤	٢ : ١٤
٢ : ٤٢٢	٢ : ٣٧٤	١ : ٣٠٩	١ : ٢٧٥	١ : ٢١١	١ : ١٠٣	١ : ١٧	١ : ١٧
٢ : ٤٢٣	١ : ٣٧٨	١ : ٣١٢	١ : ٢٧٩	١ : ٢٣٥	٢ : ١٠٧	٢ : ١٨	٢ : ١٨
٢ : ٤٢٥	٢ : ٣٨٧	١ : ٣١٣	٢ : ٢٧٩	٢ : ٢٣٦	١ : ١٢٤	٢ : ٢٠	٢ : ٢٠
١ : ٤٢٢	١ : ٣٨٨	١ : ٣١٤	٢ : ٢٨٢	٢ : ٢٥٠	٢ : ١٢٦	٢ : ٢٠	٢ : ٢٠
٢ : ٤٤٦	٢ : ٣٩٦	١ : ٣٢٤	١ : ٢٨٤	٢ : ٢٥٤	٢ : ١٤٧	٢ : ٢١	٢ : ٢١
٢ : ٤٤٨	٢ : ٣٩٨	١ : ٣٢٠	٢ : ٢٨٩	١ : ٢٥٥	١ : ١٤٩	١ : ٤٨	١ : ٤٨
١ : ٤٥٣	١ : ٤٠٠	١ : ٣٤٣	٢ : ٢٩٢	١ : ٢٥٦	١ : ١٥٦	٢ : ٥٥	٢ : ٥٥
١ : ٤٥٥	٢ : ٤٠١	٢ : ٣٤٤	٢ : ٢٩٦	٢ : ٢٥٩	٢ : ١٥٦	١ : ٥٧	١ : ٥٧
	٢ : ٤٠٧	٢ : ٣٥١	١ : ٣٠١	١ : ٢٦٢	١ : ١٥٧	٢ : ٦٢	٢ : ٦٢

٤٠ - من لغزاتهم

٤١ - من لوحاتهم

١ : ١٦٦	١ : ٨٤	١ : ١٤٧	١ : ١٤٧
---------	--------	---------	---------

٤٢ - من مآكلهم (طعامهم وشرابهم)

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
٢ : ٣٧٩	١ : ٢٥٨	٢ : ١٩١	١ : ١٦٦	٢ : ١١٢	٢ : ٥٦	١ : ١٤							
١ : ٤٣٦	٢ : ٢٦٢	١ : ١٩٢	١ : ١٦٨	٢ : ١١٢	٢ : ٥٨	٢ : ٢٠							
١ : ٤٤٤	١ : ٢٧١	١ : ١٩٧	١ : ١٧٢	٢ : ١٢٤	٢ : ٥٩	١ : ٢٢							
١ : ٤٤٤	٢ : ٢٢٤	٢ : ٢٠٠	٢ : ١٧٢	١ : ١٢٦	٢ : ٦٠	١ : ٢٤							
٢ : ٤٤٤	١ : ٢٣٢	١ : ٢١١	١ : ١٧٧	١ : ١٤٠	٢ : ٦٧	١ : ٢٨							
١ : ٤٤٥	٢ : ٢٣٥	٢ : ٢١١	٢ : ١٧٨	٢ : ١٥٥	١ : ٧٥	٢ : ٢٢							
١ : ٤٤٧	١ : ٢٤٨	٢ : ٢١٤	١ : ١٧٩	١ : ١٥٦	١ : ٨٥	١ : ٢٤							
	١ : ٢٥٨	٢ : ٢٤٨	٢ : ١٨٢	١ : ١٥٧	٢ : ٨٨	٢ : ٢٥							
	٢ : ٢٦٥	٢ : ٢٥٢	١ : ١٨٥	١ : ١٥٩	٢ : ٩٨	٢ : ٢٧							
	١ : ٢٦٩	٢ : ٢٥٢	٢ : ١٩٠	١ : ١٦١	٢ : ١٠٥	٢ : ٤٧							
	٢ : ٢٧٠	٢ : ٢٥٧	١ : ١٩١	١ : ١٦٥	١ : ١٠٦	٢ : ٥٢							

٤٣ - من مجازاتهم

١ : ٢٢٥	٢ : ٣١٦	٢ : ٢٨٢	٢ : ٢٢٢	٢ : ١٥٥	٢ : ٣١
١ : ٢٤٤	١ : ٣١٨	١ : ٢٨٩	٢ : ٢٢٤	١ : ١٥٥	٢ : ٣٢
٢ : ٤٤٧	١ : ٣٢٢	١ : ٢٩٧	٢ : ٢٥٦	١ : ١٦٢	٢ : ٤٤
	٢ : ٣٢٢	٢ : ٣٠٧	١ : ٢٦٤	٢ : ٢٠٨	٢ : ١٥١

٤٤ - من مجاملاتهم

					٢ : ٢٩٨
--	--	--	--	--	---------

٤٥ - من مزاحهم

					٢ : ٦٩
--	--	--	--	--	--------

٤٦ - من معاذلاتهم

					١ : ٢٠٨
--	--	--	--	--	---------

٤٧ - من مناقاة أمهاتهم

		١ : ٤٠٥	١ : ٢٥٨	٢ : ٢١٠	١ : ٢٦
			٢ : ٢٦٢	١ : ٢٥٢	٢ : ١٢٨

٤٨ - من مواويلهم

					٢ : ٢٥٦
--	--	--	--	--	---------

٤٩ - من نداء باعتهن

من	ع	من	ع	من	ع	من	ع	من	ع
٢ : ٤٤٥	٢ : ٣٧٢	١ : ٣٧٥	١ : ٣٥٢	١ : ٣٠١	٢ : ١٢٣	٢ : ١٢٣	١ : ١٣١	١ : ٢١	١ : ١٧
	٢ : ٤٠٣	٢ : ٣٠٢	١ : ٣٦٢	٢ : ٢٢٠	١ : ١٣١	١ : ١٣١	١ : ١٣١	١ : ٢١	١ : ٢١
	١ : ٤٠٧	١ : ٣٤٨	١ : ٣٦٨	٢ : ٢٢٥	٢ : ١٥٢	٢ : ١٥٢	١ : ١٥٢	١ : ٤٨	١ : ٤٨
	٢ : ٤٤٣	٢ : ٣٥٨	٢ : ٣٧١	٢ : ٢٢٦	٢ : ١٩١	٢ : ١٩١	٢ : ١٩١	٢ : ١٠٩	٢ : ١٠٩

٥٠ - من تشيد اذكارهن

٥١ - من نهفاتهن

٥٢ - من نواذرهن (وتتلزهن)

١ : ٣٨٠	١ : ٣٤٧	١ : ٣٠٣	١ : ١٨٥	١ : ٧١	١ : ١٤
١ : ٤١٣	٢ : ٣٤٧	١ : ٣١٠	١ : ١٩١	٢ : ١٠٥	٢ : ١٦
٢ : ٤١٧	١ : ٣٥٥	١ : ٣٣٢	١ : ٢٦٦	٢ : ١٤٢	١ : ٣٨
٢ : ٤٢٣	٢ : ٣٦٩	٢ : ٣٣٦	١ : ٢٧٧	٢ : ١٦٠	٢ : ٣٩
١ : ٤٥١	٢ : ٣٧٣	١ : ٣٤٦	٢ : ٢٩٠	١ : ١٧٣	١ : ٤٨

٥٣ - من هنهناتهن

٢ : ٤٤٣	١ : ٣٩٧	١ : ٣٧٤	١ : ٣٥٣	٢ : ٢٤٥	٢ : ١٩٠	٢ : ٤١
	١ : ٤٠٤	٢ : ٣٤٦	١ : ٣٦٧	٢ : ٢٥٠	٢ : ٢١٧	٢ : ١٤٤

٥٤ - ما ذكر من النصارى واقوالهم وعاداتهم

١ : ٤٤٩	٢ : ٣٧٩	١ : ٣١٠	١ : ٢٣٨	١ : ١٤٣	٢ : ٦٣	١ : ١٠
٢ : ٤٤٩	٢ : ٣٨٠	٢ : ٣١٨	١ : ٢٣٩	١ : ١٥٨	١ : ٧٤	١ : ١١
١ : ٤٥٠	١ : ٣٨١	٢ : ٣٢٨	١ : ٢٤٠	٢ : ١٥٨	٢ : ٨٤	٢ : ١٢
١ : ٤٥٣	٢ : ٣٨٥	١ : ٣٣١	٢ : ٢٤١	٢ : ١٧٢	١ : ١٠٤	٢ : ١٣
٢ : ٤٥٣	١ : ٣٩٩	١ : ٣٣٦	١ : ٢٥١	١ : ١٧٤	١ : ١٠٩	٢ : ٢٧
١ : ٤٥٤	٢ : ٤١٨	١ : ٣٤٩	١ : ٢٥٥	٢ : ١٩٣	١ : ١١٣	٢ : ٣٢
	٢ : ٤٢٧	٢ : ٣٥٦	٢ : ٢٥٨	١ : ٢٠٨	٢ : ١١٣	١ : ٣٩
	١ : ٤٢٨	٢ : ٣٦٥	١ : ٢٧٢	٢ : ٢١٧	٢ : ١٣٠	١ : ٤٢
	٢ : ٤٢٣	١ : ٣٧١	١ : ٢٧٤	١ : ٢١٩	١ : ١٣٢	١ : ٤٦
	١ : ٤٣٦	٢ : ٣٧٦	١ : ٢٩٥	٢ : ٢٢٥	١ : ١٤١	١ : ٦٠

٥٥ - ما ذكر عن اليهود واقوالهم وعاداتهم

٢ : ٤٤٨	١ : ٣٢٢	١ : ٢٢٧	١ : ١٥٦	١ : ٩٣	١ : ١٠
١ : ٤٥٠	١ : ٣٤٦	٢ : ٢٢٧	١ : ١٦٠	١ : ١١٠	٢ : ١٧
١ : ٤٥٢	١ : ٣٨٧	١ : ٢٢٨	٢ : ٢٠٣	٢ : ١١٠	٢ : ٢٦
١ : ٤٥٣	٢ : ٤٤١	١ : ٢٥٨	٢ : ٢١٦	٢ : ١١٢	٢ : ٤١
١ : ٤٥٤	٢ : ٤٤٤	١ : ٢٦٢	١ : ٢١٩	١ : ١١٣	٢ : ٤٦
	١ : ٤٤٥	٢ : ٢٩٣	١ : ٢٢٤	١ : ١٢٧	١ : ٧٢

تمت بعونه تعالى طباعة الموسوعة بتعام حرفي الياء
والحمد لله أولا وآخرا

UNIVERSITY OF ALEPPO

Comparative Encyclopaedia of Aleppo

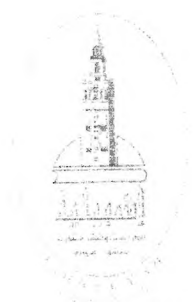
by
AL-ASADI M. KHAYR AL-DIN

Volume Seven

Prepared for the press and indexed

by
MUHAMMAD KAMAL





STUDY: FUNDAMENTAL PRINCIPLES

